

Nikon

AF-S NIKKOR 400mm f/2.8 G ED VR

Nano Crystal Coat

使用説明書	(P. 2–15)
User's Manual	(PP. 16–31)
Benutzerhandbuch	(S. 32–47)
Manuel d'utilisation	(P. 48–63)
Manual del usuario	(PP. 64–79)
Användarhandbok	(S. 80–95)
Руководство пользователя	(СТР. 96–111)
Gebbruikshandleiding	(P. 112–127)
Manuale d'uso	(PP. 128–143)
使用说明书	(P. 144–159)
使用説明書	(P. 160–175)
사용설명서	(P. 176–191)

Jp

En

De

Fr

Es

Sv

Ru

Nl

It

Ck

Ch

Kr





安全上のご注意

ご使用前に「安全上のご注意」をよくお読みのうえ、正しくお使いください。この「安全上のご注意」は製品を安全に正しく使用していただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、重要な内容を記載しています。お読みになった後は、お使いになる方がいつでも見られる所に必ず保管してください。




表示について

表示と意味は次のようになっています。

	警告 この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。
	注意 この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害の発生が想定される内容を示しています。

お守りいただく内容の種類を、次の絵表示で区分し、説明しています。

絵表示の例

- | | |
|---|--|
|  | △記号は、注意（警告を含む）を促す内容を告げるものです。図の中や近くに具体的な注意内容（左図の場合は感電注意）が描かれています。 |
|  | ⊘記号は、禁止の行為（してはいけないこと）を告げるものです。図の中や近くに具体的な禁止内容（左図の場合は分解禁止）が描かれています。 |
|  | ●記号は、行為を強制すること（必ずすること）を告げるものです。図の中や近くに具体的な強制内容（左図の場合は電池を取り出す）が描かれています。 |

警告



分解したり、修理や改造をしないこと

感電したり、異常動作をしてケガの原因となります。









落下などによって破損し、内部が露出したときは、露出部に手を触れないこと







感電したり、破損部でケガをする原因となります。カメラの電池を抜いて、販売店またはニコンサービス機関に修理を依頼してください。

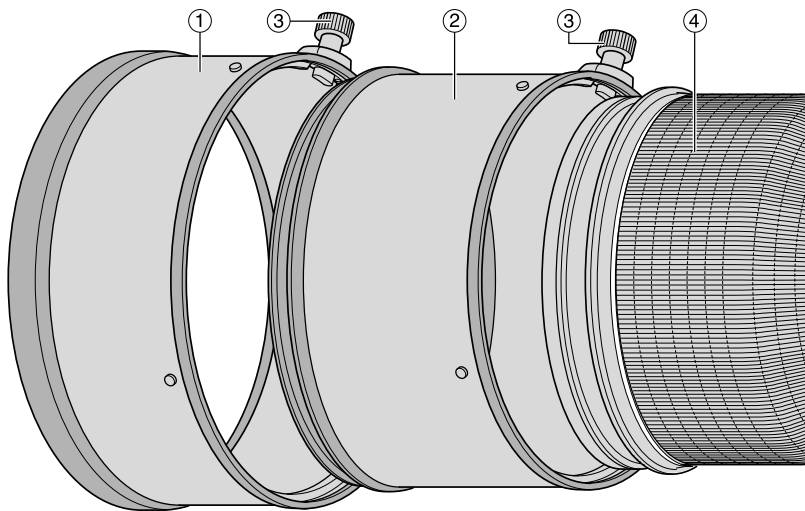


 **警告**

 電池を取る  すぐに 修理依頼を	<p>熱くなる、煙が出る、こげ臭いなどの異常時は、速やかにカメラの電池を取り出すこと</p> <p>そのまま使用すると火災、やけどの原因となります。電池を取り出す際、やけどに充分注意してください。電池を抜いて、販売店または二コンサービス機関に修理を依頼してください。</p>
 水かけ禁止	<p>水につけたり、水をかけたり、雨にぬらしたりしないこと</p> <p>発火したり感電の原因となります。</p>
 使用禁止	<p>引火、爆発のおそれのある場所では使用しないこと</p> <p>プロパンガス・ガソリンなど引火性ガスや粉塵の発生する場所で使用すると、爆発や火災の原因となります。</p>
 見ないこと	<p>レンズまたはカメラで直接太陽や強い光を見ないこと</p> <p>失明や視力障害の原因となります。</p>

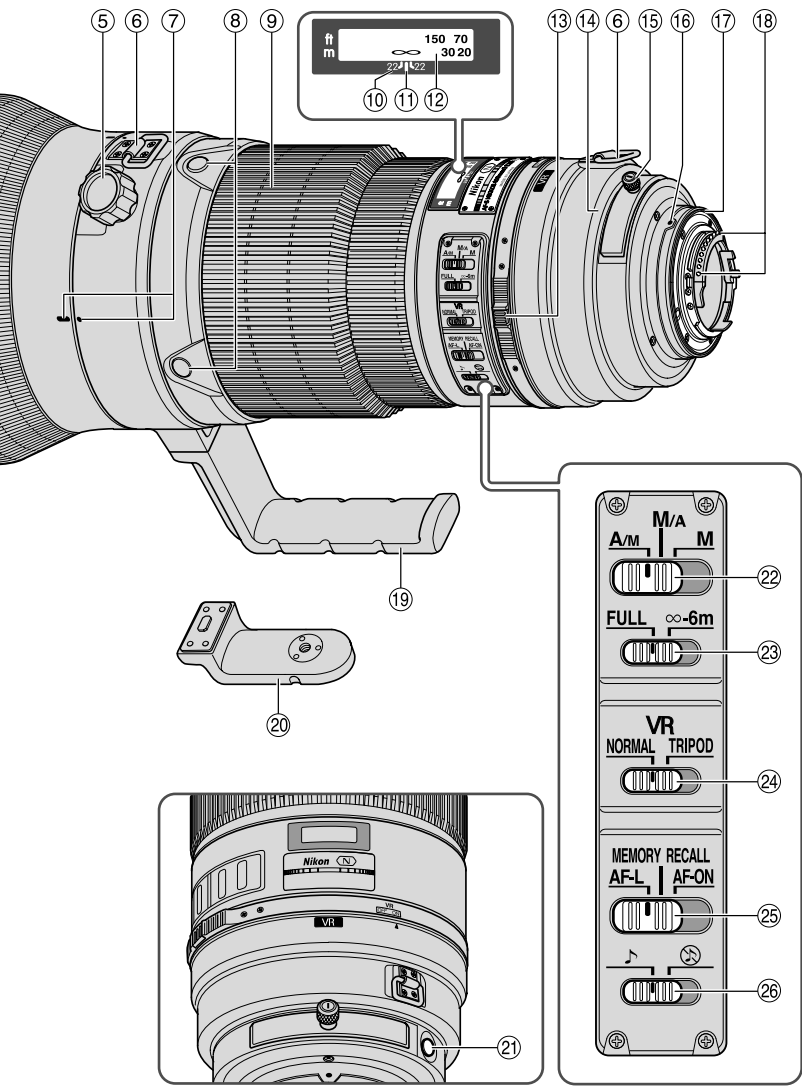
 **注意**

 感電注意	<p>ぬれた手でさわらないこと</p> <p>感電の原因になることがあります。</p>
 放置禁止	<p>製品は幼児の手の届かないところに置くこと</p> <p>ケガの原因になることがあります。</p>
 使用注意	<p>逆光撮影では、太陽を画角から充分にずらすこと</p> <p>太陽光がカメラ内部で焦点を結び、火災の原因になることがあります。画角から太陽をわずかに外しても火災の原因になることがあります。</p>
 保管注意	<p>使用しないときは、レンズにキャップをつけるか太陽光のあたらない所に保管すること</p> <p>太陽光が焦点を結び、火災の原因になることがあります。</p>
 移動注意	<p>三脚にカメラやレンズを取り付けたまま移動しないこと</p> <p>転倒したりぶつかったりしてケガの原因になることがあります。</p>
 放置禁止	<p>窓を閉め切った自動車の中や直射日光が当たる場所など、異常に温度が高くなる場所に放置しないこと</p> <p>内部の部品に悪い影響を与え、火災の原因となることがあります。</p>



1. 各部の名称

- ① かぶせフード HK-33-2 (P.12)
- ② かぶせフード HK-33-1 (P.12)
- ③ クランプノブ (P.12)
- ④ すべり止めゴム
- ⑤ 三脚座止めネジ (P.11)
- ⑥ 吊り金具
- ⑦ レンズ回転位置指標
- ⑧ フォーカス作動ボタン (P.9)
(フォーカスロック/メモリーリコール/
オートフォーカス作動)
- ⑨ フォーカスリング (P.8)
- ⑩ 被写界深度目盛 (P.11)
- ⑪ 距離目盛基準線 (P.11)
- ⑫ 距離目盛
- ⑬ 手ブレ補正リングスイッチ (P.10)
- ⑭ 組み込み式フィルターホルダー (P.12)
- ⑮ 組み込み式フィルターホルダーつまみ (P.12)
- ⑯ レンズ着脱指標
- ⑰ レンズマウントゴムリング (P.8)
- ⑱ CPU信号接点 (P.8)
- ⑲ 組み込み式回転三脚座 (P.11)
- ⑳ 一脚座 (交換用) (P.11)
- ㉑ メモリーセットボタン (P.10)
- ㉒ フォーカスモード切り換えスイッチ (P.8)
- ㉓ フォーカス制限切り換えスイッチ (P.9)
- ㉔ 手ブレ補正モード切り換えスイッチ (P.10)
- ㉕ フォーカス作動設定スイッチ (P.9)
(フォーカスロック/メモリーリコール/
オートフォーカス作動)
- ㉖ 電子音スイッチ (P.9)



2. 使用できる機能

カメラによって、使用できる機能には制限・制約がありますので、カメラの使用説明書でもご確認ください。

カメラ	機 能					露出モード			
	手ブレ補正	AF	フォーカスロック	メモリーリコール	レンズ側でのAF	P ^{*1}	S	A	M
FXフォーマット/DXフォーマットのニコンデジタル一眼レフカメラ	○	○	○	○	○	○	○	○	○
F6、F5、F100、F80シリーズ、ニコンU2、ニコンU	○	○	○	○	○	○	○	○	○
プロネア600i、プロネアS ^{*2}	×	○	○	○	○	○	○	○	○
F4シリーズ、F90Xシリーズ、F90シリーズ、F70D	×	○ ^{*3}	○	○ ^{*4}	△ ^{*3}	○	○	×	×
ニコンUs、F60D、F50D、F-401シリーズ	×	×	×	×	×	○	○	○	○
F-801シリーズ、F-601M	×	×	×	×	×	○	○	×	×
F3AF、F-601、F-501、MFカメラ(F-601Mを除く)	×	×	×	×	×	×	×	×	×

○：使用可 △：制限あり ×：使用不可 AF：オートフォーカス

※1：PにはAUTO（オート）モード、イメージプログラムモードを含みます。

※2：Mモードの設定はありません。

※3：フォーカス作動設定スイッチが**AF-ON**の場合、オートフォーカス動作させるにはシャッターボタン半押し状態で、フォーカス作動ボタンを押します。

※4：シャッターボタン半押し状態で、メモリーセットボタンやフォーカス作動ボタンを押します。

●手ブレ補正が使用できないカメラでは、必ず、手ブレ補正リングスイッチを**OFF**にしてください。特に、プロネア600iでは、このスイッチを**ON**にしたままにすると、電池を消耗することがあります。

3. はじめに

このたびはニッコールレンズをお買い上げいただき、誠にありがとうございます。

高精度な手ブレ補正機能をはじめとしたさまざまな機能を備え、レンズ内超音波モーター駆動方式の採用により高速・静粛なオートフォーカス撮影を可能にする高性能な超望遠レンズです。

■特 長

●フォーカスモードの切り換え (P.8)

A/M（オート優先オートフォーカスモード）またはM/A（マニュアル優先オートフォーカスモード）にすると、オートフォーカス中にフォーカスリングを回すだけで、マニュアルでピントを合わせることができます。

M/A：フォーカスリングを回転させると、瞬時にマニュアルフォーカス撮影が行えます。
A/M：フォーカスリングを回転させても、瞬時にはマニュアルフォーカスに切り換わりません。オートフォーカスを優先させたい時にご使用ください。

● フォーカス制限の切り換え (P.9)

オートフォーカス撮影時にオートフォーカス作動を一定の撮影距離範囲に制限できるフォーカス制限切り換えスイッチを装備しています。撮影距離が6m以上の場合に、スイッチを ∞ -6mにすることによりピント合わせの時間が短縮します。

● フォーカスロック／メモリーリコール／オートフォーカス作動 (P.9～10)

レンズ側でフォーカスロックができたり (AF-L)、あらかじめピント位置を記憶させ、瞬時に呼び出せたり (MEMORY RECALL)、レンズ側でオートフォーカスを作動できる (AF-ON) などの機能を装備しています。

● 手ブレの補正※ [VR II] (P.10～11)

NORMAL：手持ち撮影や一脚撮影時の手ブレを補正します。手ブレ補正機能を使用すると、使わないときと比べ約4段分シャッタースピードを遅くできるので、シャッタースピードの選択範囲が広がり、幅広い領域で手持ち撮影が可能です。パンニング（流し撮り）でも手ブレを補正します。

TRIPOD：三脚使用時のブレを補正します。三脚撮影時には、**TRIPOD**モードの使用をおすすめします。超望遠レンズでは、三脚を使ってもブレが発生することがあります。**TRIPOD**モードを使用することで、このブレを軽減することができ、以下の効果が得られます。

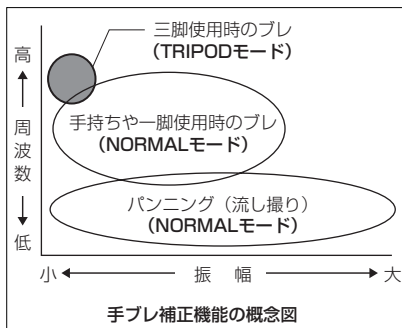
- ・ 撮影画像のブレ軽減（特にシャッタースピードが1/15～1秒のとき）
- ・ ファインダー像の安定

※ 当社測定条件によります。また、手ブレ補正効果は、撮影者や撮影条件によって異なります

● 被写体までの距離情報をカメラ側に伝達する機能を備え、3Dマルチパターン測光機能を持ったカメラとの組み合わせでは、よりの確な露出制御を実現します。

● ニコン独自のED（特殊低分散）ガラスによる色収差の補正とともに、良好なボケ味が得られる円形絞りの採用により優れた光学性能、描写性能を発揮します。

● ナノクリスタルコート (Nano Crystal Coat) を一部のレンズに施したことにより、強い太陽光が当たるスポーツ撮影から、スポットライトのある室内撮影まで、あらゆる条件下で、クリアで抜けの良い画像を提供します。



- 保護ガラスには、平面ガラスではなくメニスカスガラスを採用しています。
- 最短撮影距離2.9m（オートフォーカス時）／2.8m（マニュアルフォーカス時）までの近接撮影が可能です。

■ご注意

- カメラに装着した状態で、カメラだけを持たないでください。カメラ（マウント部分）破損の恐れがありますので、必ずレンズも持ってください。
- 組み込み式フィルターホルダーは、付属の52mmネジ込み式フィルター等を取り付け、必ず装着して撮影してください。
- CPU信号接点は汚さないようにご注意ください。
- AF-I/AF-Sテレコンバーターは、TC-14E/TC-14EⅡ/TC-17EⅡ/TC-20E/TC-20EⅡ/TC-20EⅢが使用可能です。
- DXフォーマットのニコンデジタル一眼レフカメラ（D300シリーズ、D90など）に装着すると、対角線画角は4°となり、35mm判で焦点距離約600mm相当のレンズとなります。（35mm判での対角線画角は6°10'）
- レンズマウントゴムリングが破損した場合は、そのまま使用せず販売店またはニコンサービス機関に修理を依頼してください。

4. フォーカスモードの切り換え

カメラによって、フォーカスモードを選択できます。

カメラ	カメラのフォーカスモード	レンズのフォーカスモード		
		A/M	M/A	M
FXフォーマット/DXフォーマットのニコンデジタル一眼レフカメラ、F6、F5、F4シリーズ、F100、F90Xシリーズ、F90シリーズ、F80シリーズ、F70D、ニコンU2、ニコンU、プロニア600i、プロニアS	AF	オート優先AF	マニュアル優先AF	MF（フォーカスエイド可能）
	MF	MF（フォーカスエイド可能）		
ニコンUs、F60D、F50D、F-801シリーズ、F-401シリーズ、F-601M	AF MF	MF（フォーカスエイド可能：F-601Mは不可）		

AF：オートフォーカス MF：マニュアルフォーカス

■A/M（オート優先オートフォーカスモード）

M/A（マニュアル優先オートフォーカスモード）（P.6参照）

- ① フォーカスモード切り換えスイッチ（図1）をA/MまたはM/Aにセットします。
- ② オートフォーカスでシャッターボタンを半押し、またはカメラのAF作動ボタンやレンズのフォーカス作動ボタンを押したままフォーカスリングを回すと、マニュアルフォーカスが行えます。

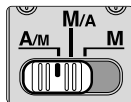


図1

- シャッターボタンやカメラのAF作動ボタンまたはレンズのフォーカス作動ボタンから指を離し、再度オートフォーカス動作（シャッターボタンの半押しなど）をすると、オートフォーカスに戻ります。

5. フォーカス制限の切り換え（対応カメラは、P.6参照）

- 撮影距離が常に6m以上の場合には、フォーカス制限切り換えスイッチ（図2）を ∞ -6mにセットします。
- 撮影距離が6m未満を含む場合はFULLにセットします。
- オートフォーカスで撮影する場合に使える機能です。



図2

6. フォーカスロック／メモリーリコール／オートフォーカス作動

■ フォーカス作動設定スイッチ（AF-L/MEMORY RECALL/AF-ON）とフォーカス作動ボタンの関係について

- フォーカス作動設定スイッチ（図3）の設定により、フォーカス作動ボタン（図4）の機能が切り換わります。お使いになる機能に合わせて、フォーカス作動設定スイッチを設定してください。

フォーカス作動設定スイッチ	フォーカス作動ボタンの機能
AF-L	フォーカスロック
MEMORY RECALL	メモリーリコール
AF-ON	レンズ側でのAF作動



図3

- フォーカス作動ボタンは、ご希望の位置に改造（回転）できます。詳しくは、ニコンサービス機関へお問い合わせください。
- フォーカス作動ボタンは、4ヶ所あります。どれか1個を押します。

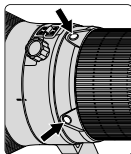


図4

■ フォーカスロック（AF-L）（対応カメラは、P.6参照）

① フォーカスモード切り換えスイッチ（図1）をA/MまたはM/Aにセットします。

- オートフォーカスで撮影する場合に使える機能です。

② フォーカス作動設定スイッチ（図3）をAF-Lにセットします。

③ オートフォーカス中にフォーカス作動ボタン（図4）を押し、フォーカスをロックして撮影します。

- フォーカス作動ボタンを押している間、ピントが固定されます。
- フォーカスロックはカメラ側でも行えます。

■ メモリーリコール（MEMORY RECALL）

（対応カメラは、P.6参照。オートフォーカス、マニュアルフォーカスとも作動可能です。）

- 電子音スイッチ（図5）を“♪”にセットすると、操作の際に音（ピッ／ピッピー等）で知らせてくれます。鳴らさないときは“🚫”にセットします。

- 以下の手順は、電子音をセットした場合の説明です。



図5

①フォーカスモード切り換えスイッチ (図1) をA/M、M/AまたはMにセットします。

②被写体にピントを合わせメモリーセットボタン (図6) を押し (ピッと鳴ります)、ピント位置を記憶させます。

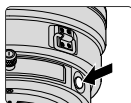


図6

- ピント位置の記憶は、フォーカスモードやフォーカス作動設定スイッチ等の設定に関わらず可能です。

- カメラの電源を切ったり、カメラから取り外してもピント位置を記憶しています。

ご注意：距離目盛が左右に10回程度振れた時 (ピッ、ピーピーピーと鳴ります) には、正しく設定されていません。もう一度、ピント位置を記憶させてください。

③フォーカス作動設定スイッチ (図3) をMEMORY RECALLにセットします。

④フォーカス作動ボタン (図4) を押します。

- シャッターボタンを半押ししていても、フォーカス作動ボタンを押すと記憶させたピント位置にセットされます。

⑤ピピッと鳴り、記憶したピント位置にセットされたら、撮影します。

ご注意：フォーカス作動ボタンは、シャッターが切れるまで押し続けてください。

- フォーカス作動ボタンから指を離すと、通常のオートフォーカスまたはマニュアルフォーカスに戻ります。

■オートフォーカス作動 (AF-ON) (対応カメラは、P.6参照)

①フォーカスモード切り換えスイッチ (図1) をA/MまたはM/Aにセットします。

②フォーカス作動設定スイッチ (図3) をAF-ONにセットします。

③フォーカス作動ボタン (図4) を押してピントを合わせ、撮影します。

- フォーカス作動ボタンを押している間はオートフォーカスが作動します。

7. 手ブレの補正 (対応カメラは、P.6参照)

①手ブレ補正リングスイッチ (図7) のボタンを押しながら①、ONにセットします②。



図7

②手ブレ補正モード切り換えスイッチ (図8) をNORMALまたはTRIPODにセットして、撮影します。

- シャッターボタンを半押しすると、ファインダー画像のブレも補正し、ピント合わせが容易になりフレーミングしやすくなります。

ご注意：

- シャッターボタンを半押し後、ファインダーの画像が安定してから撮影されることをおすすめします。

- 手ブレ補正の原理上、シャッターリリース後にファインダー像がずれることがあります。

- カメラのAF作動ボタンまたはフォーカス作動ボタン (図4) を押しても、手ブレ補正は作動しません。



図8

- 三脚撮影時にTRIPODモードを使用した場合、撮影画像のブレ軽減効果やファインダー像の安定が得られますが、ブレ量が小さい撮影条件下で撮影を行った場合は、TRIPODモードとVRのOFFで効果が逆転する場合があります。その場合は、VRをOFFでご使用ください。また、三脚を使っても雲台を固定しないときや一脚を使用するときなどは、NORMALモードでのご使用をおすすめします。
- 流し撮りする場合は、手ブレ補正モード切り換えスイッチ (図8) を必ずNORMALにしてください。
- 流し撮りでカメラの向きを大きく変えた場合、流した方向の手ブレは補正しません。つまり、横方向にパンニングすると、縦方向の手ブレだけが補正されます。
- 手ブレ補正中にカメラの電源をOFFにしたり、レンズを取り外したりしないでください。OFFにしたり取り外すと、レンズ内部で“カタカタ”音がすることがあります。故障ではありませんので、カメラの電源を再度ONにすれば、音は消えます。
- 内蔵フラッシュ搭載のカメラで、内蔵フラッシュ充電中は、手ブレ補正は行いません。

8. 被写界深度

- 被写体の前後のピントが合う範囲 (被写界深度) は、距離目盛基準線の両側の被写界深度目盛によって、おおよそ判ります。(図9)
- プレビュー (絞り込み) 機構を持つカメラでは、撮影前に被写界深度を確認できます。
- 詳しい被写界深度は、被写界深度表 (P.192) をご覧ください。

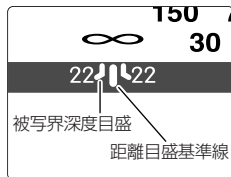


図9

9. 絞り値の設定

- 絞り値は、カメラ側で設定してください。

10. 組み込み式回転三脚座

- タテ位置で撮影する場合は、三脚座止めネジを緩めて任意の位置まで回転して、ネジを締めてください。
- 三脚の形状によっては、カメラのグリップを握った状態でカメラを回転した際、三脚に手がぶつかることがありますので、ご注意ください。

■ 一脚座 (付属アクセサリー)

- このレンズは、標準装備の三脚座を使用目的に合わせて一脚座に交換できます。
- ご自分で交換される場合、ネジの締め付けが不十分だとネジが緩んで事故や破損などの原因になるおそれがありますので充分ご注意ください。
- 一脚座への交換については、ニコンサービス機関に申し付けられることをおすすめします。

11. かぶせフード HK-33-1/HK-33-2

二段式のかぶせフードを取り付けることができます。(一段目にHK-33-1、二段目にHK-33-2)

- ①一段目のかぶせフード HK-33-1の側面についているクランプノブを緩め、静かにレンズ先端の上にかぶせ、ななめにかぶさっていないか確認して、クランプノブをしっかりと締めてください。
- ②二段で重ねて使用する時は、二段目のかぶせフード HK-33-2のクランプノブを緩め、静かにHK-33-1の上にかぶせ、クランプノブをしっかりと締めつけ、ご使用ください。

■ご使用後フードをレンズに収納する場合

かぶせフード HK-33-1にかぶせフード HK-33-2を逆向きにかぶせ、HK-33-1がレンズの先端に対して逆向きになるようにかぶせ、収納してください。

12. 組み込み式フィルターホルダー

- 撮影の際は、フィルターを必ず装着してください（お買い上げ時は、NCフィルターが装着されています）。
- ① 付属の52mmネジ込み式フィルターを、Nikon JAPANの表示がある面よりねじ込みます。(図10)
 - ② 組み込み式フィルターホルダーつまみを押し込みながら、つまみの白い指標が組み込み式フィルターホルダーと平行になるように回し（反時計方向）まわす。
- カメラ側または被写体側のどちらの側に向けて取り付けても、撮影に影響はありません。

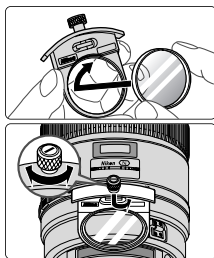


図10

■組み込み式円偏光フィルター C-PL 1L (別売)

- ガラスなどの非金属面や水面の反射光をカットする場合作おすすめします。
- 距離目盛は正常な位置からずれ、最最近がわずかに長くなります。
- メモリーリコール (P.9) を使用する場合は、ピントを記憶させるときから装着してください。

13. ファインダースクリーンとの組み合わせ

スクリーン カメラ	A	B	C	E	EC-B EC-E	F	G1 G2	G3	G4	J	K	L	M	P	U
F6	○	○	—	○	—	—	—	—	—	○	—	○	—	—	○
F5+DP-30	○	○	○	○	○	—		○ (+0.5)	○ (+0.5)	○	—	○	—	—	○
F5+DA-30	○	○	○	○	○	—		○	○	○	—	○	—	—	○
F4+DP-20	—	○	○	○	—	○		○ (-0.5)		○	○	—	—	—	○
F4+DA-20	—	○	○	○	—	○		○	○ (-0.5)	○	○	—	—	—	○

■構図の決定やピント合わせの目的には

- ◎ : 好適です。
 - : 視野の一部が多少見にくくなりますが、撮影結果には全く影響がありません。
 - : 各カメラに存在しないファインダースクリーンです。
 - () : 中央部重点測光時の補正值です。F6カメラの場合、測光値の補正は、カメラのカスタムメニュー「b6:スクリーン補正」を「BorE以外」にセットして行います。B型およびE型以外を使用する場合は、補正量が0でも、「BorE以外」にセットしてください。F5カメラの場合は、カスタムセッティングNo.18の設定で測光値の補正を行います。F4シリーズカメラの場合は、ファインダースクリーン露出補正ダイヤルを回して補正を行います。詳しくはカメラの使用説明書をご覧ください。
- 空欄 : 使用不適当です。ただし、Mスクリーンの場合、撮影倍率1/1倍以上の近接撮影に用いられるため、この限りではありません。

ご注意 :

- F5カメラの場合、マルチパターン測光はEC-B、EC-E、B、E、J、A、Lスクリーンのみ可能です。
- 上記以外のカメラでB、Eスクリーンをご使用の場合は、それぞれB、Eスクリーンの欄をご覧ください。

14. レンズのお手入れと取り扱い上のご注意

- レンズ面の清掃は、ホコリを拭う程度にしてください。指紋がついたときは、柔らかい清潔な木綿の布に無水アルコール（エタノール）または市販のレンズクリーナーを少量湿らせ、レンズの中心から外周へ渦巻状に、拭きムラ、拭き残りのないように注意して拭いてください。
- シンナーやベンジンなどの有機溶剤は絶対に使用しないでください。
- ご使用にならない時は、レンズ表面の汚れや傷を防ぐために、レンズキャップを取り付けてください。
- レンズをケースに入れるときは、必ず、レンズキャップを前後に取り付けてください。
- レンズを長期間使用しないときは、カビやサビを防ぐために、高温多湿のところを避けて風通しのよい場所に保管してください。また、直射日光のあたるところ、ナフタリンや樟脳のあるところも避けてください。
- レンズを水に濡らすと、部品がサビつくなどして故障の原因となりますのでご注意ください。
- ストープの前など、高温になるところに置かないでください。極端に温度が高くなると、外観の一部に使用している強化プラスチックが変形することがあります。

15. 付属アクセサリー

- トランクケース CT-404
- 裏ぶた
- 組み込み式フィルターホルダ
- ストラップ LN-1
- かぶせ式レンズキャップ
- かぶせフード HK-33
- 52mmネジ込み式NCフィルター
- 一脚座

16. 別売アクセサリー

- セミソフトケース CL-L2
- 52mmネジ込み式フィルター(円偏光フィルターⅡを除く)
- 組み込み式円偏光フィルター C-PL1L
- AF-Sテレコンバーター TC-14EⅡ/TC-17EⅡ/TC-20EⅢ

17. 仕様

- 型式：** ニコンFマウントCPU内蔵Gタイプ、AF-Sレンズ
- 焦点距離：** 400mm
- 最大口径比：** 1 : 2.8
- レンズ構成：** 11群14枚 (EDガラス3枚、ナノクリスタルコート)、他保護ガラス1枚
- 画角：** 6°10′ … 35mm判一眼レフカメラ
FXフォーマットのデジタル一眼レフカメラ
4° … DXフォーマットのデジタル一眼レフカメラ
5° … IX240カメラ
- 撮影距離情報：** カメラへの撮影距離情報出力可能
- ピント合わせ：** IF (ニコン内焦) 方式、超音波モーターによるオートフォーカス、マニュアルフォーカス可能
- 手ブレ補正：** ボイスコイルモーター (VCM) によるレンズシフト方式
- 撮影距離目盛：** ∞~2.8m、10ft (併記)
- 最短撮影距離：** 2.9m (オートフォーカス時) / 2.8m (マニュアルフォーカス時)
- 絞り羽根枚数：** 9枚 (円形絞り)
- 絞り方式：** 自動絞り
- 絞りの範囲：** 2.8~22
- 測光方式：** CPU連動方式のカメラでは開放測光
- フォーカス制限**
- 切り換えスイッチ：** FULL (∞~2.9m) と∞-6mの2段切り換え
- 三脚座：** 位置指標 (90°) 付きの360°組み込み式回転三脚座 (一脚座に交換可能)
- 大きさ：** 約159.5mm (最大径) × 368.0mm (バヨネットマウント基準面からレンズ先端まで)
- 質量：** 約4.620g

- 仕様、外観の一部を、改善のため予告なしに変更することがあります。

Notes on Safety Operations

CAUTION

En

Do not disassemble

Touching the internal parts of the camera or lens could result in injury. Repairs should be performed only by qualified technicians. Should the camera or lens break open as the result of a fall or other accident, take the product to a Nikon-authorized service representative for inspection after unplugging the product and/or removing the battery.

Turn off immediately in the event of malfunction

Should you notice smoke or an unusual smell coming from the camera or lens, remove the battery immediately, taking care to avoid burns. Continued operation could result in injury. After removing or disconnecting the power source, take the product to a Nikon-authorized service representative for inspection.

Do not use the camera or lens in the presence of flammable gas

Operating electronic equipment in the presence of flammable gas could result in an explosion or fire.

Do not look at the sun through the lens or viewfinder

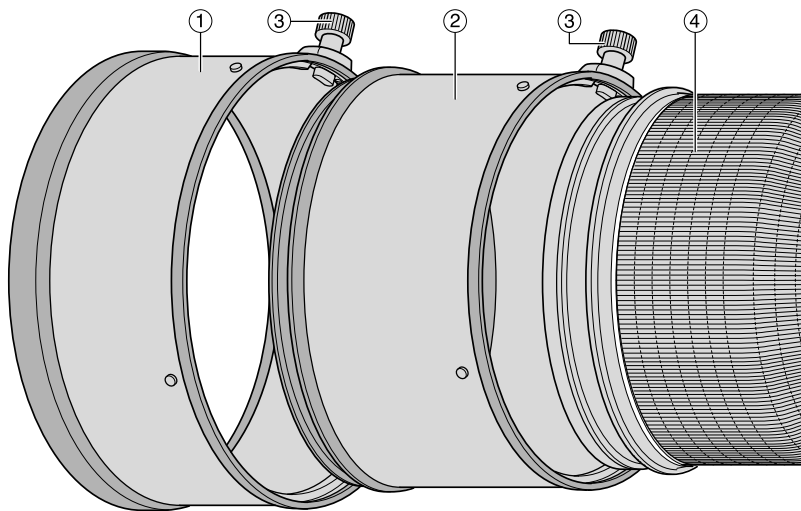
Viewing the sun or other strong light sources through the lens or viewfinder could cause permanent visual impairment.

Keep out of reach of children

Particular care should be taken to prevent infants from putting the batteries or other small parts into their mouths.

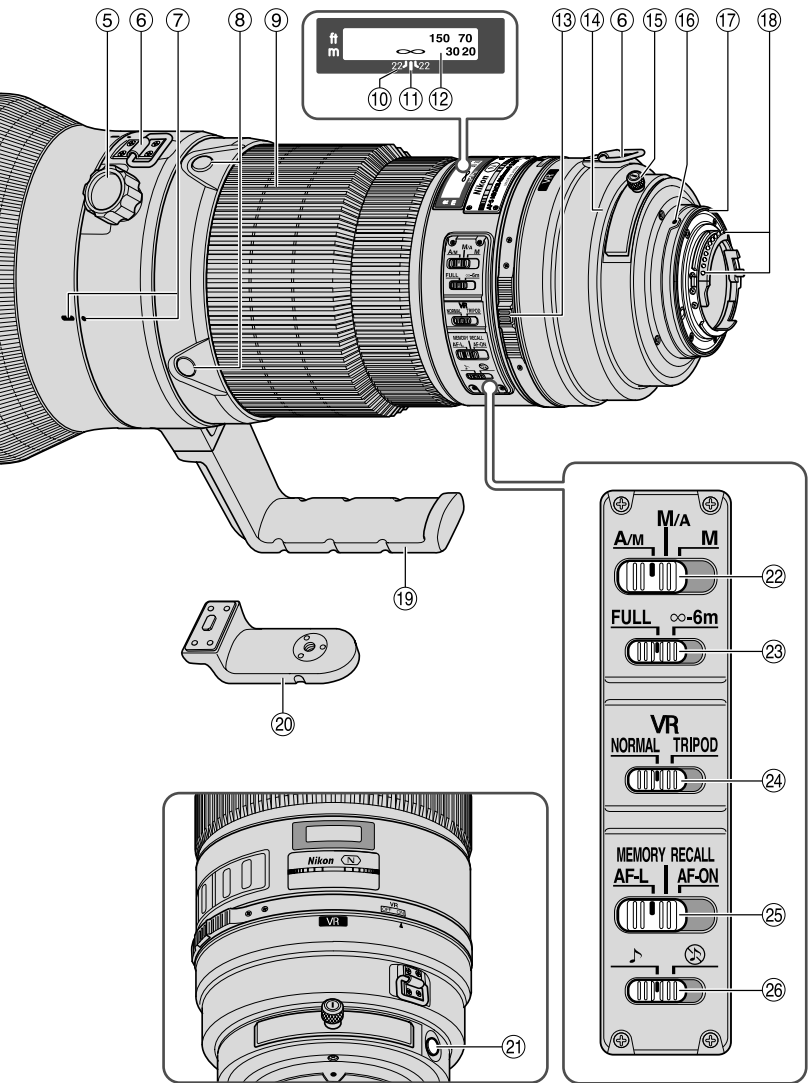
Observe the following precautions when handling the camera and lens

- Keep the camera and lens unit dry. Failure to do so could result in fire or electric shock.
- Do not handle or touch the camera or lens unit with wet hands. Failure to do so could result in electric shock.
- When shooting with back-lighting, do not point the lens at the sun or allow sunlight to pass directly down the lens as this may cause the camera to overheat and possibly cause a fire.
- When the lens will not be used for an extended period of time, attach both front and rear lens caps and store the lens away from direct sunlight. Failure to do so could result in a fire, as the lens may focus sunlight onto a flammable object.



1. Nomenclature (): Reference page

- ① Lens hood HK-33-2 (p. 27)
- ② Lens hood HK-33-1 (p. 27)
- ③ Lens hood screw (p. 27)
- ④ Rubber grip
- ⑤ Tripod collar lock screw (p. 27)
- ⑥ Strap eyelet
- ⑦ Lens rotating position index
- ⑧ Focus operation button (Focus Lock/MEMORY RECALL/AF Start) (p. 24)
- ⑨ Focus ring (p. 23)
- ⑩ Depth-of-field scale (p. 26)
- ⑪ Distance index line (p. 26)
- ⑫ Distance scale
- ⑬ Vibration reduction ON/OFF ring switch (p. 25)
- ⑭ Slip-in filter holder (p. 27)
- ⑮ Slip-in filter holder knob (p. 27)
- ⑯ Mounting index
- ⑰ Lens mount rubber gasket (p. 22)
- ⑱ CPU contacts (p. 22)
- ⑲ Built-in rotating tripod collar (p. 27)
- ⑳ Monopod collar (replaceable) (p. 27)
- ㉑ Memory Set button (p. 25)
- ㉒ Focus mode switch (p. 23)
- ㉓ Focusing limit switch (p. 24)
- ㉔ Vibration reduction mode switch (p. 25)
- ㉕ Focus operation selection switch (AF-L/MEMORY RECALL/AF-ON) (p. 24)
- ㉖ Sound monitor switch (p. 24)



2. Usable cameras and available functions

There may be some restrictions or limitation for available functions. Refer to your camera's user's manual for details.

Cameras	Function					Exposure mode			
	Vibration reduction	Auto-focus	Focus lock	Memory recall	AF start on the lens	P ^{*1}	S	A	M
Nikon digital SLR (Nikon FX/DX format) cameras	○	○	○	○	○	○	○	○	○
F6, F5, F100, F80-Series/N80-Series*, F75-Series/N75-Series*, F65-Series/N65-Series*	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pronea 600i/6i*, Pronea S* ²	×	○	○	○	○	○	○	○	○
F4-Series, F90X/ N90s*, F90-Series/N90*, F70-Series/N70*	×	○ ^{*3}	○	○ ^{*4}	△ ^{*3}	○	○	×	×
F60-Series/ N60*, F55-Series/N55-Series*, F50-Series/N50*, F-401x/N5005*, F-401s/ N4004s*, F-401/N4004*	×	×	×	×	×	○	○	○	○
F-801s/N8008s*, F-801/N8008*, F-601M/N6000*	×	×	×	×	×	○	○	×	×
F3AF, F-601/N6006*, F-501/N2020**, Nikon MF cameras (except F-601M/N6000*)	×	×	×	×	×	×	×	×	×

○: Possible △: Possible, with limited restrictions ×: Impossible

* Sold exclusively in the USA. ** Sold exclusively in the USA and Canada.

*1 P includes AUTO (General-Purpose Program) and Vari-Program System

*2 Manual (M) is not available.

*3 When the Focus operation selection switch is set to AF-ON, autofocus begins as soon as you depress the Focus operation button while lightly depressing the shutter-release button.

*4 Depress the Memory Set button or Focus operation button while lightly depressing the shutter-release button.

- If this lens is used with cameras not compatible with vibration reduction, set the vibration reduction ON/OFF ring switch to OFF. With the Pronea 600i/6i camera, in particular, battery power may become quickly depleted if this switch is left ON.

3. Introduction

Thank you for purchasing the AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR lens. This is a high performance lens featuring special Vibration Reduction (VR) and high-speed Internal Focusing (IF) mechanisms. It also employs a Silent (S) Wave Motor to drive the focusing mechanism. Focus preset is also provided.

■ Major features

● Two AF modes (p. 23)

Autofocus can be overridden by setting the focus mode switch to “A/M” or “M/A” and manually focusing with the focus ring.

M/A: Autofocus can be overridden by manually focusing with the focus ring. This mode should be used for fine-focusing.

A/M: Autofocus can be overridden by manually focusing with the focus ring, but focus ring detection sensitivity is lower than in M/A mode. Use this mode to avoid canceling the AF setting by unintentionally moving the focus ring.

● Limiting the range of autofocus (p. 24)

Focus time can be reduced by setting focusing limits.

For example, if a subject is at least 6 m (19.7 ft.) away, set the focusing limit switch to $\infty - 6$ m.

● AF-L/MEMORY RECALL/AF-ON (p. 24)

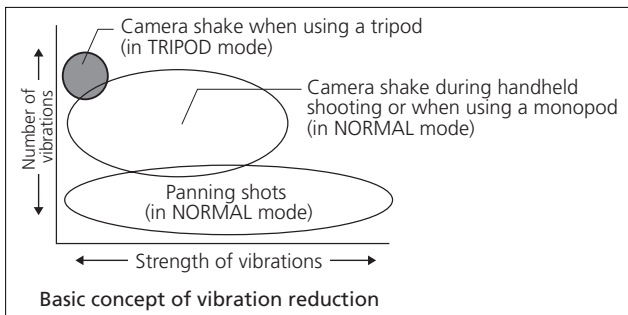
Focus distances can be locked and saved during autofocus (AF-L) and then recalled by pushing the “MEMORY RECALL” button. Autofocus is restarted on the lens by setting switch to AF-ON.

● Vibration reduction* (VR II) (p. 25)

NORMAL: Reduces camera shake during handheld shooting or use of a monopod. This mode allows pictures to be taken at shutter speeds approx. 4 stops slower than is possible with a non-VR lens, therefore expanding the range of shutter speed options and making handheld or monopod telephoto shooting much easier. Panning is also possible.

TRIPOD: Recommended mode to reduce camera shake when using a tripod. With a super-telephoto lens, camera shake may occur even when the camera is mounted on a tripod. TRIPOD mode reduces camera shake when shooting with a tripod, especially with shutter speeds between 1/15 and 1 sec. It also reduces image shake in the viewfinder.

* Under Nikon measurement conditions. The effects of vibration reduction vary depending on individual and shooting conditions.



- More accurate exposure control is possible when this is mounted on a Nikon camera having 3D Matrix Metering capability, because subject distance information is transferred from the lens to the camera body.
- The use of three ED (extra-low dispersion) lens elements ensures sharp pictures virtually free of color fringing. Also, by utilizing a 9-blade diaphragm that produces a nearly circular aperture, out-of-focus images in front of or behind the subject are rendered as pleasing blurs.
- The Nano Crystal Coat deposited on some of the lens elements ensures that fine, clear images can be reproduced under any shooting conditions, from the sunny outdoors to spotlighted interior scenes.
- Meniscus glass, unlike existing flat glass, is used for the lens protective glass.
- Closest focusing distances of 2.9 m (9.5 ft) (AF) and 2.8 m (9.2 ft) (MF) are provided.

■ Important!

- Be careful not to hold the camera body when the lens is attached, as this may cause damage to the camera. Be sure to hold both the lens and camera when carrying.
- Be sure to attach a 52mm screw-in filter to the slip-in filter holder.
- Be careful not to soil or damage the CPU contacts.
- AF-/AF-S Teleconverters TC-14E/TC-14EII/TC-17EII/TC-20E/TC-20EII/TC-20EIII are usable.
- When mounted on Nikon DX format digital SLR cameras, such as the D300-Series and D90, the lens' picture angle becomes 4° and its 35 mm equivalent focal length is approx. 600 mm. (The lens' picture angle is 6°10' at 35 mm focal length.)
- If the lens mount rubber gasket is damaged, be sure to visit the nearest Nikon authorized dealer or service center for repair.

4. Focusing

Set your camera's focus mode selector according to this chart:

Cameras	Camera's focus mode	Lens' focus mode		
		A/M	M/A	M
Nikon digital SLR (Nikon FX/DX format) cameras, F6, F5, F4-Series, F100, F90X/N90s*, F90-Series/N90*, F80-Series/N80-Series*, F75-Series/N75-Series*, F70-Series/N70*, F65-Series/N65-Series*, Pronea 600i/6i*, Pronea S	AF	Autofocus with manual override (AF priority)	Autofocus with manual override (MF priority)	Manual focus (Electronic rangefinder can be used.)
	MF	Manual focus (Electronic rangefinder can be used.)		
F60-Series/N60*, F55-Series/N55-Series*, F50-Series/N50*, F-801s/N8008s*, F-801/N8008*, F-601M/N6000*, F-401x/N5005*, F-401s/N4004s*, F-401/N4004*	AF MF	Manual focus (Electronic rangefinder can be used, except with the F-601M/N6000*.)		

* Sold exclusively in the USA.

AF: Autofocus MF: Manual focus

■ Autofocus with manual override (p. 21)

A/M mode: Autofocus with manual override. AF priority

M/A mode: Autofocus with manual override. MF priority

- 1 Set the focus mode switch to "A/M" or "M/A". (Fig. 1)
 - 2 You can manually override autofocus by operating the focus ring while lightly depressing the shutter release button or the AF start button on the camera or the Focus operation button on the lens.
- To cancel manual override, remove your finger from the shutter release button or the AF start button on the camera or the Focus operation button on the lens, and lightly depress the shutter release button to return to the autofocus mode.

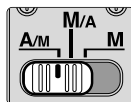


Fig. 1

5. To limit the range of autofocus

(See page 20 for usable cameras.)

- With AF operation, if the subject is always more than 6m (19.7 ft.) away, set the focusing limit switch (Fig. 2) to “∞–6m” to reduce focusing time.
- If the subject is sometimes 6m (19.7 ft.) or closer, set it to “FULL”.
- This function is only compatible with autofocus.

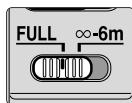


Fig. 2

6. AF-L/MEMORY RECALL/AF-ON

■ Focus operation selection switch (AF-L/MEMORY RECALL/AF-ON) and Focus operation button

- Depending on the position of the Focus operation selection switch (Fig. 3), the function of the Focus operation button (Fig. 4) varies.

Position of Focus operation selection switch	Function of Focus operation button
AF-L	Focus lock
MEMORY RECALL	Memory recall
AF-ON	AF start (AF-ON) on the lens



Fig. 3

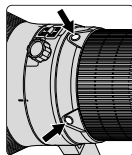


Fig. 4

- The position of the Focus operation buttons can be changed to suit your preference. For more details on this change, contact your nearest Nikon service center or representative office.
- Press one of four Focus operation buttons to activate each function.

■ Using the Focus lock button (See page 20 for usable cameras.)

- 1 Set the Focus mode switch to “A/M” or “M/A”. (Fig. 1)
 - This function is only compatible with autofocus.
- 2 Set the Focus operation selection switch (Fig. 3) to “AF-L”.
- 3 During autofocus, the focus can be locked while you are pressing the Focus operation button. (Fig. 4)
 - Focus is locked while either of these buttons is pressed.
 - The Focus Lock function can be engaged on either the camera and lens.

■ MEMORY RECALL (See page 20 for usable cameras. Available during autofocus and manual focus.)

- Set the sound monitor switch (Fig. 5) to “♪” to activate the sound monitor; set it to “🔇” to cancel.
- The following operation is with the sound monitor activated.



Fig. 5

- 1 Set the focus mode switch to “A/M”, “M/A” or “M”. (Fig. 1)
- 2 Focus on a subject that you want to memorize the focused distance. Press the Memory Set button (Fig. 6) and a beep sounds, indicating that the focused distance was stored in memory.

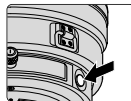


Fig. 6

- Memory set is possible regardless of the position of the Focus mode switch or Focus operation selection switch.
- The focused distance is kept stored in the memory even when the camera is turned off or the lens is detached from the camera.

Note: If the distance scale ring turns from right to left about 10 times when setting, and at the same time one short beep and three long beeps sound, perform Memory set again.

- 3 Set the Focus operation selection switch (Fig. 3) to “MEMORY RECALL”.
- 4 Press the Focus operation button (Fig. 4).
 - While softly pressing the shutter release button, press the focus operation button to recall the memorized focus distance.
- 5 Two beeps sound to indicate the focused distance was recalled. Then depress the shutter release button all the way to take the picture.

Note: To take pictures at the memorized focused distance, fully depress the shutter release button before removing your finger from the focus operation button.

- In the A/M or M/A mode, the lens reverts from Memory recall to autofocus or manual focus only when you remove your finger from the Focus operation button and lightly depress the shutter release button.

■ AF-ON (See page 20 for usable cameras.)

- 1 Set the Focus mode switch (Fig. 1) to “A/M” or “M/A”.
- 2 Set the Focus operation selection switch (Fig. 3) to “AF-ON”.
- 3 Press the Focus operation button (Fig. 4) to focus on the subject.
 - Autofocus is activated while you are pressing the Focus operation button.

7. Vibration reduction mode (See page 20 for usable cameras.)

- 1 Set the Vibration reduction ON/OFF ring switch to “ON” (2), while pressing the button on the ring switch (1) (Fig. 7).
- 2 Set the Vibration reduction mode switch (Fig. 8) to “NORMAL” or “TRIPOD”.



Fig. 7

- Image Vibration in the viewfinder can be reduced by softly pressing the shutter release button, making auto/manual focusing and exact framing of the subject easier.

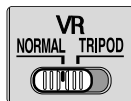


Fig. 8

Notes on using vibration reduction

- Wait until the image in the viewfinder stops vibrating before fully depressing the shutter release button after you have lightly pressed the shutter release button.
- Due to the characteristics of the vibration reduction mechanism, the image in the viewfinder may become blurred after releasing the shutter.
- If you set the AF start (AF-ON) button (Fig. 4) to "ON" on the camera or the Focus operation button on the lens, vibration reduction will not operate.
- Set the vibration reduction mode switch to "TRIPOD" to reduce camera shake and image shake in the viewfinder while using a tripod. Very slight camera shake may fail to activate the vibration reduction system. Conversely, the VR system may cause camera shake in the lens. In this case, vibration reduction should be turned off. When using a tripod with an untightened head or a monopod, select NORMAL mode.
- When taking panning shots, be sure to set the vibration reduction mode switch (Fig. 8) to "NORMAL".
- If you move the camera in a wide arc when panning, vibration in the direction of that movement is not affected. For example, if you pan the camera horizontally, only vibration in the vertical direction is reduced, making smooth pans much easier.
- Do not turn the camera power OFF or remove the lens from the camera while the vibration reduction mode is in operation. (Otherwise, the lens may emit a chattering noise if the camera is shaken. This is not a malfunction. Turn the camera power ON again to correct this.)
- With cameras featuring a built-in flash, vibration reduction does not function while the built-in flash is charging.

8. Depth of field

- Approximate depth of field can be determined by checking the depth-of-field scale. (Fig. 9)
- If your camera has a depth of field preview (stop-down) button or lever, depth of field can be observed while looking through the camera viewfinder.
- For more information, see p. 192.

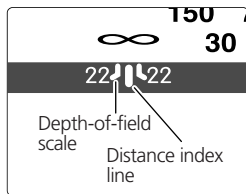


Fig. 9

9. Setting the aperture

- Because this lens does not have an aperture ring, you must set the aperture on the camera.

10. Built-in rotating tripod collar

- When shooting vertical pictures, loosen the tripod collar lock screw by turning it counterclockwise, rotate the lens to an appropriate position, then tighten the screw clockwise.
- When holding the camera by its handgrip and rotating the camera with the lens in its tripod collar, your hand may bump into the tripod, depending on the tripod in use.

■ Monopod (supplied accessory)

- The tripod collar can be exchanged for a monopod collar.
- After changing the tripod collar, make sure the screw is fully tightened. Failure to fully tighten the screw could lead to accidents or damage to the lens and camera.

For details on this procedure, contact your nearest Nikon service center or representative office.

11. Lens hood HK-33-1 and HK-33-2

Two-part lens hoods (HK-33-1 for attachment to the front of the lens and HK-33-2 for attachment to the front of HK-33-1) are provided.

Using the HK-33-1: First, loosen the lens hood screw on the HK-33-1, slip HK-33-1 onto the front of the lens, then tighten the screw.

Attaching the HK-33-2: Loosen the lens hood screw on the HK-33-2, slip HK-33-2 onto the front of the HK-33-1, then tighten the screw.

Storing the lens hoods: First, reverse the HK-33-2, and slip it back onto the HK-33-1. Then reverse the HK-33-1 with the HK-33-2 attached, and slide both back onto the front of the lens.

12. Slip-in filter holder

- Always use a (52mm screw-in) filter. A 52mm screw-in NC filter is attached to the filter holder when shipped from the factory.

- 1 Screw a filter into the side of the filter holder marked with the words "Nikon" and "JAPAN". (Fig. 10)
 - 2 Press down on the slip-in filter holder knob, and turn counterclockwise until the white line on the knob is at a right angle to the axis of the lens.
- The slip-in filter holder can be attached either facing lens or camera side without having any effect on your pictures.

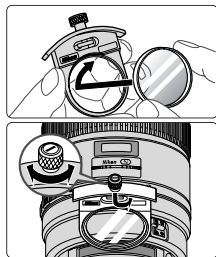


Fig. 10

■ C-PL1L slip-in circular polarizing filter (optional)

- Blocks reflections from nonmetallic surfaces such as glass and water.
- The focus point of a C-PL1L slip-in circular polarizing filter differs from that of a 52mm screw-in filter. The distance scale is shifted from the correct position. The closest focused distance is extended slightly.
- The memory set position may change slightly when using focus preset. Attach the C-PL1L filter before using the memory set function.

13. Recommended focusing screens

Various interchangeable focusing screens are available for certain Nikon SLR cameras to suit any picture-taking situation. The ones recommended for use with this lens are:

Screen Cameras	A	B	C	E	EC-B EC-E	F	G1 G2	G3	G4	J	K	L	M	P	U
F6	⊙	⊙	—	⊙	—	—	—	—	—	⊙	—	⊙		—	⊙
F5+DP-30	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	—		⊙ (+0.5)	⊙ (+0.5)	⊙	—	⊙		—	⊙
F5+DA-30	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	—		⊙	⊙	⊙	—	⊙		—	⊙
F4+DP-20	—	⊙	⊙	⊙	—	⊙		⊙ (-0.5)		⊙	⊙	—		⊙	⊙
F4+DA-20	—	⊙	⊙	⊙	—	⊙		⊙	⊙ (-0.5)	⊙	⊙	—		⊙	⊙

⊙: Excellent focusing

⊙: Acceptable focusing

Slight vignetting or moiré patterns appear in the viewfinder, but not on the film.

—: Not available.

(): Indicates degree of exposure compensation needed (Center-Weighted metering only). For F6 cameras, compensate by selecting "Other screen" in Custom Setting "b6: Screen comp." and setting the EV level to -2.0 to +2.0 in 0.5 EV steps. When using screens other than type B or E, "Other screen" must be selected even when the required compensation value is "0" (no compensation required). For F5 cameras, compensate using Custom Setting #18 on the camera body. For F4-Series cameras, compensate using the Exposure Compensation Dial for the focusing screen. See user's manual of the camera body for more details.

Blank box means not applicable. Since type M screen can be used for both macrophotography at a 1:1 magnification ratio and for photomicrography, it has different applications than other screens.

- For F5 cameras, only EC-B, EC-E, B, E, J, A, L focusing screens are usable in Matrix Metering.
- When using the B and E focusing screens in cameras other than those listed above, refer to the columns for the B and E screens.

14. Lens care

- Clean the lens surfaces with a blower brush. To remove dirt and smudges, use a soft, clean cotton cloth or lens tissue moistened with ethanol (alcohol) or lens cleaner. Wipe in a circular motion from center to outer edge, taking care not to leave traces or touch other parts of the lens.
- Never use thinner or benzene to clean the lens as this might damage it, result in a fire, or cause health problems.
- When the lens is not in use, attach the lens cap to protect the front lens element.
- When storing the lens in its lens case, attach both front and rear caps.
- When the lens will not be used for a long time, store it in a cool, dry place to prevent mold. Also store the lens away from direct sunlight or chemicals such as camphor or naphthalene.
- Do not get water on the lens or drop it in water as this will cause it to rust and malfunction.
- Reinforced plastic is used for certain parts of the lens. To avoid damage, never leave the lens in an excessively hot place.

15. Supplied accessories

- Heavy duty case CT-404 • Slip-on front lens cap • Rear lens cap • Lens hood HK-33 • Dedicated filter holder* • 52mm screw-in NC filter • Strap LN-1 • Monopod collar
- * If dedicated accessories are broken or missing, contact your nearest Nikon service center or representative office as they are not available at general shops.

16. Optional accessories

- Semi-soft case CL-L2 • 52mm screw-in filters (except circular polarizing filter II)
- Slip-in circular polarizing filter C-PL1L • AF-S Teleconverters (TC-14EII/TC-17EII/TC-20EIII)

17. Specifications

Type of lens:	G-type AF-S Nikkor lens having built-in CPU and Nikon bayonet mount. Special vibration reduction (VR) mechanism incorporated
Focal length:	400mm
Maximum aperture:	f/2.8
Lens construction:	14 elements in 11 groups (3 ED and some Nano Crystal Coat-deposited lens elements), as well as 1 protective glass
Picture angle:	6°10' with 35 mm (135) format Nikon film SLR cameras and Nikon FX format digital SLR cameras 4° with Nikon DX format digital SLR cameras; 5° with IX240 system cameras
Distance information:	Output to camera body
Focusing:	Nikon Internal Focusing (IF) system (utilizing an internal Silent Wave Motor); manually via separate focus ring.
Vibration reduction:	Lens-shift method using voice coil motors (VCMs)
Shooting distance scale:	Graduated in meters and feet from 2.8 m (10 ft) to infinity (∞)
Closest focusing distance:	2.9 m (9.5 ft) in AF mode, 2.8 m (9.2 ft) in MF mode
No. of diaphragm blades:	9 pcs. (rounded)
Diaphragm:	Fully automatic
Aperture scale:	f/2.8—f/22
Exposure measurement:	Via full-aperture method with cameras with CPU interface system
Focusing limit switch:	Provided; two ranges available: FULL (∞ —2.9 m), or ∞ —6m
Tripod collar:	Built-in. Rotatable through 360°, lens rotating position index at 90°. Tripod collar can be exchanged for a monopod collar
Dimensions:	Approx. 159.5 mm dia. x 368.0 mm extension from the camera's lens mounting flange
Weight:	Approx. 4,620 g (10.2 lbs)

Specifications and design are subject to change without notice.

Hinweise für sicheren Betrieb

ACHTUNG

Keinesfalls zerlegen.

Beim Berühren der Innenteile von Kamera oder Objektiv droht Verletzungsgefahr. Überlassen Sie Reparaturen unbedingt ausschließlich qualifizierten Technikern. Kommt es durch einen heftigen Stoß (z.B. Fall auf den Boden) zu einem Bruch von Kamera oder Objektiv, so trennen Sie zunächst das Produkt vom Stromnetz bzw. entnehmen die Batterie(n) und geben es dann an eine autorisierte Nikon-Servicestelle zur Überprüfung ab.

Bei einer Störung sofort die Stromversorgung ausschalten.

Bei Entwicklung von Rauch oder ungewöhnlichem Geruch durch Kamera oder Objektiv entnehmen Sie sofort die Batterie(n); dabei vorsichtig vorgehen, denn es besteht Verbrennungsgefahr. Bei einem Weiterbetrieb unter diesen Umständen droht Verletzungsgefahr.

Nach dem Abtrennen von der Stromversorgung geben Sie das Gerät an eine autorisierte Nikon-Servicestelle zur Überprüfung ab.

Kamera oder Objektiv keinesfalls bei Vorhandensein von brennbarem Gas einsetzen.

Wird elektronisches Gerät bei brennbarem Gas betrieben, so droht u.U. Explosions- oder Brandgefahr.

Keinesfalls durch Objektiv oder Sucher in die Sonne blicken.

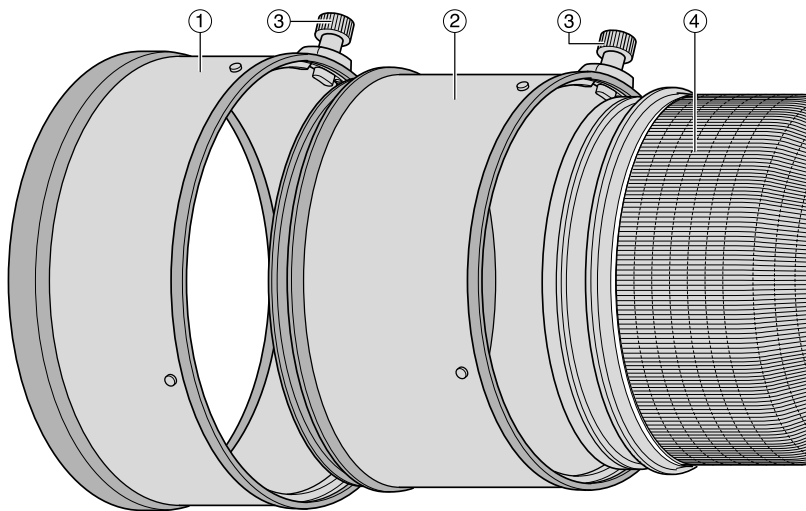
Beim Betrachten der Sonne oder anderer starker Lichtquellen durch Objektiv oder Sucher droht eine permanente Schädigung des Sehvermögens.

Dem Zugriff von Kindern entziehen.

Es ist unbedingt dafür zu sorgen, dass Kleinkinder keine Batterien oder andere Kleinteile in den Mund nehmen können.

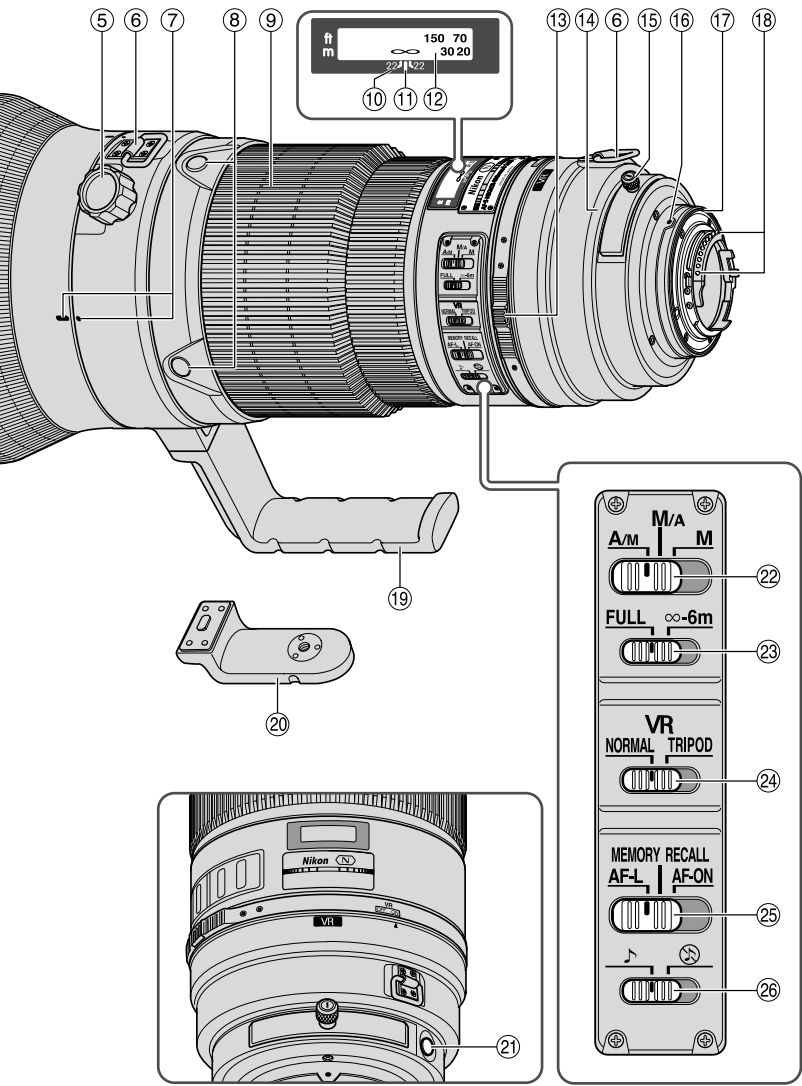
Beim Umgang mit Kamera und Objektiv unbedingt die folgenden Vorsichtsmaßnahmen beachten:

- Schützen Sie die Kamera und das Objektiv vor Feuchtigkeit. Andernfalls droht Brand- oder Stromschlaggefahr.
- Handhaben oder berühren Sie die Kamera bzw. das Objektiv keinesfalls mit nassen Händen. Andernfalls droht Stromschlaggefahr.
- Bei Gegenlichtaufnahmen nicht das Objektiv gegen die Sonne richten oder das Sonnenlicht direkt durch das Objektiv eintreten lassen. Dies könnte eine Überhitzung der Kamera verursachen und ein Brand könnte die Folge sein.
- Vor einem längeren Nichtgebrauch des Objektivs bringen Sie den vorderen und hinteren Deckel an und bewahren das Objektiv geschützt vor direkter Sonnenlichteinwirkung auf. Andernfalls droht Brandgefahr wegen möglicher Fokussierung von Sonnenlicht durch das Objektiv auf brennbare Gegenstände.



1. Nomenklatur (): Seitennummer

- | | |
|--|--|
| ① Gegenlichtblende HK-33-2 (S. 43) | ⑮ Knopf für einsetzbaren Filterhalter (S. 43) |
| ② Gegenlichtblende HK-33-1 (S. 43) | ⑯ Objektivindex |
| ③ Halteschraube der Gegenlichtblende (S. 43) | ⑰ Gummiring der Objektivfassung (S. 38) |
| ④ Gummigriff | ⑱ CPU-Kontakte (S. 38) |
| ⑤ Feststellschraube des Stativanschlusses (S. 43) | ⑲ Eingebauter Stativanschluß (S. 43) |
| ⑥ Ösen für den Schulterriemen | ⑳ Einbeinstativanschluß (austauschbar) (S. 43) |
| ⑦ Positionsindex für Objektivdrehung | ㉑ Speichertaste (S. 41) |
| ⑧ Fokus-Betriebstaste (Fokus-Sperre/ MEMORY RECALL/AF Start) (S. 40) | ㉒ Fokus-Modusschalter (S. 39) |
| ⑨ Entfernungseinstellung (S. 39) | ㉓ Fokussier-Begrenzungsschalter (S. 40) |
| ⑩ Schärfentiefe-Skala (S. 42) | ㉔ Bildstabilisator-Schalter (S. 41) |
| ⑪ Entfernung Indexlinie (S. 42) | ㉕ Fokus-Betriebswahlschalter (AF-L/ MEMORY RECALL/AF-ON) (S. 40) |
| ⑫ Entfernungsskala | ㉖ Ton-Monitorschalter (S. 40) |
| ⑬ ON/OFF-Ringschalter für Vibrationsreduktion (S. 41) | |
| ⑭ Einsetzbarer Filterhalter (S. 43) | |



2. Verwendbare Kameras und verfügbare Funktionen

Möglicherweise gibt es hinsichtlich der verfügbaren Funktionen Einschränkungen. Informationen hierzu finden Sie im Benutzerhandbuch zu Ihrer Kamera.

Kameras	Funktion					Belichtungs- funktion			
	Vibrations- reduzierung	Auto- fokus	Fokusver- rierung	Speicher- aufruf	AF-Start am Objektiv	P* ¹	S	A	M
Nikon Digital-SLR-Kameras (Nikon FX/DX-Format)	○	○	○	○	○	○	○	○	○
F6, F5, F100, F80-Serie, F75-Serie, F65-Serie	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pronea 600i, Pronea S* ²	×	○	○	○	○	○	○	○	○
F4-Serie, F90X, F90-Serie, F70-Serie	×	○* ³	○	○* ⁴	△* ³	○	○	×	×
F60-Serie, F55-Serie, F50-Serie, F-401x, F-401s, F-401	×	×	×	×	×	○	○	○	○
F-801s, F-801, F-601M	×	×	×	×	×	○	○	×	×
F3AF, F-601, F-501, Nikon MF Kameras (außer F-601M)	×	×	×	×	×	×	×	×	×

○: Möglich △: Möglich mit bestimmten Einschränkungen ×: Nicht möglich

- *1 P umfaßt AUTO (General-Purpose Program) und Vari-Program System.
- *2 Manueller Betrieb (M) ist nicht möglich.
- *3 Ist der Fokus-Betriebswahlschalter in Stellung AF-ON, so wird der Autofokus aktiviert, sobald bei angetipptem Auslöser die Fokus-Betriebstaste gedrückt wird.
- *4 Drücken Sie bei angetipptem Auslöser die Speichertaste oder Fokus-Betriebstaste.
- Wird dieses Objektiv bei Kameras verwendet, die nicht mit Vibrationsreduktion kompatibel sind, ist die Funktion Vibrationsreduktion zu deaktivieren (ON/OFF-Ringschalter auf OFF). Insbesondere bei der Kamera Pronea 600i wird die Batterie u.U. schnell erschöpft, wenn dieses Schalter auf ON bleibt.

3. Einführung

Vielen Dank für das Vertrauen in unsere Produkte, das Sie uns mit dem Kauf des IF-Objektivs AF-S NIKKOR 400mm f/2,8G ED VR. IF erwiesen haben. Es handelt sich um ein Hochleistungsobjektiv mit spezieller Vibrationsreduktion (VR) und schneller interner Fokussierung (IF). Außerdem wird der Fokussiermechanismus durch einen Silent-Wave-Motor (S) betrieben. Fokus-Voreinstellung ist ebenfalls verfügbar.

■ Wichtigste Ausstattungsmerkmale

● Zwei AF-Betriebsarten (S. 39)

Der Autofokus kann durch Einstellen des Fokus-Modusschalters auf "A/M" bzw. "M/A" und manuelles Fokussieren mit dem Einstellring außer Kraft gesetzt werden.

M/A: Der Autofokus wird durch manuelles Fokussieren mit dem Einstellring außer Kraft gesetzt. Diese Betriebsart sollte für die Feinabstimmung des Fokus verwendet werden.

A/M: Der Autofokus wird durch manuelles Fokussieren mit dem Einstellring außer Kraft gesetzt, die Empfindlichkeit bei der Einstellringerkennung ist jedoch wesentlich geringer als in der Betriebsart "M/A". Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie darauf achten müssen, die AF-Einstellung nicht versehentlich durch Berühren des Einstellrings zu ändern.

● Begrenzen der Autofokusreichweite (S. 40)

Die Fokussierungszeit kann durch Festlegen von Fokusgrenzen eingeschränkt werden. Wenn sich ein Motiv beispielsweise mindestens 6 m entfernt befindet, stellen Sie den Fokussier-Begrenzungsschalter auf " ∞ -6 m".

● Fokus-Betriebswahlschalter (AF-L/MEMORY RECALL/AF-ON) (S. 40)

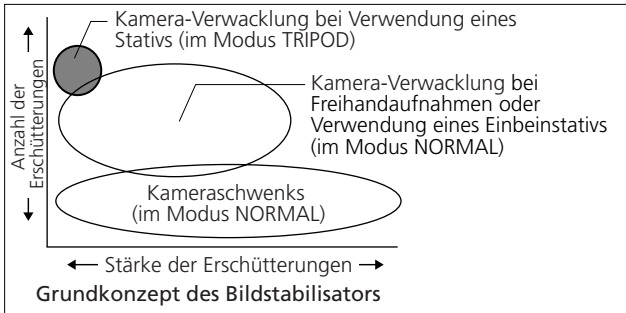
Fokusentfernungen können während des Autofokus (AF-L) gesperrt und gespeichert werden. Anschließend können die Einstellungen über die Taste "MEMORY RECALL" abgerufen werden. Der Autofokus wird am Objektiv wieder gestartet, indem der Moduswahlschalter auf "AF-ON" gestellt wird.

● Bildstabilisator* (VR II) (S. 41)

NORMAL: Verringert Kamera-Verwacklung beim Freihandbetrieb oder bei Verwendung eines Einbeinstativs. In diesem Modus können Aufnahmen mit um ca. 4 Stufen längeren Verschlusszeiten als bei einem Objektiv ohne Bildstabilisator gemacht werden. Dadurch stehen mehr Verschlusszeiten zur Verfügung, und Aufnahmen im Freihandbetrieb oder mit Einbeinstativ werden stark vereinfacht. Auch Kameraschwenks sind möglich.

TRIPOD: Empfohlener Modus zum Verringern von Kamera-Verwacklung bei Verwendung eines Stativs. Mit einem Supertele-Objektiv kann selbst dann Kamera-Verwacklung entstehen, wenn die Kamera auf einem Stativ aufgesetzt ist. Im Modus "TRIPOD" wird Kamera-Verwacklung bei Aufnahmen mit Stativ verringert, besonders bei Verschlusszeiten zwischen 1/15 und 1 s. Auch verwackelte Darstellungen im Sucher werden reduziert.

* Bezogen auf Nikon-Testbedingungen. Die genauen Auswirkungen des Bildstabilisators sind von der Einzelperson und von den Aufnahmeumständen abhängig.



- Optimale Belichtungssteuerung in Verbindung mit Nikon-Kameras mit 3D-Matrix-Messung, weil die Aufnahmedistanz vom Objektiv an die Kamera übertragen wird.
- Drei ED-Linsenelemente (Extra-low Dispersion) sorgen für scharfe Bilder, die praktisch frei von Farbsaumbildung sind. Neun Blendenlamellen sorgen für eine nahezu kreisrunde Blendenöffnung, so daß außerhalb des Schärfenbereichs vor und hinter dem Motiv liegende Elemente in ansprechende Unschärfe getaucht werden.
- Die Nano Crystal Coat-Vergütung auf bestimmten Linsenelementen ermöglicht die Reproduktion feiner und klarer Bilder unter allen Aufnahmebedingungen, von Außenaufnahmen bei Sonnenschein bis zu Innenaufnahmen mit Spot-Beleuchtung.
- Die Objektiv-Schutzscheibe besteht nicht wie üblich aus Flachglas, sondern aus Meniskusglas.
- Mindestfokussierabstand von 2,9 m (AF) bzw. 2,8 m (MF) ist möglich.

■ Achtung!

- Fassen Sie die Kamera nicht an ihrem Gehäuse, wenn das Objektiv angebracht ist, da sie sonst beschädigt werden kann. Halten Sie beim Transport unbedingt sowohl die Kamera als auch das Objektiv.
- Bringen Sie unbedingt ein 52-mm-Einschraubfilter am einsetzbaren Filterhalter an.
- Halten Sie die CPU-Kontakte peinlich sauber, und schützen Sie sie vor Beschädigung!
- AF-1/AF-S Telekonverter TC-14E/TC-14EII/TC-17EII/TC-20E/TC-20EII/TC-20EIII können verwendet werden.
- Bei Verwendung des Objektivs an einer digitalen Nikon-Spiegelreflexkamera mit DX-Format, wie der D300-Serie oder der D90 hat das Objektiv einen Bildwinkel von 4° und eine 35-mm-Äquivalentbrennweite von ca. 600mm. (Der Bildwinkel des Objektivs beträgt 6°10' bei 35mm Brennweite.)
- Wenn der Gummiring der Objektivfassung beschädigt ist, bringen Sie das Objektiv zum nächsten Nikon-Vertragshändler bzw. zu einer Nikon-Reparaturwerkstatt.

4. Fokussieren

Wählen Sie den Fokussiermodus der Kamera anhand der folgenden Tabelle:

Kameras	Fokussiermodus der Kamera	Fokussiermodus des Objektivs		
		A/M	M/A	M
Nikon Digital-SLR-Kameras (Nikon FX/DX-Format), F6, F5, F4-Serie, F100, F90X, F90-Serie, F80-Serie, F75-Serie, F70-Serie, F65-Serie, Pronea 600i, Pronea S	AF	Autofokus mit manuellem Eingriff (AF-Priorität)	Autofokus mit manuellem Eingriff (MF-Priorität)	Manueller Fokus (Elektronische Einstellhilfe verfügbar.)
	MF	Manueller Fokus (Elektronische Einstellhilfe verfügbar)		
F60-Serie, F55-Serie, F50-Serie, F-801s, F-801, F-601M, F-401x, F-401s, F-401	AF MF	Manueller Fokus (Elektronische Einstellhilfe verfügbar, außer bei F-601M.)		

AF: Autofokus MF: Manuelle Fokussierung

■ Autofokus mit manuellem Eingriff (S. 37)

Modus "A/M": Autofokus mit manuellem Eingriff. AF-Priorität

Modus "M/A": Autofokus mit manuellem Eingriff. MF-Priorität

- 1 Stellen Sie den Fokus-Modusschalter auf "A/M" oder "M/A" ein. (Abb. 1)
- 2 Der Autofokus lässt sich durch Drehen des Einstellrings und gleichzeitiges Antippen des Auslösers oder der AF-Starttaste (AF-ON) an der Kamera oder der Fokus-Betriebstaste am Objektiv manuell übersteuern.

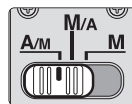


Abb. 1

- Zur Deaktivierung der manuellen Übersteuerung geben Sie den Auslöser oder die AF-Starttaste an der Kamera oder die Fokus-Betriebstaste am Objektiv frei und tippen den Auslöser an, um wieder auf Autofokus-Modus umzuschalten.

5. So begrenzen Sie die Autofokusreichweite

(Eine Liste der betreffenden Kameras finden Sie auf Seite 36.)

- Wird die AF-Funktion nur für Motive eingesetzt, die mindestens 6 m entfernt sind, stellen Sie den Fokussier-Begrenzungsschalter (Abb. 2) auf "∞-6 m", um die Fokussierzeit zu verkürzen.
- Ist der Abstand zum Motiv u. U. 6 m oder kürzer, so wählen Sie "FULL".
- Diese Funktion ist nur mit dem Autofokus kompatibel.



Abb. 2

6. AF-L/MEMORY RECALL/AF-ON

■ Fokus-Betriebswahlschalter (AF-L/MEMORY RECALL/AF-ON) und Fokus-Betriebstaste

- Je nach der Position des Fokus-Betriebswahlschalters (Abb. 3) ändert sich die Funktion der Fokus-Betriebstaste (Abb. 4):

Position des Fokus-Betriebswahlschalters	Funktion der Fokus-Betriebstaste
AF-L	Fokus-Sperre
MEMORY RECALL	Speicheraufruf
AF-ON	AF-Start (AF-ON) am Objektiv



Abb. 3

- Die Fokus-Betriebstasten lassen sich je nach Wunsch einstellen. Näheres hierzu erfahren Sie beim nächsten Nikon-Kundendienstzentrum oder -Händler.
- Drücken Sie eine der vier Fokus-Betriebstasten, um die einzelnen Funktionen zu aktivieren.

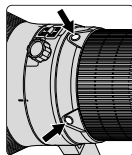


Abb. 4

■ Verwenden der Fokusverriegelungstaste (eine Liste der betreffenden Kameras finden Sie auf Seite 36)

- 1 Stellen Sie den Fokus-Modusschalter auf "A/M" oder "M/A" ein. (Abb. 1)

- Diese Funktion ist nur mit dem Autofokus kompatibel.

- 2 Stellen Sie den Fokus-Betriebswahlschalter (Abb. 3) auf "AF-L".

- 3 Bei aktiviertem Autofokus lässt sich der Fokus während des Drückens der Fokus-Betriebstaste (Abb. 4) fixieren.

- Die AF-Verriegelungsfunktion kann entweder an der Kamera oder am Objektiv eingestellt werden.
- Durch Drücken einer dieser Tasten wird die Scharfeinstellung verriegelt.

■ Speicheraufruf (Eine Liste der betreffenden Kameras finden Sie auf Seite 36. Verfügbar beim Autofokus und beim manuellen Fokussieren.)

- Stellen Sie den Ton-Monitorschalter (Abb. 5) auf "♪", um den Ton-Monitor zu aktivieren. Stellen Sie ihn, auf "⊗", um abzubrechen.
- Der folgende Ablauf gilt bei aktiviertem Ton-Monitor.



Abb. 5

① Stellen Sie den Fokus-Modusschalter auf "A/M", "M/A" oder "M" ein. (Abb. 1)

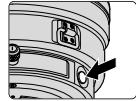


Abb. 6

② Stellen Sie auf ein Motiv scharf, das sich in der gewünschten Entfernung zum Speichern befindet. Drücken Sie die Speichertaste (Abb. 6). Ein Ton weist darauf hin, dass der Fokusabstand gespeichert wurde.

- Die Speicherung ist unabhängig von der Position des Fokus-Modusschalters oder des Fokus-Betriebswahlschalters möglich.
- Die Fokussierabstand bleibt auch dann gespeichert, wenn die Kamera ausgeschaltet oder das Objektiv von der Kamera abgenommen wird.

Hinweis: Wenn die Entfernungsskala sich beim Einstellen ca. 10-mal nach links drehen lässt und gleichzeitig ein kurzer und drei lange Pieptöne ausgegeben werden, führen Sie die Speicherung erneut durch.

③ Stellen Sie den Fokus-Betriebswahlschalter (Abb. 3) auf "MEMORY RECALL".

④ Drücken Sie die Fokus-Betriebstaste (Abb. 4).

- Drücken Sie den Auslöser bis zum Anschlag, halten Sie ihn gedrückt, und drücken Sie die Fokus-Betriebstaste, um den gespeicherten Fokussierabstand abzurufen.
- ⑤ Durch zwei Pieptöne wird das Abrufen des Fokussierabstands bestätigt. Drücken Sie den anschließend Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um die Aufnahme zu machen.

Hinweis: Um Bilder in der gespeicherten Entfernung aufzunehmen, drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, bevor Sie den Finger von der Fokus-Betriebstaste nehmen.

- In den Modi "A/M" und "M/A" wechselt das Objektiv nur dann vom Speicherabruf zum Autofokus oder manuellen Fokus, wenn Sie den Finger von der Fokus-Betriebstaste nehmen und den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken.

■ AF-ON (Eine Liste der betreffenden Kameras finden Sie auf Seite 36.)

① Stellen Sie den Fokussierschalter (Abb. 1) auf "A/M" oder "M/A" ein.

② Stellen Sie den Fokus-Betriebswahlschalter (Abb. 3) auf "AF-ON".

③ Drücken Sie die Fokus-Betriebstaste (Abb. 4), um auf das Motiv scharfzustellen.

- Während Sie die Fokus-Betriebstaste drücken, ist der Autofokus aktiviert.

7. Bildstabilisator-Modus (Eine Liste der betreffenden Kameras finden Sie auf Seite 36.)

① Stellen Sie den ON/OFF-Ringschalter auf "ON" ②, und halten Sie gleichzeitig die Taste des Ringschalters ① gedrückt. (Abb. 7)



Abb. 7

② Stellen Sie den Bildstabilisator-Schalter (Abb. 8) auf "NORMAL" oder "TRIPOD" ein.

- Die Bildvibration im Sucher kann durch Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt verringert werden. Dies vereinfacht die automatische/manuelle Fokussierung und die genaue Motivwahl.

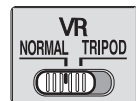


Abb. 8

Hinweise zur Verwendung der Vibrationsreduktion

- Warten Sie, bis sich das Bild im Sucher stabilisiert hat, bevor Sie den Auslöser nach kurzem Antippen ganz herunterdrücken.
- Aufgrund der Eigenschaften der VR-Funktion kann das Sucherbild nach dem Auslösen unscharf erscheinen.
- Ist die AF-Starttaste (AF-ON) (Abb.4) an der Kamera oder die Fokus-Betriebstaste am Objektiv aktiviert, so arbeitet die Vibrationsreduktion nicht.
- Stellen Sie den Bildstabilisator-Schalter auf "TRIPOD", um die Kamera-Verwacklung und die Bildverwacklung zu verringern, wenn Sie ein Stativ verwenden. Durch sehr geringe Kamera-Verwacklung wird das Bildstabilisatorsystem unter Umständen nicht ausgelöst. Umgekehrt kann das VR-System zu Kamera-Verwacklung im Objektiv führen. In diesem Fall sollte der Bildstabilisator deaktiviert werden. Wenn Sie ein Stativ mit nicht festgezogenem Kopf oder ein Einbeinstativ verwenden, wählen Sie den Modus "NORMAL".
- Bei Kameraschwenks muss der Vibrationsreduktions-Schalter (Abb. 8) auf NORMAL gesetzt sein.
- Wenn Sie die Kamera in einem weiten Bogen bewegen (z. B. bei einem Kameraschwenk), sind Vibrationen in die Richtung dieser Bewegung nicht betroffen. Wenn Sie die Kamera z. B. horizontal schwenken, werden nur vertikale Vibrationen reduziert, so dass gleichmäßige Kameraschwenks möglich werden.
- Solange der Vibrationsreduktions-Modus eingeschaltet ist, dürfen Sie keinesfalls die Stromversorgung der Kamera ausschalten oder das Objektiv von der Kamera abnehmen. (Andernfalls erzeugt das Objektiv u.U. ein klapperndes Geräusch, wenn die Kamera wackelt. Dies ist keine Fehlfunktion. Schalten Sie die Kamera einfach wieder ein und die VR-Funktion aus.)
- Bei Kameras mit integriertem Blitzgerät funktioniert der Bildstabilisator nicht, solange das integrierte Blitzgerät geladen wird.

8. Schärfentiefe

- Die ungefähre Schärfentiefe kann über die Schärfentiefeskala ermittelt werden. (Abb. 9)
- Wenn die Kamera über eine Schärfentiefe-Vorschau-Taste oder einen entsprechenden Hebel verfügt (Arbeitsblende), kann die Schärfentiefe im Sucher verfolgt werden.
- Weitere Informationen finden Sie auf Seite 192.

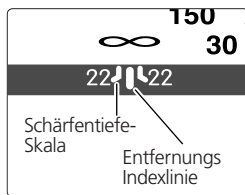


Abb. 9

9. Blendeneinstellung

- Das Objektiv hat keinen Blendenring. Die Blende wird an der Kamera eingestellt.

10. Eingebauter Stativanschluß

- Bei der Aufnahme von Hochformatbildern lockern Sie zunächst die Feststellschraube des Stativanschlusses durch Drehen im Gegenuhrzeigersinn. Drehen Sie dann das Objektiv in die passende Position, und ziehen Sie die Schraube im Uhrzeigersinn an.
- Wenn Sie die Kamera am Handgriff halten und dabei in ihrer Stativmanschette drehen, kann je nach verwendetem Stativ Ihre Hand am Stativ anschlagen.

■ Einbeinstativ (im Lieferumfang enthaltenes Zubehör)

- Die Stativmanschette kann gegen eine Einbeinstativmanschette ausgetauscht werden.
- Achten Sie nach dem Austauschen der Stativmanschette darauf, dass die Schraube fest angezogen ist. Andernfalls können Unfälle oder Schäden an Objektiv und Kamera auftreten.
Ausführliche Angaben zu diesem Vorgang erhalten Sie beim zuständigen Nikon-Kundendienst oder beim Büro Ihres Nikon-Vertreters.

11. Gegenlichtblende HK-33-1 und HK-33-2

Zweiteilige Gegenlichtblenden (HK-33-1 zum Anbringen am Objektiv und HK-33-2 zum Anbringen an der HK-33-1) gehören zum Lieferumfang.

Gebrauch der HK-33-1: Drehen Sie zunächst die Halteschraube der Gegenlichtblende HK-33-1 los, schieben Sie dann die HK-33-1 vor das Objektiv und ziehen Sie dann die Schraube an.

Anbringen der HK-33-2: Drehen Sie zunächst die Halteschraube der Gegenlichtblende HK-33-2 los, schieben Sie dann die HK-33-2 vor die HK-33-1 und ziehen Sie die Schraube an.

Aufbewahrung der Gegenlichtblenden: Drehen Sie zunächst die HK-33-2 herum und schieben Sie sie auf HK-33-1. Drehen Sie dann die HK-33-1 samt HK-33-2 um, und schieben Sie sie vor das Objektiv.

12. Einsetzbarer Filterhalter

- Verwenden Sie ausschließlich 52 mm-Schraubfilter.
Bei der Lieferung ab Werk ist ein 52 mm-Schraub-NC-Filter am Filterhalten angebracht.

- 1 Schrauben Sie einen Filter an der Seite des Filterhalters ein, auf der die Wörter "Nikon" und "JAPAN" zu erkennen sind. (Abb. 10)
 - 2 Drücken Sie auf den Filterhalterknopf und drehen Sie den Halter so lange entgegen dem Uhrzeigersinn, bis die weiße Markierungslinie am Knopf im rechten Winkel zur Objektivachse steht.
- Die Ausrichtung des Filterhalters – entweder zum Objektiv oder zur Kamera weisend – hat keinerlei Einfluß auf Ihre Bilder.

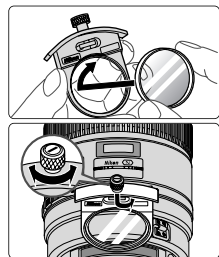


Abb. 10

■ Zirkular-Steckpolfilter C-PL1L (optional)

- Blockt Reflexionen von nichtmetallischen Oberflächen wie Glas oder Wasser
- Der Brennpunkt eines Zirkular-Steckpolfilters C-PL1L weicht von dem eines 52 mm-Schraubfilters ab. Die Entfernungsskala ist gegenüber der richtigen Position verschoben. Die nächste fokussierte Abstand wird leicht vergrößert.
- Die gespeicherte Position kann bei Verwendung einer Fokusvoreinstellung leicht abweichen. Bringen Sie den Filter C-PL1L an, bevor Sie die Speicherabruffunktion verwenden.

13. Empfohlene Einstellscheiben

Für bestimmte Nikon-Kameras stehen verschiedene auswechselbare Einstellscheiben zur Verfügung, um jeder Aufnahmesituation gerecht zu werden. Die für dieses Objektiv empfohlenen werden in der Tabelle aufgeführt.

Einstellscheibe Kameras	A	B	C	E	EC-B EC-E	F	G1 G2	G3	G4	J	K	L	M	P	U
F6	⊙	⊙	—	⊙	—	—	—	—	—	⊙	—	⊙		—	⊙
F5+DP-30	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	—		⊙ (+0,5)	⊙ (+0,5)	⊙	—	⊙		—	⊙
F5+DA-30	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	—		⊙	⊙	⊙	—	⊙		—	⊙
F4+DP-20	—	⊙	○	⊙	—	⊙		○ (-0,5)		⊙	⊙	—		⊙	⊙
F4+DA-20	—	⊙	⊙	⊙	—	⊙		⊙	○ (-0,5)	⊙	⊙	—		⊙	⊙

⊙: Hervorragende Scharfeinstellung

○: Akzeptable Scharfeinstellung

Das Sucherbild vignettiert leicht. Die Aufnahme selbst bleibt hiervon unberührt.

—: Nicht möglich

() : Zeigt den Betrag zusätzlich erforderlicher Belichtungskorrektur (Nur mittenbetonte Belichtungsmessung). Bei F6-Kameras korrigieren Sie durch Wahl von "Andere" in der Individualfunktion "b6: Einstellscheibe" und Einstellen des LW-Werts im Bereich zwischen -2,0 und +2,0 in 0,5-LW-Schritten. Bei Gebrauch von anderen Scheiben als B oder E, ist "Andere" auch dann zu wählen, wenn der erforderliche Korrekturwert "0" beträgt (keine Korrektur nötig). Zur Einstellung des Korrekturwerts am F5 Kameragehäuse dient die Individualfunktion Nr. 18. Mit den F4-Serien-Geräten durch den Belichtung-Kompensationsanzeiger für Visiermattscheiben kompensieren. Näheres hierzu finden Sie im Benutzerhandbuch des Kameragehäuses.

Ein Leerfeld bedeutet: unbrauchbar. Da die Einstellscheibe M sowohl für Makrofotografie bis zum Abbildungsmaßstab 1:1 als auch Mikrofotografie eingesetzt werden kann, unterscheidet sich ihr Anwendungsbereich von dem anderer Einstellscheiben.

- Bei F5-Kameras können die Einstellscheiben EC-B, EC-E, B, E, J, A, L nur mit Matrixmessung verwendet werden.
- Bei Verwendung der Scheiben B und E in anderen als den obengenannten Kameras gelten die Spalten für die Scheiben B und E.

14. Pflege des Objektivs

- Säubern Sie Glasflächen mit einem Blasepinsel. Entfernen Sie Staub und Flecken mit einem sauberen, weichen Baumwolltuch oder Optik-Reinigungstuch, das Sie mit Ethanol (Alkohol) oder Optik-Reinigungsflüssigkeit anfeuchten. Wischen Sie in kreisförmigen Bewegungen von der Mitte nach außen, ohne Wischspuren zurückzulassen.
- Verwenden Sie niemals Verdüner oder Benzin zur Reinigung, da dieses zu Beschädigungen führen, Gesundheitsschäden verursachen oder ein Feuer auslösen könnte.
- Bringen Sie bei Nichtbenutzung des Objektivs den Objektivdeckel an, um die Frontlinse zu schützen.
- Bei Aufbewahrung des Objektivs in seinem Köcher sollten beide Objektivdeckel aufgesetzt sein.
- Bei längerer Nichtbenutzung sollte das Objektiv an einem kühlen, trockenen Ort aufbewahrt werden. Halten Sie das Objektiv von direkter Sonneneinstrahlung und Chemikalien wie Kampfer oder Naphthalin (Mottenmittel) fern.
- Das Objektiv ist nicht wasserdicht und kann beschädigt werden, wenn es Nässe ausgesetzt wird.
- Einige Teile des Objektivs bestehen aus verstärktem Kunststoff. Eine Lagerung an übermäßig heißen Orten kann zur Beschädigung führen.

15. Zubehör

- Massivkoffer CT-404 • Aufschiebbarer Objektivdeckel • Objektivrückdeckel
- Gegenlichtblende HK-33 • Spezieller Filterhalter* • 52-mm-NC-Schraubfilter • Gurt LN-1 • Einbeinstativanschluß

*Sind die speziellen Zubehöerteile defekt oder nicht vorhanden, so wenden Sie sich bitte an das nächste Nikon-Kundendienstzentrum oder -Händler, da sie im allgemeinen Fachhandel nicht erhältlich sind.

16. Sonderzubehör

- Etui CL-L2 • 52-mm-Scharubfilter (außer Zirkularpolarisationsfilter II) • Einsetzbares Zirkularpolarisationsfilter C-PL1L • Telekonverter AF-S (TC-14EII/TC-17EII/TC-20EIII.)

17. Technische Daten

Objektivtyp:	AF-S-Nikkor mit G-Charakteristik eingebauter CPU und Nikon-Bajonett. Spezielle Vibrationsreduktionsfunktion (VR)
Brennweite:	400mm
Maximale Blendenöffnung:	f/2,8
Optischer Aufbau:	14 Elemente in 11 Linsengruppen (3 Linsenelemente aus ED-Glas und einige Linsen mit Nanokristallvergütung) sowie 1 Objektiv- Schutzscheibe
Bildwinkel:	6°10' mit Nikon-Film-Spiegelreflexkameras im 35 mm-Format (135) und Digital-Spiegelreflexkameras im Nikon-FX-Format 4° mit Digital-Spiegelreflexkameras im Nikon-DX-Format 5° mit IX240-Systemkameras
Entfernungsdaten:	Ausgabe an die Kamera
Fokussiersystem:	Innenfokussierung nach dem Nikon-IF-System (mittels integriertem Silent Wave-Motor); manuell über separaten Fokussiering
Vibrationsreduktion:	Linsen-Versatzverfahren mittels Schwingspulenmotoren (VCM)
Entfernungsskala:	Unterteilt in Meter und Fuß, und zwar von 2,8 m bis unendlich (∞)
Mindestfokussierabstand:	2,9 m im AF-Modus bzw. 2,8 m im MF-Modus
Blende:	Irisblende mit 9 gerundeten Lamellen
Blendenart:	Vollautomatisch
Blendenskala:	f/2,8 – f/22
Belichtungsmessung:	Offenblendenmessung bei Kameras mit CPU-Interface-System
Fokussier-Begrenzungsschalter:	Vorhanden; zwei Wählbereiche: FULL (∞ – 2,9 m) oder ∞ – 6 m
Stativmanschette:	Integriert. Um 360° rotierbar, Objektivrotations-Positionsindex bei 90°. Stativmanschette kann gegen eine Einbeinstativmanschette ausgetauscht werden.
Abmessungen:	ca. 159,5 x 368,0 mm (Durchmesser x Länge bis Flansch)
Gewicht:	ca. 4.620 g

Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Remarques concernant une utilisation en toute sécurité

ATTENTION

Ne pas démonter

Le fait de toucher aux pièces internes de l'appareil ou de l'objectif pourrait entraîner des blessures. Les réparations doivent être effectuées par des techniciens qualifiés. Si l'appareil ou l'objectif est cassé suite à une chute ou un autre accident, apportez le produit dans un centre de service agréé Nikon pour le faire vérifier après avoir débranché le produit et retiré les piles.

Fr

En cas de dysfonctionnement, éteignez l'appareil immédiatement

Si vous remarquez de la fumée ou une odeur inhabituelle se dégageant de l'appareil photo ou de l'objectif, retirez immédiatement les piles, en prenant soin de ne pas vous brûler. Continuer d'utiliser son matériel peut entraîner des blessures. Après avoir retiré ou débranché la source d'alimentation, confiez le produit à un centre de service agréé Nikon pour le faire vérifier.

N'utilisez pas l'appareil photo ou l'objectif en présence de gaz inflammable

L'utilisation de matériel électronique en présence de gaz inflammable risquerait de provoquer une explosion ou un incendie.

Ne regardez pas le soleil dans l'objectif ou le viseur

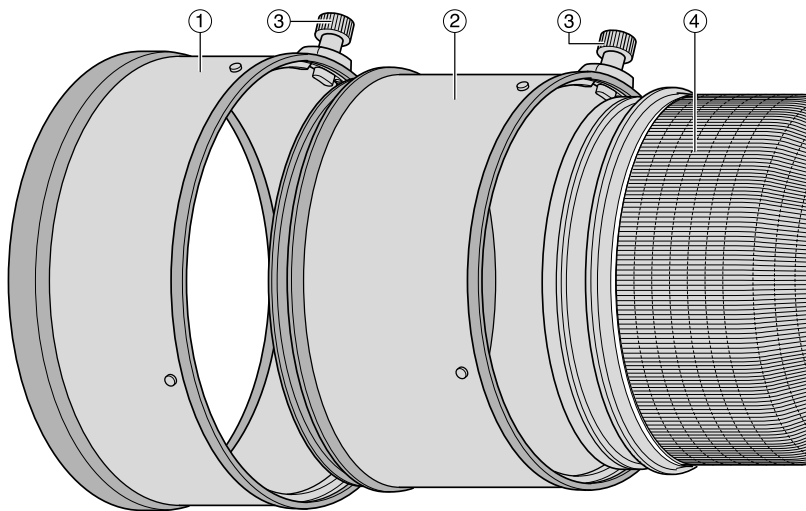
Regarder le soleil ou toute autre source lumineuse violente dans l'objectif ou le viseur peut provoquer de graves lésions oculaires irréversibles.

Tenir hors de portée des enfants

Faites extrêmement attention à ce que les enfants ne mettent pas à la bouche les piles ou d'autres petites pièces.

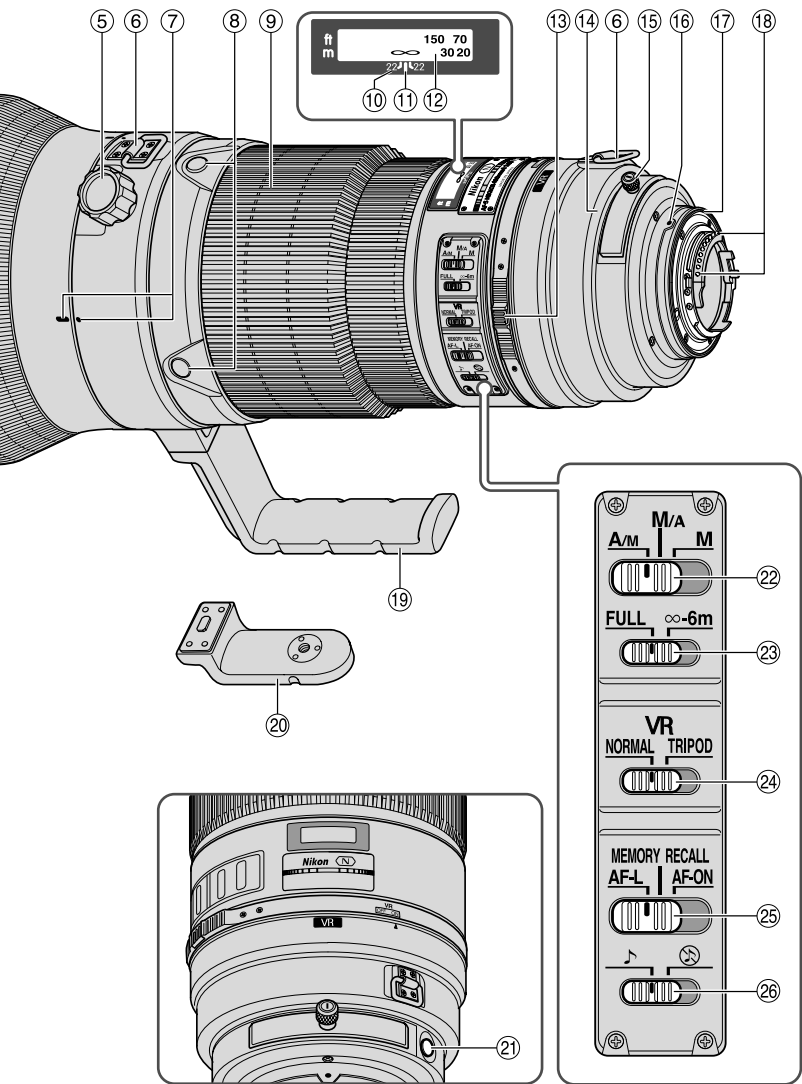
Observez les précautions suivantes lorsque vous manipulez l'appareil et l'objectif

- Maintenez l'appareil photo et l'objectif au sec. Le non-respect de cette précaution peut provoquer un incendie ou une électrocution.
- Ne manipulez pas et ne touchez pas l'appareil photo ou l'objectif avec les mains humides. Le non-respect de cette précaution peut provoquer une électrocution.
- Lors d'une prise de vue à contre-jour, ne dirigez pas l'objectif vers le soleil et évitez que les rayons du soleil pénètrent dans l'objectif ; l'appareil photo pourrait chauffer à l'excès, ce qui risquerait de provoquer un incendie.
- Lorsque vous n'utilisez pas l'objectif pendant une période prolongée, fixez les bouchons avant et arrière, et rangez l'objectif à l'abri de la lumière directe du soleil. Le non-respect de cette précaution peut provoquer un incendie, car l'objectif peut concentrer la lumière du soleil sur un objet inflammable.



1. Nomenclature (): Page de référence

- ① Parasoleil HK-33-2 (p. 59)
- ② Parasoleil HK-33-1 (p. 59)
- ③ Vis du parasoleil (p. 59)
- ④ Poignée en caoutchouc
- ⑤ Vis de verrouillage de collier du trépied (p. 59)
- ⑥ Oeilleton de bandoulière
- ⑦ Index de position de rotation de l'objectif
- ⑧ Bouton de mise au point
(Verrouillage Mise au Point/RAPPEL
MEMOIRE/Départ AF) (p. 56)
- ⑨ Bague de mise au point (p. 55)
- ⑩ Échelle des profondeurs de champ (p. 58)
- ⑪ Ligne de repère des distance (p. 58)
- ⑫ Échelle des distances
- ⑬ Bague de commutateur ON/OFF
(MARCHE/ARRET) de la réduction de
la vibration (p. 57)
- ⑭ Support de filtre à insérer (p. 59)
- ⑮ Bouton du support de filtre à insérer
(p. 59)
- ⑯ Repère de montage
- ⑰ Joint en caoutchouc de l'objectif (p. 54)
- ⑱ Contacts électroniques (p. 54)
- ⑲ Collier de trépied rotatif intégré (p. 59)
- ⑳ Collier pour monopode
(de remplacement) (p. 59)
- ㉑ Bouton mémoire (p. 57)
- ㉒ Commutateur de mode de mise au
point (p. 55)
- ㉓ Commutateur limiteur de mise au
point (p. 56)
- ㉔ Commutateur de mode de
réduction de vibration (p. 57)
- ㉕ Commutateur de sélection de mise
au point (AF-L/MEMORY RECALL/
AF-ON) (p. 56)
- ㉖ Interrupteur de contrôle sonore (p. 56)



2. Appareils utilisables et fonctions disponibles

Il peut y avoir des restrictions et des limites pour les fonctions disponibles. Consultez le manuel d'utilisation de l'appareil pour obtenir les détails.

Appareil	Fonction					Mode d'exposition			
	Réduction de la vibration	Auto-focus	Verrouillage de la mise au point	Rappel mémoire	Départ AF sur l'objectif	P* ¹	S	A	M
Reflex numériques Nikon (format Nikon FX/DX)	○	○	○	○	○	○	○	○	○
F6, F5, F100, série F80, série F75, série F65	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pronea 600i, Pronea S* ²	×	○	○	○	○	○	○	○	○
Série F4, F90X, série F90, série F70	×	○* ³	○	○* ⁴	△* ³	○	○	×	×
Série F60, série F55, série F50, F-401x,	×	×	×	×	×	○	○	○	○
F-401s, F-401 F-801s, F-801, F-601M	×	×	×	×	×	○	○	×	×
F3AF, F-601, F-501, appareils MF Nikon (sauf F-601M)	×	×	×	×	×	×	×	×	×

○: Possible △: Possible, avec des restrictions limitées ×: Impossible

- *1 P inclut AUTO (Programme a usage général) et le système à programme variable.
- *2 Manuel (M) n'est pas disponible.
- *3 Quand le commutateur de sélection de mise au point est sur AF-ON, l'autofocus commence dès que vous relâchez le bouton de mise au point tout en relâchant légèrement le déclencheur.
- *4 Relâchez le bouton mémoire ou le bouton de mise au point tout en relâchant légèrement le déclencheur.
- Si vous utilisez cet objectif avec des appareils photo non compatibles avec la réduction de la vibration, mettez la bague de commutation ON/OFF (MARCHE/ARRET) sur OFF. Avec le Pronea 600i, en particulier, la batterie peut se vider rapidement si l'interrupteur est sur MARCHE.

3. Introduction

Merci d'avoir acheté l'objectif AF-S NIKKOR 400mm f/2,8G ED VR. C'est un objectif de haute performance possédant une réduction de la vibration spéciale (VR) ainsi que des mécanismes de mise au point interne (IF) de grande vitesse. Il utilise également un moteur ondulatoire silencieux (S) qui commande le mécanisme de mise au point. Une mise au point préréglée est aussi fournie.

■ Caractéristiques principales

● Deux modes AF (p. 55)

L'autofocus peut être débrayé en plaçant le commutateur de mode de mise en mode "A/M" ou "M/A" et en effectuant manuellement la mise au point grâce à la bague de mise au point.

M/A: l'autofocus peut être débrayé pour effectuer la mise au point manuellement via la bague de mise au point. Le mode est conseillé pour effectuer une mise au point très précise.

A/M: l'autofocus peut être débrayé pour effectuer la mise au point manuellement via la bague de mise au point, mais la sensibilité au réglage manuel de la bague est inférieure à celle en mode M/A. Utilisez ce mode pour éviter de dérégler la mise au point automatique accidentellement en touchant la bague de mise au point.

● Limitation de la plage de l'autofocus (p. 56)

La vitesse de mise au point peut être accélérée en définissant des limites de plage. Par exemple, si le sujet se trouve à au moins 6 mètres, réglez le limiteur de mise au point sur ∞-6 m.

● Commande AF-L/MEMORY RECALL/AF-ON (p. 56)

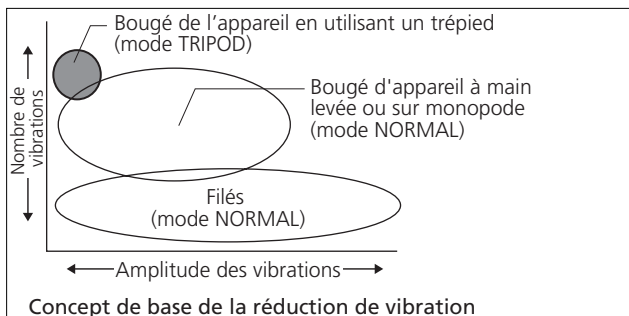
Les distances de mise au point peuvent être verrouillées et enregistrées lors de la mise au point (AF-L) puis rappelées grâce à la commande "MEMORY RECALL". L'autofocus est réactivé en plaçant le commutateur sur AF-ON.

● Réduction de vibration* (VR II) (p. 57)

NORMAL: permet de réduire le bougé d'appareil en prise de vue à main levée ou au monopode. Ce mode permet de gagner environ 4 vitesses d'obturation par rapport à un objectif non VR pour une plus grande créativité, et facilite grandement la prise de vue à main levée ou au monopode. Il est possible de réaliser des filés.

TRIPOD: Ce mode est recommandé pour réduire le bougé d'appareil lors de l'utilisation d'un pied. Avec un super téléobjectif, le bougé d'appareil photo est possible, même lorsque l'appareil photo est monté sur un pied. Le mode TRIPOD réduit le bougé d'appareil lorsque ce dernier est monté sur un pied, particulièrement pour les vitesses d'obturation comprises entre 1/15 s et 1 s. La visée est également stabilisée.

* Selon des tests de mesure Nikon. Les effets de la réduction de vibration varient d'un individu à l'autre et selon les conditions de prise de vue.



- Un contrôle d'exposition plus précis est possible quand cet objectif est monté sur un appareil Nikon à mesure matricielle 3D, parce que l'information de distance au sujet est transférée de l'objectif au boîtier.
- L'utilisation de trois lentilles ED (à dispersion ultra faible) assure des images pointues quasiment sans frange de couleur. Et l'emploi d'un diaphragme à 9 lames produisant une ouverture quasi circulaire estompe agréablement les images floues à l'avant ou à l'arrière du sujet.
- La couche de nano cristal déposée sur certaines lentilles permet de reproduire des images fines et nettes quelles que soient les conditions de prise de vue, des scènes d'extérieur ensoleillées à celles d'intérieur en éclairage artificiel.
- Le verre ménisque, à la différence du verre plat, sert de verre de protection de l'objectif.
- Les plus proches distances de mise au point de 2,9m (AF) et 2,8m (MF) sont possibles.

■ Important!

- Faites attention à ne pas tenir le boîtier de l'appareil photo lorsque l'objectif est fixé, car ceci pourrait endommager l'appareil photo. Assurez-vous de tenir à la fois l'objectif et l'appareil lorsque vous le tenez.
- Assurez-vous de fixer un filtre au pas de 52mm sur le support de filtre à insérer.
- Veillez à ne pas salir ni endommager les contacts électroniques.
- Vous pouvez utiliser les téléconvertisseurs AF-I/AF-S TC-14E/TC-14EII/TC-17EII/TC-20E/TC-20EII/TC-20EIII.
- Lorsqu'il est monté sur les reflex numériques Nikon au format DX comme la série D300 et D90, l'angle d'image de l'objectif devient 4° et la focale équivalente est d'environ 600mm. (L'angle d'image de l'objectif est de 6°10' pour une focale de 35mm.)
- Si le joint en caoutchouc de l'objectif est endommagé, rendez-vous chez votre revendeur ou dans le centre de réparations agréé Nikon le plus proche pour réaliser les réparations nécessaires.

4. Mise au point

Réglez le sélecteur de mise au point de l'appareil conformément à ce tableau:

Appareil	Mode de mise au point de l'appareil	Mode de mise au point de l'objectif		
		A/M	M/A	M
Reflex numériques Nikon (format Nikon FX/DX), F6, F5, série F4, F100, F90X, série F90, série F80, série F75, série F70, série F65, Pronea 600i, Pronea S	AF	Autofocus avec débrayage manuel (priorité AF)	Autofocus avec débrayage manuel (priorité MF)	Mise au point manuelle (Le télémètre électronique peut être utilisé.)
	MF	Mise au point manuelle (Le télémètre électronique peut être utilisé.)		
Série F60, série F55, série F50, F-801s, F-801, F-601M, F-401x, F-401s, F-401	AF MF	Mise au point manuelle (Le télémètre électronique peut être utilisé, sauf sur le F-601M.)		

AF: Autofocus MF: Mise au point manuelle

■ Autofocus avec débrayage manuel (p. 53)

Mode A/M: Autofocus avec débrayage manuel. Priorité AF

Mode M/A: Autofocus avec débrayage manuel. Priorité MF

1 Placez le commutateur de mise au point sur "A/M" ou "M/A".
(Fig. 1)

2 Vous pouvez annuler manuellement l'autofocus en actionnant la bague de mise au point tout en relâchant légèrement le déclencheur ou le bouton Départ-AF (AF-MARCHE) sur l'appareil ou le bouton de mise au point sur l'objectif.

- Pour annuler la commande de passage en mode manuel, ôtez le doigt du déclencheur ou du bouton Départ AF (AF-MARCHE) sur l'appareil ou du bouton de mise au point sur l'objectif, et relâchez légèrement le déclencheur pour revenir au mode autofocus.

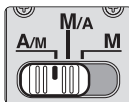


Fig. 1

5. Pour limiter la plage de l'autofocus

(Voir la liste des appareils photo compatibles page 52)

- Avec le fonctionnement AF, si le sujet est toujours à plus de 6 m, placez le commutateur limiteur de mise au point (Fig. 2) sur "∞ – 6 m" pour réduire le délai de mise au point.
- Si le sujet est parfois à 6 m ou moins, placez-le sur "FULL" (PLEIN).
- Cette fonction est compatible uniquement en mode autofocus.



Fig. 2

6. AF-L/MEMORY RECALL/AF-ON

■ Commutateur de sélection de mise au point (AF-L/RAPPEL MEMOIRE/AF-MARCHE) et bouton de mise au point

- Le fonction du bouton de commande de mise au point (Fig. 3) varie selon la position du commutateur de sélection de commande de mise au point (Fig. 4):

Position du commutateur de sélection de commande de mise au point	Fonction du bouton de commande de mise au point
AF-L	Verrouillage de la mise au point
MEMORY RECALL	Rappel mémoire
AF-ON	Départ AF (AF-MARCHE) sur l'objectif



Fig. 3

- Vous pouvez changer la position des boutons de commande de mise au point à votre guise. Pour plus de détails à ce sujet, contactez votre plus proche concessionnaire ou représentant Nikon.
- Appuyez sur l'une des quatre commandes de mise au point pour l'activer.

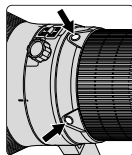


Fig. 4

■ Utilisation de la commande de verrouillage de la mise au point (Voir la liste des appareils photo compatibles page 52.)

- 1 Placez le commutateur de mise au point sur "A/M" ou "M/A". (Fig. 1)
 - Cette fonction est compatible uniquement en mode autofocus.
- 2 Réglez le commutateur de sélection de mise au point (Fig. 3) sur "AF-L".
- 3 Pendant l'autofocus, la mise au point peut être verrouillée pendant que vous appuyez sur le bouton de mise au point (Fig. 4).
 - La fonction de verrouillage AF peut être enclenchée sur l'appareil et sur l'objectif.
 - La mise au point est verrouillée lorsque l'un de ces boutons est enfoncé.

■ Commande MEMORY RECALL (Voir la liste des appareils photo compatibles page 52 Cette fonction est disponible en mode autofocus et manuel.)

- Placez le commutateur de signal sonore (Fig. 5) sur "♪" pour activer le signal sonore et sur "⊘" pour le désactiver.
- Fonctionnement avec le signal sonore activé.



Fig. 5

1 Placez le commutateur de mise au point sur "A/M", "M/A" ou "M". (Fig. 1)

2 Effectuez la mise au point sur le sujet dont vous souhaitez mémoriser la distance de mise au point. Appuyez sur la commande de mémorisation (Fig. 6). Lorsque vous entendez un signal sonore, la mise au point est mémorisée.

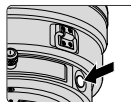


Fig. 6

- Cette fonction est disponible que le commutateur de mise au point soit en mode autofocus ou manuel.
- La distance reste mémorisée, même lorsque l'appareil photo est mis hors tension ou que l'objectif est retiré.

Remarque: si la bague d'échelle de distance tourne de droite à gauche environ 10 fois pendant la mise au point et qu'en même temps un signal sonore court et trois signaux longs retentissent, effectuez à nouveau la mémorisation.

3 Placez le commutateur de sélection de mise au point (fig. 3) sur "MEMORY RECALL".

4 Appuyez sur la commande de mise au point (Fig. 4).

- Appuyez à mi-pression sur le déclencheur tout en appuyant sur la commande de mise au point de l'objectif pour rappeler la distance de mise au point mémorisée.

5 Deux signaux sonores retentissent et indiquent le rappel de la distance de mise au point. Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

Remarque: pour prendre des photos à la distance de mise au point mémorisée, appuyez à fond sur le déclencheur avant de relâcher la commande de mise au point de l'objectif.

- En mode A/M et M/A, l'objectif repasse du mode mémorisation au mode autofocus ou manuel seulement lorsque vous relâchez la commande de mise au point de l'objectif et que vous appuyez à mi-course sur le déclencheur.

■ Commande AF-ON (Voir la liste des appareils photo compatibles page 52)

1 Placez le commutateur de mise au point (Fig. 1) sur "A/M" ou "M/A".

2 Placez le commutateur de sélection de mise au point (Fig. 3) sur "AF-ON".

3 Appuyez sur la commande de mise au point (Fig. 4) pour effectuer la mise au point sur le sujet.

- L'autofocus est activé lorsque vous appuyez sur la commande de mise au point de l'objectif.

7. Mode de réduction de vibration (Voir la liste des appareils photo compatibles page 52)

1 Placez le commutateur de réduction de vibration ON/OFF sur "ON" tout en appuyant sur la commande sur la bague ①. (Fig. 7)



Fig. 7

2 Placez le commutateur de mode de réduction de vibration (Fig. 8) sur "NORMAL" ou "TRIPOD".

- Le bougé peut être réduit dans le viseur en appuyant à mi-course sur le déclencheur afin de faciliter la mise au point manuelle ou automatique, et un meilleur cadrage du sujet.



Fig. 8

Remarques concernant la réduction de la vibration

- Attendez que l'image cesse de vibrer dans le viseur avant d'appuyer à fond sur le déclencheur après l'avoir légèrement enfoncé.
- Caractéristique du mécanisme de réduction de la vibration, l'image dans le viseur deviendra floue après le déclenchement.
- Si vous réglez le bouton Départ AF (AF-ON) (Fig.4) sur ON sur l'appareil ou le bouton de mise au point sur l'objectif, la stabilisation d'image ne fonctionnera pas.
- Placez le commutateur de réduction de vibration sur "TRIPOD" pour réduire le bougé d'appareil et stabiliser la visée lors de l'utilisation d'un pied. Lorsque le bougé est très faible, le système de réduction de vibration peut ne pas s'activer. A l'inverse, le système VR peut provoquer un bougé d'appareil dans l'objectif. Dans ce cas, il est conseillé de désactiver la réduction de vibration. En cas d'utilisation d'un pied dont la tête n'est pas fixe ou un monopode, sélectionnez le mode NORMAL.
- Lorsque vous prenez des panoramiques, vérifiez que vous avez bien placé le mode de réduction de la vibration (Fig. 8) sur NORMAL.
- Si vous déplacez l'appareil en décrivant une courbe pendant le panoramique, la vibration dans la direction du mouvement ne sera pas affectée. Si vous déplacez latéralement et horizontalement l'appareil, seule la vibration verticale est réduite, ce qui facilite les panoramiques.
- Ne mettez pas l'appareil hors tension et n'ôtez pas l'objectif de l'appareil quand le mode de réduction de la vibration est activé. (Sinon, l'objectif risque d'émettre un claquement si l'appareil est secoué. Il ne s'agit pas d'une anomalie. Remettez l'appareil sous tension pour éliminer ce cliquetis.)
- Avec des appareils photo équipés d'un flash intégré, la réduction de vibration ne fonctionne pas lorsque ce dernier se recharge.

8. Profondeur de champ

- La profondeur de champ approximative peut être déterminée en examinant l'échelle de profondeur de champ. (Fig. 9)
- Si votre appareil photo est équipé d'une commande ou d'un levier de test de profondeur de champ, celle-ci peut être estimée en regardant dans le viseur.
- Pour plus d'informations, consultez la page 192.

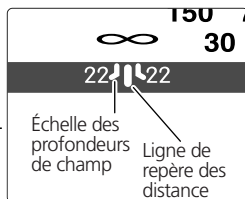


Fig. 9

9. Réglage de l'ouverture

- Cet objectif étant dépourvu de réglage du diaphragme, l'ouverture se règle à partir de l'appareil.

10. Collier de trépied rotatif intégré

- A la prise de vues à la verticale, desserrez la vis de verrouillage du collier de trépied en la tournant dans le sens anti-horaire, tournez l'objectif à la position appropriée, puis tournez la vis dans le sens horaire pour la serrer.
- En maintenant l'appareil par sa poignée et en le tournant avec l'objectif dans son collier de trépied, votre main peut heurter le trépied selon le trépied utilisé.

■ Monopode (accessoire fourni)

- Le collier de pied peut être transformé en collier de monopode.
- Après avoir changé le collier de pied, assurez-vous que la vis est parfaitement serrée. Dans le cas contraire, l'objectif et l'appareil pourraient être endommagés en cas de chute.
Pour plus de détails sur cette procédure, veuillez contacter votre centre de SAV ou bureau officiel le plus proche.

11. Parasoreil HK-33-1 et HK-33-2

Un parasoreil en deux parties (HK-33-1 à fixer sur l'avant de l'objectif et HK-33-2 à fixer sur l'avant du HK-33-1) est fourni.

Emploi du HK-33-1: Desserrez d'abord la vis de parasoreil du HK-33-1, glissez le HK-33-1 sur l'avant de l'objectif et resserrez la vis.

Fixation du HK-33-2: Desserrez d'abord la vis de parasoreil du HK-33-2, glissez le HK-33-2 sur l'avant du HK-33-1 et resserrez la vis.

Rangement des parasoreil: Retournez d'abord le HK-33-2, puis reglissez-le sur le HK-33-1. Puis retournez le HK-33-1 avec le HK-33-2 monté, et reglissez les deux sur l'avant de l'objectif.

12. Porte-filtres insérable

- Utilisez toujours un filtre à vis de 52 mm. Un filtre neutre à vis de 52 mm est inséré en usine dans le porte-filtre.

1 Placez un filtre sur le côté du porte-filtre portant les mentions "Nikon" et "JAPAN". (Fig. 10)

2 Appuyez sur le bouton du support de filtre à insérer, et tournez le dans le sens anti-horaire jusqu'à ce que la ligne blanche sur le bouton soit à angle droit avec l'axe de l'objectif.

- Le support de filtre à insérer peut s'attacher face à l'objectif ou face à l'appareil sans aucun effet sur les photos.

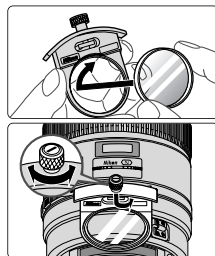


Fig. 10

■ Filtre polarisant insérable C-PL1L (vendu séparément)

- Bloque les reflets des surfaces non métalliques, comme le verre et l'eau.
- Le point de mise au point d'un filtre polarisant circulaire insérable C-PL1L est différent d'un filtre à vis 52 mm. L'échelle de distance est déplacée de la position correcte. La distance minimale de mise au point est légèrement plus grande.
- La position mémorisée peut changer légèrement lors de l'utilisation de la fonction de mémorisation de la mise au point. Insérez le filtre C-PL1L avant d'utiliser la fonction de rappel de la mise au point.

13. Écrans de mise au point recommandés

Divers écrans de mise au point sont disponibles pour certains appareils Nikon SLR qui s'adaptent à toutes les conditions de prise de vues. Les écrans recommandés avec cet objectif sont listés cidessous.:

Verre Appareil	A	B	C	E	EC-B EC-E	F	G1 G2	G3	G4	J	K	L	M	P	U
F6	⊙	⊙	—	⊙	—	—	—	—	—	⊙	—	⊙		—	⊙
F5+DP-30	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	—		⊙ (+0,5)	⊙ (+0,5)	⊙	—	⊙		—	⊙
F5+DA-30	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	—		⊙	⊙	⊙	—	⊙		—	⊙
F4+DP-20	—	⊙	○	⊙	—	⊙		○ (-0,5)		⊙	⊙	—		⊙	⊙
F4+DA-20	—	⊙	⊙	⊙	—	⊙		⊙	○ (-0,5)	⊙	⊙	—		⊙	⊙

⊙ : Mise au point excellente

○ : Mise au point passable

Un vignetage affecte l'image du verre. L'image sur la pellicule ne porte cependant aucune trace de ceci.

— : Non disponible

() : Indique la compensation de l'exposition additionnelle requise (Mesure pondérée centrale uniquement). Pour les appareils F6, corrigez en sélectionnant "Activ.: autre" dans le réglage personnalisé "b6: Plage visée" et en réglant le niveau IL de -2,0 à +2,0 par pas de 0,5 IL. Lorsque vous utilisez des verres autres que ceux de type B ou E, il faut sélectionner "Activ.: autre" même lorsque la valeur de correction est de "0"(pas de correction nécessaire). Pour les appareils F5, compenser en utilisant le réglage personnalisé n° 18 sur l'appareil. Pour les appareils de la série F4, compenser en utilisant le cadran de compensation de l'exposition prévu pour les filtres de mise au point. Voyez le manuel d'utilisation de l'appareil photo pour plus de détails.

Un blanc indique aucune application. Du fait que le verre M peut être utilisé pour la macrophotographie à un rapport d'agrandissement 1:1 et pour la photomicrographie, il a des applications différentes de celles des autres verres.

- Pour les appareils F5, seuls les verres de mise au point EC-B, EC-E, B, E, J, A, L peuvent être utilisés avec la mesure matricielle.
- Lors de l'utilisation de verres B et E dans des appareils autres que ceux indiqués ci-dessus, se reporter aux colonnes sur verres B et E.

14. Entretien de l'objectif

- Nettoyez la surface de l'objectif avec un pinceau soufflant. Pour enlever les poussières ou les traces, utilisez de préférence un tissu de coton doux, ou un tissu optique, légèrement humidifié avec de l'alcool éthylique (éthanol). Essuyez en effectuant un mouvement circulaire en partant du centre.
- N'employez jamais de solvant ou de benzène qui pourrait endommager l'objectif, prendre feu ou nuire à la santé.
- Lorsque l'objectif n'est pas utilisé, mettez le capuchon en place pour protéger la lentille frontale.
- Lors du rangement de l'objectif dans son étui, pensez à remettre en place les bouchons avant et arrière.
- En cas d'inutilisation pour une longue période, entreposez l'objectif dans un endroit frais, sec et aéré pour éviter les moisissures. Tenez l'objectif éloigné des sources de lumière, et des produits chimiques (camphre, naphthaline, etc.).
- Ne projetez pas de l'eau sur l'objectif et ne l'immergez pas: cela pourrait le rouiller et provoquer des dommages irréparables.
- Divers matériaux de synthèse sont utilisés dans la fabrication. Pour éviter tout problème, ne soumettez pas l'objectif à de fortes chaleurs.

15. Accessoires fournis

- Valise rigide CT-404 • Capuchon d'objectif avant à glisser • Bouchon arrière
 - Parasoleil HK-33 • Porte-filtre dédié* • Filtre NC à visser 52mm
 - Courroie LN-1 • Collier pour monopode
- *Si des accessoires dédiés sont brisés ou perdus, contactez le centre de service après vente Nikon le plus proche ou, comme ils ne sont pas disponibles dans le magasins généraux, le bureau du représentant.

16. Accessoires en option

- Sac semi-souple CL-L2 • 52Autres filtres vissants 52mm (sauf filtre circulaire polarisant II) • Filtre circulaire polarisant à insérer C-PL1L • Téléconvertisseurs AF-S (TC-14EII/TC-17EII/TC-20EIII)

17. Caractéristiques

Type d'objectif:	Nikkor AF-S de type G avec processeur et monture baïonnette Nikon. Mécanisme de réduction de la vibration (VR) spécial intégré
Focale:	400 mm
Ouverture maximale:	f/2,8
Construction optique:	14 éléments en 11 groupes (3 verres ED et plusieurs lentilles à couche déposée de nano cristal), ainsi qu'un verre de protection de l'objectif
Angle de champ:	6°10' avec les reflex argentiques 24x36 Nikon et reflex numériques Nikon au format FX 4° avec les reflex numériques Nikon au format DX, 5° avec les appareils photo IX240
Informations sur la distance:	À l'appareil
Mise au point:	Système Internal Focusing (IF) Nikon (utilisant un moteur à ondes silencieuses interne); manuel par bague de mise au point séparée
Réduction de la vibration:	Méthode de déplacement de l'objectif en utilisant des moteurs à bobine mobile (VCM)
Echelle des distances de prise de vue:	Graduée en mètres et pieds de 2,8 m à l'infini (∞)
Distance focale la plus courte:	2,9 m en mode AF, 2,8m en mode MF
Nb. de lamelles du diaphragme:	9 (circulaires)
Diaphragme:	Entièrement automatique
Echelle des ouvertures:	f/2,8 – f/22
Mesure de l'exposition:	Via méthode pleine ouverture avec les appareils avec système d'interface CPU
Commutateur limiteur de mise au point:	Fourni; deux plages disponibles: FULL (∞ – 2,9 m), ou ∞ – 6 m.
Collier de pied:	Intégré, angle de rotation de 360°, index de position à 90°. Collier de pied remplaçable par un collier de monopode.
Dimensions:	Env. 159,5 mm diam. x 368,0 mm extension à partir de la monture d'objectif située sur l'appareil photo
Poids:	Env. 4.620 g

Les caractéristiques et les schémas sont susceptibles d'être modifiés sans préavis ni obligation de la part du constructeur.

Notas sobre un uso seguro

PRECAUCIÓN

No desarme el equipo

El contacto con las piezas internas de la cámara o del objetivo puede provocar lesiones. Las reparaciones solamente deben ser ejecutadas por técnicos cualificados.

Si a causa de un golpe u otro tipo de accidente la cámara o el objetivo se rompen y quedan abiertos, desenchufe el producto y/o retire la batería, y a continuación lleve el producto a un centro de servicio técnico autorizado Nikon para su revisión.

Apague inmediatamente el equipo en caso de funcionamiento defectuoso

Es

Si observa que sale humo o que la cámara o el objetivo desprenden un olor extraño, retire la batería inmediatamente, con cuidado de no quemarse. Si sigue utilizando el equipo corre el riesgo de sufrir lesiones.

Una vez extraída o desconectada la fuente de alimentación, lleve el producto a un centro de servicio técnico autorizado Nikon para su revisión.

No utilice la cámara ni el objetivo en presencia de gas inflamable

La utilización de equipos electrónicos en presencia de gas inflamable podría producir una explosión o un incendio.

No mire hacia el sol a través del objetivo ni del visor

Mirar hacia el sol u otra fuente de luz potente a través del objetivo o del visor podría producirle daños permanentes en la vista.

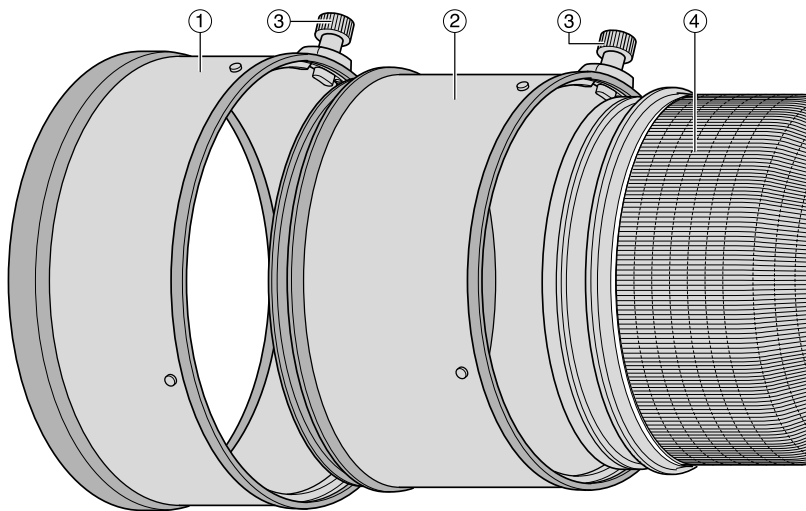
Mantener fuera del alcance de los niños

Se debe tener especial cuidado en evitar que los niños se metan en la boca pilas u otras piezas pequeñas.

Adopte las siguientes precauciones al manipular la cámara y el objetivo

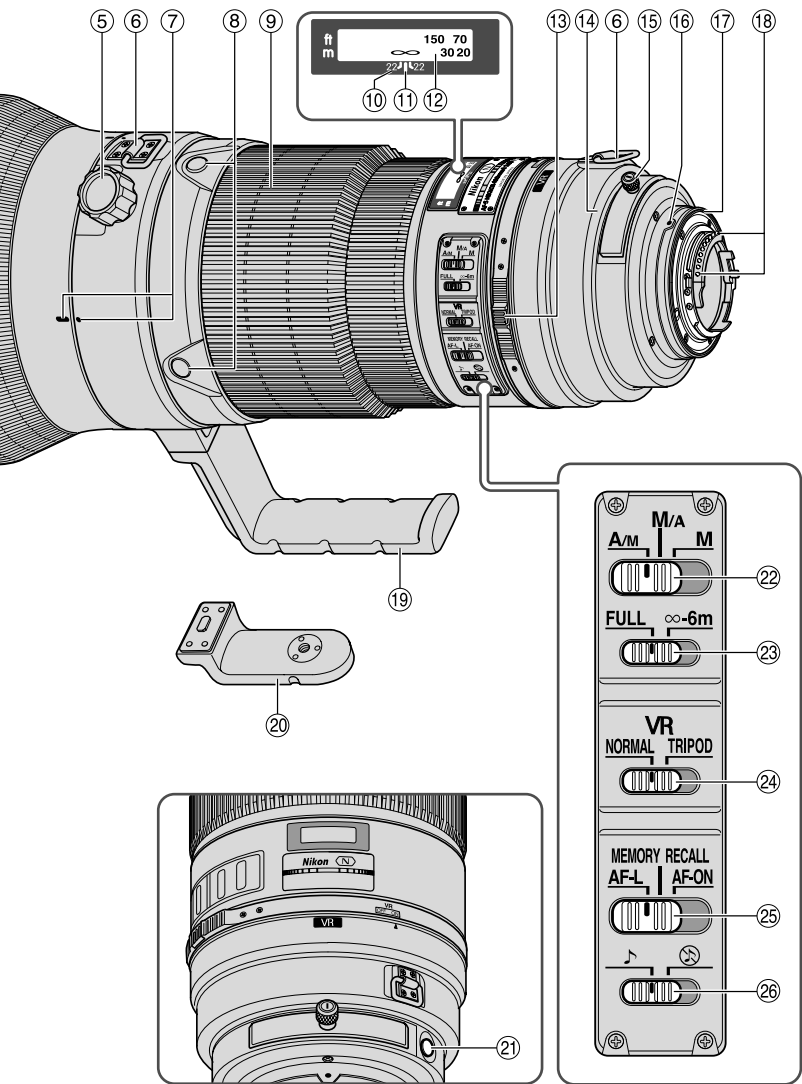
- Mantenga la cámara y el objetivo secos. De no hacer esto podría producirse un incendio o una descarga eléctrica.
- No manipule ni toque la cámara ni el objetivo con las manos húmedas. De lo contrario podría recibir una descarga eléctrica.
- En disparos a contraluz, no apunte el objetivo hacia el sol ni deje que la luz solar pase directamente por él, ya que podría sobrecalentar la cámara y, posiblemente, causar un incendio.
- Cuando el objetivo no vaya a utilizarse por un período de tiempo prolongado, colóquelo la tapa frontal y guárdelo alejado de la luz solar directa. De no hacer esto podría producirse un incendio, ya que el objetivo podría enfocar la luz solar directa sobre un objeto inflamable.

Es



1. Nomenclatura (): Página de referencia

- ① Visera del objetivo HK-33-2 (p. 75)
- ② Visera del objetivo HK-33-1 (p. 75)
- ③ Tornillo de la visera del objetivo (p. 75)
- ④ Empuñadura de goma
- ⑤ Tornillo de fijación del collar del trípode (p. 75)
- ⑥ Ojillos para la correa
- ⑦ Índices de posición de rotación del objetivo
- ⑧ Botón de enfoque (Bloqueo de enfoque/ MEMORY RECALL/ Inicio de enfoque automático) (p. 72)
- ⑨ Anillo de enfoque (p. 71)
- ⑩ Escala de profundidad de campo (p. 74)
- ⑪ Línea indicadora de distancias (p. 74)
- ⑫ Escala de distancias
- ⑬ Interruptor de anillo de ON/OFF de reducción de vibración (p. 73)
- ⑭ Soporte del filtro deslizable (p. 75)
- ⑮ Perilla del soporte del filtro deslizable (p. 75)
- ⑯ Índice de monturas
- ⑰ Junta de goma de montaje del objetivo (p. 70)
- ⑱ Contactos CPU (p. 70)
- ⑲ Collar del trípode rotatorio integrado (p. 75)
- ⑳ Collar de monópode (para el cambio) (p. 75)
- ㉑ Botón Memoria (p. 73)
- ㉒ Interruptor de modo de enfoque (p. 71)
- ㉓ Interruptor de límite de enfoque (p. 72)
- ㉔ Interruptor de modo de reducción de vibración (p. 73)
- ㉕ Interruptor de selección de enfoque (AF-L/MEMORY RECALL/AF-ON) (p. 72)
- ㉖ Interruptor de control acústico (p. 72)



Es

2. Cámaras que puede utilizar y funciones disponibles

Puede haber algunas restricciones o limitaciones para las funciones disponibles. Para más detalles, consulte el manual del usuario de la cámara.

Cámaras	Función					Modo de exposición			
	Reducción de vibración	Enfoque automático	Bloqueo de enfoque	Recuperación de memoria	Inicio de enfoque automático en el objetivo	P*1	S	A	M
Cámaras SLR digitales Nikon (formato Nikon FX/DX)	○	○	○	○	○	○	○	○	○
F6, F5, F100, Serie F80/Serie N80*, Serie F75/Serie N75*, Serie F65/Serie N65*	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pronea 600i/6i*, Pronea S*2	×	○	○	○	○	○	○	○	○
Serie F4, F90X/N90s*, Serie F90/N90*, Serie F70/N70*	×	○*3	○	○*4	△*3	○	○	×	×
Serie F60/N60*, Serie F55/Serie N55*, Serie F50/N50*, F-401x/N5005*, F-401s/N4004s*, F-401/N4004*	×	×	×	×	×	○	○	○	○
F-801s/N8008s*, F-801/N8008*, F-601M/N6000*	×	×	×	×	×	○	○	×	×
F3AF, F-601/N6006*, F-501/N2020**, Nikon MF cámaras (excepto F-601M/N6000*)	×	×	×	×	×	×	×	×	×

○: Posible △: Posible, con ciertas restricciones ×: Imposible

- * De venta exclusiva en los EE.UU. **De venta exclusiva en los EE.UU. y Canadá.
- *1 P incluye AUTO (Programa para propósitos generales) y sistema de programa variable.
- *2 No puede utilizar el manual (M).
- *3 Cuando el interruptor de selección de enfoque se ajusta en AF-ON, el enfoque automático comenzará tan pronto como se presione el botón de enfoque a la vez que se presiona ligeramente el disparador.
- *4 Presione el botón Memoria o el botón de enfoque a la vez que presiona ligeramente el disparador.

Es

- Si se utiliza este objetivo con cámaras no compatibles con reducción de vibración, coloque el interruptor de anillo de ON/OFF de reducción de vibración en OFF. En especial con la cámara Pronea 600i/6i, si este interruptor se deja en ON puede agotarse rápidamente la energía de la pila.

3. Introducción

Muchas gracias por adquirir el objetivo AF-S NIKKOR 400mm f/2,8G ED VR. Este es un objetivo de grandes prestaciones que presenta mecanismos especiales de Reducción de vibraciones (VR) y Enfoque interno de alta velocidad (IF). Además para el movimiento del mecanismo de enfoque emplea un Motor de onda silenciosa (S). También se proporciona configuración por defecto del enfoque.

■ Principales prestaciones

● Dos modos AF (pág. 71)

El enfoque automático se puede anular poniendo el interruptor de modo de enfoque en "A/M" o "M/A" y enfocando manualmente con el anillo de enfoque.

M/A: el enfoque automático se anula al enfocar manualmente con el anillo de enfoque. Es el modo que se debe utilizar para enfocar con precisión.

A/M: el enfoque automático se anula y se enfoca manualmente con el anillo de enfoque, pero la sensibilidad de detección del anillo de enfoque es inferior a la del modo M/A. Utilice este modo para evitar que, de forma no intencionada, el ajuste de AF se anule al mover el anillo de enfoque.

● Limitación de la distancia del enfoque automático (pág. 72)

Para reducir el tiempo al enfocar se pueden establecer límites de enfoque.

Por ejemplo, si el sujeto está al menos a 6 m, ajuste el interruptor de límite de enfoque en ∞-6 m.

● AF-L/MEMORY RECALL/AF-ON (pág. 72)

Podemos bloquear y guardar las distancias de enfoque durante el enfoque automático (AF-L) y después recuperarlas pulsando el botón "MEMORY RECALL".

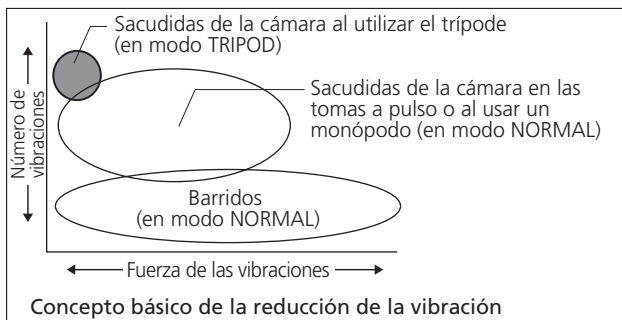
Si el interruptor se coloca en AF-ON, el objetivo reinicia el enfoque automático.

● Reducción de la vibración* (VR II) (pág. 73)

NORMAL: reduce las sacudidas de la cámara en las tomas a pulso o cuando se utiliza un monópodo. Este modo permite tomar fotografías a una velocidad de obturación aproximadamente 4 puntos más lenta que con los objetivos sin VR, ampliando las opciones de velocidad de obturación y facilitando las tomas a pulso o con monópodo. También admite los barridos.

TRIPOD: es el modo recomendado para reducir las sacudidas de la cámara al utilizar el trípode. Con un superteleobjetivo, se pueden producir sacudidas incluso con la cámara montada en un trípode. El modo TRIPOD reduce las sacudidas de la cámara en la fotografía con trípode, especialmente a velocidades de obturación de entre 1/15 y 1 seg. También reduce la inestabilidad de la imagen en el visor.

* Según las condiciones de medida de Nikon. Los efectos de la reducción de la vibración dependerán de los sujetos y de las condiciones de disparo.



Es

- Es posible un control de exposición más preciso cuando el objetivo está montado en una cámara Nikon con posibilidad de medición matricial tridimensional porque la información de distancia del sujeto se transfiere del objetivo a la cámara.
- El uso de tres lentes ED (dispersión extra-baja) garantiza imágenes nítidas, prácticamente sin mezcla de colores. Además, con el uso de un diafragma de 9 hojas que produce una abertura casi circular, las imágenes fuera de enfoque delante o detrás del sujeto aparecen más borrosas para crear un hermoso efecto de sfumado.
- El recubrimiento nanocristalino en algunos objetivos garantiza sea posible reproducir imágenes claras y nítidas bajo cualquier condición de fotografiado, desde escenas en exteriores soleados hasta escenas con flash en interiores.
- Para el cristal protector del objetivo se utiliza cristal con menisco, diferente del cristal liso común.
- Tiene distancias de enfoque más cercanas de 2,9 m (9,5 pies) (enfoque automático) y 2,8 m (9,2 pies) (enfoque manual).

■ Importante!

- Debe tenerse cuidado de no sujetar la cámara cuando el objetivo está acoplado, porque esto puede dañar la cámara. Al transportarla, asegúrese de sujetar tanto la cámara como el objetivo.
- Asegúrese de acoplar un filtro enroscable de 52mm en el soporte del filtro deslizable.
- Tener cuidado de no manchar o dañar los contactos de la CPU.
- Puede utilizarse teleconvertidores AF-IF-S TC-14E/TC-14EII/TC-17EII/TC-20E/TC-20EII/TC-20EIII.
- Cuando se monta en las cámaras SLR digitales con formato DX de Nikon como las de la serie D300 y la D90, el ángulo de imagen del objetivo se vuelve de 4° y su distancia focal equivalente es de aproximadamente 600mm. (El ángulo de imagen del objetivo es 6°10' a una distancia focal de 35mm.)
- Si la junta de goma de montaje del objetivo se daña, asegúrese de ir a un distribuidor autorizado Nikon o a un centro de servicio para que lo reparen.

4. Enfoque

Ajuste el selector de modo de enfoque de su cámara de acuerdo con este cuadro:

Cámaras	Modo de enfoque de la cámara	Modo de enfoque del objetivo		
		A/M	M/A	M
Cámaras SLR digitales Nikon (formato Nikon FX/DX), F6, F5, Serie F4, F100, F90X/N90s*, Serie F90/N90*, Serie F80/Serie N80*, Serie F75/Serie N75*, Serie F70/N70*, Serie F65/Serie N65*, Pronea 600i/6i*, Pronea S	AF	Enfoque automático con anulación manual (prioridad al AF)	Enfoque automático con anulación manual (prioridad al MF)	Enfoque manual (Puede utilizarse un telémetro electrónico.)
	MF	Enfoque manual (Puede utilizarse un telémetro electrónico.)		
Serie F60/N60*, Serie F55/Serie N55*, Serie F50/N50*, F-801s/N8008s*, F-801/N8008*, F-601M/N6000*, F-401X/N5005*, F-401s/ N4004s*, F-401/N4004*	AF MF	Enfoque manual (Puede utilizarse un telémetro electrónico, excepto con la F-601M/N6000*.)		

*De venta exclusiva en los EE.UU.

AF: enfoque automático MF: enfoque manual

■ Enfoque automático con anulación manual (pág. 69)

Modo A/M: enfoque automático con anulación manual.

Prioridad al AF

Modo M/A: enfoque automático con anulación manual.

Prioridad al MF

1 Coloque el interruptor de modo de enfoque en "A/M" o "M/A". (Fig. 1)

2 Es posible anular manualmente el enfoque automático manipulando el anillo de enfoque manual a la vez que se presiona ligeramente el disparador o el botón de inicio de enfoque automático (AF-ON) en la cámara o el botón de enfoque en el objetivo.

- Para cancelar la anulación manual, retire el dedo del disparador o del botón de inicio de enfoque automático en la cámara o del botón de enfoque en el objetivo, y presione ligeramente el disparador para regresar al modo de enfoque automático.

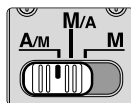


Fig. 1

Es

5. Para limitar la distancia del enfoque automático (Consulte en la página 68 las cámaras compatibles.)

- En funcionamiento AF, si el objeto está alejado siempre más de 6 m (19,7 pies), ajuste el interruptor de límite de enfoque (Fig. 2) en "∞-6 m" para reducir el tiempo de enfoque.
- Si el objeto se encuentra a 6 m (19,7 pies) o más cerca, ajústelo a "FULL".
- Esta función sólo es compatible con el enfoque automático.



Fig. 2

6. AF-L/MEMORY RECALL/AF-ON

■ Interruptor de selección de enfoque (AF-L/MEMORY RECALL/AF-ON) y botón de enfoque

- La función del botón de enfoque (Fig. 3) varía según la posición del interruptor de selección de enfoque (Fig. 4):

Posición del interruptor de selección de enfoque	Función del botón de enfoque
AF-L	Bloqueo de enfoque
MEMORY RECALL	Recuperación de memoria
AF-ON	Inicio de enfoque automático (AF-ON) en el objetivo



Fig. 3

- Es posible cambiar la posición de los botones de enfoque según sus preferencias. Si desea más información sobre este cambio, contacte con el representante o centro de servicio técnico de Nikon más cercano.
- Pulse uno de los cuatro botones de enfoque para activar cada función.

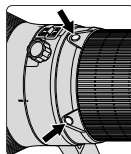


Fig. 4

■ Uso del botón de bloqueo de enfoque (Consulte en la página 68 las cámaras compatibles.)

- 1 Coloque el interruptor de modo de enfoque en "A/M" o "M/A". (Fig. 1)
- Esta función sólo es compatible con el enfoque automático.
- 2 Ajuste el interruptor de selección de enfoque (Fig. 3) a "AF-L".
- 3 Es posible bloquear el enfoque durante el enfoque automático si se presiona el botón de enfoque (Fig. 4).
 - La función de bloqueo AF se puede aplicar a la cámara o al objetivo.
 - El enfoque quedará bloqueado mientras cualquiera de estos botones se mantiene pulsado.

■ MEMORY RECALL (Consulte en la página 68 las cámaras compatibles. Está disponible para el enfoque automático y el manual.)

- Coloque el interruptor de control acústico (Fig. 5) en "♪" para activar el control acústico; colóquelo en "⊗" para cancelarlo.
- Para la siguiente operación, el control acústico estará activado.



Fig. 5

1 Coloque el interruptor de modo de enfoque en "A/M", "M/A" o "M". (Fig. 1)

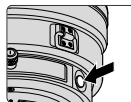


Fig. 6

2 Enfoque al sujeto para el que quiera memorizar la distancia de enfoque. Pulse el botón Memoria (Fig. 6) y se oirá un sonido indicando que la distancia de enfoque se ha guardado en memoria.

- Independientemente de la posición del interruptor de modo de enfoque o del interruptor de selección de enfoque, se puede guardar en memoria.
- La distancia de enfoque se conservará en la memoria aunque se apague la cámara o se desmonte el objetivo.

Nota: si el anillo de escala de distancia se mueve de derecha a izquierda unas 10 veces durante la medición y, al mismo tiempo, se escucha un pitido corto y tres largos, vuelva a guardar en memoria.

3 Coloque el interruptor de modo de enfoque (Fig. 3) en "MEMORY RECALL".

4 Pulse el botón de enfoque (Fig. 4).

- A la vez que pulsa suavemente el disparador, pulse el botón de enfoque para recuperar la distancia de enfoque memorizada.

5 Se escucharán dos pitidos para indicar que se ha recuperado la distancia de enfoque. A continuación, pulse el disparador hasta el fondo para hacer la fotografía.

Nota: para hacer fotografías a la distancia de enfoque memorizada, pulse totalmente el disparador antes de retirar el dedo del botón de enfoque.

- En el modo A/M o M/A, el objetivo sólo pasa del modo MEMORY RECALL al enfoque automático o manual cuando se retira el dedo del botón de enfoque y se pulsa suavemente el disparador.

■ AF-ON (Consulte en la página 68 las cámaras compatibles.)

1 Coloque el interruptor de modo de enfoque (Fig. 1) en "A/M" o "M/A".

2 Coloque el interruptor de modo de enfoque (Fig. 3) en "AF-ON".

3 Pulse el botón de enfoque (Fig. 4) para enfocar el sujeto.

- El enfoque automático estará activado mientras se pulse el botón de enfoque.

7. Modo Reducción de la vibración (Consulte en la página 68 las cámaras compatibles.)

1 Coloque el interruptor del anillo ON/OFF de reducción de la vibración en "ON" 2, mientras pulsa el botón del interruptor del anillo 1.(Fig. 7)



Fig. 7

2 Coloque el interruptor del modo de reducción de la vibración (Fig. 8) en "NORMAL" o "TRIPOD".

- La inestabilidad de la imagen en el visor se puede reducir pulsando suavemente el disparador, para que resulte más fácil enfocar manual o automáticamente y encuadrar con precisión el sujeto.

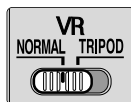


Fig. 8

Notas sobre el uso de la reducción de la vibración

- Espere hasta que la imagen en el visor deje de vibrar antes de presionar a fondo el botón de liberación del obturador, habiendo presionado antes ligeramente dicho botón.
- Es una característica del mecanismo de reducción de la vibración que se puede borronear la imagen en el visor después de levantarse el obturador.
- Si coloca en ON el botón de inicio de enfoque automático (AF-ON) (Fig.4) de la cámara o el botón de enfoque en el objetivo, la reducción de la vibración no funcionará.
- Cuando utilice el trípode, coloque el interruptor del modo de reducción de la vibración en "TRIPOD" para reducir las sacudidas de la cámara y la inestabilidad de la imagen en el visor. Las más ligeras sacudidas de la cámara pueden impedir que se active el sistema de reducción de la vibración. Por el contrario, el sistema VR puede originar sacudidas de la cámara en el objetivo. En tal caso, será necesario desactivar la reducción de la vibración. Cuando utilice un trípode con el cabezal suelto o un monópodo, seleccione el modo NORMAL.
- Cuando tome panorámicas, asegúrese de que el interruptor de modo de reducción de vibración (Fig. 8) está en posición NORMAL.
- Si mueve la cámara en un arco amplio como el de las panorámicas, la vibración en la dirección de dicho movimiento no se verá afectada. Por ejemplo, si mueve rápidamente la cámara en horizontal, únicamente se reducirá la vibración en la dirección vertical, haciendo que la panorámica sea mucho más suave.
- No desconecte el interruptor de la cámara a OFF ni extraiga el objetivo de la cámara mientras está funcionando el modo de reducción de la vibración. (En caso contrario, el objetivo puede emitir un ruido vibratorio si la cámara se mueve. Esto no es una avería. Conecte nuevamente el interruptor principal de la cámara para corregirlo.)
- En cámaras con flash incorporado, la reducción de la vibración no funciona cuando se está cargando el flash incorporado.

8. Profundidad de campo

- La profundidad de campo aproximada se puede determinar comprobando la escala de profundidad de campo. (Fig. 9)
- Si la cámara dispone de una palanca o botón de previsualización de la profundidad de campo (cierres del diafragma), se puede comprobar la profundidad de campo mirando por el visor de la cámara.
- Para obtener más información, consulte la pág. 192.

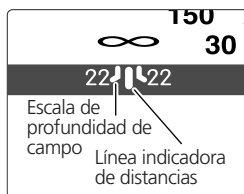


Fig. 9

9. Ajuste de abertura

- Debido a que este objetivo no tiene un anillo de aberturas, debe ajustar la abertura en la cámara.

10. Collar del trípode rotatorio integrado

- Cuando se hacen fotografías verticales, afloje el tornillo de fijación del collar del trípode girándolo hacia la izquierda, rote el objetivo a una posición apropiada y apriete el tornillo hacia la derecha.
- Cuando sujete la cámara por su empuñadura y rote la cámara con el objetivo en su collar del trípode, su mano puede golpear contra el trípode según el tipo de trípode utilizado.

■ Monópodo (acesorio incluido)

- El collarín para el trípode se puede cambiar por un collarín para monópodo.
 - Después de cambiar el collarín para el trípode, compruebe que el tornillo queda firmemente apretado. No asegurar firmemente el tornillo podría ocasionar accidentes o daños en el objetivo y la cámara.
- Para obtener más detalles sobre este procedimiento, póngase en contacto con el servicio técnico o con la oficina de Nikon más cercana.

11. Viseras del objetivo HK-33-1 y HK-33-2

Hay viseras de dos partes (HK-33-1 para instalar en el lado delantero del objetivo y HK-33-2 para instalar en el lado delantero el HK-33-1).

Utilización del HK-33-1: Afloje primero el tornillo e la visera del objetivo en el HK-33-1, deslice el HK-33-1 en el lado delantero del objetivo y apriete el tornillo.

Instalación del HK-33-2: Afloje el tornillo de la visera del objetivo en el HK-33-2, deslice el HK-33-2 en el lado delantero del HK-33-1 y apriete el tornillo.

Almacenaje de las viseras de objetivo: Primero invierta el HK-33-2 y deslice en la parte trasera en el HK-33-1. A continuación, invierta el HK-33-1 con el HK-33-2 instalado y deslice ambos en la parte delantera del objetivo.

12. Soporte para filtros deslizantes

- Utilice siempre un filtro (rosca de 52 mm). De fábrica, viene montado un filtro NC de rosca de 52 mm en el soporte para filtros.

- 1 Monte el filtro en la cara del soporte para filtros que está marcada con las palabras "Nikon" y "JAPAN". (Fig. 10)
- 2 Presione la perilla del soporte del filtro y gire hacia la izquierda hasta que la línea blanca en la perilla esté en ángulo recto con respecto al eje del objetivo.

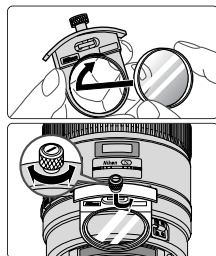


Fig. 10

- El soporte del filtro puede instalarse mirando hacia el lado del objetivo o de la cámara sin que tenga efecto en sus imágenes.

■ Filtro deslizante polarizador circular C-PL1L (opcional)

- Bloquea los reflejos de las superficies no metálicas, como el cristal y el agua.
- El punto de foco de un filtro deslizante polarizador circular C-PL1L es distinto del filtro de rosca de 52 mm. La escala de distancias se desvía de la posición correcta. La distancia mínima de enfoque es ligeramente mayor.
- La posición guardada en memoria puede variar un poco al utilizar la preselección de enfoque. Antes de utilizar la función de recuperación de memoria, coloque el filtro C-PL1L.

13. Pantallas de enfoque recomendadas

Hay diferentes pantallas de enfoque intercambiables para algunas cámaras SLR de Nikon apropiados para cualquier situación fotográfica. Las recomendadas para utilizar con este objetivo son las que aparecen en la lista a continuación.

Pantalla Cámaras	A	B	C	E	EC-B EC-E	F	G1 G2	G3	G4	J	K	L	M	P	U
F6	⊙	⊙	—	⊙	—	—	—	—	—	⊙	—	⊙	—	—	⊙
F5+DP-30	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	—		⊙ (+0,5)	○ (+0,5)	⊙	—	⊙	—	—	⊙
F5+DA-30	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	—		⊙	○	⊙	—	⊙	—	—	⊙
F4+DP-20	—	⊙	○	⊙	—	⊙		○ (-0,5)		⊙	⊙	—	—	⊙	⊙
F4+DA-20	—	⊙	⊙	⊙	—	⊙		⊙	○ (-0,5)	⊙	⊙	—	—	⊙	⊙

⊙: Enfoque excelente

○: Enfoque aceptable

Ligero viñeteo afecta la imagen de la pantalla, pero la imagen de la película no es afectada por esto.

—: No existe

(): Indica la cantidad de compensación adicional necesaria (Solamente medición ponderada central). Para cámaras F6, compense seleccionando "Otra pantalla" en el ajuste personal del usuario "b6: Compens pantalla" y ajustando el nivel EV a -2,0 a +2,0 en pasos de 0,5 EV. Cuando se utilice una pantalla que no sea de tipo B o E, debe seleccionarse "Otra pantalla" incluso cuando el valor de compensación requerido sea "0" (no se requiere compensación). Para la cámara F5 compense usando el ajuste personal del usuario No. 18 en el cuerpo de la cámara. Para las cámaras de la serie F4, compense usando el dial de compensación de exposición para las pantallas de enfoque.

Para más detalles, consulte el manual del usuario de la cámara.

Los blancos significan inaplicable. Como la pantalla de tipo M se usa para macrofotografía a una razón de aumento de 1:1 así como para microfotografía, su aplicación es distinta a la de las demás pantallas.

- Para las cámaras F5, únicamente pueden utilizarse pantallas de enfoque EC-B, EC-E, B, E, J, A, L, en Medición de matriz.
- Cuando se utilicen las pantallas de enfoque B y E en cámaras distintas de las relacionadas arriba, ver las columnas correspondientes a las pantallas B y E.

14. Forma de cuidar el objetivo

- Limpiar la superficie del objetivo con un cepillo soplador. Para eliminar la suciedad o las huellas, utilizar un trapo de algodón suave y limpio o papel especial para objetivos humedecido en etanol (alcohol) o limpiador de objetivos. Limpiar describiendo un movimiento circular del centro hacia fuera, teniendo cuidado de no dejar restos ni tocar otras partes.
- No usar en ningún caso disolvente o benceno para limpiar el objetivo ya que podría dañarlo, provocar un incendio o causar problemas sanitarios.
- Cuando no esté usando el objetivo, coloque la tapa del objetivo para proteger la lente frontal.
- Cuando se guarde el objetivo en su estuche, colocarle las dos tapas.
- Cuando no se vaya a utilizar el objetivo durante largo tiempo, guardarlo en un lugar fresco y seco para evitar la formación de moho. Guardar el objetivo, además, lejos de la luz solar directa o de productos químicos tales como alcanfor o naftalina.
- No mojar el objetivo ni dejarlo caer al agua, ya que se oxidaría y no funcionaría bien.
- Algunas partes del objetivo son de plástico reforzado. Para evitar daños, no dejarlo nunca en un lugar excesivamente caliente.

15. Accesorios suministrados

- Estuche reforzado CT-404
- Tapa delantera del objetivo insertable
- Tapa trasera del objetivo
- Visera del objetivo HK-33
- Soporte para filtros dedicado*
- Filtro NC enroscable 52mm
- Correa LN-1
- Collar de monópode

*Si los accesorios específicos no aparecen o están rotos, contacte con el representante o centro técnico de Nikon más cercano, porque esos accesorios no están disponibles en tiendas generales.

16. Accesorios opcionales

- Funda semiblanda CL-L2
- Otras filtros con rosca de 52mm (excepto filtro de polarización circular II)
- Filtro de polarización circular insertable (C-PL1L)
- Teleconvertidores AF-S (TC-14EII/TC-17EII/TC-20EIII)

17. Especificaciones

Tipo de objetivo: AF-S Nikkor tipo G con CPU incorporado y montura de bayoneta Nikon. Mecanismo de reducción de vibración (VR) especial incorporado

Distancia focal: 400mm

Abertura máxima: f/2,8

Estructura del objetivo: 14 elementos en 11 grupos (3 lentes ED y algunas de cristal con recubrimiento de nanocristal depositado), así como 1 cristal protector del objetivo

Es

Angulo de imagen: 6° 10' para las cámaras SLR de película con formato de 35 mm (135) de Nikon y para las cámaras SLR digitales con formato FX de Nikon

4° para las cámaras SLR digitales con formato DX de Nikon

5° para las cámaras del sistema IX240

Información de distancia: Salida al cuerpo de la cámara

Enfoque: Sistema de enfoque interno de Nikon (IF) (con un motor Silent Wave interno); manual por anillo de enfoque independiente

Reducción de vibración: Método de desplazamiento del objetivo utilizando motores de bobina de voz (VCM)

Escala de distancias de la toma: Calibrado en metros y pies desde 2,8 m (10 pie) a infinito (∞)

Distancia de enfoque más cercana: 2,9 m (9,5 pies) en modo de enfoque automático, 2,8 m (9,2 pies) en modo de enfoque manual.

No. de láminas del

diafragma: 9 piezas (redondeadas)

Diafragma: Totalmente automático

Escala de aberturas: f/2,8 – f/22

Medición de exposición: Método de abertura total con cámaras con sistema de interfase CPU

Conmutador de límite de enfoque:	Instalado; hay dos posiciones: FULL (∞ – 2,9 m) o ∞ – 6 m
Collarín para el trípode:	Integrado. Puede girar 360°, incluye una marca de posición de giro del objetivo a 90°. El collarín para el trípode se puede cambiar por un collarín para monópodo.
Dimensiones:	Aprox. 159,5mm de diám x 368,0mm desde la pestaña de montaje
Peso:	Aprox. 4.620g (10,2 libras)

Las especificaciones y los diseños están sujetos a cambio sin previo aviso ni obligación por parte del fabricante.

Att notera för en säker hantering

SE UPP!

Montera inte isär kameran

Om du rör vid delarna inne i kameran eller objektivet kan du skada dig. Reparationer ska endast utföras av kvalificerade tekniker. Om kameran eller objektivet skulle brytas upp efter att de tappats i marken eller stötts till, ska du efter att den kopplats bort från nätströmmen och/eller batteriet lossats, lämna in produkten till ett auktoriserat Nikonservicecenter för inspektion.

Stäng genast av kameran om den slutar att fungera korrekt

Om det kommer rök eller någon ovanlig lukt från kameran eller objektivet ska du genast ta bort batteriet. Var försiktig så att du inte bränner dig. Fortsatt användning kan medföra personskada. När du har avlägsnat eller kopplat bort strömkällan bör du ta utrustningen till ett auktoriserat Nikon-servicecenter för kontroll.

Sv

Använd inte kameran eller objektivet i närheten av lättantändlig gas

Hantering av elektrisk utrustning i närheten av lättantändlig gas kan resultera i explosion eller brand.

Titta inte in i solen genom objektivet eller sökaren

Om du tittar in i solen eller någon annan stark ljuskälla genom objektivet eller sökaren kan ögonen skadas permanent.

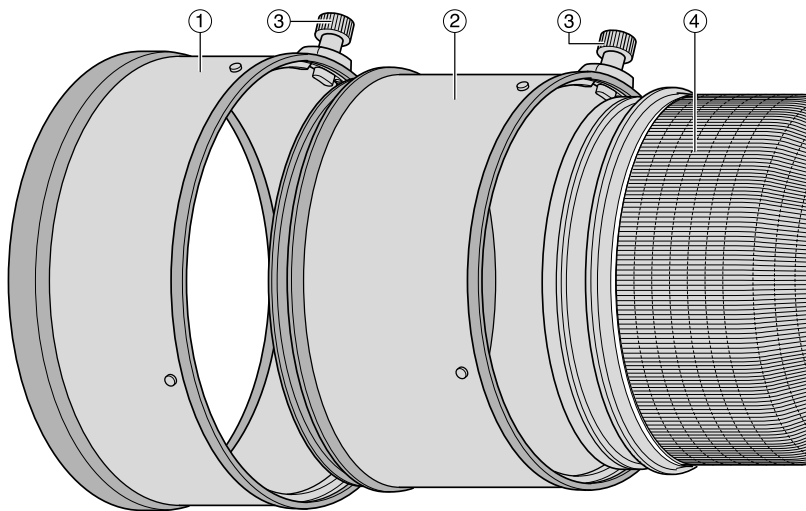
Förvara utom räckhåll för barn

Var försiktig och förvara produkten utom räckhåll för barn så att de inte stoppar batterier eller andra smådelar i munnen.

Observera följande försiktighetsåtgärder när du hanterar kameran och objektivet

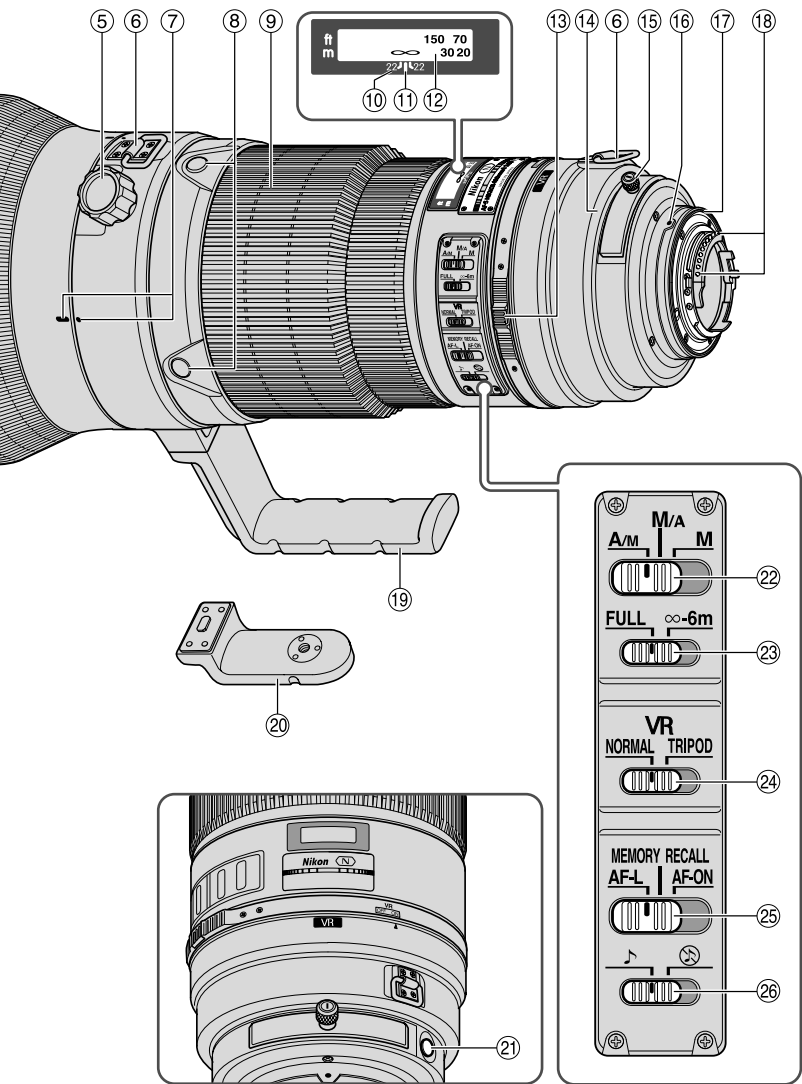
- Håll kameran och objektivet torra. Underlåtenhet att följa denna anvisning kan resultera i brand eller elektrisk stöt.
- Hantera eller rör inte kameran eller linsen med våta händer. Underlåtenhet att följa dessa anvisningar kan resultera i elektrisk stöt.
- När du fotograferar i motljus ska du tänka på att inte rikta objektivet mot solen och inte heller låta solstrålar gå rakt in i objektivet. Annars kan kameran bli överhettad och kanske orsaka brand.
- När objektivet inte ska användas under en längre tidsperiod ska både främre och bakre objektivlock sättas fast och objektivet placeras på en plats skyddad mot direkt solljus. Underlåtenhet att följa denna anvisning kan orsaka brand, eftersom objektivet kan fokusera solljuset mot ett lättantändligt objekt.

Sv



1. Beteckningar (): Referenssida

- ① Motljusskydd HK-33-2 (s. 91)
- ② Motljusskydd HK-33-1 (s. 91)
- ③ Skruv för motljusskydd (s. 91)
- ④ Gummigrepp
- ⑤ Skruv för stativfästeslås (s. 91)
- ⑥ Fäste för rem
- ⑦ Markering för objektivrotationsläge
- ⑧ Knapp för fokusfunktion (Fokuslås/MEMORY RECALL/AF-start) (s. 88)
- ⑨ Fokusering (s. 87)
- ⑩ Skärpedjupsskala (s. 90)
- ⑪ Distansindikeringslinje (s. 90)
- ⑫ Avståndsskala
- ⑬ Ringomkopplare för vibrationsreducering PÅ/AV (s. 89)
- ⑭ Instickshållare för filter (s. 91)
- ⑮ Knapp på instickshållare för filter (s. 91)
- ⑯ Monteringsindikering
- ⑰ Gummitätning för objektivfattning (s. 86)
- ⑱ CPU-kontakter (s. 86)
- ⑲ Inbyggt roterande stativfäste (s. 91)
- ⑳ Fäste för benbensstativ (utbytbart) (p. 91)
- ㉑ Minnesinställningsknapp (s. 89)
- ㉒ Fokuslägesväljare (s. 87)
- ㉓ Väljare för fokuseringsgräns (s. 88)
- ㉔ Väljare för vibrationsreduceringsläge (s. 89)
- ㉕ Väljare för fokusfunktion (AF-/MEMORY RECALL/AF-ON) (s. 88)
- ㉖ Väljare för ljudmonitor (s. 88)



Sv

2. Kameror som kan användas och tillgängliga funktioner

Det kan finnas vissa begränsningar för tillgängliga funktioner. Närmare information finns i användarhandboken för kameran.

Kameror	Funktion					Exponeringsläge			
	Vibrationsreducering	Autofokus	Fokusbås	Inställning av separat avstånd	AF-start på objektivet	P*1	S	A	M
Nikon digital SLR-kamera (Nikon FX/DX-format)	○	○	○	○	○	○	○	○	○
F6, F5, F100, F80-serien, F75-serien, F65-serien	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pronea 600i, Pronea S*2	×	○	○	○	○	○	○	○	○
F4-serien, F90X, F90-serien, F70-serien	×	○*3	○	○*4	△*3	○	○	×	×
F60-serien, F55-serien, F50-serien, F-401x, F-401s, F-401	×	×	×	×	×	○	○	○	○
F-801s, F-801, F-601M	×	×	×	×	×	○	○	×	×
F3AF, F-601, F-501, Nikon MF-kameror (utom F-601M)	×	×	×	×	×	×	×	×	×

○: Möjligt △: Möjligt, med vissa begränsningar ×: Ej möjligt

- *1 I P ingår AUTO- (program för allmänt bruk) och Vari-Program-system
- *2 Manuell (M) är inte tillgängligt.
- *3 När väljaren för fokusfunktion står på AF-ON, startar autofokusering så snart du trycker ned knappen för fokusfunktion samtidigt som du trycker ned avtryckaren lätt.
- *4 Tryck ned minnesinställningsknappen eller knappen för fokusfunktion samtidigt som du trycker ned avtryckaren lätt.
- Om objektivet ska användas på en kamera som inte är kompatibel med vibrationsreducering ställer du ON/OFF-ringomkopplaren för vibrationsreducering på OFF. I synnerhet när du använder Pronea 600i-kameran kan batteriet snabbt laddas ur om denna omkopplare står kvar i läget ON.

3. Introduktion

Tack för att du valde AF-S NIKKOR 400mm f/2,8G ED VR. Detta är ett kvalitetsobjektiv med specialmekanismer för vibrationsreducering (VR) och snabb internfokusering (IF). Dessutom har det en ultraljudsmotor för fokuseringsmekanismen och möjlighet till förinställning av fokus.

■ Viktiga egenskaper

● Två AF-lägen (s. 87)

Du kan koppla ur autofokusfunktionen genom att ställa fokuslägesväljaren på "A/M" eller "M/A" och fokusera manuellt med fokusringen.

M/A: Du kan koppla ur autofokusfunktionen genom att fokusera manuellt med fokusringen. Detta läge används för fininställning av skärpan.

A/M: Du kan koppla ur autofokusfunktionen genom att fokusera manuellt med fokusringen, men fokusringens känslighet är lägre än i M/A-läget. Använd detta läge om du vill undvika att ändra AF-inställningen genom att oavsiktligt röra fokusringen.

● Begränsa autofokusområdet (s. 88)

Du kan fokusera snabbare genom att ställa in fokuseringsgränser. Om motivet till exempel finns minst sex meter bort ställer du in väljaren för fokuseringsgräns på ∞–6 m.

● AF-L/MEMORY RECALL/AF-ON (s. 88)

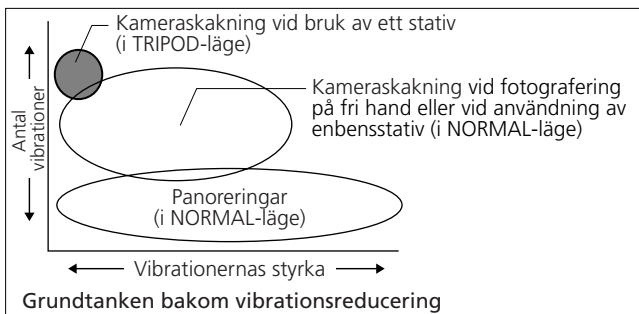
Du kan låsa och spara fokusavstånd medan du använder autofokus (AF-L) och sedan ställa in dem genom att trycka på "MEMORY RECALL". Objektivets autofokusfunktion aktiveras igen när du ställer väljaren på AF-ON.

● Vibrationsreducering* (VR II) (s. 89)

NORMAL: Minskar kameraskakning vid fotografering på fri hand eller med hjälp av ett enbensstativ. I detta läge kan du ta bilder med cirka fyra stegs längre slutartid än när du använder ett objektiv utan VR. Detta ger dig tillgång till fler slutartidsalternativ och gör det mycket enklare att fotografera på fri hand eller med ett enbensstativ. Du kan också panorera.

TRIPOD: Rekommenderat läge för minskning av kameraskakning vid användning av stativ. När du använder ett superteleobjektiv kan det uppstå kameraskakning trots att kameran är monterad på ett stativ. I TRIPOD-läget minskar kameraskakningen när du fotograferar med stativ, i synnerhet med slutartider mellan 1/15 och 1 sekund. Dessutom blir bilden i sökaren stabilare.

* Under de förhållanden som råder vid Nikons mätningar. Effekterna av vibrationsreducering varierar beroende på fotograf och fotograferingsförhållanden.



- Exponeringen kan styras mer exakt när detta objektiv är monterat på en Nikon-kamera med 3D Matrix-mätning, eftersom information om avståndet till motivet överförs från objektivet till kamerahuset.
- Tre ED-linselement (Extra Low Dispersion, extra låg ljusspridning) ger skarpa bilder praktiskt taget utan färgblödning mellan olika delar av bilden. Tack vare en bländare med nio lameller som ger en nästan helt cirkelrund öppning återges dessutom de delar av bilden som befinner sig framför eller bakom motivet med en vacker oskärpa.
- Nano Crystal-beläggningen på vissa linselement ger fina, klara bilder under alla ljusförhållanden, från soliga utomhusmiljöer till spotlightbelysta inomhusscener.
- Som skyddsglas för objektivet används en menisk i stället för ett platt glas, som annars är vanligt.
- Närgränsen är 2,9 m (AF) respektive 2,8 m (MF).

■ Viktigt!

- Håll inte bara i kamerahuset när objektivet är monterat, eftersom detta kan medföra att kameran skadas. Håll i stället både i objektivet och i kameran.
- Sätt i ett 52-millimeters skruvfilter i instickshållaren för filter.
- Se till att CPU-kontakterna är rena och oskadade.
- AF-/AF-S-telekonvertrarna TC-14E/TC-14EII/TC-17EII/TC-20E/TC-20EII/TC-20EIII kan användas.
- När den monteras på en Nikons digitala SLR-kameror i DX-format, som D300-serien och D90, är bildvinkeln 4° och brännvidden (motsvarande småbildsformat) 600mm. (Objektivets bildvinkel är 6°10' vid 35mm brännvidd.)
- Om objektivfattningens gummitätning är skadad måste du få den reparerad hos närmaste servicerepresentant för Nikon.

4. Fokusering

Ställ kamerans fokuslägesväljare enligt denna tabell:

Kameror	Kamerans fokusläge	Objektivets fokusläge		
		A/M	M/A	M
Nikon digital SLR-kamera (Nikon FX/DX-format), F6, F5, F4-serien, F100, F90X, F90-serien, F80-serien, F75-serien, F70-serien, F65-serien, Pronea 600i, Pronea S	AF	Autofokus med möjlighet till manuell fokusering (AF-prioritet)	Autofokus med möjlighet till manuell fokusering (MF-prioritet)	Manuell fokusering (Elektronisk avståndsmätare kan användas.)
	MF	Manuell fokusering (Elektronisk avståndsmätare kan användas.)		
F60-serien, F55-serien, F50-serien, F-801s, F-801, F-601M, F-401X, F-401s, F-401	AF MF	Manuell fokusering (Elektronisk avståndsmätare kan användas, utom med F-601M.)		

AF: Autofokus MF: Manuell fokusering

- **Autofokus med möjlighet till manuell fokusering** (s. 85)
A/M-läge: Autofokus med möjlighet till manuell fokusering.
AF-prioritet
M/A-läge: Autofokus med möjlighet till manuell fokusering.
MF-prioritet

- 1 Ställ fokuslägesväljaren på "A/M" eller "M/A". (Bild 1)
- 2 Du kan koppla ur autofokusfunktionen och fokusera manuellt så här: vrid fokusringen samtidigt som du trycker lätt på avtryckaren eller AF-startknappen på kameran eller på knappen för fokusfunktion på objektivet.

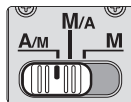


Bild 1

- Så här återgår du till autofokusläget: Ta bort fingret från avtryckaren eller AF-startknappen på kameran eller knappen för fokusfunktion på objektivet. Tryck sedan lätt på avtryckaren.

5. Så här begränsar du autofokusområdet (På sidan 84 finns information om vilka kameror som funktionen kan användas på.)

- Om avståndet till motivet alltid är mer än sex meter ställer du väljaren för fokuseringsgräns (bild 2) på "∞-6m" i AF-läge för att minska fokuseringstiden.
- Om avståndet till motivet ibland är sex meter eller mindre ställer du väljaren på "FULL".
- Denna funktion kan bara användas med autofokus.



Bild 2

6. AF-L/MEMORY RECALL/AF-ON

■ Väljare för fokusfunktion (AF-L/MEMORY RECALL/AF-ON) och knapp för fokusfunktion

- Knappen för fokusfunktion (Bild 4) har olika funktioner beroende på var väljaren för fokusfunktion står (Bild 3).

Läge för väljaren för fokusfunktion	Funktion hos knappen för fokusfunktion
AF-L	Fokuslås
MEMORY RECALL	Inställning av sparat avstånd
AF-ON	AF-start (AF-ON) på objektivet



Bild 3

- Läget för knapparna för fokusfunktion kan ändras efter dina önskemål. Kontakta närmaste Nikon-serviceverkstad eller Nikon-representant för mer information.
- Aktivera de olika fokusfunktionerna genom att trycka på någon av de fyra knapparna för fokusfunktion.

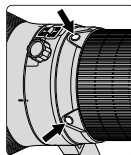


Bild 4

■ Fokuslåsknappen (På sidan 84 finns information om vilka kameror som funktionen kan användas på.)

- 1 Ställ fokuslägesväljaren på "A/M" eller "M/A". (Bild 1)
 - Denna funktion kan bara användas med autofokus.
- 2 Ställ väljaren för fokusfunktion (Bild 3) på "AF-L".
- 3 När autofokus är aktivt kan fokus låsas medan du trycker på knappen för fokusfunktion. (Bild 4)
 - Fokus är låst medan någon av dessa knapparna är nedtryckt.
 - AF-låsfunktionen kan aktiveras på kameran eller objektivet.

■ MEMORY RECALL (På sidan 84 finns information om vilka kameror som funktionen kan användas på. Funktionen kan användas i autofokusläge och vid manuell fokusering.)

- Ställ ljudmonitorväljaren (Bild 5) på "♪" om du vill aktivera ljudmonitorn. Ställ den på "⊗" om du vill stänga av ljudmonitorn.
- I det följande är ljudmonitorn aktiverad.



Bild 5

1 Ställ fokuslägesväljaren på "A/M", "M/A" eller "M". (Bild 1)

2 Fokusera på ett motiv. Tryck på minnesinställningsknappen (Bild 6). Ett pip ljud anger att avståndet har lagrats i minnet.

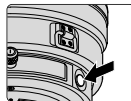


Bild 6

- Ett avstånd kan lagras oberoende av var fokuslägesväljaren eller väljaren för fokusfunktion står.

- Fokusavståndet sparas i minnet även om kameran stängs av eller objektivet tas bort från kameran.

Obs: Om ringen för avståndsskala roterar från höger till vänster cirka tio gånger när du gör inställningen, samtidigt som det hörs ett kort och tre långa pip, ska du utföra minnesinställningen igen.

3 Ställ väljaren för fokusfunktion (Bild 3) på "MEMORY RECALL".

4 Tryck på knappen för fokusfunktion (Bild 4).

- Ställ in objektivet på det sparade fokusavståndet genom att trycka på knappen för fokusfunktion, samtidigt som du trycker lätt på avtryckaren.

5 Två pip anger att objektivet har ställts in på det sparade fokusavståndet. Ta sedan bilden genom att trycka in avtryckaren helt.

Obs: Om du vill ta bilder på det sparade fokusavståndet trycker du ned avtryckaren helt, innan du tar bort fingret från knappen för fokusfunktion.

- I läget A/M eller M/A återgår inte objektivet från Memory recall till autofokus eller manuell fokusering förrän du tar bort fingret från knappen för fokusfunktion och trycker ned avtryckaren lätt.

■ AF-ON (På sidan 84 finns information om vilka kameror som funktionen kan användas på.)

1 Ställ fokuslägesväljaren (Bild 1) på "A/M" eller "M/A".

2 Ställ väljaren för fokusfunktion (Bild 3) på "AF-ON".

3 Tryck på knappen för fokusfunktion (Bild 4) för att fokusera på motivet.

- Autofokus aktiveras när du trycker på knappen för fokusfunktion.

7. Vibrationsreduceringsläge (På sidan 84 finns information om vilka kameror som funktionen kan användas på.)

1 Ställ ringomkopplaren för vibrationsreducering ON/OFF på "ON" 2, samtidigt som du trycker på knappen på ringomkopplaren 1. (Bild 7)

2 Ställ väljaren för vibrationsreduceringsläge (Bild 8) på "NORMAL" eller "TRIPOD".



Bild 7

- Du kan minska skakningsoskärpan i sökaren genom att trycka lätt på avtryckaren. Då kan du lättare fokusera automatiskt och manuellt samt komponera bilden.

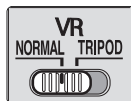


Bild 8

Anmärkningar om användning av vibrationsreducering

- Vänta tills bilden i sökaren slutar vibrera, innan du trycker ned avtryckaren helt efter att ha tryckt lätt på den.
- Vibrationsreduceringen kan medföra att bilden i sökaren blir oskarp när du har tagit bilden.
- Om du ställer AF-startknappen (AF-ON, Bild 4) på "ON" på kameran eller knappen för fokusfunktion på objektivet, fungerar inte vibrationsreduceringen.
- Ställ väljaren för vibrationsreduceringsläge på "TRIPOD" för att minska kameraskakning och bildenskakning och i sökaren när du använder stativ. Vibrationsreduceringssystemet aktiveras kanske inte vid mycket små kameraskakningar. Omvänt kan VR-systemet orsaka kameraskakningar i objektivet. I så fall bör vibrationsreduceringen stängas av. När du använder ett stativ med ett huvud som inte är åtdraget eller ett enbensstativ ska du välja läget NORMAL.
- När du panorerer ska du ställa väljaren för vibrationsreduceringsläge (Bild 8) i läget "NORMAL".
- Om du rör kameran i en vid båge när du panorerer påverkas inte vibrationer i denna rörelseriktning. Om du till exempel panorerer horisontellt reduceras endast vibrationer i vertikal riktning, vilket gör det mycket lättare att åstadkomma mjuka panoreringar.
- Stäng inte AV strömmen till kameran och ta inte bort objektivet från kameran medan vibrationsreduceringsläget är aktivt. (Om du gör det kan det höras ett skramlande ljud från objektivet om kameran skakas. Detta är inte ett fel. Åtgärda tillståndet genom att sätta PÅ strömmen till kameran igen.)
- För kameror som har inbyggd blix, fungerar inte vibrationsreduceringen när den inbyggda blixten laddas.

8. Skärpedjup

- Du kan få en uppfattning om skärpedjupet med hjälp av skärpedjupsskalan. (Bild 9)
- Om det finns en knapp eller spak för skärpedjupskontroll (nedbländning) på kameran, kan du se skärpedjupet i sökaren.
- Mer information finns på s. 192.

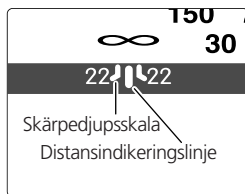


Bild 9

9. Bländarinställning

- Eftersom det inte finns någon bländarring på objektivet måste du ställa in bländaren på kameran.

10. Inbyggt roterande stativfäste

- När du tar bilder i stående orientering lossar du stativfästets låsskruv så här: vrid skruven moturs, vrid objektivet till lämpligt läge och dra åt skruven medurs.
- När du håller kameran i handgreppet och vrider kameran med objektivet i stativfästet, kan det hända att du stöter emot stativet med handen.

■ Enbensstativ (tillbehör som medföljer)

- Du kan byta ut stativfästet mot ett fäste för enbensstativ.
- När du har bytt ut stativfästet måste du dra åt skruven så långt det går. Om du inte gör det kan det leda till olyckshändelser eller skador på objektivet och kameran.
Kontakta närmaste Nikon-serviceverkstad eller Nikon-representant för mer information.

11. Motljusskydd HK-33-1 och HK-33-2

Ett tvådelat motljusskydd medföljer objektivet. Det består av HK-33-1, som monteras på objektivets främre del, och HK-33-2, som monteras på den främre delen av HK-33-1.

Användning av HK-33-1: Lossa skruven för motljusskydd på HK-33-1, för på HK-33-1 på objektivets främre del och dra åt skruven.

Montering av HK-33-2: Lossa skruven för motljusskydd på HK-33-2, för på HK-33-2 på den främre delen av HK-33-1 och dra åt skruven.

Förvaring av motljusskydden: Vänd på HK-33-2 och sätt tillbaka den på HK-33-1. Vänd sedan på HK-33-1 med HK-33-2 monterad, och för båda delarna tillbaka på objektivets främre del.

12. Instickshållare för filter

- Använd alltid ett (52 mm gängat) filter. Vid leverans är ett 52 mm gängat NC-filter monterat på filterhållaren.

- 1 Skruva fast ett filter på den sida av filterhållaren som är märkt "Nikon" och "JAPAN". (Bild 10)
 - 2 Tryck ned knappen på instickshållaren för filter. Vrid sedan moturs tills den vita linjen på knappen står i rätt vinkel mot objektivets axel.
- Instickshållaren för filter kan monteras mot objektivsidan eller kameran sidan utan att det påverkar bilderna.

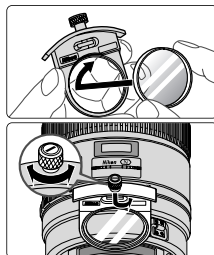


Bild 10

■ C-PL1L runt instickspolarisationsfilter (säljs separat)

- Blockerar reflexer från icke-metalliska ytor som glas och vatten.
- Fokuspunkten för ett C-PL1L instickspolarisationsfilter skiljer sig från fokuspunkten för ett 52 mm gängat filter. Avståndsskalan flyttas från det korrekta läget, och närgränsen utökas något.
- Sparade avståndsställningar kan förändras något vid användning av förinställt fokus. Montera C-PL1L-filtret innan du använder Memory recall-funktionen.

13. Rekommenderade mattskivor

Det finns olika utbytbara mattskivor för vissa SLR-kameror från Nikon till olika fotograferingssituationer. Till detta objektiv rekommenderas följande:

Mattskivor Kameror	A	B	C	E	EC-B EC-E	F	G1 G2	G3	G4	J	K	L	M	P	U
F6	⊙	⊙	—	⊙	—	—	—	—	—	⊙	—	⊙		—	⊙
F5+DP-30	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	—		⊙ (+0,5)	⊙ (+0,5)	⊙	—	⊙		—	⊙
F5+DA-30	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	—		⊙	⊙	⊙	—	⊙		—	⊙
F4+DP-20	—	⊙	⊙	⊙	—	⊙		⊙ (-0,5)		⊙	⊙	—		⊙	⊙
F4+DA-20	—	⊙	⊙	⊙	—	⊙		⊙	⊙ (-0,5)	⊙	⊙	—		⊙	⊙

⊙: Utmärkt fokusering

⊙: Acceptabel fokusering

Viss vinjettering eller moirémönster i sökaren men inte på filmen.

—: Ej tillgänglig.

(): Anger graden av exponeringskompensation som krävs (endast centrumvägd mätning) För F6-kameror kompenserar du genom att välja "Other screen" (Annan skiva) i Custom setting (Anpassad inställning) "b6: Screen comp." (Mattskivekomp.) och ställa EV-nivån på -2,0 till +2,0 i steg om 0,5 EV. När du använder en annan mattskiva än typ B eller E måste du välja "Other screen" (Annan skiva), även om kompensationsvärdet som krävs är "0" (ingen kompensation krävs). På F5-kameror kompenserar du med "Custom setting #18" (Anpassad inställning nr 18) på kamerahuset. På kameror i F4-serien kompenserar du med hjälp av exponeringskompensationsratten för mattskivan. Mer information finns i användarhandboken för kamerahuset.

En tom ruta anger att alternativet inte är tillämpligt. Eftersom en skiva av typ M kan användas både för makrofotografering med förstöringsgraden 1:1 och för fotomikrografi, har den andra tillämpning än övriga skivor.

- På F5-kameror kan bara mattskivorna EC-B, EC-E, B, E, J, A och L användas vid matrixmätning.
- Se kolumnerna för mattskivorna B och E när du använder dessa på andra kameror än ovanstående.

14. Skötsel av objektivet

- Rengör linsytorna med en blåsborste. Ta bort smuts med en mjuk, ren bomullsduk eller ett linsputspapper fuktat med etanol (alkohol) eller linsrengöringsvätska. Torka med en cirkelrörelse från mitten ut till ytterkanten, och var noga med att inte lämna några spår eller vidröra andra delar av linsen.
- Använd aldrig thinner eller bensen för att rengöra objektivet, eftersom detta kan ge upphov till skador på objektivet, brand eller hälsoproblem.
- Skydda frontlinsen genom att sätta på objektivlocket när objektivet inte används.
- Sätt på både det främre och det bakre locket när objektivet förvaras i fodralet.
- Förvara objektivet svalt och torrt när det inte används under en längre tid, så att det inte bildas mögel. Förvara också objektivet på en plats utan direkt solljus eller kemikalier som kamfer eller naftalin.
- Se till att det inte kommer vatten på objektivet och tappa det inte i vatten, eftersom det bildas rost som gör att objektivet inte fungerar.
- I vissa delar av objektivet används förstärkt plast, som kan skadas om objektivet förvaras på en mycket varm plats.

Sv

15. Tillbehör som medföljer

- Hårt fodral CT-404
 - Främre objektivlock som snäpps fast
 - Bakre objektivlock
 - Motljuskydd HK-33
 - Specialfilterhållare*
 - 52 mm gängat NC-filter
 - Rem LN-1
 - Fäste för enbensstativ
- *Om specialtillbehör är trasiga eller saknas kontakter du närmaste Nikon-serviceverkstad eller Nikon-representant, eftersom de inte är tillgängliga i vanliga butiker.

16. Tillbehör som säljs separat

- Vadderad mjuk väska CL-L2
- 52 mm gängade filter (utom runt polarisationsfilter II)
- Runt instickspolarisationsfilter C-PL1L
- AF-S-telekonvertrar (TC-14EII/TC-17EII/TC-20EIII)

17. Specifikationer

Objektivtyp:	AF-S Nikkor-objektiv av G-typ med inbyggd CPU och Nikon-bajonettfattning. Inbyggd specialmekanism för vibrationsreducering (VR).
Brännvidd:	400 mm
Största bländare:	f/2,8
Objektivkonstruktion:	14 element i 11 grupper (3 ED och några nanokristallbelagda linselement) samt ett skyddsglas
Bildvinkel:	6°10' med Nikons SLR-kameror för film i småbilsformat och Nikons digitala SLR-kameror med FX-format 4° med digitala SLR-kameror för Nikon DX-format 5° med IX240-systemkameror
Avståndsinformation:	Överförs till kamerahus
Fokusering:	Nikons internfokuseringssystem (IF, med intern ultraljudsmotor); manuellt med separat fokusering.
Vibrationsreducering:	Linsförskjutning med hjälp av VCM (voice coil motors)
Avståndsskala:	Graderad i meter och fot från 2,8 m till oändlighet (∞)
Närgräns:	2,9 m i AF-läge, 2,8 m i MF-läge
Antal bländarlameller:	nio stycken (rundade)
Bländare:	Helautomatisk
Bländarskala:	f/2,8–f/22
Exponeringsmätning:	Vid full bländaröppning med kameror med CPU-gränssnittssystem
Väljare för fokuseringsgräns:	Finns; två tillgängliga områden: FULL (∞ –2,9 m) eller ∞ –6 m
Stativfäste:	Inbyggt. Kan vridas 360°, objektivrotationsmarkering vid 90°. Stativfästet kan bytas ut mot ett fäste för enbensstativ
Dimensioner:	Cirka 159,5 mm diameter x 368,0 mm längd från kamerans objektivmonteringsfläns
Vikt:	Cirka 4620 g

Specifikationer och konstruktion kan förändras utan föregående meddelande.

Примечания по безопасности использования

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не разбирайте фотокамеру

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или объектива может привести к получению травм. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае повреждения корпуса фотокамеры или объектива в результате падения или другого происшествия отключите сетевой блок питания и/или извлеките батарею и доставьте изделие для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon.

В случае неисправности немедленно выключите фотокамеру

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или объектива, немедленно извлеките батареи, стараясь не допустить ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к получению травм. После извлечения батареи и отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр компании Nikon.

Не пользуйтесь фотокамерой или объективом при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов

Работа с электронным оборудованием при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов может привести к взрыву или пожару.

Не смотрите на солнце через объектив или видоискатель

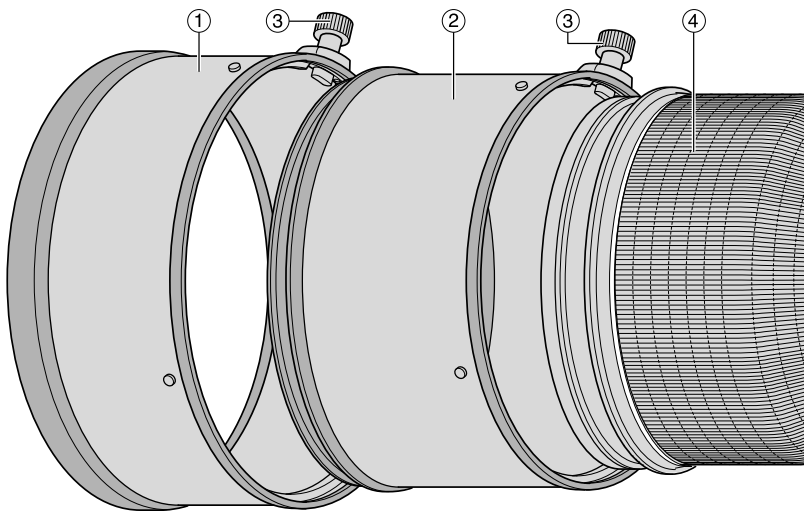
Если смотреть на солнце или другие источники яркого света через объектив или видоискатель, то это может вызвать необратимое ухудшение зрения.

Храните в недоступном для детей месте

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

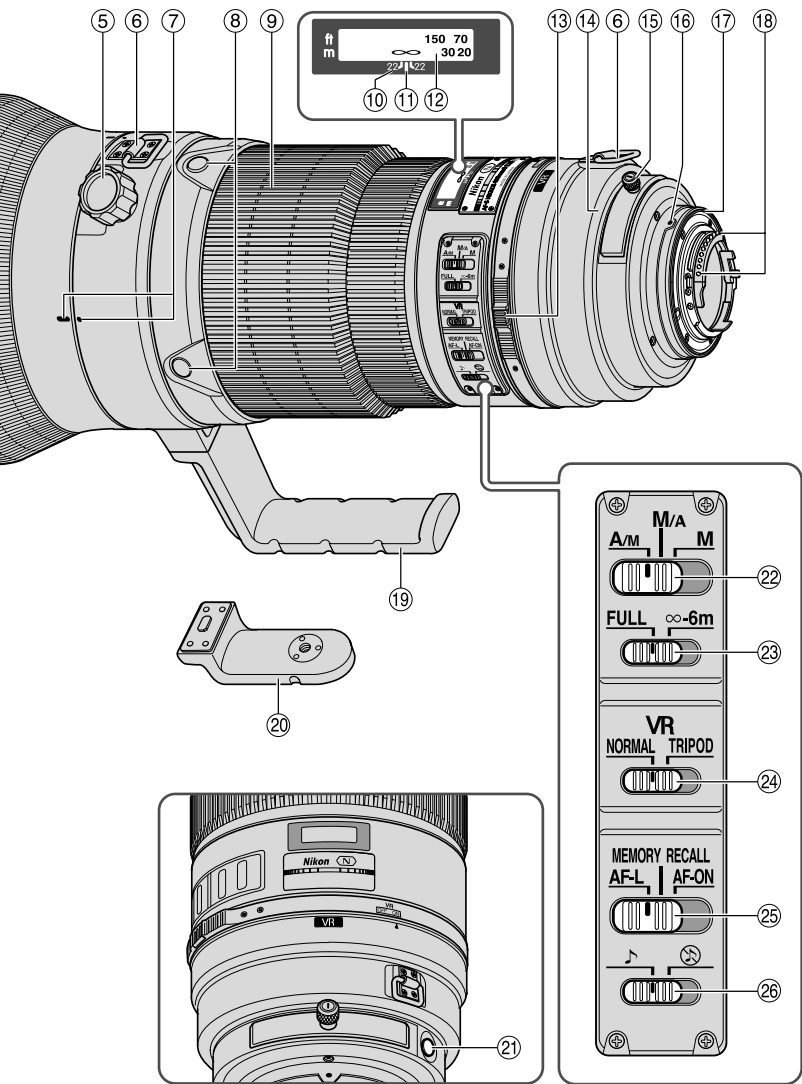
Соблюдайте следующие меры предосторожности во время эксплуатации фотокамеры и объектива

- Не допускайте попадания воды на фотокамеру и объектив. Несоблюдение этого требования может привести к пожару или поражению электрическим током.
- Не прикасайтесь к фотокамере или объективу мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- При съемке с задним освещением не направляйте объектив на солнце, а также не допускайте попадания солнечного света в объектив, так как это может привести к перегреву фотокамеры и ее возгоранию.
- Если объектив не будет использоваться в течение длительного времени, прикрепите переднюю и заднюю крышки объектива и не оставляйте объектив под прямыми солнечными лучами. Несоблюдение этого условия может привести к возгоранию, поскольку объектив может сосредоточить солнечные лучи на каком-либо легковоспламеняющемся предмете.



1. Компоненты (): справочная страница

- ① Бленда объектива НК-33-2 (стр. 107)
- ② Бленда объектива НК-33-1 (стр. 107)
- ③ Винт бленды объектива (стр. 107)
- ④ Резиновое кольцо
- ⑤ Фиксирующий винт переходника для крепления на штативе (стр. 107)
- ⑥ Проушина для ремня
- ⑦ Метка положения при повороте объектива
- ⑧ Кнопка управления фокусировкой (блокировка фокуса/MEMORY RECALL/запуск AF) (стр. 104)
- ⑨ Фокусировочное кольцо (стр. 104)
- ⑩ Шкала глубины резкости (стр. 106)
- ⑪ Указатель расстояния (стр. 106)
- ⑫ Шкала расстояния
- ⑬ Кольцевой переключатель режима подавления вибраций (ON/OFF) (стр. 105)
- ⑭ Выдвижной держатель фильтра (стр. 107)
- ⑮ Рукоятка выдвижного держателя фильтра (стр. 107)
- ⑯ Установочная метка
- ⑰ Резиновый уплотнитель крепления объектива (стр. 103)
- ⑱ Контакты управления (стр. 102)
- ⑲ Встроенный поворотный переходник для крепления на штативе (стр. 107)
- ⑳ Переходник для крепления на моноподе (съёмный) (стр. 107)
- ㉑ Кнопка Memory Set (стр. 105)
- ㉒ Переключатель режимов фокусировки (стр. 103)
- ㉓ Ограничитель фокусировки (стр. 104)
- ㉔ Переключатель режимов подавления вибраций (стр. 105)
- ㉕ Переключатель выбора режима фокусировки (AF-L/MEMORY RECALL/AF-ON) (стр. 104)
- ㉖ Переключатель управления звуком (стр. 104)



Ru

2. Совместимые фотокамеры и доступные функции

Использование доступных функций объектива может быть связано с некоторыми ограничениями. Подробные сведения см. в руководстве пользователя фотокамеры.

Фотокамеры	Функция					Режим экспозиции			
	Подавление вибраций	Авто-фокус	Блокировка фокуса	Вызов данных из памяти	Запуск АФ на объективе	P*1	S	A	M
Цифровой зеркальной фотокамере Nikon формата FX/DX	○	○	○	○	○	○	○	○	○
F6, F5, F100, серия F80, серия F75, серия F65	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pronea 600i, Pronea S*2	×	○	○	○	○	○	○	○	○
Серия F4, F90X, серия F90, серия F70	×	○*3	○	○*4	△*3	○	○	×	×
Серия F60, серия F55, серия F50, F-401x, F-401s, F-401	×	×	×	×	×	○	○	○	○
F-801s, F-801, F-601m	×	×	×	×	×	○	○	×	×
F3AF, F-601, F-501, Фотокамеры Nikon MF (за исключением F-601m)	×	×	×	×	×	×	×	×	×

○: Возможно △: Возможно, но с некоторыми ограничениями ×: Невозможно

- *1 Режим P включает в себя режим AUTO (универсальная программа) и систему с варипрограммой
- *2 Ручной режим (M) недоступен.
- *3 Если переключатель выбора режима фокусировки находится в положении AF-ON, процесс автоматической фокусировки начнется сразу же после нажатия кнопки управления фокусировкой при одновременном плавном нажатии спусковой кнопки затвора.
- *4 Плавно нажимая спусковую кнопку затвора, нажмите кнопку Memory Set или кнопку управления фокусировкой.
 - Если этот объектив используется с фотокамерами, не совместимыми с системой подавления вибраций, переместите кольцевой переключатель режима подавления вибраций в положение OFF. Если этот переключатель находится в положении ON, батарея фотокамеры может очень быстро разрядиться (особенно это относится к фотокамере Pronea 600i).

3. Введение

Благодарим вас за приобретение объектива AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR. Это светосильный объектив, оснащенный механизмом подавления вибраций (Vibration Reduction, VR) и высокоскоростным механизмом внутренней фокусировки.

Управление механизмом фокусировки осуществляется с помощью бесшумного ультразвукового мотора. Кроме того, доступна функция предустановки фокусировки.

■ Основные особенности

● Два режима АФ (стр. 103)

Режим автофокусировки можно отменить. Для этого переместите переключатель режимов фокусировки в положение А/М или М/А, а затем настраивайте фокус вручную с помощью фокусирующего кольца.

Режим М/А: Режим автофокусировки можно отменить, настраивая фокус вручную с помощью фокусирующего кольца. Используйте этот режим, если требуется очень точная фокусировка.

Режим А/М: Режим автофокусировки можно отменить, настраивая фокус вручную с помощью фокусирующего кольца, однако чувствительность фокусирующего кольца в этом режиме ниже, чем в режиме М/А. Используйте этот режим во избежание отмены режима автофокусировки из-за непреднамеренного поворота фокусирующего кольца.

● Ограничение диапазона расстояний при автофокусировке (стр. 104)

Для снижения времени, затрачиваемого на выполнение фокусировки, можно ограничить диапазон фокусировки.

Например, если объект расположен на расстоянии не менее 6 м от фотокамеры, переместите ограничитель фокусировки в положение «-6m».

● AF-L/MEMORY RECALL/AF-ON (стр. 104)

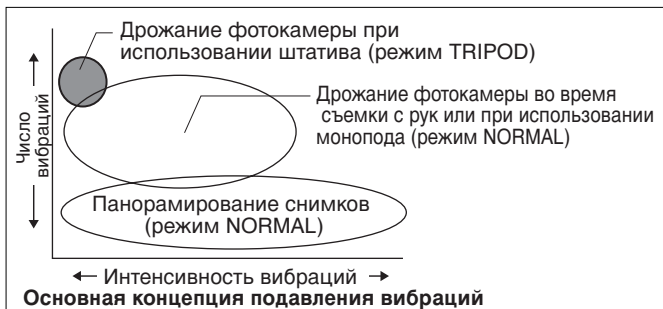
Расстояния съемки можно зафиксировать и сохранить в режиме автофокусировки (AF-L), а затем восстановить, нажав кнопку MEMORY RECALL. Чтобы снова включить режим автофокусировки, переместите переключатель на объективе в положение AF-ON.

● Подавление вибраций* (VR II) (стр. 105)

NORMAL (нормальный режим): Этот режим позволяет уменьшить дрожание фотокамеры во время съемки с рук или при использовании монопода. Во время съемки в этом режиме можно использовать выдержки, длительность которых приблизительно на 4 ступени больше выдержек, доступных при использовании объективов, не оснащенных системой подавления вибраций. Это расширяет диапазон доступных выдержек и упрощает съемку с рук или с использованием монопода. Также доступна функция панорамирования.

TRIPOD (съемка со штативом): Этот режим позволяет уменьшить дрожание фотокамеры во время съемки с применением штатива. При использовании супертелеобъективов дрожание фотокамеры может иметь место даже при установке ее на штатив. Режим TRIPOD уменьшает дрожание фотокамеры при съемке с применением штатива, особенно если используются выдержки в диапазоне от 1/15 до 1 секунды. Кроме того, в этом режиме уменьшается дрожание изображения в видоискателе.

* По результатам испытаний, проведенных компанией Nikon. Эффект от применения системы подавления вибраций зависит от индивидуальных условий и условий съемки.



- При установке этого объектива на фотокамеру Nikon, оснащенную системой матричного 3D замера экспозиции, можно повысить точность управления экспозицией за счет того, что информация о расстоянии до объекта съемки передается от объектива в фотокамеру.
- Использование трех элементов из стекла со сверхнизкой дисперсией (extra-low dispersion, ED) обеспечивает получение резких снимков, практически лишенных цветовой «бахромы». Использование девятилепестковой диафрагмы с практически круглым отверстием обеспечивает красивое «размытие» заднего фона и переднего плана.
- Нанокристаллическое антибликовое покрытие, нанесенное на некоторые элементы объектива, гарантирует получение четких снимков отличного качества в любых условиях — от съемки при солнечном освещении до съемки в помещениях при свете прожекторов.
- В отличие от плоского стеклянного элемента, используемого в настоящее время, в защитном стеклянном покрытии объектива применяется менисковый стеклянный элемент.
- Наименьшее расстояние съемки — 2,9 м (режим автофокусировки) и 2,8 м (ручной режим фокусировки).

■ Внимание!

- После установки объектива не держите фотокамеру только за корпус, поскольку это может привести к ее повреждению. Держитесь за корпус фотокамеры и за объектив.
- Не забудьте установить 52-мм ввинчиваемый фильтр в выдвижной держатель фильтра.
- Старайтесь не загрязнять и не повреждать контакты управления.
- С этим объективом совместимы телеконверторы AF-I/AF-S моделей TC-14E, TC-14EII, TC-17EII, TC-20E, TC-20EII и TC-20EIII.
- При присоединении объектива к цифровой зеркальной фотокамере Nikon формата DX, например, к фотокамере серии D300 и D90, угол зрения объектива становится равным 4° , а фокусное расстояние (в эквиваленте для 35-мм пленочной фотокамеры) становится приблизительно равным 600 мм. При использовании 35-мм фотокамеры угол зрения объектива составляет $6^\circ 10'$.

- В случае повреждения резинового уплотнителя крепления объектива обратитесь к авторизованному дилеру компании Nikon или в сервисный центр для проведения ремонта.

4. Фокусировка

Эта таблица поможет вам выбрать нужное положение переключателя режимов фокусировки на фотокамере.

Фотокамеры	Режим фокусировки фотокамеры	Режим фокусировки объектива		
		А/М	М/А	М
Цифровой зеркальной фотокамере Nikon формата FX/DX, F6, F5, серия F4, F100, F90X, серия F90, серия F80, серия F75, серия F70, серия F65, Pronea 600i, Pronea S	AF	Автоматический с возможностью коррекции вручную (приоритет режима автофокусировки)	Автоматический с возможностью коррекции вручную (приоритет ручного режима фокусировки)	Ручной фокус (может использоваться электронный дальномер.)
	MF	Ручной фокус (может использоваться электронный дальномер.)		
Серия F60, серия F55, серия F50, F-801s, F-801, F-601m, F-401x, F-401s, F-401	AF MF	Ручной фокус (может использоваться электронный дальномер, функция недоступна в фотокамере F-601m.)		

AF: автофокусировка MF: фокусировка вручную

Ru

■ Режим автоматической фокусировки с возможностью коррекции вручную (стр. 101)

Режим А/М: режим автоматической фокусировки с возможностью коррекции вручную (приоритет режима автофокусировки).

Режим М/А: режим автоматической фокусировки с возможностью коррекции вручную (приоритет ручного режима фокусировки).

- 1) Переместите переключатель режимов фокусировки в положение А/М или М/А (рис. 1).
- 2) Режим автофокусировки можно отменить, поворачивая фокусировочное кольцо и плавно нажимая спусковую кнопку затвора или кнопку запуска AF на фотокамере либо кнопку управления фокусировкой на объективе.

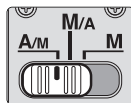


рис. 1

- Чтобы отменить ручной режим фокусировки, отпустите спусковую кнопку затвора, кнопку запуска AF на фотокамере или кнопку управления фокусировкой на объективе, а затем плавно нажмите спусковую кнопку затвора для возврата в режим автофокусировки.

5. Ограничение диапазона расстояний при автофокусировке (Список фотокамер, поддерживающих эту возможность, см. на стр. 100.)

- Если при съемке в режиме автофокусировки объект всегда находится на расстоянии, превышающем 6 м, переместите ограничитель фокусировки (рис. 2) в положение «∞-6m», чтобы сократить время, затрачиваемое на выполнение фокусировки.
- Если объект иногда приближается на расстояние 6 м или ближе, переместите переключатель в положение FULL.
- Эта функция совместима только с автофокусом.



рис. 2

6. AF-L/MEMORY RECALL/AF-ON

■ Переключатель выбора режима фокусировки (AF-L/MEMORY RECALL/AF-ON) и кнопка управления фокусировкой

- В зависимости от положения переключателя выбора режима фокусировки (рис. 3) меняется назначение кнопки управления фокусировкой (рис. 4).

Положение переключателя выбора режима фокусировки	Назначение кнопки управления фокусировкой
AF-L	Блокировка фокуса
MEMORY RECALL	Вызов данных из памяти
AF-ON	Запуск AF (AF-ON) на объективе



рис. 3

- Положение кнопок управления фокусировкой можно изменить в соответствии с личными предпочтениями. Для получения дополнительных сведений обратитесь в ближайшее представительство или сервисный центр компании Nikon.
- Для включения каждой функции нажмите одну из четырех кнопок управления фокусировкой.

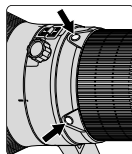


рис. 4

■ Использование кнопки блокировки фокуса (Список фотокамер, поддерживающих эту возможность, см. на стр. 100.)

- 1) Переместите переключатель режимов фокусировки в положение A/M или M/A (рис. 1).
- Эта функция совместима только с автофокусом.
- 2) Переместите переключатель выбора режима фокусировки (рис. 3) в положение AF-L.
- 3) В режиме автофокусировки фокус можно заблокировать нажатием кнопки управления фокусировкой (рис. 4).
- Фокус блокируется при нажатии любой из этих кнопок.
- Функцию AF-Lock можно включить как с помощью фотокамеры, так и с помощью объектива.

■ MEMORY RECALL (Список фотокамер, поддерживающих эту возможность, см. на стр. 100. Эта функция доступна как в режиме автофокусировки, так и в ручном режиме фокусировки.)



- Чтобы включить звук, переместите переключатель управления звуком (стр. 5) в положение ; чтобы выключить звук, переместите переключатель управления звуком в положение .
- Ниже описана последовательность действий при включенном звуке.



рис. 5

- 1] Переместите переключатель режимов фокусировки в положение A/M, M/A или M (рис. 1).
- 2] Выполните фокусировку на объекте, расстояние до которого требуется запомнить. Нажмите кнопку Memory Set (рис. 6). Раздастся звуковой сигнал, свидетельствующий о том, что величина расстояния была сохранена в памяти.

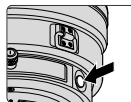


рис. 6

- Операцию сохранения данных в памяти можно выполнить независимо от положения переключателя режимов фокусировки или переключателя выбора режима фокусировки.
- Величина расстояния съемки сохраняется в памяти даже после выключения фотокамеры или отсоединения объектива.

Примечание: Если во время сохранения данных кольцо со шкалой расстояния повернется справа налево приблизительно 10 раз и при этом раздастся один короткий и три длинных звуковых сигнала, операция сохранения данных в памяти следует повторить.

- 3] Переместите переключатель выбора режима фокусировки (рис. 3) в положение MEMORY RECALL.

- 4] Нажмите кнопку управления фокусировкой (рис. 4).

- Во время плавного нажатия спусковой кнопки затвора нажмите кнопку управления фокусировкой для вызова из памяти сохраненной величины расстояния съемки.

- 5] Об успешном выполнении этой операции свидетельствуют два звуковых сигнала. Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы сделать снимок.

Примечание: Для съемки с использованием сохраненной величины расстояния нажмите спусковую кнопку затвора до конца, не отпуская кнопку управления фокусировкой.

- В режиме A/M или M/A объектив переключается из режима вызова данных из памяти в режим автофокусировки или в ручной режим фокусировки только при отпускании кнопки управления фокусировкой и плавном нажатии спусковой кнопки затвора.

■ AF-ON (Список фотокамер, поддерживающих эту возможность, см. на стр. 100.)

- 1] Переместите переключатель режимов фокусировки (рис. 1) в положение A/M или M/A.

- 2] Переместите переключатель выбора режима фокусировки (рис. 3) в положение AF-ON.

- 3] Нажмите кнопку управления фокусировкой (рис. 4), чтобы сфокусироваться на объекте.

- Автофокус включается при нажатии кнопки управления фокусировкой.

7. Режим подавления вибраций (Список фотокамер, поддерживающих эту возможность, см. на стр. 100.)

- 1] Переместите кольцевой переключатель режима подавления вибраций (ON/OFF) в положение ON ②, нажимая кнопку, расположенную на этом переключателе ① (рис. 7).



рис. 7

- 2] Переместите переключатель режима подавления вибраций (рис. 8) в положение NORMAL или TRIPOD.

- Для уменьшения дрожания изображения в видеоскителе плавно нажимайте спусковую кнопку затвора. Это упростит фокусировку в автоматическом или ручном режиме, а также повысит точность компоновки кадра.



рис. 8

Подавление вибраций. Примечания

- Прежде чем нажать спусковую кнопку затвора до конца, дождитесь, пока изображение в видоискателе перестанет дрожать.
- В силу некоторых характеристик механизма подавления вибраций после спуска затвора изображение в видоискателе может стать «размытым».
- Если кнопку запуска AF (AF-ON) (рис. 4) на фотокамере или кнопку управления фокусировкой на объективе переместить в положение ON, система подавления вибраций работать не будет.
- Чтобы уменьшить дрожание фотокамеры и дрожание изображения в видоискателе во время съемки со штативом, переместите переключатель режима подавления вибраций в положение TRIPOD. При незначительном дрожании фотокамеры система подавления вибраций может не включиться. С другой стороны, включение системы подавления вибраций может вызвать дрожание фотокамеры в области объектива. В этом случае выключите систему подавления вибраций. При использовании штатива с незавинчивающейся головкой или монопода включайте режим NORMAL.
- При съемке панорам переключатель режима подавления вибраций (рис. 8) должен находиться в положение NORMAL.
- Если во время съемки панорам фотокамера перемещается по широкой дуге, система подавления вибраций не оказывает влияния на вибрацию в направлении этого перемещения. Например, при панорамном движении фотокамеры по горизонтали система подавления вибраций уменьшает негативный эффект только от вертикального дрожания фотокамеры, упрощая съемку.
- Если режим подавления вибраций включен, не выключайте фотокамеру и не отсоединяйте объектив. В противном случае при сотрясении фотокамеры объектив может издать вибрирующий звук. Это не является неисправностью. Чтобы исправить эту ситуацию, включите фотокамеру снова.
- При использовании моделей фотокамер, оснащенных встроенной вспышкой, при заряде вспышки функция подавления вибраций не работает.

8. Глубина резкости

- Приблизительная глубина резкости определяется по шкале глубины резкости (рис. 9).
- Если фотокамера оснащена кнопкой или рычажком предварительного просмотра глубины резкости (посредством диафрагмирования), для оценки глубины резкости посмотрите в видоискатель объектива.
- Дополнительные сведения см. на стр. 192.

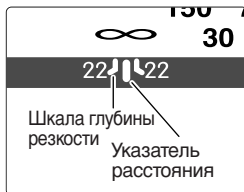


рис. 9

9. Установка диафрагмы

- Так как этот объектив не оснащен кольцом диафрагмы, необходимо установить диафрагму с помощью фотокамеры.

10. Встроенный поворотный переходник для крепления на штативе

- При вертикальной съемке открутите фиксирующий винт переходника, повернув его против часовой стрелки, поверните объектив в нужное положение и закрутите винт по часовой стрелке.
- Некоторые штативы сконструированы таким образом, что о них можно удариться рукой в ситуации, когда фотокамера удерживается за предназначенный для этого выступ на ее корпусе и поворачивается в переходнике вместе с объективом.

■ Монопод (принадлежность, входящая в комплект поставки)

- Вместо переходника для крепления фотокамеры на штативе можно установить переходник для крепления фотокамеры на моноподе.
- После снятия переходника для крепления на штативе надежно закрутите фиксирующий винт. Невыполнение этого требования может привести к несчастным случаям или повреждению фотокамеры либо объектива. Для получения дополнительных сведений об этой процедуре обратитесь в ближайшее представительство или сервисный центр компании Nikon.

11. Бленды объектива НК-33-1 и НК-33-2

В комплект поставки входят бленды, состоящие из двух частей (бленда НК-33-1 присоединяется к передней части объектива, а бленда НК-33-2 присоединяется к передней части бленды НК-33-1).

Использование бленды НК-33-1: Открутите винт бленды НК-33-1, присоедините бленду НК-33-1 к передней части объектива, а затем затяните винт.

Присоединение бленды НК-33-2: Открутите винт бленды НК-33-2, присоедините бленду НК-33-2 к передней части бленды НК-33-1, а затем затяните винт.

Хранение бленд объектива: Переверните бленду НК-33-2 и присоедините ее к бленде НК-33-1. Затем переверните бленду НК-33-1 с присоединенной к ней блендой НК-33-2 и присоедините обе бленды к передней части объектива.

12. Выдвижной держатель фильтра

- Всегда используйте (52-мм ввинчиваемый) фильтр. На заводе в держатель фильтра устанавливают 52-мм ввинчиваемый нейтральный светофильтр.

1 Ввинтите фильтр в держатель с той стороны, на которую нанесены слова Nikon и JAPAN (рис. 10).

2 Нажмите рукоятку выдвижного держателя фильтра и поверните ее против часовой стрелки, так чтобы белая полоса на рукоятке находилась под прямым углом к оси объектива.

- Выдвижной держатель фильтра можно установить лицевой стороной как к фотокамере, так и к объективу. Это никак не повлияет на качество снимков.

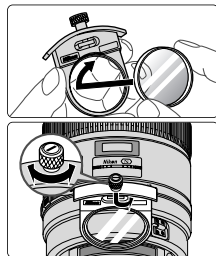


рис. 10

■ Выдвижной круговой поляризационный фильтр C-PL1L (приобретается дополнительно)

- Уменьшает блики и отражения на неметаллических поверхностях, таких как стекло и вода.
- Положение точки фокусировки кругового поляризационного фильтра C-PL1L отличается от положения точки фокусировки ввинчиваемого 52-мм фильтра. Произойдет смещение шкалы расстояния от правильного положения. При этом немного возрастает минимальное расстояние съемки.
- При использовании предустановки фокусировки значение расстояния съемки, сохраненное в памяти, может немного измениться. Установите фильтр C-PL1L перед использованием функции вызова данных из памяти.

13. Рекомендуемые фокусируемые экраны

Сменные фокусируемые экраны, доступные для определенных зеркальных фотокамер Nikon, помогают осуществлять съемку практически в любых ситуациях. С этим объективом рекомендуется использовать следующие фокусируемые экраны.

экраны Фотокамеры	A	B	C	E	EC-B EC-E	F	G1 G2	G3	G4	J	K	L	M	P	U
F6	⊙	⊙	—	⊙	—	—	—	—	—	⊙	—	⊙		—	⊙
F5+DP-30	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	—		⊙ (+0,5)	⊙ (+0,5)	⊙	—	⊙		—	⊙
F5+DA-30	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	—		⊙	⊙	⊙	—	⊙		—	⊙
F4+DP-20	—	⊙	⊙	⊙	—	⊙		⊙ (-0,5)		⊙	⊙	—		⊙	⊙
F4+DA-20	—	⊙	⊙	⊙	—	⊙		⊙	⊙ (-0,5)	⊙	⊙	—		⊙	⊙

- ⊙: Исключительное качество фокусировки
- : Приемлемое качество фокусировки
Небольшое виньетирование или муар могут иметь место в видоискателе, но не на пленке.
- : Недоступно
- (): Обозначает необходимую величину поправки экспозиции (только при использовании центрально-взвешенного замера). При использовании фотокамер F6 для задания величины поправки экспозиции для пользовательской настройки b6 Screen comp. («Компенсация фокусируемого экрана») выберите вариант Other screen («Другой экран») и задайте уровень EV в диапазоне от -2,0 до +2,0 с шагом 0,5 EV. При использовании фокусируемых экранов с типами, отличными от B или E, вариант Other screen («Другой экран») необходимо выбирать даже в том случае, когда значение

поправки равно 0 (поправка не требуется). При использовании фотокамер F5 величину поправки экспозиции можно задать с помощью пользовательской настройки #18 (на корпусе фотокамеры). При использовании фотокамер серии F4 величину поправки экспозиции можно задать с помощью диска поправки экспозиции для фокусируемого экрана.

Более подробные сведения см. в руководстве пользователя фотокамеры. Пустое поле означает, что фокусирующий экран использовать нельзя. Поскольку экран типа M можно использовать как для макросъемки с коэффициентом увеличения 1:1, так и для микрофотографии, области его применения отличаются от областей применения других экранов.

- При использовании фотокамер F5 для матричного замера экспозиции можно использовать фокусирующие экраны типа EC-B, EC-E, B, E, J, A, и L.
- При использовании фокусирующих экранов типа B и E в фотокамерах, отличных от приведенных в таблице выше, см. столбцы для экранов типа B и E.

14. Уход за объективом

- Для очистки поверхности объектива используйте грушу со щеточкой. Для удаления грязи и пятен воспользуйтесь мягкой чистой хлопчатобумажной тканью или специальной салфеткой, смоченной в этаноле (спирте) или средстве для чистки объектива. Протирайте объектив по спирали от центра линзы объектива к ее краям, стараясь не оставлять следов и не дотрагиваться до остальных частей объектива.
- Во избежание повреждения объектива, риска возникновения пожара или причинения вреда здоровью никогда не используйте для чистки объектива растворители или жидкости на основе бензола.
- Если объектив не используется, для защиты переднего элемента объектива надевайте на него крышку.
- Если объектив хранится в чехле, присоедините к объективу заднюю и переднюю крышки.
- Если не предполагается использование объектива на протяжении длительного времени, для предотвращения образования плесени храните объектив в сухом и прохладном месте. Берегите объектив от попадания прямых солнечных лучей и никогда не храните его вместе с веществами на основе нафталина или камфары.
- Избегайте попадания воды на объектив, поскольку это может привести к появлению ржавчины и неправильной работе объектива.
- Некоторые компоненты объектива изготовлены из армированной пластмассы. Во избежание повреждений никогда не подвергайте объектив воздействию высоких температур.

15. Принадлежности, входящие в комплект поставки

- Прочный чехол СТ-404
 - Передняя крышка объектива
 - Задняя крышка объектива
 - Бленда объектива НК-33
 - Специальный держатель для фильтра*
 - 52-мм ввинчиваемый нейтральный светофильтр
 - Ремень LN-1
 - Переходник для крепления к моноподу
- * В случае утери или повреждения специальных принадлежностей обратитесь в ближайшее представительство или сервисный центр компании Nikon, поскольку купить эти принадлежности в обычных магазинах нельзя.

16. Дополнительные принадлежности

- Чехол CL-L2
- 52-мм ввинчиваемые фильтры (за исключением кругового поляризационного фильтра II)
- Выдвижной круговой поляризационный фильтр C-PL1L
- Телеконверторы AF-S (TC-14EII/TC-17EII/TC-20EIII)

17. Технические характеристики

Тип объектива:	Объектив AF-S Nikkor типа G со встроенным микропроцессором и байонетом Nikon. Оснащен специальным механизмом подавления вибраций (VR)
Фокусное расстояние:	400мм
Максимальная диафрагма:	f/2.8
Оптическая схема:	14 элементов в 11 группах (3 ED-элемента и несколько элементов с нанокристаллическим покрытием), а также 1 защитный элемент из стекла
Угол зрения:	6°10' при использовании с 35-мм (135) пленочными зеркальными фотокамерами Nikon и цифровыми зеркальными фотокамерами Nikon формата FX; 4° при использовании с цифровыми зеркальными фотокамерами Nikon формата DX; 5° при использовании с фотокамерами системы IX240
Информация о расстоянии:	Передается в фотокамеру
Фокусировка:	Система внутренней фокусировки Nikon Internal Focusing (IF) (с использованием бесшумного ультразвукового мотора); вручную с помощью отдельного фокусирующего кольца
Подавление вибраций:	Метод со сдвигом объектива с помощью моторов с линейной обмоткой (voice coil motor, VCM)
Шкала расстояния съемки:	Градуирована в метрах и футах, начиная с 2,8 м до бесконечности (∞)

Минимальное расстояние съемки:	2,9 м в режиме автоматической фокусировки; 2,8 м в режиме фокусировки вручную
Число лепестков диафрагмы:	9 (скругленные)
Диафрагма:	Полностью автоматическая
Шкала диафрагмы:	f/2.8—f/22
Замер экспозиции:	Метод с полностью открытой диафрагмой для фотокамер с интерфейсной системой микропроцессора
Ограничитель фокусировки:	Установлен; доступны два диапазона: FULL (∞ –2,9 м) и ∞ –6 м
Переходник для крепления на штативе:	Встроенный, поворачивается на 360°, метка положения при повороте объектива на 90°. Вместо переходника для крепления фотокамеры на штативе можно установить переходник для крепления фотокамеры на моноподе
Размеры:	Прибл. 159,5 мм (диаметр) x 368,0 мм (длина от крепежного фланца объектива на фотокамере)
Вес:	Прибл. 4620 г

Технические характеристики и конструкция устройства могут быть изменены без дополнительного уведомления.

Veiligheidsvoorschriften

WAARSCHUWING

Haal het toestel niet uit elkaar

Het aanraken van de inwendige delen van het fototoestel of van het objectief kan een letsel veroorzaken. Herstellingen mogen alleen worden uitgevoerd door bevoegde technici. Indien het fototoestel of het objectief breekt na een val of een ander ongeluk, laat u het product door een door Nikon erkende servicedienst nakijken nadat u de stekker uit het stopcontact hebt gehaald en/of de batterijen hebt verwijderd.

Schakel het toestel onmiddellijk uit bij storingen

Indien u merkt dat er rook of een ongewone geur uit het fototoestel of het objectief komt, moet u de batterij onmiddellijk verwijderen om brandwonden te vermijden. Verdere bediening van het toestel kan een letsel tot gevolg hebben. Nadat u de stroombron hebt verwijderd of losgekoppeld, laat u het toestel nakijken door een door Nikon erkende servicedienst.

Gebruik het fototoestel of het objectief niet in de buurt van ontvlambare gassen

Het bedienen van elektronische apparatuur in de buurt van ontvlambare gassen kan leiden tot een ontploffing of brand.

NI

Kijk niet naar de zon door het objectief of de beeldzoeker

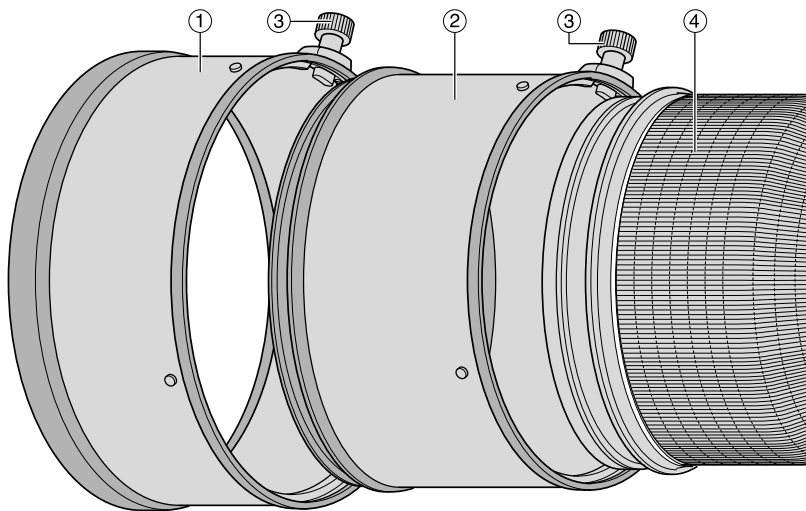
Kijken naar de zon of naar ander fel licht door het objectief of de beeldzoeker kan een blijvend oogletsel veroorzaken.

Buiten het bereik van kinderen houden

Zorg ervoor dat kleine kinderen de batterijen of andere kleine onderdelen niet in hun mond kunnen stoppen.

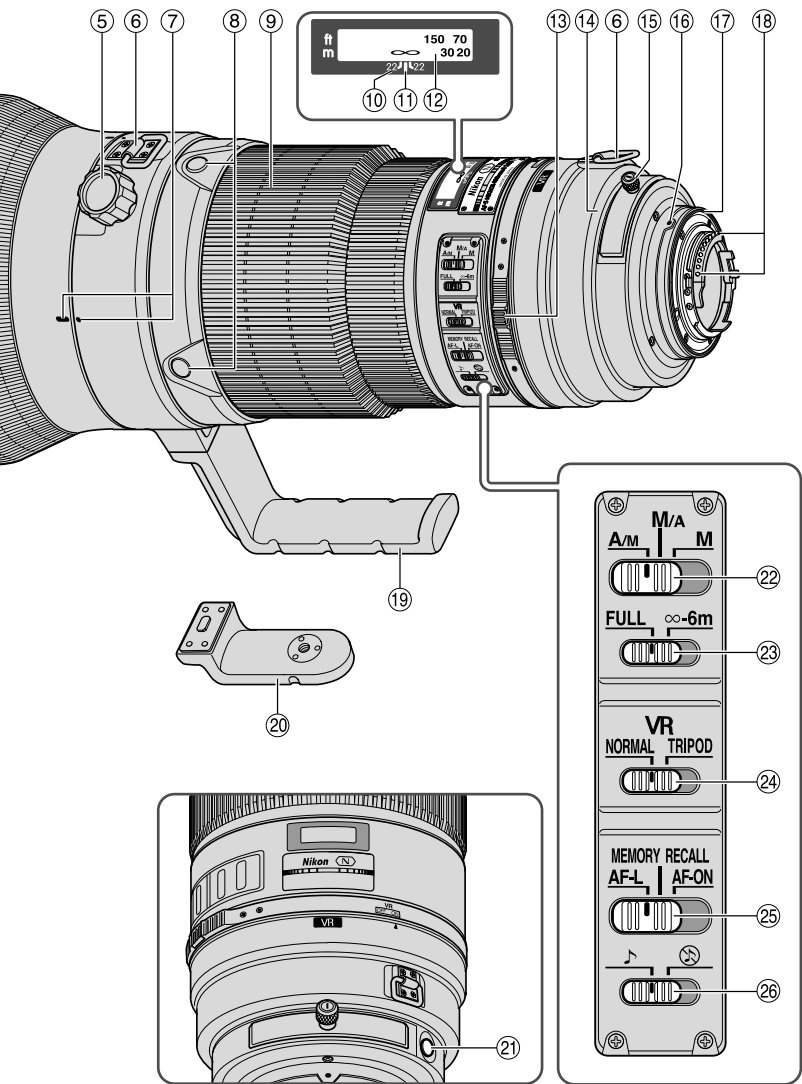
Let op de volgende punten bij het gebruik van het fototoestel en het objectief

- Houd de camera en het objectief droog. Indien u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit brand of een elektrische schok tot gevolg hebben.
- Bedien het fototoestel of het objectief niet of raak deze niet aan met natte handen. Indien u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit een elektrische schok tot gevolg hebben.
- Wanneer u opnames maakt bij tegenlicht, mag u het objectief niet naar de zon richten en moet u vermijden dat zonlicht rechtstreeks in het objectief valt. Dit kan namelijk leiden tot oververhitting van de camera met mogelijk brand tot gevolg.
- Wanneer u het objectief niet gebruikt gedurende een langere periode, bevestig dan zowel de voorste als de achterste objectiefdoppen om het objectief te beschermen tegen direct zonlicht. Indien u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit brand tot gevolg hebben, aangezien het objectief het zonlicht kan convergeren op een ontvlambaar voorwerp.



1. Terminologie (): Referentiepagina

- ① Zonnekap HK-33-2 (p. 123)
- ② Zonnekap HK-33-1 (p. 123)
- ③ Schroef zonnekap (p. 123)
- ④ Rubberen afdichting
- ⑤ Vergrendelingsschroef voor statiefbevestigingsring (p. 123)
- ⑥ Oogje voor draagriem
- ⑦ Aanduiding voor draaipositie van objectief
- ⑧ Scherpstelknop
(scherpstelvergrendeling/geheugenoproep/AF starten) (p. 120)
- ⑨ Scherpstelring (p. 119)
- ⑩ Scherpstedipteschaal (p. 122)
- ⑪ Afstandsindexlijn (p. 122)
- ⑫ Afstandsschaal
- ⑬ Aan/uit-schakelaar voor vibratiereductie (p. 121)
- ⑭ Insteek-filterhouder (p. 123)
- ⑮ Vergrendelingsknop voor insteek-filterhouder (p. 123)
- ⑯ Bevestigingsindex
- ⑰ Rubberen pakking van objectiefvatting (p. 118)
- ⑱ CPU-contacten (p. 118)
- ⑲ Ingebouwde draaibare statiefbevestigingsring (p. 123)
- ⑳ Bevestigingsring voor éénpootstatief (verwisselbaar) (p. 123)
- ㉑ Geheugenknop (p. 121)
- ㉒ Schakelaar voor scherpstelstand (p. 119)
- ㉓ Schakelaar voor scherpstelbegrenzing (p. 120)
- ㉔ Schakelaar voor VR-stand (vibratiereductie) (p. 121)
- ㉕ Scherpstelselectieknop (AF-L/MEMORY RECALL/AF-ON) (p. 120)
- ㉖ Aan/uit-schakelaar geluidssignaal (p. 120)



NI

2. Geschikte camera's en beschikbare functies

Er kunnen beperkingen gelden voor de beschikbare functies. Raadpleeg de gebruikshandleiding van de camera voor meer informatie.

Camera's	Functie					Belichtingsstand			
	Vibratiereductie	Autofocus	Scherpstelvergrendeling	Geheugenoproep	AF starten via objectief	P*1	S	A	M
Nikon digitale spiegelreflexcamera (Nikon FX/DX-formaat)	○	○	○	○	○	○	○	○	○
F6, F5, F100, F80-serie, F75-serie, F65-serie	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pronea 600i, Pronea S*2	×	○	○	○	○	○	○	○	○
F4-serie, F90X, F90-serie, F70-serie	×	○*3	○	○*4	△*3	○	○	×	×
F60-serie, F55-serie, F50-serie, F-401x, F-401s, F-401	×	×	×	×	×	○	○	○	○
F-801s, F-801, F-601M	×	×	×	×	×	○	○	×	×
F3AF, F-601, F-501, Nikon MF-camera's (m.u.v. F-601M)	×	×	×	×	×	×	×	×	×

○: Mogelijk △: Mogelijk, met enkele beperkingen ×: Niet mogelijk

- *1 P inclusief AUTO (algemeen programma) en onderwerpstanden (Digital Vari-Program)
- *2 Handmatig (M) is niet beschikbaar.
- *3 Als de scherpstelselectieknop op AF-ON staat, start autofocus wanneer u de scherpstelknop indrukt en tegelijkertijd de ontspanknop half indrukt.
- *4 Druk de geheugenknop of de scherpstelknop in terwijl u de ontspanknop half indrukt.
- Als u dit objectief gebruikt voor een camera die vibratiereductie niet ondersteunt, zet u de aan/uit-schakelaar voor vibratiereductie op OFF. Als u deze schakelaar op ON laat staan, raakt de batterij snel leeg, vooral in combinatie met de Pronea 600i.

3. Inleiding

Gefeliciteerd met de aanschaf van dit AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR-objectief. Dit hoogwaardige objectief is voorzien van een speciaal systeem voor vibratiereductie (VR) en high-speed interne scherpstelling (IF). Het is bovendien uitgerust met een Silent (S) Wave Motor die het scherpstelmechanisme aanstuurt. Daarnaast biedt het objectief een functie voor vooraf ingestelde scherpstelling.

■ Belangrijkste functies

● Twee AF-standen (p. 119)

Autofocus kan worden opgeheven door de schakelaar voor de scherpstelstand op A/M of M/A te zetten en handmatig scherp te stellen met de scherpstelring.

M/A: Autofocus kan worden aangepast door handmatig scherp te stellen met de scherpstelring. Gebruik deze stand om zeer nauwkeurig scherp te stellen.

A/M: Autofocus kan worden aangepast door handmatig scherp te stellen met de scherpstelring, maar de gevoeligheid van de scherpstelring is lager dan in de stand M/A. Gebruik deze stand om te voorkomen dat de AF-instelling wordt geannuleerd doordat u per ongeluk de scherpstelring verdraait.

● Het autofocusbereik beperken (p. 120)

De scherpsteltijd kan worden verkort door de scherpstelafstand te begrenzen.

Als het onderwerp zich bijvoorbeeld op een afstand van ten minste 6 m bevindt, zet u de schakelaar voor scherpstelbegrenzing op ∞ -6 m.

● AF-L/MEMORY RECALL/AF-ON (p. 120)

In de autofocusstand kunt u de scherpstelafstand vergrendelen en opslaan (AF-L) en deze later uit het geheugen oproepen via MEMORY RECALL. U kunt terugkeren naar de autofocusstand door de schakelaar op het objectief weer op AF-ON te zetten.

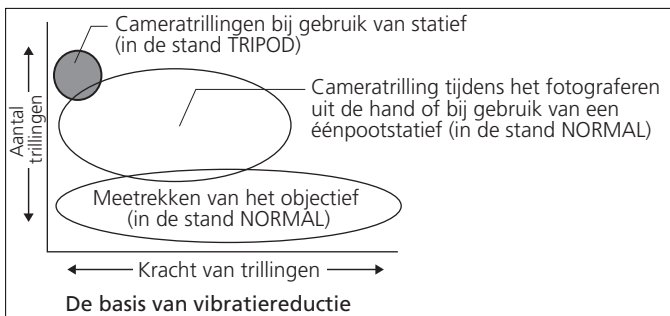
● Vibratiereductie* (VR II) (p. 121)

NORMAL: Tijdens fotograferen uit de hand of met een éénpootstatief wordt cameratrilling verminderd. In deze stand kunt u foto's maken met een sluitertijd die circa 4 stops langer is dan wanneer u een niet-VR-objectief gebruikt.

Hierdoor wordt het sluitertijdenbereik groter en fotograferen uit de hand of met een éénpootstatief gemakkelijker. Meetrekken van het objectief is ook mogelijk.

TRIPOD: Aanbevolen stand voor vermindering van cameratrilling bij gebruik van een driepootstatief. Bij een supertele-objectief kan zelfs cameratrilling optreden wanneer de camera op een driepootstatief is bevestigd. In de stand TRIPOD neemt cameratrilling af wanneer u fotografeert met een driepootstatief, vooral bij sluitertijden tussen 1/15 en 1 seconde. Bovendien wordt onscherpte van het beeld in de zoeker verminderd.

* Onder meetomstandigheden bij Nikon. Het effect van vibratiereductie varieert afhankelijk van de fotografeerstijl en de opnameomstandigheden.



- Een nauwkeuriger belichtingsregeling is mogelijk als het objectief is bevestigd op een Nikon-camera met 3D-matrixmeting, aangezien informatie over de afstand tot het onderwerp door het objectief wordt doorgegeven aan de camera.
- De drie ED-lenselementen (Extra-lage Dispersie) zorgen voor scherpe beelden, vrijwel zonder kleurranden. Dankzij een diafragma van negen lamellen dat een bijna ronde opening oplevert, worden onscherpe delen voor of achter het onderwerp mooi wazig weergegeven.
- De Nano Crystal Coat op enkele lenselementen zorgt onder alle opnameomstandigheden voor scherpe, heldere foto's, van zonnige buitenopnamen tot binnenopnamen bij sferlicht.
- Als beschermglas voor het objectief wordt in plaats van het bestaande platte glas een meniscusvormig glas gebruikt.
- De kortste scherpstelafstand is 2,9 m (AF) of 2,8 m (MF).

■ Belangrijk

- Houd nooit alleen de camerabody vast wanneer het objectief is bevestigd. Dit kan schade aan de camera veroorzaken. Houd altijd zowel het objectief als de camerabody vast.
- Plaats een schroeffilter met een diameter van 52 mm in de insteek-filterhouder.
- Let erop dat de CPU-contacten niet vuil worden of beschadigd raken.
- U kunt de volgende AF-I/AF-S teleconverters gebruiken: TC-14E/TC-14EII/TC-17EII/TC-20E/TC-20EII/TC-20EIII.
- Bij montage op een Nikon DX-formaat digitale spiegelreflexcamera's, zoals de D300-serie en de D90, wordt de beeldhoek 4° en bedraagt de brandpuntsafstand in kleinbeeldequivalent circa 600 mm. (De beeldhoek van het objectief is 6°10' bij de kleinbeeld-brandpuntsafstand.)
- Als de rubberen pakking van de objectiefvatting is beschadigd, brengt u het objectief voor reparatie naar de leverancier of de servicedienst van Nikon.

4. Scherpstelling

Stel de keuzeknop voor de scherpstelstand op de camera in aan de hand van de onderstaande tabel:

Camera's	Scherpstelstand van camera	Scherpstelstand van objectief		
		A/M	M/A	M
Nikon digitale spiegelreflexcamera (Nikon FX/DX-formaat), F6, F5, F4-serie, F100, F90X, F90-serie, F80-serie, F75-serie, F70-serie, F65-serie, Pronea 600i, Pronea S	AF	Autofocus met handmatige aanpassing (AF-prioriteit)	Autofocus met handmatige aanpassing (MF-prioriteit)	Handmatige scherpstelling (Elektronische afstandsmeter kan worden gebruikt.)
	MF	Handmatige scherpstelling (Elektronische afstandsmeter kan worden gebruikt.)		
F60-serie, F55-serie, F50-serie, F-801s, F-801, F-601M, F-401x, F-401s, F-401	AF MF	Handmatige scherpstelling (Elektronische afstandsmeter kan worden gebruikt, behalve bij de F-601M.)		

AF: autofocus MF: handmatige scherpstelling

■ Autofocus met handmatige aanpassing (p. 117)

Stand A/M: autofocus met handmatige aanpassing. AF-prioriteit

Stand M/A: autofocus met handmatige aanpassing. MF-prioriteit

1 Zet de schakelaar voor de scherpstelstand op A/M of M/A. (Fig. 1)

2 U kunt autofocus handmatig opheffen door aan de scherpstelling te draaien terwijl u de ontspanknop of de AF-startknop op de camera of de scherpstelknop op het objectief half indrukt.

- Als u de handmatige aanpassing wilt annuleren, haalt u uw vinger van de ontspanknop of AF-startknop op de camera of van de scherpstelknop op het objectief. Als u nu de ontspanknop half indrukt, keert u terug naar de autofocusstand.

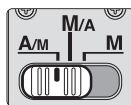


Fig. 1

5. Het autofocusbereik beperken

(Zie pagina 116 voor compatibele camera's.)

- Als het onderwerp waarop u wilt scherpen in de autofocusstand altijd meer dan 6 m van de camera is verwijderd, zet u de schakelaar voor scherpselbegrenzing op ∞ -6m om de scherpsteltijd te verkorten.
- Als het onderwerp zich soms op een afstand van 6 m of minder bevindt, zet u de schakelaar op FULL.
- Deze functie werkt alleen in de autofocusstand.



Fig. 2

6. AF-L/MEMORY RECALL/AF-ON

■ De scherpselselectieknop (AF-L/MEMORY RECALL/AF-ON) en de scherpselknop

- De functie van de scherpselknop (Fig. 4) varieert afhankelijk van de stand van de scherpselselectieknop (Fig. 3).

Stand van de scherpselselectieknop	Functie van de scherpselknop
AF-L	Scherpselvergrendeling
MEMORY RECALL	Geheugenoproep
AF-ON	AF starten (AF-ON) op het objectief



Fig. 3

- U kunt de stand van de scherpselknoppen naar wens aanpassen. Neem voor meer informatie contact op met Nikon.
- Druk op een van de vier scherpselknoppen om elke functie te activeren.

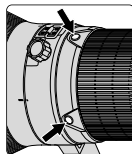


Fig. 4

■ Gebruik van de scherpselvergrendeling

(Zie pagina 116 voor compatibele camera's.)

1 Zet de schakelaar voor de scherpselstand op A/M of M/A. (Fig. 1)

- Deze functie werkt alleen bij autofocus.

2 Zet de scherpselselectieknop (Fig. 3) op AF-L.

3 Tijdens autofocus wordt de scherpselling vergrendeld zolang u de scherpselknop ingedrukt houdt. (Fig. 4)

- De scherpselling wordt vergrendeld terwijl u een van deze knoppen ingedrukt houdt.
- De functie AF-vergrendeling kan zowel op de camera als op het objectief worden ingeschakeld.

■ MEMORY RECALL (Zie pagina 116 voor compatibele camera's. Beschikbaar bij autofocus en handmatige scherpselling.)



- Zet de aan/uit-schakelaar voor het geluidssignaal (Fig. 5) op  om het geluidssignaal in te schakelen. Zet de schakelaar op  om het geluidssignaal uit te schakelen.
- De volgende functie is beschikbaar wanneer het geluidssignaal is ingeschakeld.



Fig. 5

1 Stel de schakelaar voor de scherpstelstand op A/M, M/A of M. (Fig. 1)

2 Stel scherp op een onderwerp waarvoor u de scherpstelafstand in het geheugen wilt opslaan. Druk op de geheugenknop (Fig. 6). Er klinkt een geluidssignaal ter bevestiging dat de scherpstelafstand in het geheugen is opgeslagen.

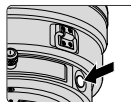


Fig. 6

- De stand van de schakelaar voor de scherpstelstand en de scherpstelselectieknop heeft geen invloed op deze functie.
- De scherpstelafstand blijft opgeslagen in het geheugen, zelfs als de camera wordt uitgeschakeld of het objectief wordt verwijderd van de camera.

Opmerking: Als de ring met de afstandsschaal tijdens het instellen circa tien keer van rechts naar links draait en er tegelijkertijd een geluidssignaal klinkt (één keer kort en drie keer lang), voert u de geheugeninstelling opnieuw uit.

3 Zet de scherpstelselectieknop (Fig. 3) op MEMORY RECALL.

4 Druk op de scherpstelknop (Fig. 4).

- Terwijl u de ontspanknop half indrukt, drukt u op de scherpstelknop om de opgeslagen scherpstelafstand uit het geheugen op te roepen.

5 Als de scherpstelafstand is geladen, klinkt twee keer een geluidssignaal. Druk de ontspanknop vervolgens helemaal in om de foto te maken.

Opmerking: Als u foto's wilt maken met de in het geheugen opgeslagen scherpstelafstand, drukt u de ontspanknop helemaal in voordat u uw vinger van de scherpstelknop haalt.

- In de stand A/M of M/A keert het objectief terug van de geheugenoproepstand naar autofocus of handmatige scherpstelling wanneer u uw vinger van de scherpstelknop haalt en de ontspanknop half indrukt.

■ AF-ON (Zie pagina 116 voor compatibele camera's.)

1 Zet de schakelaar voor de scherpstelstand (Fig. 1) op A/M of M/A.

2 Zet de scherpstelselectieknop (Fig. 3) op AF-ON.

3 Druk de scherpstelknop (Fig. 4) in om op het onderwerp scherp te stellen.

- Autofocus blijft geactiveerd zolang u de scherpstelknop ingedrukt houdt.

7. De stand voor vibratiereductie (Zie pagina 116 voor compatibele camera's.)

1 Zet de aan/uit-schakelaar voor vibratiereductie op ON 2 terwijl u deze ingedrukt houdt 1. (Fig. 7)

2 Zet de schakelaar voor de VR-stand (Fig. 8) op NORMAL of TRIPOD.



Fig. 7

- U kunt onscherpte van het beeld in de zoeker verminderen door de ontspanknop half in te drukken, waardoor autofocus, handmatige scherpstelling en het nauwkeurig kaderen van het onderwerp gemakkelijker worden.



Fig. 8

Opmerkingen over het gebruik van vibratiereductie

- Druk de ontspanknop half in, wacht tot het beeld in de zoeker niet meer trilt en druk dan de ontspanknop helemaal in.
- Als gevolg van de vibratiereductie kan het beeld in de zoeker onscherp worden nadat u ontspanknop hebt ingedrukt.
- Als u de AF-startknop (AF-ON) (Fig. 4) op de camera op ON zet of de scherpstelknop op het objectief gebruikt, werkt vibratiereductie niet.
- Zet de schakelaar voor de VR-stand op TRIPOD om cameratrilling en onscherpte van het beeld in de zoeker bij gebruik van een driepootstatief te verminderen. Bij zeer lichte cameratrilling wordt het systeem voor vibratiereductie mogelijk niet geactiveerd. Daarentegen kan het VR-systeem zelfs cameratrilling in het objectief veroorzaken. In dat geval moet vibratiereductie worden uitgeschakeld. Wanneer u een driepootstatief met een losse kop of een éénpootstatief gebruikt, selecteert u de stand NORMAL.
- Wanneer u met de camera een meetrekkende beweging maakt, zet u de schakelaar voor de VR-stand (Fig. 8) op NORMAL.
- Wanneer u de camera meetrekt in een grote boog, worden trillingen in de richting van de beweging niet gecorrigeerd. Als u de camera bijvoorbeeld horizontaal beweegt, worden alleen de verticale trillingen verminderd, waardoor u mooie, stabiele opnamen kunt maken.
- Schakel de camera niet uit en verwijder het objectief niet van de camera wanneer vibratiereductie is ingeschakeld. (Als u dat wel doet, maakt het objectief een ratelend geluid als de camera wordt bewogen. Dit duidt niet op een storing. Zet de camera weer aan om vibratiereductie uit te schakelen.)
- Bij fototoestellen met ingebouwde flitser werkt de vibratiereductie niet wanneer de ingebouwde flitser wordt opgeladen.

8. Scherptediepte

- De scherptediepte kan bij benadering worden bepaald met behulp van de scherptediepteschaal. (Fig. 9)
- Als de camera een knop of hendel voor scherptedieptecontrole heeft, kunt u de scherptediepte controleren terwijl u door de zoeker van de camera kijkt.
- Zie p. 192 voor meer informatie.

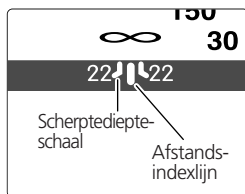


Fig. 9

9. Het diafragma instellen

- Aangezien het objectief niet is uitgerust met een diafragramring, moet u het diafragma op de camera instellen.

10. Ingebouwde draaibare statiefbevestigingsring

- Wanneer u verticale opnamen wilt maken, draait u de vergrendelingschroef van de statiefbevestigingsring linksom los, draait u het objectief naar de gewenste stand en draait u de schroef vervolgens rechtsom weer vast.
- Wanneer u de camera bij de handgreep vasthoudt terwijl u de camera draait met het objectief in de statiefbevestigingsring, kunt u uw hand stoten aan het statief, afhankelijk van het statief dat u gebruikt.

■ Eénpootstatief (meegeleverd)

- U kunt de bevestigingsring voor een driepootstatief vervangen door een bevestigingsring voor een éénpootsstatief.
- Nadat u de statiefbevestigingsring hebt vervangen, draait u de schroef stevig aan. Als u de schroef niet stevig vastdraait, kan dit leiden tot ongelukken of schade aan het objectief of de camera.
Neem voor meer informatie over het vervangen van de statiefbevestigingsring contact op met Nikon.

11. Zonnekap HK-33-1 en HK-33-2

Tweedelige zonnekap (HK-33-1 voor bevestiging aan de voorkant van het objectief en HK-33-2 voor bevestiging aan de voorkant van de HK-33-1) wordt meegeleverd.

Bevestiging van de HK-33-1: Draai eerst de schroef van de HK-33-1 los, plaats de HK-33-1 op de voorkant van het objectief en draai de schroef weer aan.

Bevestiging van de HK-33-2: Draai de schroef van de HK-33-2 los, plaats de HK-33-2 op de voorkant van de HK-33-1 en draai de schroef weer aan.

De zonnekappen opbergen: Draai de HK-33-2 om en schuif deze over de HK-33-1. Draai vervolgens de HK-33-1 en de HK-33-2 samen om en schuif beide over de voorkant van het objectief.

12. Insteek-filterhouder

- Gebruik altijd een filter (schroeffilter, 52 mm). Bij levering is een 52 mm-schroeffilter (NC) in de filterhouder geplaatst.
- 1 Schroef een filter in de kant van de filterhouder waarop de woorden 'Nikon' en 'Japan' staan. (Fig. 10)
 - 2 Druk de vergrendelingsknop van de insteek-filterhouder in en draai deze naar links tot de witte lijn op de knop loodrecht op de as van het objectief staat.
- U kunt de insteek-filterhouder plaatsen met het filter naar het objectief of de camera gericht. Dit is niet van invloed op uw foto's.

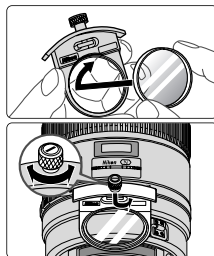


Fig. 10

■ C-PL1L insteek circulair polarisatiefilter (optioneel)

- Houdt weerspiegelingen van niet-metalen oppervlakken als glas en water tegen.
- Het scherpstelpunt van een C-PL1L insteek circulair polarisatiefilter verschilt van dat van een 52 mm-schroeffilter. De afstandsschaal verschuift ten opzichte van de correcte positie. De kortste scherpstelafstand wordt iets vergroot.
- De positie van de geheugenknop verandert mogelijk iets wanneer de functie voor vooraf ingestelde scherpstelling wordt gebruikt. Bevestig het C-PL1L filter voordat u de functie voor geheugenoproep gebruikt.

13. Aanbevolen Matglazen

Er zijn diverse verwisselbare matglazen beschikbaar voor bepaalde Nikon-reflexcamera's die geschikt zijn voor allerlei soorten opnamen. De aanbevolen matglazen voor dit objectief zijn:

Matglazen Camera's	A	B	C	E	EC-B EC-E	F	G1 G2	G3	G4	J	K	L	M	P	U
F6	⊙	⊙	—	⊙	—	—	—	—	—	⊙	—	⊙		—	⊙
F5+DP-30	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	—		⊙ (+0.5)	○ (+0.5)	⊙	—	⊙		—	⊙
F5+DA-30	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	—		⊙	○	⊙	—	⊙		—	⊙
F4+DP-20	—	⊙	○	⊙	—	⊙		○ (-0.5)		⊙	⊙	—		⊙	⊙
F4+DA-20	—	⊙	⊙	⊙	—	⊙		⊙	○ (-0.5)	⊙	⊙	—		⊙	⊙

⊙: Uitstekende scherpstelling

○: Redelijke scherpstelling

Lichte vignettering of moiré treedt op in de zoeker maar niet op de foto.

—: Niet beschikbaar

(): Geeft aan hoeveel belichtingscorrectie is vereist (alleen centrumgerichte meting).

Bij F6-camera's kunt u de belichting corrigeren door 'Ander matglas' te selecteren voor persoonlijke instelling 'b6: Compensatie voor matglas' en het LW-bereik in te stellen op -2,0 tot +2,0 in stappen van 0,5 LW. Wanneer u een ander type matglas gebruikt dan type B of E, selecteert u 'Ander matglas', zelfs als de gewenste correctie '0' is (geen correctie vereist). Voor de F5 corrigeert u de belichting via persoonlijke instelling 18 op de camera. Voor de F4-serie corrigeert u de belichting met behulp van de belichtingscorrectieknop voor het matglas.

Raadpleeg de gebruikshandleiding van de camera voor meer informatie.

Een leeg vakje betekent 'niet van toepassing'. Aangezien een M-type matglas zowel kan worden gebruikt voor macrofotografie met een vergrotingsfactor van 1:1 als voor microfotografie, heeft dit matglas andere toepassingen dan de andere matglazen.

- Voor de F5 kunnen bij matrixmeting alleen de volgende matglazen worden gebruikt: EC-B, EC-E, B, E, J, A en L.
- Bij gebruik van B- en E-type matglazen in andere camera's dan de hierboven vermelde, raadpleegt u de kolommen voor de B- en E-type matglazen.

14. Objectiefonderhoud

- Reinig het objectiefoppervlak met een blaasborsteltje. Gebruik voor het verwijderen van vuil en vlekken een zachte, schone katoenen doek of een lenstissue die is bevochtigd met ethanol (alcohol) of lensreiniger. Wrijf met draaiende bewegingen vanuit het midden naar de buitenrand, waarbij u erop let dat u geen vlekken achterlaat of andere delen van het objectief aanraakt.
- Gebruik nooit thinner of benzeen om het objectief te reinigen, aangezien het objectief hierdoor beschadigd kan raken en dit kan leiden tot brand of gezondheidsproblemen.
- Wanneer het objectief niet in gebruik is, bevestigt u de lensdop om het voorste lenselement te beschermen.
- Wanneer u het objectief opbergt in de objectieftas, bevestigt u zowel de voorste als de achterste lensdop.
- Als het objectief gedurende langere tijd niet wordt gebruikt, bergt u het op een koele, droge plaats op om schimmelvorming te voorkomen. Berg het objectief op uit de buurt van direct zonlicht of chemicaliën zoals kamfer of nafta.
- Zorg dat er geen water op het objectief terecht komt en laat het objectief niet in water vallen aangezien dit leidt tot roestvorming en defecten.
- Sommige onderdelen van het objectief zijn gemaakt van hard plastic. Om beschadiging te voorkomen mag u het objectief nooit op een zeer warme plaats laten liggen.

15. Meegeleverde accessoires

- Stevige tas CT-404 • Eenvoudig te bevestigen voorlensdop • Achterlensdop
 - Zonnekap HK-33 • Speciale filterhouder* • 52mm-schroeffilter (NC)
 - Riem LN-1 • Bevestigingsring voor éénpootstatief
- * Als een specifiek voor dit objectief gemaakt accessoire beschadigd raakt of kwijtraakt, neemt u contact op met Nikon, aangezien dit niet in de winkel verkrijgbaar is.

16. Optionele accessoires

- Zachte tas CL-L2 • 52 mm-schroeffilters (m.u.v. circulair polarisatiefilter II)
- Insteek circulair polarisatiefilter C-PL1L • AF-S teleconverters (TC-14EII/TC-17EII/TC-20EIII)

17. Specificaties

Type objectief:	G-type AF-S Nikkor-objectief met ingebouwde CPU en Nikon-bajonetvatting Speciaal ingebouwd systeem voor vibratiereductie (VR)
Brandpuntsafstand:	400mm
Maximaal diafragma:	f/2.8
Objectiefconstructie:	14 elementen in 11 groepen (3 ED lenselementen en sommige lenselementen met Nano Crystal Coat) en 1 beschermglas
Beeldhoek:	6°10' voor analoge kleinbeeld-spiegelreflexcamera's en digitale FX-formaat spiegelreflexcamera's van Nikon 4° voor DX-formaat digitale spiegelreflexcamera's van Nikon 5° voor IX240-camera's
Afstandsinformatie:	Doorgegeven aan camerabody
Scherpstelling:	Nikon systeem voor interne scherpstelling (IF) met interne Silent Wave Motor; handmatig via aparte scherpstelring
Vibratiereductie:	Lensverschuiving met behulp van Voice Coil Motors (VCM)
Schaal opnameafstand:	In meters en feet van 2,8 m tot oneindig (∞)
Kortste scherpstelafstand:	2,9 m in de AF-stand, 2,8 m in de MF-stand
Aantal diafragramlamellen:	9 (afgerond)
Diafragma:	Volledig automatisch
Diafragmaschaal:	f/2.8–f/22
Belichtingsmeting:	Via volledig diafragma bij camera's met CPU-interface
Schakelaar voor scherpstelbegrenzing:	Beschikbaar, met twee bereiken: FULL (∞ –2.9 m) of ∞ –6 m
Bevestigingsring voor driepootstatief:	Ingebouwd, kan 360° worden gedraaid, aanduiding voor draaipositie van objectief op 90°. De bevestigingsring voor een driepootstatief kan worden vervangen door een bevestigingsring voor een éénpootstatief
Afmetingen:	Circa 159,5 mm (diameter) x 368,0 mm (afstand vanaf de bajonetvatting op de camera)
Gewicht:	Circa 4.620 gram

Specificaties en ontwerp kunnen zonder voorafgaande aankondiging worden gewijzigd.

Note sulle operazioni di sicurezza

⚠ ATTENZIONE

Non smontare

Toccano le parti interne della fotocamera o dell'obiettivo si potrebbero causare dei guasti. Le riparazioni devono essere eseguite solamente da tecnici qualificati.

Qualora, in caso di caduta o di qualsiasi altro incidente, la fotocamera o l'obiettivo dovessero rompersi, portare il prodotto presso un punto di assistenza Nikon autorizzato per l'ispezione, dopo averlo disinserito dalla presa e/o rimosso la batteria.

In caso di malfunzionamento, disattivare immediatamente la fotocamera

Qualora dalla fotocamera o dall'obiettivo dovesse uscire del fumo o un odore insolito, rimuovere immediatamente la batteria, facendo attenzione a non ustionarsi. Continuando a utilizzare la fotocamera, sussiste il rischio di lesioni.

Dopo aver rimosso o scollegato la fonte di alimentazione, portare il prodotto presso un punto di assistenza Nikon autorizzato per l'ispezione.

Non usare la fotocamera o l'obiettivo in presenza di gas infiammabili

L'utilizzo di apparecchiature elettroniche in presenza di gas infiammabili può causare esplosioni o incendi.

It

Non guardare il sole in modo diretto attraverso l'obiettivo o il mirino

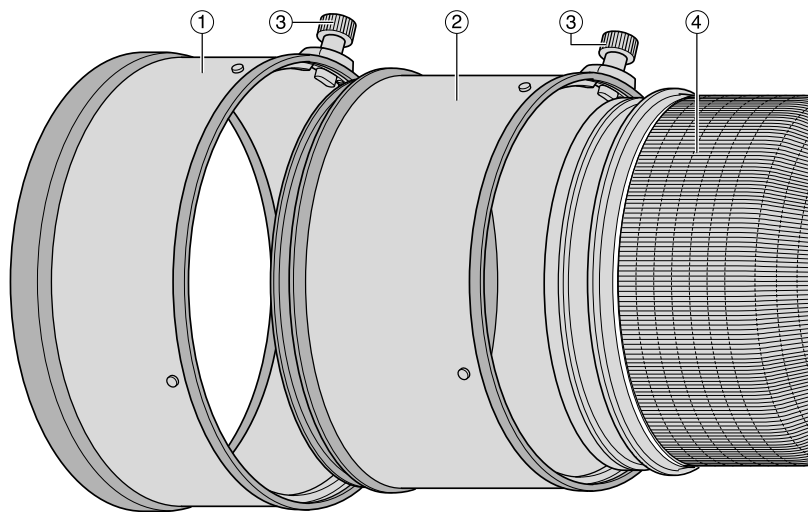
Guardando in modo diretto il sole o qualsiasi altra fonte intensa di luce, si è soggetti al rischio di indebolimento permanente della vista.

Tenere lontano dalla portata dei bambini

Fare molta attenzione che i bambini non ingeriscano le batterie o altre piccole parti.

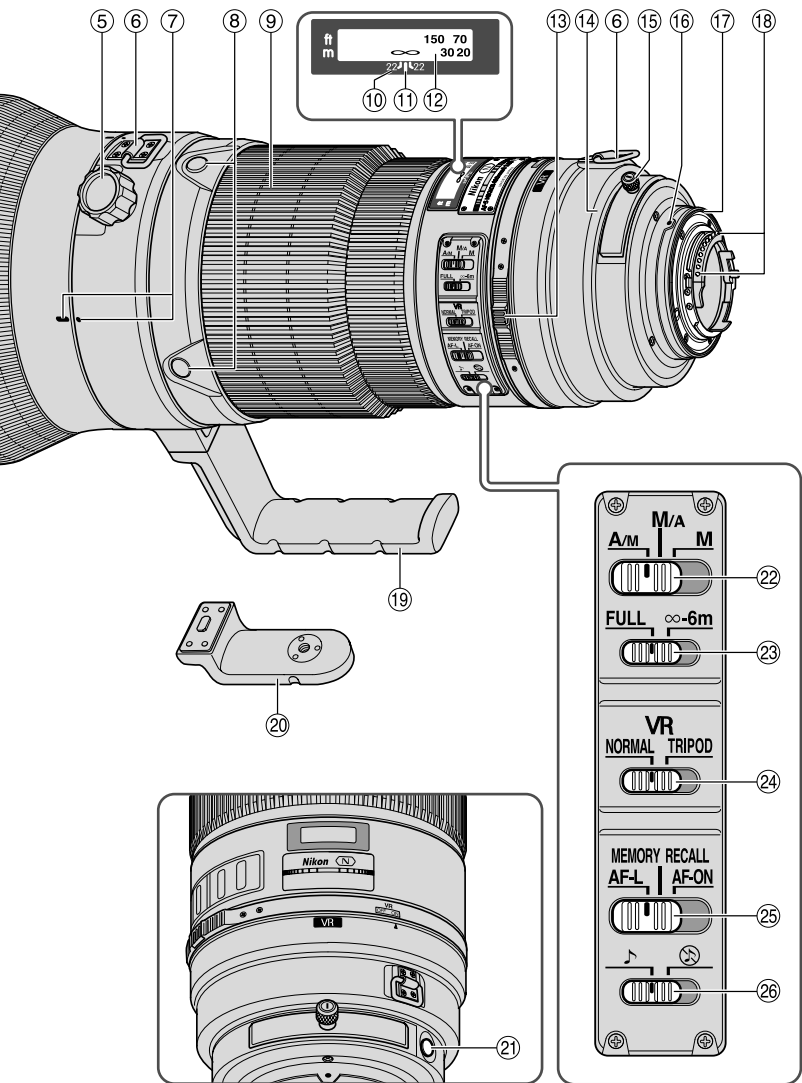
Nell'utilizzo della fotocamera e dell'obiettivo, osservare le seguenti precauzioni

- Mantenere la fotocamera e l'obiettivo asciutti. In caso contrario si potrebbe verificare un incendio o scosse elettriche.
- Non maneggiare né toccare la fotocamera o l'obiettivo con le mani bagnate. In caso contrario, si potrebbero verificare scosse elettriche.
- Durante le riprese controluce, non puntare l'obiettivo verso il sole ed evitare che la luce solare passi direttamente attraverso di esso, poiché la fotocamera potrebbe surriscaldarsi ed eventualmente provocare un incendio.
- Se si prevede di non utilizzare l'obiettivo per un periodo prolungato di tempo, montare entrambi i tappi di protezione e riporlo lontano dalla luce diretta del sole. Il mancato rispetto di questa istruzione può causare incendi, poiché l'obiettivo potrebbe concentrare la luce del sole su un oggetto infiammabile.



1. Nomenclature (): Pagina di riferimento

- ① Paraluce HK-33-2 (p. 139)
- ② Paraluce HK-33-1 (p. 139)
- ③ Vite del paraluce (p. 139)
- ④ Impugnatura di gomma
- ⑤ Vite di blocco del collare del cavalletto (p. 139)
- ⑥ Occhielli per tracolla
- ⑦ Indice della posizione di rotazione dell'obiettivo
- ⑧ Tasto di azionamento della messa a fuoco (Blocco messa a fuoco/MEMORY RECALL/Avvio AF) (p. 136)
- ⑨ Anello di messa a fuoco (p. 135)
- ⑩ Profondità di campo (p. 138)
- ⑪ Contrassegno distanza (p. 138)
- ⑫ Scala delle distanze
- ⑬ Interruttore anellare di ON/OFF delle vibrazioni (p. 137)
- ⑭ Portafiltro a inserimento (p. 139)
- ⑮ Manopola del portafiltro a inserimento (p. 139)
- ⑯ Indice di montaggio
- ⑰ Guarnizione in gomma della montatura dell'obiettivo (p. 134)
- ⑱ Contatti CPU (p. 134)
- ⑲ Collare girevole incorporato per il cavalletto (p. 139)
- ⑳ Collare del cavalletto ad una gamba (sostituibile) (p. 139)
- ㉑ Tasto della memoria (p. 137)
- ㉒ Interruttore del modo di messa a fuoco (p. 135)
- ㉓ Interruttore di limite di messa a fuoco (p. 136)
- ㉔ Interruttore della modalità di riduzione delle vibrazioni (p. 137)
- ㉕ Interruttore di selezione dell'azionamento della messa a fuoco (AF-L/MEMORY RECALL/AF-ON) (p. 136)
- ㉖ Interruttore controllo suono (p. 136)



It

2. Fotocamere utilizzabili e funzioni disponibili

Potrebbero esserci delle restrizioni o delle limitazioni nell'utilizzo delle funzioni disponibili. Per informazioni dettagliate, fare riferimento al manuale d'uso della fotocamera.

Fotocamere	Funzione					Modo di esposizione			
	Riduzione della vibrazione	Auto-focus	Blocco messa a fuoco	Richiamo della memoria	Avvio AF sull'obiettivo	P*1	S	A	M
Fotocamere reflex digitali Nikon (formato FX/DX)	○	○	○	○	○	○	○	○	○
F6, F5, F100, serie F80, serie F75, serie F65	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pronea 600i, Pronea S*2	×	○	○	○	○	○	○	○	○
Serie F4, F90X, serie F90, serie F70	×	○*3	○	○*4	△*3	○	○	×	×
Serie F60, serie F55, serie F50, F-401x, F-401s, F-401	×	×	×	×	×	○	○	○	○
F-801s, F-801, F-601M	×	×	×	×	×	○	○	×	×
F3AF, F-601, F-501, Nikon MF fotocamere (tranne F-601M)	×	×	×	×	×	×	×	×	×

○: Possibile △: Possibile, con restrizioni limitate ×: Impossibile

*1 P include AUTO (Programma d'uso generico) e il sistema Vari-Program.

*2 Manuale (M) non è disponibile.

*3 Quando il interruttore di selezione dell'azionamento della messa a fuoco è impostato su AF-ON, la messa a fuoco automatica viene applicata non appena si preme il pulsante di azionamento della messa a fuoco e contemporaneamente si preme leggermente quello di scatto.

*4 Premere il pulsante d'impostazione della memoria o il pulsante di attivazione della messa a fuoco e contemporaneamente premere leggermente il pulsante di scatto.

- Se si utilizza questo obiettivo con fotocamere non compatibili con la riduzione della vibrazione, impostare l'interruttore anellare di attivazione/disattivazione riduzione delle vibrazioni su OFF. Con la fotocamera Pronea 600i, in particolare, se si lascia l'interruttore su ON si potrebbe scaricare rapidamente la batteria.

3. Introduzione

La ringraziamo per aver acquistato l'obiettivo AF-S NIKKOR 400mm f/2,8G ED VR. Si tratta di obiettivi ad alte prestazioni con la funzione speciale di riduzione delle vibrazioni (VR) e meccanismi per la messa a fuoco interna (IF) ad elevata velocità. Inoltre, il meccanismo di messa a fuoco, è azionato da un motore Silent (S) Wave. Viene anche fornita la preimpostazione della messa a fuoco.

■ Caratteristiche principali

● Due modi AF (p. 135)

È possibile ignorare la messa a fuoco automatica impostando il selettore del modo di messa a fuoco su "A/M" o "M/A" e regolando manualmente la messa a fuoco mediante l'apposito anello.

M/A: è possibile ignorare la messa a fuoco automatica regolando manualmente la messa a fuoco mediante l'apposito anello. Questo modo è consigliato per una messa a fuoco molto precisa.

A/M: è possibile ignorare la messa a fuoco automatica regolando quest'ultima manualmente con l'anello di messa a fuoco, ma la sensibilità di rilevazione dell'anello di messa a fuoco è minore rispetto al modo M/A. Usare questo modo per evitare di annullare l'impostazione di AF spostando involontariamente l'anello di messa a fuoco.

● Restrizione del campo di messa a fuoco automatica (p. 136)

È possibile ridurre l'intervallo di messa a fuoco impostando dei limiti di messa a fuoco. Ad esempio, se un soggetto si trova almeno a 6 m di distanza, impostare l'interruttore di limite della messa a fuoco su ∞ -6 m.

● AF-L/MEMORY RECALL/AF-ON (p. 136)

È possibile fissare e salvare le distanze di messa a fuoco durante il funzionamento in autofocus (AF-L) e quindi richiamarle premendo il pulsante "MEMORY RECALL".

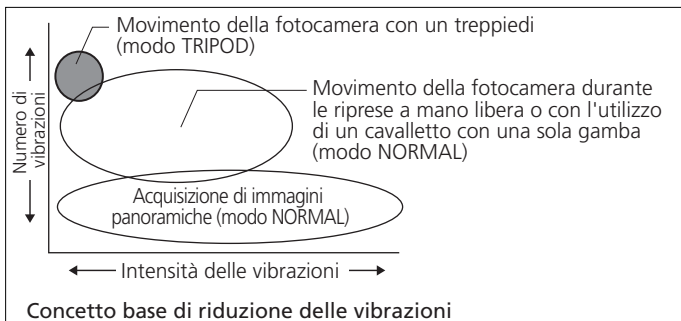
L'autofocus viene riavviato sull'obiettivo impostando il selettore su AF-ON.

● Riduzione Vibrazioni* (VR II) (p. 137)

NORMAL: riduce il rischio del movimento della fotocamera durante le riprese a mano libera o con l'utilizzo di un cavalletto con una sola gamba. Questo modo permette di eseguire riprese con tempi di posa più lunghi di circa 4 stop rispetto a quanto consentito da un obiettivo senza VR, ampliando così l'intervallo di opzioni dei tempi di posa e semplificando notevolmente le riprese tele a mano libera o con cavalletto a una sola gamba. È possibile inoltre acquisire immagini panoramiche.

TRIPOD: modo consigliato per ridurre il rischio del movimento della fotocamera durante le riprese con treppiede. Con un teleobiettivo ad alta definizione, il rischio del movimento della fotocamera può verificarsi anche quando la fotocamera è montata su un treppiede. Il modo TRIPOD consente di ridurre l'effetto del movimento della fotocamera durante le riprese con un treppiede, specialmente con tempi di posa tra 1/15 e 1 sec. Anche la vibrazione dell'immagine nel mirino viene ridotta.

* In base a condizioni di misurazione Nikon. Gli effetti della riduzione delle vibrazioni possono variare da persona a persona e in base alle condizioni di ripresa.



- Un controllo dell'esposizione più accurato è possibile quando questo obiettivo viene montato su una macchina Nikon dotata della capacità di misurazione a matrice 3D, in quanto le informazioni relative a soggetto e distanza vengono trasferite dall'obiettivo alla macchina fotografica.
- L'uso di tre elementi ED (Extra-low dispersion) garantisce immagini nitide, concretamente prive dell'effetto frangia dei colori. Inoltre, utilizzando un diaframma a 9 lame che produce un'apertura quasi circolare, le immagini non a fuoco davanti o dietro il soggetto vengono rese come piacevoli immagini sfocate.
- Il rivestimento di nanocristalli su alcuni elementi dell'obiettivo garantisce la riproduzione in qualsiasi condizione di ripresa di immagini precise e nitide, sia all'aperto in una giornata serena, sia in ambienti interni illuminati.
- Il vetro del menisco, diversamente dal vetro piatto esistente, è utilizzato come protezione dell'obiettivo.
- Sono previste distanze di messa a fuoco minime di 2,9 m (AF) e 2,8 m (MF).

■ Importante!

- Per evitare di danneggiare la fotocamera, quando è montato l'obiettivo, evitare di afferrare solo il corpo della fotocamera; In caso di trasporto, afferrare sia l'obiettivo, sia la fotocamera.
- Montare un filtro avvitabile da 52 mm sul portafiltro a inserimento.
- Fate attenzione a non sporcare o danneggiare i contatti CPU.
- E' possibile utilizzare i teleconvertitori AF-I/AF-S TC-14E/TC-14EII/TC-17EII/TC-20E/TC-20EII/TC-20EIII.
- Qualora installato su fotocamere reflex digitali Nikon formato DX, quali le serie D300 e D90, l'angolazione delle immagini sull'obiettivo diventa di 4° e la lunghezza focale pari a 35mm di circa 600mm. (L'angolazione delle immagini sull'obiettivo è pari a 6°10' ad una lunghezza focale di 35 mm)
- Nel caso in cui la guarnizione in gomma della montatura dell'obiettivo sia danneggiata, provvedere alla relativa riparazione presso il rivenditore o il centro assistenza autorizzato Nikon più vicino.

4. Messa a fuoco

Posizionare il selettore del modo di messa a fuoco della fotocamera in conformità alla seguente tabella:

Fotocamere	Modo di messa a fuoco della fotocamera	Modo di messa a fuoco dell'obiettivo		
		A/M	M/A	M
Fotocamere reflex digitali Nikon (formato FX/DX), F6, F5, serie F4, F100, F90X, serie F90, serie F80, serie F75, serie F70, serie F65, Pronea 600i, Pronea S	AF	Autofocus con esclusione manuale (Priorità AF)	Autofocus con esclusione manuale (Priorità MF)	Messa a fuoco manuale (è possibile utilizzare un telemetro elettronico.)
	MF	Messa a fuoco manuale (è possibile utilizzare un telemetro elettronico.)		
Serie F60, serie F55, serie F50, F-801s, F-801, F-601M, F-401x, F-401s, F-401	AF MF	Messa a fuoco manuale (è possibile utilizzare un telemetro elettronico, ad eccezione del modello F-601M.)		

AF: autofocus MF: messa a fuoco manuale

■ Autofocus con esclusione manuale (p. 133)

Modo A/M: autofocus con esclusione manuale. Priorità AF

Modo M/A: autofocus con esclusione manuale. Priorità MF

- 1 Impostare l'interruttore di selezione del modo di messa a fuoco su "A/M" o "M/A" (Fig. 1).
- 2 Così la messa a fuoco automatica funziona, ma è possibile escludere manualmente la messa a fuoco agendo sull'anello di messa a fuoco manuale separato mentre si preme leggermente il pulsante di rilascio dell'otturatore o il pulsante di avvio AF (AF-ON) sul corpo della fotocamera.

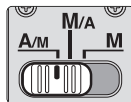


Fig. 1

- Per annullare l'esclusione manuale, premere leggermente il pulsante di scatto o il tasto di avvio AF della fotocamera. In tal modo, si ritornerà in modalità di messa a fuoco automatica.

It

5. Come limitare il campo della messa a fuoco automatica (Vedere pagina 132 per le fotocamere utilizzabili.)

- In modalità di funzionamento AF, qualora il soggetto sia distante sempre più di 6 m, impostare l'interruttore di limite di messa a fuoco (Fig. 2) su "∞ - 6 m" in modo tale da ridurre la durata di messa a fuoco.
- Se talvolta il soggetto di trova a una distanza di 6 m o inferiore, impostarlo su "FULL".
- Funzione compatibile esclusivamente con la messa a fuoco automatica.



Fig. 2

6. AF-L/MEMORY RECALL/AF-ON

■ Interruttore di selezione dell'azionamento della messa a fuoco (AF-L/MEMORY RECALL/AF-ON) e tasto di azionamento della messa a fuoco

- A seconda della posizione dell'interruttore di selezione dell'azionamento della messa a fuoco (Fig. 3), la funzione del tasto di azionamento della messa a fuoco (Fig. 4) varia:

Posizione interruttore di selezione messa a fuoco	Funzione del tasto di azionamento messa a fuoco
AF-L	Blocco messa a fuoco
MEMORY RECALL	Richiamo della memoria
AF-ON	Avvio AF (AF-ON) sull'obiettivo



Fig. 3

- È possibile cambiare la posizione dei tasti di azionamento della messa a fuoco, in modo che si adattino alle proprie preferenze. Per ulteriori dettagli su questi cambiamenti, contattare il centro di assistenza Nikon o il rivenditore Nikon più vicini.
- Premere uno dei quattro tasti di azionamento della messa a fuoco per attivare ciascuna funzione.

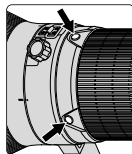


Fig. 4

■ Utilizzo del pulsante di blocco della messa a fuoco (per le fotocamere utilizzabili, vedere pagina 132).

- 1 Impostare il selettore del modo di messa a fuoco su "A/M" o "M/A" (Fig. 1).
 - Funzione compatibile esclusivamente con la messa a fuoco automatica.
- 2 Impostare l'interruttore di selezione dell'azionamento della messa a fuoco (Fig. 3) su "AF-L".
- 3 Durante la messa a fuoco automatica, è possibile bloccare la messa a fuoco mentre di preme il tasto di azionamento della messa a fuoco (Fig. 4).
 - La funzione AF-Lock (blocco della messa a fuoco automatica) può essere attivata sia per la fotocamera, sia per l'obiettivo.
 - La messa a fuoco viene bloccata premendo qualunque di questi pulsanti.

■ MEMORY RECALL (Vedere pagina 132 per le fotocamere utilizzabili. Disponibile durante le riprese con messa a fuoco automatica e manuale.)

- Impostare l'interruttore di controllo del suono (Fig. 5) su "♪" per attivare il monitor del suono; impostarlo su "⊗" per annullare la funzione.
- Il funzionamento descritto di seguito presuppone l'attivazione del monitor del suono.



Fig. 5

1 Impostare l'interruttore di selezione del modo di messa a fuoco su "A/M", "M/A" o "M" (Fig. 1).

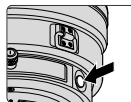


Fig. 6

2 Mettere a fuoco su un soggetto di cui si desidera memorizzare la distanza di messa a fuoco. Premere il pulsante d'impostazione della memoria (Fig. 6). Sarà emesso un avviso acustico, indicante che la distanza di messa a fuoco è stata salvata in memoria.

- L'impostazione della memoria è consentita a prescindere dal selettore di modo di messa a fuoco o dal selettore dell'azionamento della messa a fuoco.
- La distanza di messa a fuoco viene conservata in memoria anche quando la fotocamera è spenta o l'obiettivo viene rimosso dalla fotocamera.

Nota: se durante l'impostazione si ruota l'anello della scala delle distanze da destra a sinistra circa 10 volte e contemporaneamente vengono emessi un segnale acustico breve e tre lunghi, eseguire nuovamente l'impostazione della memoria.

3 Impostare l'interruttore di selezione dell'azionamento della messa a fuoco (Fig. 3) su "MEMORY RECALL".

4 Premere il tasto di azionamento della messa a fuoco (Fig. 4).

- Tenendo leggermente premuto il pulsante di scatto, spingere il tasto di azionamento della messa a fuoco per richiamare la distanza di messa a fuoco memorizzata.

5 L'emissione di due avvisi acustici segnala che la distanza di messa a fuoco è stata richiamata. Quindi premere il pulsante di scatto fino in fondo per eseguire la ripresa.

Nota: per scattare le foto alla distanza di messa a fuoco memorizzata, premere completamente il pulsante di scatto prima di togliere il dito dal tasto di azionamento della messa a fuoco.

- Nel modo A/M o M/A, l'obiettivo torna dalla funzione di richiamo della memoria alla messa a fuoco manuale o automatica solo quando si toglie il dito dal tasto di azionamento della messa a fuoco e si preme leggermente il pulsante di scatto.

■ AF-ON (Vedere pagina 132 per le fotocamere utilizzabili.)

1 Impostare il selettore del modo di messa a fuoco (Fig. 1) su "A/M" o "M/A".

2 Impostare l'interruttore di selezione di azionamento della messa a fuoco (Fig. 3) su "AF-ON".

3 Premere il tasto di azionamento della messa a fuoco (Fig. 4) per mettere a fuoco il soggetto.

- L'autofocus viene attivato premendo il tasto di azionamento della messa a fuoco.

7. Modo Riduzione Vibrazioni

(Vedere pagina 132 per le fotocamere utilizzabili.)

1 Impostare il selettore ad anello ON/OFF della Riduzione Vibrazioni su "ON" ②, tenendo contemporaneamente premuto il pulsante sul selettore ad anello ① (Fig. 7).



Fig. 7

2 Impostare il selettore del modo di riduzione delle vibrazioni (Fig. 8) su "NORMAL" o "TRIPOD".



Fig. 8

- È possibile ridurre l'effetto di mosso dell'immagine nel mirino premendo leggermente il pulsante di scatto, eseguendo la messa a fuoco automatica o manuale e inquadrando esattamente il soggetto.

Note sull'utilizzo del meccanismo di riduzione delle vibrazioni

- Attendere finché l'immagine visualizzata nel mirino arresti le vibrazioni, premere leggermente il pulsante di rilascio dell'otturatore, quindi premerlo a fondo.
- Come caratteristica dovuta al meccanismo di riduzione delle vibrazioni, l'immagine nel mirino potrebbe apparire sfocata dopo aver rilasciato il tasto di scatto.
- Se si imposta su ON il tasto di avvio AF (AF-ON) (Fig. 4) sulla fotocamera/tasto di azionamento messa a fuoco sull'obiettivo, la funzione di riduzione della vibrazione non potrà attivarsi.
- Impostare il selettore del modo Riduzione Vibrazioni su "TRIPOD" per ridurre il rischio del movimento della fotocamera e dell'immagine nel mirino durante le riprese con cavalletto. Movimenti della fotocamera anche leggerissimi possono inibire l'attivazione del sistema di Riduzione Vibrazioni. Di contro, il sistema VR può determinare un rischio del movimento della fotocamera nell'obiettivo. In questo caso è opportuno disattivare la Riduzione Vibrazioni. Quando si utilizza un treppiede con testa mobile oppure un cavalletto con una sola gamba, selezionare il modo NORMAL.
- Durante l'acquisizione di immagini panoramiche, regolare l'interruttore di selezione della modalità di riduzione delle vibrazioni (Fig. 8) su NORMAL.
- Spostando la fotocamera ad ampio raggio come durante l'acquisizione delle panoramiche, la vibrazione nella direzione del movimento non sarà influenzata. Ad esempio, riprendendo una panoramica con la fotocamera in orizzontale, si ridurrà solamente la vibrazione in senso verticale, semplificandone quindi l'acquisizione.
- Non spegnere la fotocamera né rimuovere l'obiettivo dalla fotocamera mentre è in funzione la modalità di riduzione della vibrazione. (In caso contrario, qualora la fotocamera vibri, l'obiettivo potrebbe emettere un rumore battente. Questo non è da vedere come malfunzionamento. Per rimediare a questo inconveniente, riaccendere (ON) la macchina fotografica.)
- Sulle fotocamere dotate di flash incorporato, la funzione riduzione vibrazioni non può essere utilizzata mentre il flash incorporato si sta ricaricando.

It

8. Profondità di campo

- È possibile determinare la profondità di campo approssimativa controllando la scala della profondità di campo (Fig. 9).
- Se la fotocamera è dotata di un pulsante o di una levetta per l'anteprima della profondità di campo (stop-down), guardando nel mirino della fotocamera sarà possibile osservare la profondità di campo.
- Per ulteriori informazioni, vedere pag. 192.

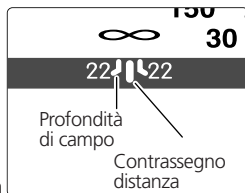


Fig. 9

9. Impostazione dell'apertura

- Poiché l'obiettivo non è dotato di anello di apertura, è necessario impostare l'apertura sul corpo della fotocamera.

10. Collare girevole incorporato per il cavalletto

- Se occorre scattare fotografie verticali, allentare la vite di blocco del collare del cavalletto ruotandola in senso antiorario, quindi ruotare l'obiettivo portandolo nella posizione desiderata e infine serrare la vite ruotandola in senso orario.
- Quando si fa ruotare la fotocamera con l'obiettivo afferrandola per l'impugnatura mentre essa è montata sul collare per il cavalletto, è possibile che, a seconda del tipo di cavalletto utilizzato, la mano urti il cavalletto.

■ Cavalletto con una sola gamba (accessorio in dotazione)

- È possibile cambiare il supporto del treppiede con un supporto per cavalletto con una gamba.
- Dopo aver cambiato il supporto del treppiede, assicurarsi che la vite sia ben stretta. In caso contrario, potrebbero verificarsi incidenti o danni all'obiettivo e alla fotocamera.

Per informazioni dettagliate su questa procedura, contattare il centro di assistenza Nikon più vicino.

11. Paraluce HK-33-1 e HK-33-2

L'obiettivo è fornito con un paraluce in due parti (HK-33-1 da fissare sulla parte anteriore dell'obiettivo e HK-33-2 da fissare sulla parte anteriore dell'HK-33-1).

Uso dell'HK-33-1: per prima cosa, allentare la vite del paraluce sull'HK-33-1, far scivolare l'HK-33-1 sulla parte anteriore dell'obiettivo, quindi serrare la vite.

Fissaggio dell'HK-33-2: allentare la vite del paraluce sull'HK-33-2, far scivolare l'HK-33-2 sulla parte anteriore dell'HK-33-1, quindi serrare la vite.

Riporre i paraluce: per prima cosa, rovesciare l'HK-33-2, e farlo scivolare indietro sull'HK-33-1. Quindi rovesciare l'HK-33-1 con l'HK-33-2 attaccato, e farli scivolare via entrambi dalla parte anteriore dell'obiettivo.

12. Portafiltro a inserimento

- Utilizzare sempre un filtro (a vite da 52 mm). Un filtro a vite NC da 52 mm viene fornito in dotazione già montato sul portafiltro.

- 1 Avvitare un filtro nella parte laterale del portafiltro contrassegnata con le parole "Nikon" e "JAPAN" (Fig. 10).
 - 2 Premere verso il basso la manopola del portafiltro ed effettuare una rotazione in senso antiorario fino a quando la linea bianca presente sulla manopola si trova ad angolo retto rispetto all'asse dell'obiettivo.
- Il portafiltro può essere fissato rivolto verso l'obiettivo o verso la fotocamera, senza che ciò abbia alcuna influenza sulle fotografie scattate.

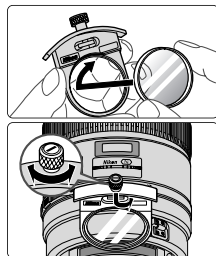


Fig. 10

■ Filtro a polarizzazione circolare C-PL1L a inserimento (opzionale)

- Consente di bloccare i riflessi prodotti da superfici non metalliche come vetro o acqua.
- Il punto focale del filtro a polarizzazione circolare C-PL1L a inserimento è diverso da quello del filtro ad avvitamento da 52 mm. La scala delle distanze non si trova nella posizione corretta. La distanza di messa a fuoco più ravvicinata viene leggermente estesa.
- La posizione definita in memoria può cambiare leggermente quando si utilizzano impostazioni di messa a fuoco preimpostate. Montare il filtro C-PL1L prima di utilizzare la funzione di richiamo della memoria.

13. Schermi di messa a fuoco consigliati

Per alcune fotocamere SLR Nikon sono disponibili vari schermi di messa a fuoco intercambiabili adatti a ogni situazione di ripresa. Gli schermi consigliati per l'uso con questo obiettivo sono elencati sotto.

Schermo Fotocamera	A	B	C	E	EC-B EC-E	F	G1 G2	G3	G4	J	K	L	M	P	U
F6	⊙	⊙	—	⊙	—	—	—	—	—	⊙	—	⊙		—	⊙
F5+DP-30	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	—		⊙ (+0.5)	⊙ (+0.5)	⊙	—	⊙		—	⊙
F5+DA-30	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	—		⊙	⊙	⊙	—	⊙		—	⊙
F4+DP-20	—	⊙	⊙	⊙	—	⊙		⊙ (-0.5)		⊙	⊙	—		⊙	⊙
F4+DA-20	—	⊙	⊙	⊙	—	⊙		⊙	⊙ (-0.5)	⊙	⊙	—		⊙	⊙

⊙: Messa a fuoco eccellente

⊙: Messa a fuoco accettabile

L'immagine sullo schermo presenta una riduzione di luminosità o tracce di fenomeno del moiré. Questo però non lascia tracce sulla pellicola.

—: Non disponibile.

(): Indica il valore della compensazione di esposizione aggiuntiva richiesto (Solamente misurazione a preferenza centrale). Con le fotocamere F6, compensare selezionando "Otra pantalla" nell'impostazione personalizzata "b6: Compens pantalla", quindi impostando il livello EV tra -2.0 e +2.0 ad intervalli di 0,5 EV. Quando si utilizzano schermate diverse da B o E, è necessario selezionare "Otra pantalla" anche quando il valore di compensazione richiesto è pari a "0" (nessuna compensazione necessaria). Per la fotocamera F5, compensare utilizzando l'impostazione personalizzata 18 sul corpo della fotocamera. Per gli apparecchi della serie F4, compensare utilizzando il quadrante di compensazione dell'esposizione previsto per i filtri di messa a fuoco.

Per ulteriori dettagli, fare riferimento al manuale d'uso della fotocamera.

Il quadrato vuoto non è applicabile. Come lo schermo del tipo M può essere utilizzato per macrofotografia con rapporto di ingrandimento 1:1 e fotomicrografia, esso presenta differenti applicazioni che agli altri schermi.

- Per quanto riguarda le fotocamere F5, in modalità di misurazione a matrice, è possibile utilizzare solamente gli schermi di messa a fuoco EC-B, EC-E, B, E, J, A e L.
- Impiegando gli schermi B e E con fotocamere diverse da quelle elencate sopra, fate riferimento alle rispettive colonne delle versioni B e E.

14. Cura e manutenzione dell'obiettivo

- Pulite la superficie delle lenti con un pennello a pompetta. Per rimuovere impronte e macchie, fate uso di un fazzoletto di cotone, soffice e pulito, o di una cartina ottica leggermente imbevuti con alcool o con l'apposito liquido "lens cleaner". Strofinare delicatamente con movimento circolare dal centro verso l'esterno, facendo attenzione a non lasciare tracce o toccare altre parti.
- Per la pulizia non utilizzate mai solventi o benzina, che potrebbero danneggiare l'obiettivo, causare incendi o problemi di intossicazione.
- Quando l'obiettivo non è in uso, chiudetelo con il copriobiettivo per proteggere l'elemento anteriore dell'obiettivo.
- Prima di porre l'obiettivo nell'astuccio o in borsa, montate entrambi i coperchi protettivi.
- Se rimane a lungo inutilizzato, riponetelo in un ambiente fresco e ventilato per prevenire la formazione di muffe. Tenetelo inoltre lontano dal sole o da agenti chimici come canfora o naftalina.
- Non bagnatelo e fate attenzione che non cada in acqua. La formazione di ossidazioni potrebbe danneggiarlo in modo irreparabile.
- Alcune parti della montatura sono realizzate in materiale plastico rinforzato. Per evitare danni non lasciate mai l'obiettivo in un luogo eccessivamente caldo.

15. Accessori in dotazione

- Borsa per lavoro gravoso CT-404
- Copri-obiettivo anteriore scorrevole
- Tappo posteriore
- Paraluce HK-33
- Portafiltro apposito*
- Filtro NC avvitabile da 52 mm
- Cinghietta LN-1
- Collare del cavalletto ad una gamba

*In caso di rottura o di perdita degli accessori dedicati, contattare il centro assistenza o l'ufficio di rappresentanza Nikon più vicino; tali accessori, infatti, non sono reperibili nei normali negozi.

16. Accessori opzionali

- Custodia semi-rigida CL-L2
- Filtri avvitabili da 52 mm (tranne il filtro polarizzante circolare II)
- Filtro polarizzante circolare a frazionamento (C-PL1L)
- Teleconvertitori AF-S (TC-14EII/TC-17EII/TC-20EIII)

17. Caratteristiche tecniche

Tipo di obiettivo:	Obiettivo AF-S Nikkor tipo G con CPU incorporata e attacco a baionetta Nikon. Meccanismo di riduzione delle vibrazioni (VR) incorporato
Lunghezza focale:	400 mm
Apertura massima:	f/2,8
Costruzione obiettivo:	14 elementi in 11 gruppi (3 ED e alcune lenti con rivestimento di nanocristalli), unitamente a 1 vetro di protezione obiettivo
Angolo di campo:	6°10' con fotocamere Reflex a pellicola Nikon formato 35 mm (135) e fotocamere Reflex digitali Nikon formato FX; 4° con fotocamere Reflex digitali Nikon formato DX; 5° con fotocamere sistema IX240
Dati distanze:	Uscita verso il corpo fotocamera
Messa a fuoco:	Sistema di messa a fuoco interna (IF) Nikon (utilizza un motore interno Silent Wave); manuale mediante anello di messa a fuoco separato
Riduzione delle vibrazioni:	Metodo di spostamento obiettivo utilizzando i motori a bobina della fonia (VCMs)
Scala delle distanze di ripresa:	Graduata in metri e piedi da 2,8 m all'infinito (∞)
Distanza di messa a fuoco minima:	2,9 m in modalità AF, 2,8 m in modalità MF
Nr. delle lamelle diaframma:	9 pz. (arrotondati)
Diaframma:	Completamente automatico
Scala delle aperture:	f/2,8 – f/22
Misurazione dell'esposizione:	Con metodo ad apertura massima per quelle con sistema di interfaccia CPU
Interruttore di limite di messa a fuoco:	In dotazione; due gamme disponibili: FULL (∞ – 2,9 m) oppure ∞ – 6 m
Supporto per cavalletto:	Incorporato. Ruotabile a 360°, indice di posizione di rotazione dell'obiettivo a 90°. È possibile cambiare il supporto per treppiede con un supporto per cavalletto con una gamba
Dimensioni:	Circa 159,5 mm dia. x 368,0 mm di estensione dalla flangia
Peso:	Circa 4.620 g

Le specifiche e i disegni sono soggetti a modifica senza preavviso o obblighi da parte del produttore.

It

使用产品前请仔细阅读本使用说明书，并请妥善保管。

安全须知

请在使用前仔细阅读“安全须知”，并以正确的方法使用。本“安全须知”中记载了重要的内容，可使您能够安全、正确地使用产品，并预防对您或他人造成人身伤害或财产损失。请在阅读之后妥善保管，以便本产品的所有使用者可以随时查阅。

有关指示

本节中标注的指示和含义如下。



警告

表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员死亡或负重伤的内容。



注意

表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员伤害、以及有可能造成物品损害的内容。

本节使用以下图示和符号对必须遵守的内容作分类和说明。

图示和符号的实例



△ 符号表示唤起注意（包括警告）的内容。

在图示中或图示附近标有具体的注意内容（左图之例为当心触电）。



⊘ 符号表示禁止（不允许进行的）的行为。

在图示中或图示附近标有具体的禁止内容（左图之例为禁止拆卸）。



● 符号表示强制执行（必需进行）的行为。

在图示中或图示附近标有具体的强制执行内容（左图之例为取出电池）。



警告



禁止拆卸

切勿自行拆卸、修理或改装。

否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。



禁止触碰

当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。






否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。









立即委托修理

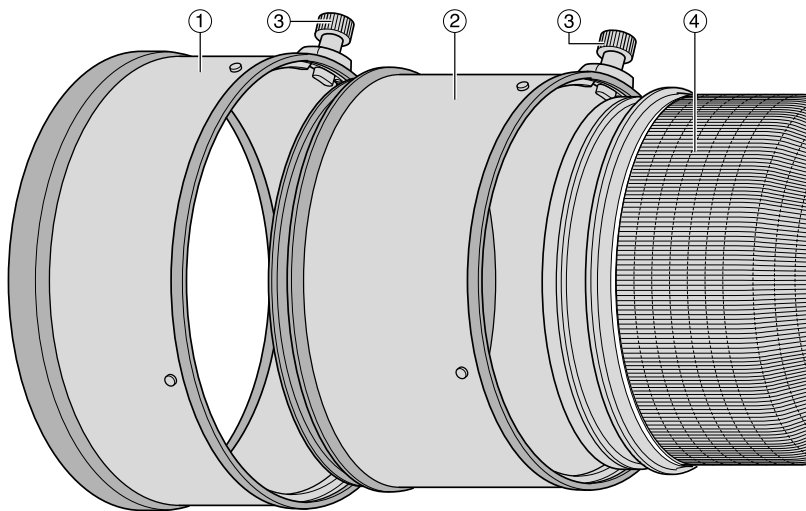
取出照相机电池，并委托经销商或尼康授权的维修服务中心进行修理。

⚠ 警告

 取出电池  立即委托修理	<p>当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻取出照相机电池。</p> <p>若在此情况下继续使用，将会导致火灾或灼伤。</p> <p>取出电池时，请小心勿被烫伤。</p> <p>取出电池，并委托经销商或尼康授权的维修服务中心进行修理。</p>
 禁止接触水	<p>切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。</p> <p>否则将会导致起火或触电。</p>
 禁止使用	<p>切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。</p> <p>在有丙烷气、汽油等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。</p>
 禁止观看	<p>切勿用镜头或照相机直接观看太阳或强光。</p> <p>否则将会导致失明或视觉损伤。</p>

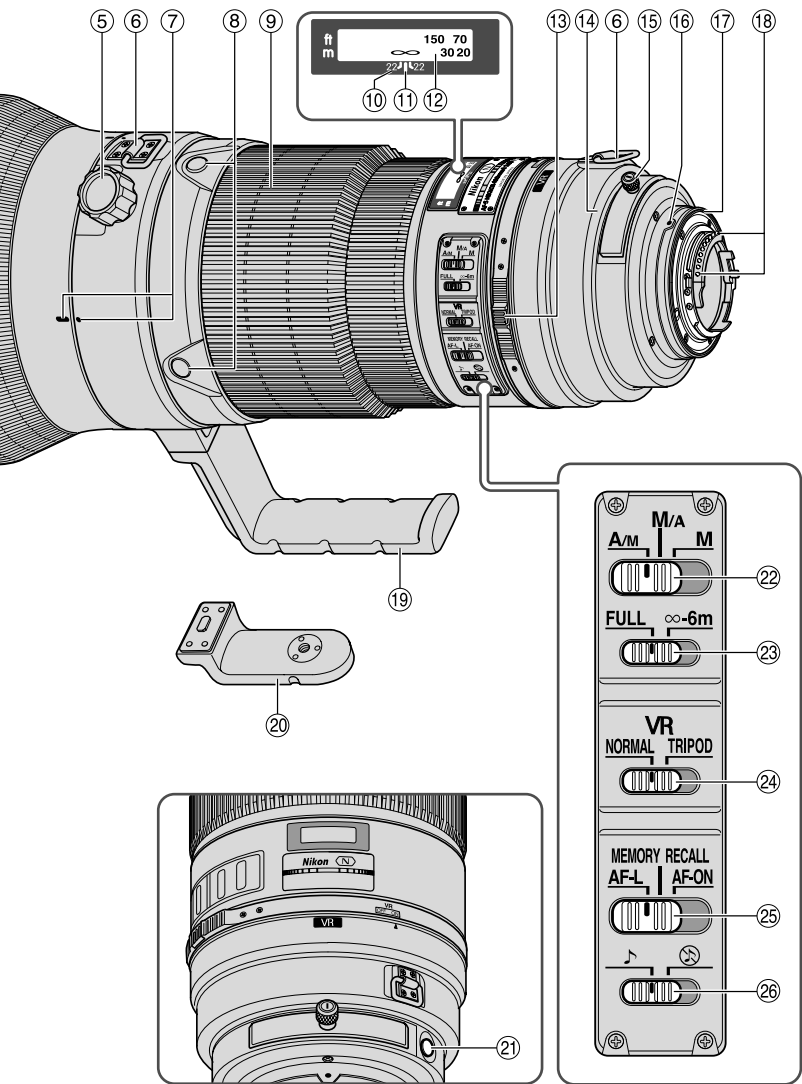
⚠ 注意

 当心触电	<p>切勿用湿手触碰。</p> <p>否则将有可能导致触电。</p>
 禁止放置	<p>切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。</p> <p>否则将有可能导致受伤。</p>
 小心使用	<p>进行背光拍摄时，务必使太阳充分偏离画角。</p> <p>阳光会在照相机内部聚焦，并有可能导致火灾。</p> <p>太阳偏离画角的距离微小时，也有可能导致火灾。</p>
 妥善保存	<p>不使用时请盖上镜头盖，或保存在没有阳光照射处。</p> <p>阳光会聚焦，并有可能导致火灾。</p>
 小心移动	<p>进行移动时，切勿将照相机或镜头安装在三脚架上。</p> <p>摔倒、碰撞时将有可能导致受伤。</p>
 禁止放置	<p>切勿放置于封闭的车辆中、直射阳光下或其它异常高温之处。</p> <p>否则将对内部零件造成不良影响，并导致火灾。</p>



1. 名称 (): 参考页

- ① 镜头遮光罩HK-33-2 (P.155)
- ② 镜头遮光罩HK-33-1 (P.155)
- ③ 镜头遮光罩螺丝 (P.155)
- ④ 橡皮握把
- ⑤ 三脚架固定座环锁定螺丝 (P.155)
- ⑥ 背带孔
- ⑦ 镜头旋转位置指标
- ⑧ 对焦操作按钮 (对焦锁定/记忆调用/AF启用) (P.152)
- ⑨ 对焦环 (P.151)
- ⑩ 景深刻度 (P.154)
- ⑪ 距离标线 (P.154)
- ⑫ 距离刻度
- ⑬ 减震ON/OFF环形开关 (P.153)
- ⑭ 插入式滤镜架 (P.155)
- ⑮ 插入式滤镜架按钮 (P.155)
- ⑯ 镜头安装标记
- ⑰ 镜头卡口橡胶垫圈 (P.150)
- ⑱ CPU接点 (P.150)
- ⑲ 内置旋转三脚架固定座 (P.155)
- ⑳ 单脚架固定座 (供替换用) (P.155)
- ㉑ 记忆按钮 (P.153)
- ㉒ 对焦模式切换器 (P.151)
- ㉓ 对焦限制开关 (P.152)
- ㉔ 减震模式开关 (P.153)
- ㉕ 对焦操作选择开关 (AF-L/MEMORY RECALL/AF-ON) (P.152)
- ㉖ 声音监控开关 (P.152)



Ck

2. 适用的照相机及可用的功能

有些功能可能受到限制。详情请参阅您的照相机使用说明书。

照相机	自动对焦					曝光模式			
	减震	自动对焦	对焦锁定	记忆调用	镜头上的AF启用	P*1	S	A	M
尼康数码单镜反光（尼康FX/DX格式）照相机	○	○	○	○	○	○	○	○	○
F6、F5、F100、F80系列、F75系列、F65系列	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pronea 600i、Pronea S*2	×	○	○	○	○	○	○	○	○
F4系列、F90X、F90系列、F70系列	×	○*3	○	○*4	△*3	○	○	×	×
F60系列、F55系列、F50系列、F-401X、F-401s、F-401	×	×	×	×	×	○	○	○	○
F-801s、F-801、F-601M	×	×	×	×	×	○	○	×	×
F3AF、F-601、F-501、尼康 MF 照相机（除了F-601M外）	×	×	×	×	×	×	×	×	×

○：可能 △：有限制 ×：不可能

*1 P包括AUTO（通用程序）及可变程序系统。

*2 无手动模式（M）可用。

*3 将对焦操作选择开关设定成AF-ON，轻轻按下快门释放按钮时只要按一下对焦操作按钮就开始自动对焦。

*4 轻轻按下快门释放按钮时按下记忆按钮或对焦操作按钮。

- 如本镜头与无减震功能的照相机一起使用，请将减震ON/OFF环形开关置于OFF。特别是与Pronea 600i照相机一起使用时，如该开关置于ON。电池电量会很快耗尽。

3. 前言

感谢购买AF-S尼克尔400mm f/2.8G ED VR镜头。这是一个高性能镜头，具有特殊的减震（VR）和高速内部对焦（IF）机构。并利用宁静（S）波动马达驱动对焦机构。也提供预设对焦功能。

■主要特点

●两种自动对焦模式（p.151）

把对焦模式切换器设定到“A/M”或“M/A”后，可在自动对焦情况下使用对焦环进行手动调焦。

M/A: 可在自动对焦情况下使用对焦环进行手动调焦。此模式应用于微调焦点。

A/M: 可在自动对焦情况下使用对焦环进行手动调焦，但是对焦环的侦测感应度会比M/A模式时为低。使用此模式可避免因为意外移动了对焦环而取消自动对焦设定。

●自动对焦范围的限制（p.152）

设定了对焦范围限制后可以缩短对焦的时间。

例：如拍摄对象是处于至少6米以外，可以把对焦限制切换开关设定为 ∞ 至6m。

●AF-L/MEMORY RECALL（记忆调用）/AF-ON（p.152）

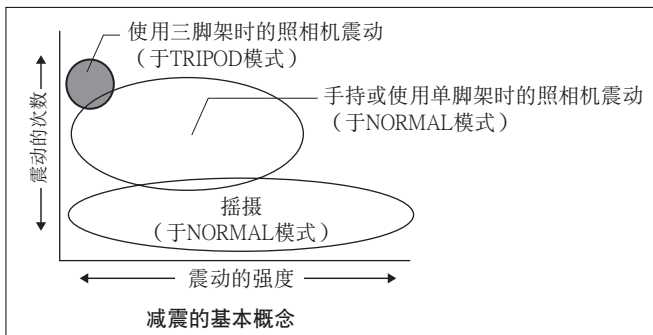
自动对焦时，对焦距离可以被锁定和储存(AF-L)，然后可以按下“MEMORY RECALL”按钮调用储存的记忆，把切换掣设定到AF-ON，镜头上的自动对焦将重新开启。

●减震功能*（VR II）（p.153）

NORMAL（普通）：当手持或者使用单脚架拍摄时，可以减少照相机震动，与没有VR功能的镜头相对比，此模式可以提供相当于降低4档快门速度进行拍摄，因而可以扩展快门速度的选择范围，可以使手持或使用单脚架进行远摄更加容易。另外，也可以进行摇摄。

TRIPOD（三脚架）：当使用三脚架时，建议使用此模式来减少照相机震动。使用超远摄镜头时，即使照相机安装在三脚架上，仍有可能发生照相机震动。TRIPOD模式可以减少使用三脚架时照相机震动，尤其是快门速度介于1/15和1秒之间，此模式也有助于减少取景器内的图像震动。

* 按照尼康的测量条件。减震效果会根据不同人和不同拍摄环境而有所差别。



- 当此镜头装在有3D矩阵测光能力的尼康照相机身上时，还可以进行更精确的曝光控制，因为这时镜头会将拍摄对象距离信息传送到照相机身上。
- 采用三片ED（超低色散）镜片单元，确保了图像清晰绝无彩色干涉边纹。同时，又利用9叶片光阑使形成一个近乎圆形的光圈开孔，使拍摄对象前后的景物会形成逐渐模糊的图像。
- 安装在一些镜头元件上的纳米结晶涂层确保了其性能更加优越，在任何拍摄环境下（从阳光充足的室外到有聚光灯的室内场景）都能再现清晰的图像。
- 不象现有的平玻璃，凹凸镜用于镜头保护玻璃。
- 提供了2.9m（自动对焦）和2.8m（手动对焦）的最近对焦距离。

■ 注意事项

- 注意当安装了镜头时不要只握住照相机机身，这样可能会导致损伤照相机。携带时务必要同时握住镜头和照相机。
- 务必将一片52mm旋入式滤镜安装在插入式滤镜架上。
- 注意不要弄脏或损坏CPU接口。
- 可使用AF-I/AF-S望远倍率镜TC-14E/TC-14EII/TC-17EII/TC-20E/TC-20EII/TC-20EIII。
- 本镜头装在尼康DX格式数码单反照相机，如D300系列和D90上时，镜头画面角度变成4°并且与其35mm相当的焦距约为600mm。（在35mm焦距时的镜头画面角度为6°10'）。
- 如果镜头卡口橡胶垫圈损坏时，请务必让附近的尼康指定经销商或尼康授权的维修服务中心修理。

4. 对焦

按下表设定照相机对焦模式：

照相机	照相机对焦模式	镜头对焦模式		
		A/M	M/A	M
尼康数码单反相机（尼康FX/DX格式）照相机、F6、F5、F4系列、F100、F90X、F90系列、F80系列、F75系列、F70系列、F65系列、Pronea 600i、Pronea S	AF	手动优先的自动对焦（AF优先）	手动优先的自动对焦（MF优先）	手动对焦（可使用电子测距仪。）
	MF	手动对焦（可使用电子测距仪。）		
F60系列、F55系列、F50系列、F-801s、F-801、F-601M、F-401x、F-401s、F-401	AF MF	手动对焦（可使用电子测距仪，除了F-601M外。）		

AF：自动对焦 MF：手动对焦

■手动优先的自动对焦（p.149）

A/M模式：手动优先的自动对焦。自动对焦优先。

M/A模式：手动优先的自动对焦。手动对焦优先。

- 1 把对焦模式切换器设定到“A/M”或“M/A”。（图1）
- 2 在轻按下快门释放按钮或照相机上的AF-ON按钮或镜头上的对焦操作按钮时，可以手动转动对焦环，此时自动对焦功能失效。

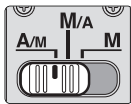


图1

- 要取消手动对焦时，将手指离开快门释放按钮或照相机上的AF-ON按钮或镜头上的对焦操作按钮即可，轻按下快门释放按钮则回到自动对焦模式。

5. 自动对焦范围的限制

(有关可使用的照相机请参阅第148页。)

- 用自动对焦模式操作时，如果拍摄对象总在6米之外时，请将对焦限制开关(图2)设定在「∞~6米」以减少对焦时间。
- 如果拍摄对象有时在6米或更近的距离，请将其设定在「FULL」。
- 此功能只兼容自动对焦。



图2

6. AF-L/MEMORY RECALL/AF-ON

■ 对焦操作选择开关 (AF-L/记忆调用/AF-ON) 和对焦操作按钮

- 根据对焦操作选择开关(图3)的位置不同，对焦操作按钮(图4)的功能也有所不同。

对焦操作选择开关位置	对焦操作按钮功能
AF-L	对焦锁定
MEMORY RECALL	记忆调用
AF-ON	镜头AF启用 (AF-ON)



图3

- 可改变对焦操作按钮的位置以适应用户的需要。详情请联系最近的尼康服务中心或代理处。
- 按下4个对焦操作按钮的任1个，便可激活相关功能。

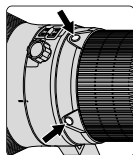


图4

■ AF-L (对焦锁定) (有关可使用的照相机请参阅第148页。)

① 把对焦模式切换器设定为“A/M”或“M/A”。

- 此功能只兼容自动对焦。

② 将对焦操作选择开关(图3)设定在“AF-L”。

③ 在自动对焦时，按下对焦操作按钮(图4)即可锁定焦距。

- 可由照相机或镜头启动AF锁定功能。
- 按下按钮时可持续锁定焦距。

■ MEMORY RECALL (记忆调用) (有关可使用的照相机请参阅第148页。自动对焦和手动对焦操作时均可以使用。)

- 设定声音监测开关(图5)到🎵，以开启声音监测功能，设定到🚫则取消。
- 以下的操作是当已开启声音监测时。



图5

- 1 把对焦模式切换器设定为“A/M”、“M/A”或“M”。
- 2 对准您想存入记忆的对焦距离的拍摄对象进行对焦。按下“记忆”按钮（图6）后会发出哔声，表示该对焦距离已被存入记忆内。

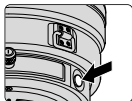


图6

- 无论对焦模式切换器或对焦操作选择开关的位置如何，记忆设定均可进行。
- 即使照相机已关闭或镜头已从照相机拆下，对焦距离仍保存于镜头的记忆内。

注：当设定时，假如距离刻度环由右转向左旋转大约10次，并同时发出1次短的哔声和3次长的哔声，请重新进行记忆设定。

- 3 把对焦操作选择开关（图3）设定到“MEMORY RECALL”。

- 4 按下对焦操作按钮（图4）。

- 即使半按下快门释放按钮，同时按下对焦操作按钮，即设定已记忆的对焦位置。

- 5 发出两下哔声表示已经调用记忆的对焦距离。然后完全按下快门释放按钮拍摄照片。

注：要在记忆的对焦距离拍摄照片，请在手指移离对焦操作按钮前完全按下快门释放按钮。

- 在A/M或M/A模式中，只有在把手指移离对焦操作按钮和轻按下快门释放按钮时，镜头才会由调用记忆返回到自动对焦或手动对焦。

■ AF-ON（有关可使用的照相机请参阅第148页。）

- 1 把对焦模式切换器设定到“A/M”或“M/A”。
 - 2 把对焦操作选择开关（图3）设定到“AF-ON”。
 - 3 按下对焦操作按钮（图4）以对焦在拍摄对象上。
- 当您按下对焦操作按钮时，自动对焦会开启。

7. 减震模式（有关可使用的照相机请参阅第148页。）

- 1 当按下减震ON/OFF环形开关上的按钮时①，把减震开关设定到“ON”②（图7）。
- 2 把减震模式开关（图8）设定为“NORMAL”或“TRIPOD”。



图7

- 半按快门释放按钮时，可以减少取景器中的图像震动，令自动/手动对焦时和作准确拍摄对象构图时更为容易。



图8

Ck

有关使用减震功能的注解

- 轻按快门释放按钮后，等取景器中的图像停止减震后再完全按下快门释放按钮。
- 快门释放过后，减震机构的特征，取景器内的图像可能会变得模糊。
- 即使照相机上的AF-ON按钮置于ON处，或按下镜头上的对焦操作按钮，都无法启动减震功能。
- 当使用三脚架时，请把减震模式开关设定到“TRIPOD”或以减少照相机震动和取景器中的图像震动。非常轻微的照相机震动可能无法启动减震系统。减震（VR）系统可能反而会引起镜头内的震动。在此情况下，应该关闭减震系统。当使用非锁紧云台的三脚架或单脚架时，请使用NORMAL模式。
- 摇镜拍摄时，务必将减震模式开关设定为NORMAL（普通）。
- 摇镜拍摄时如果将照相机作较大的弧形移动。在移动方向上的震动将不受影响。例如，如果沿水平方向摇镜拍摄，则仅减少垂直方向的震动，可更顺利地进行摇镜拍摄。
- 在减震模式有效时，请不要关闭照相机电源或从照相机拆下镜头。（否则照相机晃动时，镜头可能会发出卡嗒杂声。此并非故障。只需重开照相机电源就可恢复正常。）
- 对于配有内置闪光灯的照相机，当内置闪光灯正在充电时减震功能不起作用。

8. 景深

- 通过检查景深刻度，可大约地判断景深的大小。（图9）
- 假如您的照相机备有景深预览（收细光圈）按钮或推杆，便可以通过照相机的观景器观察到景深的效果。
- 有关更多的内容，请参阅第192页。

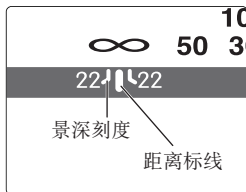


图9

9. 光圈设定

- 本镜头不带光圈环，因此，请在机身上设定光圈。

10. 内置旋转三脚架固定座

- 拍摄直立的照片时，以反时针方向拧松三脚架固定座环锁定螺丝，将镜头转到适当位置，然后再以顺时针方向拧紧螺丝。
- 用手抓住照相机的操作手柄而将装了镜头的照相机转动在三脚架固定座上时，你的手很可能会碰到三脚架，情况随所用的三脚架而异。

■ 单脚架（已提供的配件）

- 三脚架固定座可转变为单脚架固定座。
- 当更换完三脚固定座后，请确保螺丝已经完全旋紧，若没有把螺丝完全旋紧，可能会引起意外或使镜头和照相机受损。

有关此步骤的详情，请联络附近的尼康服务中心或代表处。

11. 镜头遮光罩HK-33-1及HK-33-2

备有两件式镜头遮光罩（HK-33-1用于装在镜头前面，而HK-33-2用于装在HK-33-1前面）。

使用HK-33-1: 首先拧松HK-33-1上的镜头遮光罩螺丝，将HK-33-1套入镜头前面，再拧紧螺丝。

使用HK-33-2: 拧松HK-33-2上的镜头遮光罩螺丝，将HK-33-2套入HK-33-1前面，再拧紧螺丝。

收起镜头遮光罩: 首先，调转HK-33-2，将它套回HK-33-1上，然后连同附着的HK-33-2一起调转HK-33-1，再一起套回镜头前面。

12. 插入式滤镜架

- 必须配合滤镜（52mm旋入式）使用，在出厂时，已提供一个52mm旋入式NC滤镜，并安装在滤镜架上。

① 把一个滤镜旋入滤镜架印有“Nikon”和“JAPAN”字样的滤镜架一边。（图10）

② 按下插入式滤镜架按钮，然后反时针方向转直至按钮上的白线与镜头的轴线成直角为止。

- 插入式滤镜架装在向镜头或向照相机一面皆可，对拍摄的照片都没有影响。

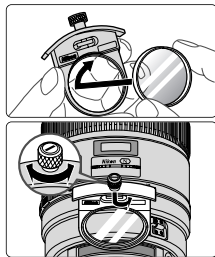


图10

■ C-PL1L插入式圆形偏振滤镜（另购）

- 可阻隔由非金属对象表面产生的反光，如玻璃和水。
- C-PL1L插入式圆形偏振滤镜的对焦点与52mm旋入式滤镜的不同，其距离刻度会偏离正确位置，最近对焦距离会略微扩展。
- 当使用对焦预设时，记忆设定的位置或许会轻微改变。请在使用调用记忆功能前安装好C-PL1L滤镜。

13. 请使用对焦屏

各种对焦屏可通用于尼康单镜反光照相机的任何相应的摄影场景。

下面所列可用于本镜头：

对焦屏 照相机	A	B	C	E	EC-B EC-E	F	G1 G2	G3	G4	J	K	L	M	P	U
F6	○	○	—	○	—	—	—	—	—	○	—	○	—	—	○
F5+DP-30	○	○	○	○	○	—	—	○ (+0.5)	○ (+0.5)	○	—	○	—	—	○
F5+DA-30	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	○	—	—	○
F4+DP-20	—	○	○	○	—	○	—	○ (-0.5)	—	○	○	—	—	○	○
F4+DA-20	—	○	○	○	—	○	—	○	○ (-0.5)	○	○	—	—	○	○

○：最佳对焦

○：可能对焦

取景器内有轻微渐晕或莫尔条纹图形，但胶片上不会有。

—：不可用。

- ()：显示曝光补偿值（仅在中央重点测光时）。F6照相机通过选择自定义设定“b6：对焦屏补偿”中的“其他对焦屏”作补偿。并且将曝光补偿标准设定在 ± 2.0 EV， $1/2$ EV步长。当使用了B型和E型之外的对焦屏。“其他对焦屏”务必要选中，即使必需的补偿值为0（没有补偿需要）。F5照相机请用机身上的“自定义设定#18”作补偿。F4系列照相机请用对焦屏的“曝光值拨盘”作补偿。

详情请参阅照相机机身使用说明书。

空白意为不宜使用。因为M型对焦屏可同时用1：1放大倍率进行宏观摄影和微缩摄影，因此，不在此限。

- 使用F5照相机时，在矩阵测光时仅可使用EC-B、EC-E、B、E、J、A、L对焦屏。
- 在上述以外的照相机上使用B和E的对焦屏时，请参阅B和E的对焦屏一栏。

14. 镜头的维护保养

- 使用吹风刷清扫镜头表面。如想清除镜头上的污垢时，请用柔软干净的棉布或镜头清洁纸沾点酒精或镜头清洁液擦拭。在擦拭镜头时，请绕着圆圈自中心向周围擦拭，注意不要在镜片上留下痕迹或碰撞外部的部件。
- 切勿使用稀释剂或苯溶液去清洁镜头，因有可能损伤镜头，或造成火灾，或损害健康。
- 当不使用镜头时，请盖上镜头盖，以保护镜头前的镜片。
- 当把镜头保存在镜盒中时，请盖好前盖和后盖。
- 当镜头准备长时间不用时，一定要保存在凉爽干燥的地方以防生霉。而且，不可放在阳光直接照射或放有化学药品樟脑或卫生丸等的地方。
- 注意不要溅水于镜头上或落到水中，因为将会生锈而发生故障。
- 镜头的一部分部件采用了强化塑料。不要把镜头放置在高温的地方，以免损坏。
- 运输产品时，请在包装箱内装入足够多的缓冲材料，以减少（避免）由于冲击导致产品损坏。

15. 提供的配件

- 重型皮套CT-404 • 插入式前镜头盖 • 镜头后盖 • 镜头遮光罩HK-33 • 专用滤镜架* • 52mm旋入式NC滤镜 • 背带LN-1 • 单脚架固定座

*如果专用配件损坏或遗失，请与就近的尼康服务中心或代理处联系，一般商店不销售该配件。

16. 可选配件

- 半软套CL-L2 • 52mm旋入式滤镜（除圆形偏振滤镜II） • 插入式圆形偏振滤镜C-PL1L • AF-S望远倍率镜（TC-14EII/TC-17EII/TC-20EIII）

17. 规格

镜头类型：	G型AF-S尼克尔镜头，带内置CPU和尼康卡口，配备减震（VR）机构
焦 距：	400mm
最大光圈：	f/2.8
镜头构造：	11组14件（3片ED镜片和数片涂覆有纳米结晶涂层的镜片），以及1片镜头保护镜片。
画 角：	使用35mm（135）格式的尼康胶卷单镜反光照相机和尼康FX格式数码单镜反光照相机时为 $6^{\circ}10'$ ； 使用尼康DX格式数码单镜反光照相机时为 4° ； 使用IX 240系统照相机时为 5°
距离信息：	输出到照相机
对 焦：	尼康内部对焦系统（使用内置宁静波动马达）手动则采用独立对焦环
减 震：	采用音圈马达（VCM）的镜头位移式
拍摄距离刻度：	以米为单位从2.8m至无穷远（ ∞ ）
最近对焦距离：	自动对焦模式中为2.9m，手动对焦模式中为2.8m
光圈叶片数：	9片（圆形）
光 阑：	全自动
光圈范围：	f/2.8-22
曝光测量：	配合带CPU接点系统的照相机，采用全光圈方式
对焦限制开关：	配备，适用二种范围：FULL（ $\infty - 2.9m$ ）或 $\infty - 6m$
三脚架固定座：	内置式。可作 360° 转动，镜头的转动位置指示为 90° 。三脚架固定座可更换为单脚架固定座。
尺 寸：	直径约159.5mm，从照相机镜头卡口边缘起的长度约为368.0mm
重 量：	约4,620g

Ck

产品设计与规格如有更改，恕不另行通知。

照相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	1 照相机外壳和镜筒（金属制）	×	○	○	○	○	○
	照相机外壳和镜筒（塑料制）	○	○	○	○	○	○
	2 机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	○	○	○	○
	4 电子表面装配元件（包括电子元件）	×	○	○	○	○	○
5 机械元件，包括螺钉、包括螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○	

注：

有毒有害物质或元素标识说明

- 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。
 - ×
- 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。但是，以现有的技术条件要使照相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难，并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令2002/95/EC》的豁免范围之内。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准，表示该产品的环保使用期限的年数。请遵守产品的安全及使用注意事项，并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

进口商：尼康映像仪器销售（中国）有限公司

（上海市西藏中路268号来福士广场50楼01-04室，200001）

尼康客户支持中心服务热线：4008-201-665（周一至周日9:00-18:00）

<http://www.nikon.com.cn/>

在日本印刷

出版日期：2011年2月1日

Ck

安全操作注意事項

警告

勿自行拆除

觸摸相機或鏡頭的內部零件可能會導致受傷。僅能由合格維修技師修理。如果由於掉落或其它事故導致相機或鏡頭拆散，在切斷產品電源和（或）取出電池後，請將產品送至尼康授權的維修中心進行檢查。

發生故障時立刻關閉電源

如果您發現相機或鏡頭冒煙或發出異味，請立刻取出電池，注意避免燙傷。若繼續使用可能導致受傷。

取出電池或切斷電源後，請將產品送到尼康授權的維修中心進行檢查。

勿在易燃氣體環境中使用相機或鏡頭

如果在易燃氣體環境中使用電子設備，可能會導致爆炸或火災。

勿通過鏡頭或觀景器觀看太陽

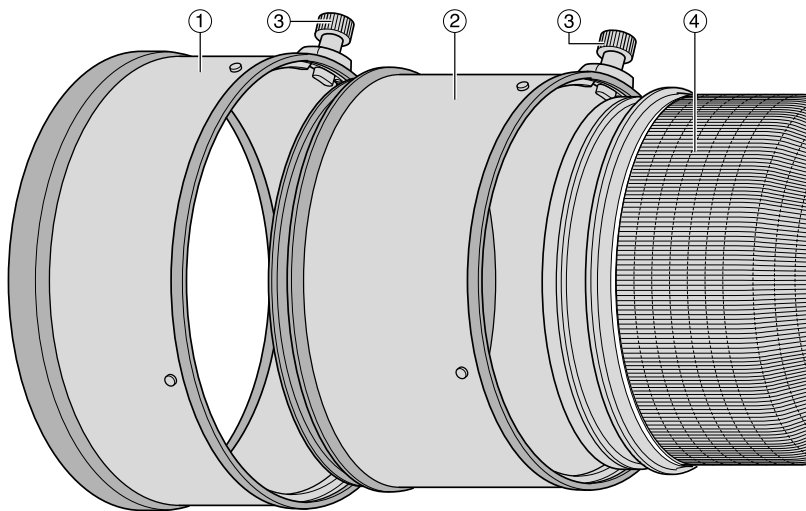
通過鏡頭或觀景器觀看太陽或其它強光，可能會導致永久性的視覺損傷。

請勿在兒童伸手可及之處保管本產品

請特別注意避免嬰幼兒將電池或其它小部件放入口中。

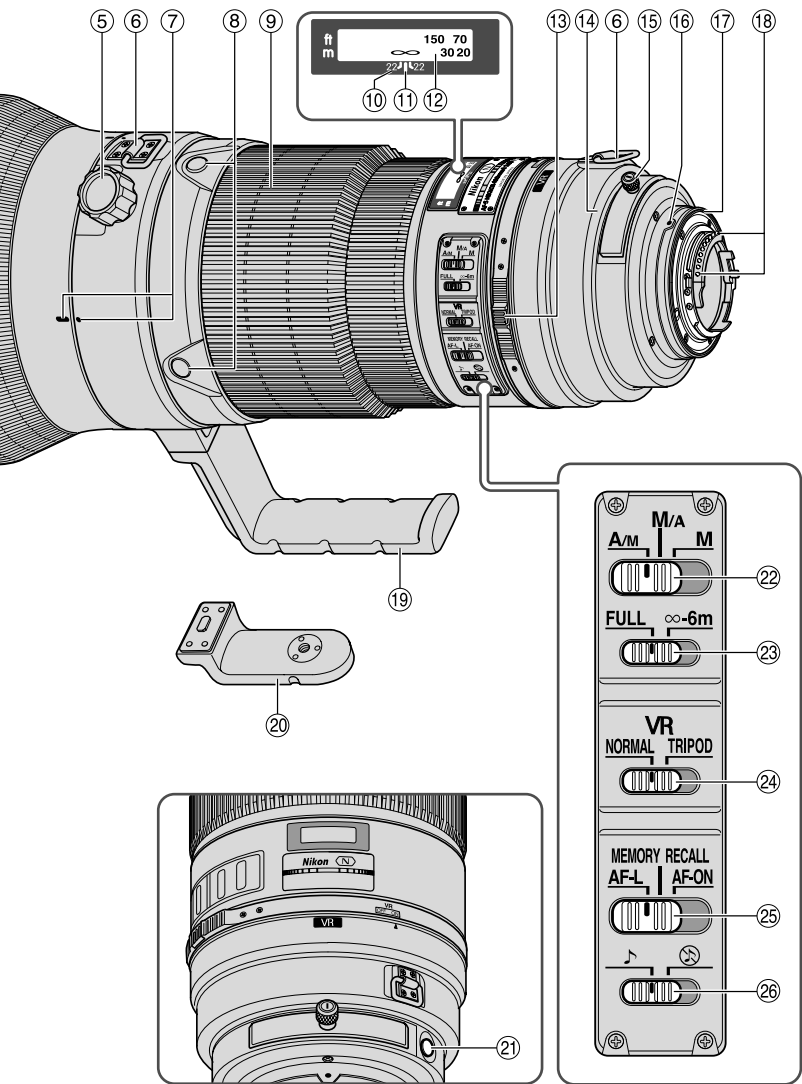
使用相機和鏡頭時應注意以下事項

- 保持相機和鏡頭乾燥。否則可能導致火災或引起電擊。
- 請勿以濕手操作或觸摸相機或鏡頭。否則可能會導致電擊。
- 背光拍攝時，請勿使鏡頭朝向太陽，或者使陽光直接通過鏡頭，因為這可能導致相機過熱，引起火災。
- 當鏡頭長時間不用時，請蓋上鏡頭的前蓋和後蓋，並且存放鏡頭時應避免陽光直射。否則可能會導致火災，因為鏡頭可能會使陽光聚焦於易燃物。



1. 名稱 (): 參考頁

- | | |
|--------------------------------------|--|
| ① 鏡頭遮光罩HK-33-2 (P.171) | ⑭ 插入式濾光鏡架 (P.171) |
| ② 鏡頭遮光罩HK-33-1 (P.171) | ⑮ 插入式濾光鏡架鈕 (P.171) |
| ③ 鏡頭罩螺絲 (P.171) | ⑯ 安裝標誌 |
| ④ 橡皮握把 | ⑰ 鏡頭安裝橡皮墊圈 (P.166) |
| ⑤ 三腳架軛具螺釘 (P.171) | ⑱ CPU觸點 (P.166) |
| ⑥ 背帶孔 | ⑲ 內置旋轉腳架安裝套環 (P.171) |
| ⑦ 鏡頭旋轉位置指標 | ⑳ 單腳架軛具(供替換用) (P.171) |
| ⑧ 對焦操作按鈕 (對焦鎖/記憶回復/
AF啟用) (P.168) | ㉑ 記憶按鈕 (P.169) |
| ⑨ 對焦環 (P.167) | ㉒ 對焦模式開關 (P.167) |
| ⑩ 景深刻度 (P.170) | ㉓ 聚焦限位開關 (P.168) |
| ⑪ 距離標線 (P.170) | ㉔ 減振模式開關 (P.169) |
| ⑫ 距離刻度 | ㉕ 對焦操作選擇開關 (AF-L/MEMORY
RECALL/AF-ON) (P.168) |
| ⑬ 減振ON/OFF環形開關 (P.169) | ㉖ 聲音監控開關 (P.168) |



2. 適用的相機及可用的功能

有些功能可能受到限制。詳情請參閱您的相機使用說明書。

相機	自動對焦					曝光模式			
	消除震動	自動對焦	對焦鎖	記憶回復	鏡頭上的AF啟用	P*1	S	A	M
尼康數碼單鏡反光（尼康FX/DX格式）相機	○	○	○	○	○	○	○	○	○
F6、F5、F100、F80系列、F75系列、F65系列	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pronea 600i、Pronea S*2	×	○	○	○	○	○	○	○	○
F4系列、F90X、F90系列、F70系列	×	○*3	○	○*4	△*3	○	○	×	×
F60系列、F55系列、F50系列、F-401x、F-401s、F-401	×	×	×	×	×	○	○	○	○
F-801s、F-801、F-601M	×	×	×	×	×	○	○	×	×
F3AF、F-601、F-501、Nikon MF 相機（F-601M除外）	×	×	×	×	×	×	×	×	×

○: 可能 △: 可能，有限制 ×: 不可能

- *1 P包括AUTO（通用程序）及可變程序系統。
 - *2 無手動模式（M）可用。
 - *3 將對焦操作選擇開關設定成AF-ON，輕輕按下快門按鈕時只要按一下對焦操作按鈕就開始自動對焦。
 - *4 輕輕按下快門按鈕時按下記憶按鈕或對焦操作按鈕。
- 如本鏡頭與無消除震動功能的相機一起使用，請將減振ON/OFF環形開關置於OFF。特別是與Pronea 600i相機一起使用時，如該開關置於ON，電池電量會很快耗盡。

3. 簡介

誠意感謝購買AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR鏡頭。這是一個高性能鏡頭，具有特殊的減振（VR）和高速內部對焦（IF）機構。並利用寧靜（S）波動馬達驅動對焦機構。也提供預置對焦功能。

■主要特點

●兩種自動對焦模式（p.167）

把對焦模式切換掣設定到“A/M”或“M/A”後，使用對焦環手動地調焦，可以凌駕相機的自動對焦。

M/A: 可使用對焦環作手動調焦，以凌駕自動對焦。此模式應用於微調焦點。

A/M: 可使用對焦環作手動調焦，以凌駕自動對焦，但是對焦環的偵測感應度會比M/A模式時為低。使用此模式可避免因為意外移動了對焦環而取消了自動對焦設定。

●限制自動對焦的範圍（p. 168）

設定了對焦範圍限制後可以縮短對焦的時間。

舉例，如主體是處於最少6米以外，可以把對焦範圍限制切換掣設定到∞ - 6m。

●AF-L/記憶召回（MEMORY RECALL）/AF-ON（p.168）

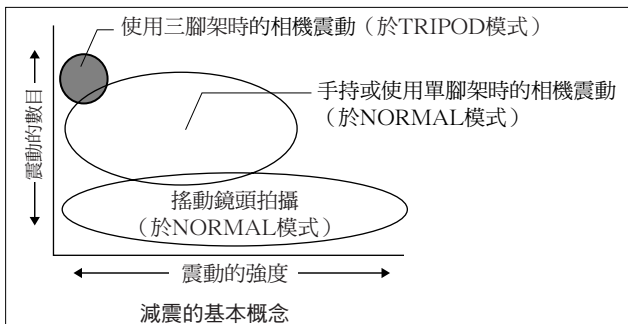
自動對焦（AF-L）時，焦點的距離可以被鎖定和儲存，然後可以按下“MEMORY RECALL”按鈕把它召回。把切換掣設定到AF-ON，自動對焦會在鏡頭上重新啟動。

●減震功能*（VR II）（p.169）

NORMAL（正常）： 當手持或者使用單腳架拍攝時，可以減少相機的震動，相比起沒有VR功能的鏡頭而言，這模式可以容許以慢大約4級的快門速度進行拍攝，因而可以擴闊快門速度的選擇範圍，並令到手持或使用單腳架進行遠距拍攝時更為容易。另外，亦可以進行搖鏡拍攝。

TRIPOD（三腳架）： 當使用三腳架時，建議使用此模式來減少相機的震動。使用超遠攝鏡頭時，縱使照相機是安裝到三腳架上，但相機的震動仍或許會發生。TRIPOD模式則可以減少使用三腳架時相機的震動，尤其是快門速度介乎於1/15和1秒之間。這模式亦有助減少觀景器內的影像震動。

* 按照尼康的測量情況下進行。減震的效果會因應不同人和拍攝情況而有別。



- 當此鏡頭裝在有3D矩陣測光能力的尼康相機身上時，還可以進行更精確的曝光控制，因為這時鏡頭會將主體距離的信息傳送到相機身上。
- 採用三片ED（超低色散）鏡片單元，確保了影像清晰絕無彩色干涉邊紋。同時，又利用9葉片光闌使形成一個近乎圓形的光圈開孔，使焦點前後的景物會形成逐漸模糊的影像。
- 安裝在一些鏡頭原件上的納米晶體層確保了其性能更加優越，在任何拍攝情況下（從陽光充足的室外到有聚光燈的室內場景）都能再現清晰的影像。
- 不象現有的平玻璃，彎月形玻璃用于鏡頭保護玻璃。
- 提供了2.9m（自動對焦）和2.8m（手動對焦）的最近對焦距離。

■ 注意事項

- 注意當安裝了鏡頭時不要只握住相機機身，這樣可能會導致損傷相機。攜帶時務必同時握住鏡頭和相機。
- 務必將一片52mm旋入式濾光鏡安裝在插入式濾光鏡架上。
- 注意不要弄臟或損壞CPU觸點。
- 可使用AF-I/AF-S遠望倍率鏡TC-14E/TC-14EII/TC-17EII/TC-20E/TC-20EII/TC-20EIII。
- 本鏡頭裝在尼康DX格式數碼單鏡反光相機，如D300系列和D90上時，鏡頭畫面角度變成 4° 並且其35mm相當的焦距約為600mm。（在35mm焦距時的鏡頭畫面角度為 $6^\circ 10'$ ）。
- 如果鏡頭安裝橡皮墊圈損壞時，請務必讓附近的尼康指定經銷商或服務中心修理。

4. 對焦

按下表設定相機對焦模式：

相機	相機聚焦模式	鏡頭聚焦模式		
		A/M	M/A	M
尼康數碼單鏡反光（尼康FX / DX格式）相機、F6、F5、F4系列、F100、F90X、F90系列、F80系列、F75系列、F70系列、F65系列、Pronea 600i、Pronea S	AF	備手動凌駕的自動對焦（AF先決）	備手動凌駕的自動對焦（MF先決）	手動對焦（可使用電子測距儀。）
	MF	手動對焦（可使用電子測距儀。）		
F60系列、F55系列、F50系列、F-801s、F-801、F-601M、F-401x、F-401s、F-401	AF MF	手動對焦（可使用電子測距儀，但F-601M除外。）		

AF：自動對焦 MF：手動對焦

■設有手動凌駕的自動對焦（P.165）

A/M模式：設有手動凌駕的自動對焦。自動對焦先決

M/A模式：設有手動凌駕的自動對焦。手動對焦先決

- 1 把對焦模式切換掣設定到“A/M”或“M/A”。（圖1）
- 2 在輕按下快門按鈕或相機上的AF啟用（AF-ON）按鈕或鏡頭上的對焦操作按鈕時，可以手動轉動對焦環，此時自動對焦功能失效。

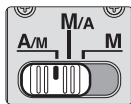


圖1

- 要取消手動對焦時，將手指離開快門按鈕或相機上的AF啟用按鈕或鏡頭上的對焦操作按鈕即可，輕按下快門按鈕則回到自動對焦模式。

5. 限制自動對焦範圍

(有關可使用的相機請參閱第164頁。)

- 用自動對焦模式操作時，如果主體總在6米之外時，請將對焦限制開關(圖2)設定在「∞~6米」以減少對焦時間。
- 如果物體有時在6米或更近的距離，請將其設定在「FULL」。
- 這個功能只相容自動對焦。



圖2

6. AF-L/MEMORY RECALL/AF-ON

■ 對焦操作選擇開關 (AF-L/記憶回復/AF-ON) 和對焦操作按鈕

- 根據對焦操作選擇開關的位置不同，對焦操作按鈕的功能也有所不同。

對焦操作選擇開關位置	對焦操作按鈕功能
AF-L	對焦鎖
MEMORY RECALL	記憶回復
AF-ON	鏡頭AF 啟用 (AF-ON)



圖3

- 可改變對焦操作按鈕的位置以適應用戶的需要。詳情請聯系最近的尼康服務中心或代理處。
- 按下四個對焦操作按鈕的其中一個，便可啟動每項功能。

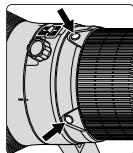


圖4

■ 使用對焦鎖按鈕 (有關可使用的相機請參閱第164頁。)

① 把對焦模式切換掣設定到“A/M”或“M/A”。(圖1)

- 這個功能只相容自動對焦。

② 將對焦操作選擇開關(圖3)設定在“AF-L”。

③ 在自動對焦時，按下對焦操作按鈕(圖4)即可鎖定焦距。

- 可由相機或鏡頭啟動AF-鎖功能。
- 按下任一按鈕都可鎖定焦距。

■ 記憶召回 (MEMORY RECALL) (有關可使用的相機請參閱第164頁。於自動對焦和手動對焦操作時均可以使用。)

- 設定聲音監察切換掣(圖5)到 ♪ ，以把聲音監察功能啟動，設定到 ⊗ 即取消。
- 以下是當已啟動聲音監察時的操作。



圖5

①把對焦模式切換掣設定到“A/M”、“M/A”或“M”。(圖1)

②向著你想存入記憶的焦點距離的主體進行對焦。按下記憶設定(Memory Set)按鈕(圖6)後會發出嗶聲，表示該焦點的距離已被存入記憶內。

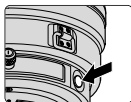


圖6

- 無論對焦模式切換掣或對焦操作選擇切換掣的位置如何，記憶設定均可進行。

- 縱使相機已關掉或鏡頭已從相機拆下，焦點的距離仍會保存於記憶內。

注意：當在設定時，假如對焦距離尺由右轉向左大約10次，並同時發出一短、三次長的嗶聲，請再次進行記憶設定。

③把對焦操作選擇切換掣(圖3)設定到“MEMORY RECALL”。

④按下對焦操作按鈕(圖4)。

- 當輕按著快門釋放按鈕時，按下對焦操作按鈕，把已記憶的焦點距離召回。

⑤發出兩下嗶聲表示焦點距離已經召回。然後完全按下快門釋放按鈕拍攝照片。

注意：要於記憶的焦點距離拍攝照片，請在手指移離對焦操作按鈕前完全按下快門釋放按鈕。

- 於A/M或M/A模式中，只有在你把手指移離對焦操作按鈕和輕按下快門釋放按鈕時，鏡頭才會由記憶召回復原到自動對焦或手動對焦。

■ **AF-ON (有關可使用的相機請參閱第164頁。)**

①把對焦模式切換掣(圖1)設定到“A/M”或“M/A”。

②把對焦操作選擇切換掣(圖3)設定到“AF-ON”。

③按下對焦操作按鈕(圖4)即可對焦在主體上。

- 當你按著對焦操作按鈕時，自動對焦會啟動。

7. 減震模式 (有關可使用的照相機請參閱第164頁。)

①當按著減震功能ON/OFF環形切換掣上的按鈕時①，把它設定到“ON”②。(圖7)



圖7

②把減震模式切換掣(圖8)設定到“NORMAL”或“TRIPOD”。

- 輕按著快門釋放按鈕時，觀景器中的的影像震動可以被減少，令自動/手動對焦時和作準確主體構圖時更為容易。



圖8

有關使用減振功能的注解

- 輕按快門釋放鈕後，等觀景窗中的影像停止振動後再完全按下快門釋放鈕。
- 快門起動過後，減振機構的特徵，觀景窗內的影像可能會變得模糊。
- 如將相機上的AF啟用（AF-ON）按鈕（圖4）置於ON處，或鏡頭上的對焦操作按鈕，消除震動功能則無效。
- 當使用三腳架時，請把減震模式切換掣設定到“TRIPOD”以減少相機的震動和觀景器中的影像震動，非常輕微的相機震動或未能啟動減震系統，相反地，減震（VR）系統或許會引致鏡頭內的震動，在此情況下，應該把減震系統關上。當使用非鎖緊雲台的三腳架或單腳架時，請使用NORMAL的模式。
- 搖鏡拍攝時，務必將減振模式開關（圖8）設定為NORMAL（普通）。
- 搖鏡拍攝時如果將相機作較大的弧形移動，在移動方向上的振動將不受影響。例如，如果沿水平方向搖鏡拍攝，則僅減少垂直方向的振動，可更順利地進行搖鏡拍攝。
- 在減振模式有效時，請不要關閉相機電源或從相機拆下鏡頭。（否則相機晃動時，鏡頭可能會發出卡嗒雜聲。此並非故障，只需重開相機電源就可恢復正常。）
- 對於配備內置閃光燈的相機，當內置閃光燈正在充電時減震不起作用。

8. 景深

- 透過檢查景深尺，可大約地判斷到景深。（圖9）
- 假如你的相機備有景深預觀（收細光圈）按鈕或推桿，便可以透過相機的觀景器觀察到景深的效果。
- 有關更多的內容，請參閱第192頁。

9. 光圈設定

- 本鏡頭不帶光圈環，因此，請在機身上設定光圈。

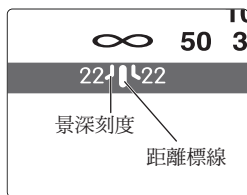


圖9

10. 內置旋轉腳架安裝套環

- 拍攝直立的照片時，以反時針向擰松腳架安裝套環鎖緊螺絲，將鏡頭轉到適當位置，然後再以順時針向擰緊螺絲。
- 用手抓住相機的把手而將裝了鏡頭的相機旋入腳架安裝套環時，你的手很可能會碰到腳架，情況隨所用的腳架而異。

■ 單腳架（已提供的配件）

- 三腳架環便可更換為單腳架環。
- 當把三腳架環更換後，請確保螺絲已經完全旋緊，若沒有把螺絲完全旋緊，可能會引致意外或使鏡頭和相機受損。

有關這個步驟的詳情，請聯絡你附近的尼康服務中心或代理的辦公室。

11. 鏡頭遮光罩HK-33-1及HK-33-2

備有兩件式鏡頭遮光罩（HK-33-1用於裝在鏡頭前面，而HK-33-2用於裝在HK-33-1前面）。

使用HK-33-1: 首先擰鬆HK-33-1上的鏡頭遮光罩螺絲，將HK-33-1套入鏡頭前面，再擰緊螺絲。

繼裝HK-33-2: 擰鬆HK-33-2上的鏡頭遮光罩螺絲，將HK-33-2套入HK-33-1前面，再擰緊螺絲。

收起鏡頭遮光罩: 首先，調轉HK-33-2，將它套回HK-33-1上，然後連同附著的HK-33-2一起調轉HK-33-1，再一起套回鏡頭前面。

12. 插入式濾鏡架

- 必須使用濾鏡（52mm 旋入式），在出廠付運時，已附帶一個52mm旋入式的NC濾鏡，並安裝在濾鏡架上。

- 1 把一個濾鏡旋入濾鏡架印有“Nikon”和“JAPAN”字樣的那邊。(圖10)
 - 2 按下濾鏡安裝座鈕，然後反時針向轉直至按鈕上的白線與鏡頭的軸線成直角為止。
- 濾鏡安裝座裝在向鏡頭或向相機一面皆可，對拍攝的照片都沒有影響。

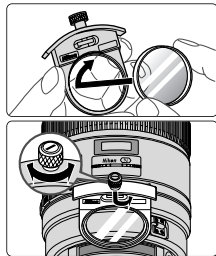


圖10

■ C-PL1L插入式環形偏光濾鏡（另購）

- 可阻隔由非金屬物件表面產生的反光，如玻璃和水。
- C-PL1L插入式環形偏光濾鏡的焦點與52mm旋入式濾鏡的不同，距離尺會由正確位置偏移，最近的對距離會輕微伸延。
- 當使用對焦預設時，記憶設定的位置或會輕微改變。請在使用記憶召回功能前先把C-PL1L濾鏡裝妥。

13. 請使用聚焦屏

各種聚焦屏可通用於尼康SLR相機的任何相應的攝影場景。

下面所列可用於本鏡頭：

聚焦屏 相機	A	B	C	E	EC-B EC-E	F	G1 G2	G3	G4	J	K	L	M	P	U
F6	◎	◎	—	◎	—	—	—	—	—	◎	—	◎		—	◎
F5+DP-30	◎	◎	◎	◎	◎	—		◎ (+0.5)	◎ (+0.5)	◎	—	◎		—	◎
F5+DA-30	◎	◎	◎	◎	◎	—		◎	◎	◎	—	◎		—	◎
F4+DP-20	—	◎	○	◎	—	◎		◎ (-0.5)		◎	◎	—		◎	◎
F4+DA-20	—	◎	◎	◎	—	◎		◎	◎ (-0.5)	◎	◎	—		◎	◎

◎：最佳聚焦

○：可能對焦

取景窗內有輕微量暈或波紋圖形，但膠片上不會有。

—：是指相機上不帶取景器屏。

()：顯示光圈補償值（僅在偏重中央測光時）。F6相機通過選擇自選設定“b6：屏幕補償”中的“其他屏幕”作補償，並且將曝光補償標準設定在 ± 2.0 EV, $1/2$ EV級。當使用了B型和E型之外的屏幕，“其他屏幕”務必要選中，即使必需的補償值為0（沒有補償需要）。F5相機請用機身上的“自選設定#18”作補償。F4系列相機請用聚焦屏的“曝光補償刻度”作補償。

詳情請參閱相機機身使用說明書。

空白意為不宜使用。因為M型聚焦屏可同時用1：1放大倍率進行宏觀攝影和微縮攝影，因此，不在此限。

- 使用F5相機時，在矩陣測光時僅可使用EC-B、EC-E、B、E、J、A、L聚焦屏。
- 使用B和E聚焦屏時，請參閱B和E的聚焦屏一欄。

14. 鏡頭的維護保養

- 使用吹風扇清掃鏡頭表面。如想清除鏡頭上的污垢時，請用柔軟乾淨的棉布或鏡頭清潔紙沾點酒精或鏡頭清潔液擦拭。在擦拭鏡頭時，請繞著圓圈自中心向周圍擦拭，注意不要在鏡片上留下痕跡或碰撞外部的部件。
- 切勿使用稀釋劑或苯溶液去清潔鏡頭，因有可能損傷鏡頭，或造成火災，或損害健康。
- 當不使用鏡頭時，請蓋上鏡頭蓋，以保護鏡頭前的鏡片。
- 當把鏡頭保存在鏡盒中時，請蓋好前蓋和後蓋。
- 當鏡頭準備長時間不用時，一定要保存在涼爽乾燥的地方以防生黴。而且，不可放在陽光直接照射或放有化學藥品樟腦或衛生丸等的地方。
- 注意不要濺水於鏡頭上或落到水中，因為將會生鏽而發生故障。
- 鏡頭的一部分部件採用了強化塑料。不要把鏡頭放置在高溫的地方，以免損壞。

15. 所提供的配件

- 重型皮套CT-404 • 插入式前鏡頭蓋 • 后鏡蓋 • 鏡頭遮光罩HK-33
- 指定的濾鏡架* • 52mm旋入式NC濾光鏡 • 背帶LN-1 • 單腳架軀具

*如果專用配件損壞或遺失，請與就近的尼康服務中心或代理處聯系，一般商店不銷售該配件。

16. 可選配件

- 半軟盒CL-L1 • 52mm旋入式濾光鏡（除環形偏振鏡II） • 插入式環形偏振鏡C-PL1L • AF-S望遠倍率鏡（TC-14EII/TC-17EII/TC-20EIII）

17. 規格

鏡頭類型：	G型AF-S尼克爾鏡頭，具有內置CPU（中央處理器）和尼康卡口座，設有特別減振（VR）機構
焦 距：	400mm
最大光圈：	f/2.8
鏡頭構造：	11組14件（3片ED鏡片及數片裝有納米晶體層的鏡頭原件），以及1片鏡頭保護鏡片。
圖像角度：	使用35mm(135)格式的尼康菲林單鏡反光相機和尼康FX格式數碼單鏡反光相機時為6°10'； 使用尼康DX格式數碼單鏡反光相機時為4°； 使用IX 240系統相機時為5°
距離信息：	輸入機身
對 焦：	尼康內聚焦（IF）系列（使用內裝靜噪波導馬達）手控則用獨立對焦環
減振作用：	利用音圈馬達（VCMs）鏡頭偏移法
拍攝距離刻度：	刻度自2.8m至無限遠（∞）
最短焦距：	自動對焦模式中為2.9m，手動對焦模式中為2.8m
光圈葉片數：	9片（圓形）
光 闌：	全自動
光圈範圍：	f/2.8-22
曝光測量：	連接CPU的系列相機，採用全光圈方式
聚焦限位開關：	配備，適用二種範圍：FULL（∞—2.9m）或∞—6m
三腳架環：	內置式。可作360°轉動，鏡頭的轉動位置指示為90°。三腳架環可更換為單腳架環。
尺 寸：	直徑約159.5mm，從相機鏡頭安裝凸緣起的長度約為368.0mm
重 量：	約4,620g



產品設計與規格如有更改，恕不另行通知。

안전상의 주의 사항

사용하기 전에 '본 설명서'를 자세히 읽고 올바르게 사용하십시오. 이 '설명서'에는 제품을 안전하고 올바르게 사용하게 하여 부상 또는 재산상의 손해를 사전에 방지하기 위한 중요한 내용이 기재되어 있습니다. 읽은 후에는 반드시 언제나라도 쉽게 찾아볼 수 있는 장소에 보관하여 주십시오.




표시에 관하여





각 표시의 의미는 다음과 같습니다

	경고	이 표시를 무시하고 잘못된 방법으로 취급하시면 사망 또는 부상을 입을 위험이 있는 내용을 표시하고 있습니다.
	주의	이 표시를 무시하고 잘못된 방법으로 취급하시면 부상을 입을 위험이 있는 내용 및 물적 손해가 발생할 위험이 있는 내용을 표시하고 있습니다.






준수해야 될 사항의 종류를 다음의 그림표시로 구분하여 설명하고 있습니다.

그림 표시 예







	△ 기호는 주의(경고 포함)를 알리는 표시입니다. 그림 내부, 또는 주변에 구체적인 주의 내용(좌측 그림의 경우에는 감전 주의)이 표시되어 있습니다.
	⊘ 기호는 금지(해서는 안되는 행위) 행위를 알리는 표시입니다. 그림 내부, 또는 주변에 구체적인 금지 내용(좌측 그림의 경우에는 분해 금지)이 표시되어 있습니다.
	● 기호는 엄수 사항(반드시 준수해야 하는 사항)을 알리는 표시입니다. 그림 내부, 또는 주변에 구체적인 엄수사항(좌측 그림의 경우에는 건전지 분리)이 표시되어 있습니다.

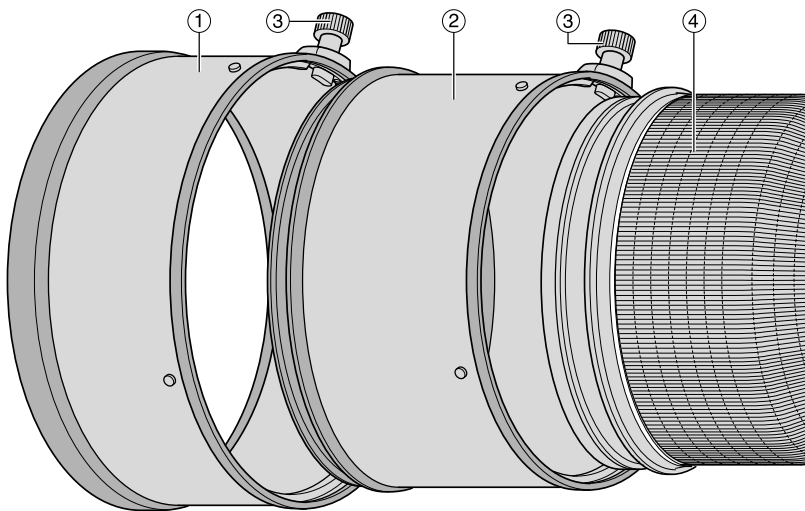
 경고	
	분해하거나 수리·개조하지 마십시오. 감전되거나 이상 작동에 의한 부상의 원인이 됩니다.
	낙하 등으로 인한 파손으로 내부가 노출된 경우에는 노출된 부분에 손을 대지 마십시오.
	감전되거나 파손된 부분에 의한 부상의 원인이 됩니다. 카메라 전지를 분리하고 판매점 또는 니콘 서비스 센터에 수리 요청을 하십시오.
<small>즉시 수리 의뢰를 하십시오.</small>	

⚠ 경고

 전지를 분리하십시오.	뜨거운 것이거나, 연기가 나거나, 타는 냄새가 나는 등의 이상 현상이 일어난 경우, 즉시 카메라에서 전지를 분리하십시오. 그대로 계속 사용하면 화재 및 화상의 원인이 됩니다. 전지를 분리할 때에는 화상을 입지 않도록 충분히 주의하여 주십시오. 전지를 분리하고 판매점 또는 니콘 서비스 센터에 수리를 요청하십시오.
 즉시 수리 의뢰를 하십시오.	
 액체접촉 금지	물에 담그거나 물을 뿌리거나 비에 적시지 마십시오. 발화하거나 감전의 원인이 됩니다.
 사용 금지	인화·폭발의 위험이 있는 장소에서는 사용하지 마십시오. 프로판 가스·가솔린 등의 인화성 가스 또는 분진이 발생하는 장소에서 사용하면 폭발 또는 화재의 원인이 됩니다.
 쳐다보지 말 것	렌즈 또는 카메라로 직접 태양이나 강한 빛을 보지 마십시오. 실명 또는 시력 장애의 원인이 됩니다.

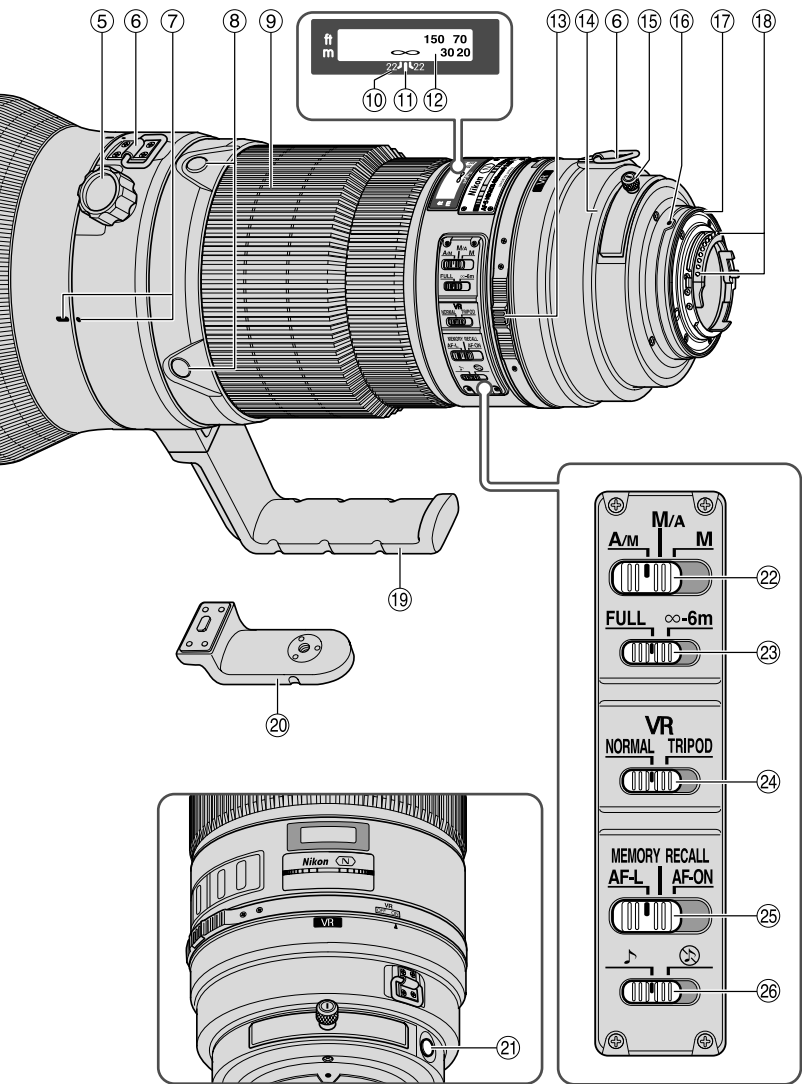
⚠ 주의

 감전 주의	젖은 손으로 만지지 마십시오. 감전의 원인이 될 수 있습니다.
 방치 금지	제품은 유아의 손이 닿지 않는 곳에 두십시오. 부상의 원인이 될 수 있습니다.
 사용 주의	역광 촬영의 경우, 태양이 화각에서 충분히 벗어나게 하십시오. 태양광이 카메라 내부에서 초점을 형성하여 화재의 원인이 될 수 있습니다. 화각으로부터 태양을 살짝 벗어나게 하더라도 화재의 원인이 될 수 있습니다.
 보관 주의	사용하지 않을 경우, 렌즈에 캡을 씌우거나 태양광이 닿지 않는 장소에 보관하십시오. 태양광이 초점을 형성하여 화재의 원인이 될 수 있습니다.
 이동 주의	삼각대에 카메라 또는 렌즈를 장착한 상태로 이동하지 마십시오. 넘어지거나 부딪쳐서 부상의 원인이 될 수 있습니다.
 방치 금지	창문을 완전히 닫은 자동차 실내 또는 직사광선이 닿는 장소 등의 온도가 매우 높아지는 장소에 방치하지 마십시오. 내부 부품에 나쁜 영향을 미치며, 화재의 원인이 될 수 있습니다.



1. 명칭 ():참조 페이지

- | | |
|---|---|
| ① 렌즈 후드 HK-33-2(p. 187) | ⑩ 착탈(마운팅) 지표 |
| ② 렌즈 후드 HK-33-1(p. 187) | ⑪ 렌즈 마운트 고무 가스켓개스킷 (p. 182) |
| ③ 렌즈 후드 나사(p. 187) | ⑫ CPU 신호 접점(p. 182) |
| ④ 고무 그립 | ⑬ 삼각대 거치대(p. 187) |
| ⑤ 삼각좌대 거치대 고정 나사(p. 187) | ⑭ 모노포드 거치대(교체용)(p. 187) |
| ⑥ 스트랩 구멍고리 | ⑮ 메모리 설정 버튼(p. 185) |
| ⑦ 렌즈 회전 위치 지표 | ⑯ 포커스 모드 스위치 (p. 183) |
| ⑧ 포커스 조작 버튼(포커스 고정/메모리 리콜/AF 스타트)(p. 184) | ⑰ 포커스 제한 스위치 (p. 184) |
| ⑨ 포커스 링 (p. 183) | ⑱ 손떨림 보정 기능 모드 스위치 (p. 185) |
| ⑩ 심도 눈금(p. 186) | ⑳ 포커스 방식 선택 스위치(AF-L/메모리 리콜/AF-ON) (p. 184) |
| ⑪ 거리 눈금 기준선(p. 186) | ㉑ 사운드 모니터 스위치 (p. 184) |
| ⑫ 거리 눈금 | |
| ⑬ 손떨림 보정 기능 ON/OFF OFF 링 스위치 (p. 185) | |
| ⑭ 삽입식 필터 홀더 (p. 187) | |
| ⑮ 삽입식 필터 홀더 손잡이(p. 187) | |



2. 사용이 가능한 카메라와 기능

사용 가능 기능에 제한이 있을 수 있습니다. 자세한 내용은 사용하는 카메라의 사용 설명서를 참조하십시오.

카메라	기능					노출 모드			
	손떨림 보정 기능	오토 포커스	포커스 고정	메모리 리콜	렌즈에서 의 AF 스타트	P*1	S	A	M
니콘 디지털 SLR(니콘 FX/DX 포맷) 카메라	○	○	○	○	○	○	○	○	○
F6, F5, F100, F80-시리즈, F75-시리즈, F65-시리즈	○	○	○	○	○	○	○	○	○
프로네아 600i, 프로네아 S*2	×	○	○	○	○	○	○	○	○
F4-시리즈, F90X, F90-시리즈, F70-시리즈	×	○*3	○	○*4	△*3	○	○	×	×
F60-시리즈, F55-시리즈, F50-시리즈, F-401X, F-401s, F-401	×	×	×	×	×	○	○	○	○
F-801s, F-801, F-601M	×	×	×	×	×	○	○	×	×
F3AF, F-601, F-501, 니콘 MF 카메라(F-601M 제외)	×	×	×	×	×	×	×	×	×

○: 사용 가능 △: 제한된 범위 내에서 사용 가능 ×: 사용 불가

*1 P에는 오토(범용 프로그램)와 가변 프로그램 시스템이 포함되어 있습니다.

*2 매뉴얼(M)은 사용할 수 없습니다.

*3 포커스 조작 선택 스위치가 AF-ON으로 되어 있는 경우에는 셔터 릴리즈 버튼을 가볍게 누르고 있는 상태에서 포커스 조작 버튼을 누르면 바로 오토 포커스가 구동합니다.

*4 셔터 릴리즈 버튼을 가볍게 누르고 있는 상태에서 메모리 설정 버튼 또는 포커스 조작 버튼을 누릅니다.

- 손떨림 보정 기능에 대응하지 않는 카메라에서 이 렌즈를 사용하는 경우에는 손떨림 보정 기능 ON/OFF 스위치를 OFF로 하십시오. 특히 프로네아 600i 카메라의 경우에는 이 스위치가 ON으로 되어 있으면 배터리 전원이 급속히 소모될 수 있습니다.

3. 서론

AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR 렌즈를 구입해 주셔서 감사합니다. 이 렌즈는 특수 손떨림 보정(VR) 기능과 고속 내부 초점(IF) 방식의 고성능 렌즈입니다. 또한 포커싱 구동 장치에는 초음파 모터를 채용하였으며 포커스 프리셋 기능이 있습니다.

■ 주요 특징

● 두 가지 AF 모드(p. 183)

오토 포커스는 포커스 모드 스위치를 'A/M' 또는 'M/A'로 한 상태에서 포커스 링으로 매뉴얼 포커싱 조작을 하면 매뉴얼 방식으로 오버라이드 됩니다.

M/A: 오토 포커스에서 포커스 링으로 수동 포커싱이 오버라이드 됩니다. 이 모드는 정밀한 포커싱에 사용됩니다.

A/M: 오토 포커스에서 포커싱 링으로 수동 포커싱이 오버라이드 되지만 검출 감도가 M/A 모드의 경우보다 낮습니다. 이 모드는 실수로 포커스 링을 건들여 AF 설정이 취소되는 일을 방지하기 위해 사용합니다.

● 오토 포커스 범위 제한 (p. 184)

포커스 제한을 설정함으로써 포커스 시간을 단축시킬 수 있습니다. 예로, 최소 6m 거리의 피사체의 경우에는 포커스 제한 스위치를 ∞-6 m으로 설정합니다.

● AF-L/메모리 리콜/AF-ON (p. 184)

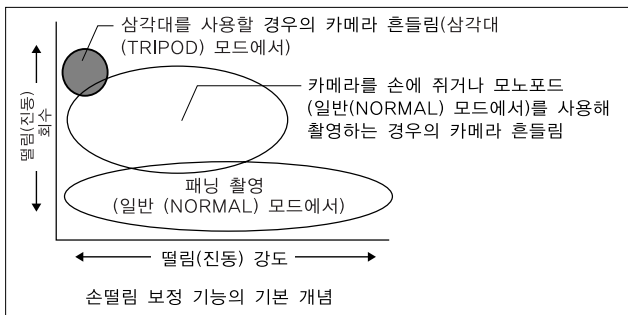
오토 포커스(AF-L)를 사용하는 동안 초점 거리의 고정과 저장이 가능하며 '메모리 리콜' 버튼을 눌러 리콜할 수 있습니다. AF-ON으로 설정하면 렌즈 상에서 오토 포커스가 재기동합니다.

● 손떨림 보정 기능* (VR II) (p. 185)

일반(NORMAL): 카메라를 손에 들거나 모노포드를 사용해 촬영하는 경우의 카메라 흔들림을 감소시킵니다. 이 모드를 사용하면 손떨림 보정 기능(VR)에 대응하지 않는 렌즈를 사용하는 경우보다 4스톱 느린 셔터 스피드로 촬영이 가능해 셔터 스피드 선택의 폭이 커지며 카메라를 손에 쥐거나 모노포드를 사용한 촬영이 용이합니다. 또한 팬 촬영도 가능합니다.

삼각대(TRIPOD): 삼각대를 사용하는 경우의 카메라 흔들림 감소를 위해 권장되는 모드입니다. 초망원 렌즈를 사용하는 경우에는 카메라를 삼각대에 장착하더라도 카메라 흔들림이 발생할 수 있습니다. 삼각대(Tripod) 모드는 삼각대를 사용해 촬영할 때 카메라 흔들림을 감소시키며 특히 1/15와 1초 사이의 셔터 스피드에서 효과가 최대화됩니다. 또한 뷰파인더에서의 화상 흔들림도 감소시킵니다.

*니콘의 측정 조건에 따름. 손떨림 보정 기능의 효과는 각각의 촬영 조건에 따라 차이가 있습니다.



- 3D 다분할 측광이 가능한 니콘 카메라에 이 렌즈를 장착하면 보다 정밀한 노출 조정이 가능합니다. 이는 피사체의 거리 정보가 렌즈를 통해 카메라 바디로 전달되기 때문입니다.
- 세 개의 ED(초저분산) 렌즈를 사용하면 여러 색이 겹치는 현상(컬러 프린징)이 없는 선명한 화상의 촬영이 가능합니다. 또한, 9매 조리개의 채용으로 거의 원형에 가까운 조리개를 구현해 포커싱 된 피사체 전후의 배경흐림이 아름답게 표현됩니다.
- 나노 크리스탈 코팅 처리가 된 일부 렌즈에 의해 밝은 날의 야외에서 실내의 스포트라이트 촬영에 이르기까지 어떠한 촬영 조건에서도 선명하고 깨끗한 화상 촬영이 가능합니다.
- 렌즈 보호 유리로 평면 유리가 아닌 Meniscus glass를 채용하였습니다.
- 2.9 m (AF) 와 2.8 m (MF)의 최단 초점 거리

■중요

- 렌즈가 장착된 상태에서 카메라 바디를 쥐고 들지 마십시오. 카메라에 충격을 줄 수 있습니다. 운반시에는 렌즈와 카메라 양쪽을 모두 쥐십시오.
- 삽입식 필터 홀더에는 반드시 52mm 스크루식 필터를 장착하십시오.
- CPU 신호 접점이 더러워지거나 충격이 가해지지 않도록 주의하십시오.
- AF-I/AF-S 텔레컨버터 TC-14E/TC-14EII/TC-17EII/TC-20E/TC-20EII/TC-20EIII 사용 가능.
- D300-시리즈 또는 D90 등의 니콘 DX 포맷 디지털 SLR 카메라에 장착한 경우 렌즈 화각은 4° 이 되며 35 mm 환산 초점 거리는 약 600 mm가 됩니다. (렌즈 화각은 35mm 초점 거리에서 6° 10')
- 렌즈 마운트 고무 개스킷이 손상된 경우에는 니콘 대리점 또는 서비스 센터에서 수리 받으십시오.

4. 포커싱

이 차트에 따라 사용하는 카메라의 포커스 모드 선택터를 조정하십시오.

카메라	카메라 포커스모드	렌즈 포커스 모드		
		A/M	M/A	M
니콘 디지털 SLR(니콘 FX/DX 포맷) 카메라, F6, F5, F4-시리즈, F100, F90X, F90-시리즈, F80-시리즈, F75-시리즈, F70-시리즈, F65-시리즈, 프로네아 600i, 프로네아 S	AF	오토 포커스 +매뉴얼 오버라이드 (AF 우선)	오토 포커스 +매뉴얼 오버라이드 (MF 우선)	매뉴얼 포커스 (초점 에이드 가능)
	MF	매뉴얼 포커스 (초점 에이드 가능)		
F60-시리즈, F55-시리즈, F50-시리즈, F-801s, F-801, F-601M, F-401x, F-401s, F-401	AF MF	매뉴얼 포커스 (F-601M을 제외하고 초점 에이드 가능)		

AF: 오토 포커스 MF: 매뉴얼 포커스

■오토 포커스 + 매뉴얼 오버라이드 (p. 181)

A/M 모드: 오토 포커스 + 매뉴얼 오버라이드, AF 우선

M/A 모드: 오토 포커스 + 매뉴얼 오버라이드, MF 우선

① 포커스 모드 스위치를 'A/M' 또는 'M/A'로 조정합니다.(그림1)

② 셔터 릴리즈 버튼 또는 카메라의 AF 스타트 버튼 또는 렌즈의 포커스 조작 버튼을 가볍게 누른 상태에서 렌즈의 포커스 링을 조작해 수동으로 오토 포커스를 오버라이드할 수 있습니다.

- 수동 오버라이드를 취소하려면 셔터 릴리즈 버튼 또는 AF 스타트 버튼 또는 렌즈의 포커스 조작 버튼에서 손을 떼고 셔터 릴리즈 버튼을 가볍게 누르면 오토 포커스 모드로 복귀합니다.

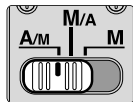


그림1

5. 오토 포커스 범위 제한

(사용 가능한 카메라에 대해서는 180 페이지를 참조하십시오.)

- AF 조작으로 피사체가 6m 이상의 거리에 있는 경우에는 포커스 제한 스위치(그림2)를 '∞-6m'로 설정하면 포커싱 시간이 단축됩니다.
- 피사체가 약 6m 이하의 거리인 경우에는 'FULL'로 설정하십시오.
- 이 기능은 오토 포커스에서만 사용 가능합니다.



그림2

6. AF-L/메모리 리콜/AF-ON

■ 포커스 조작 선택 스위치(AF-L/MEMORY RECALL/AF-ON)와 포커스 조작 버튼

- 포커스 조작 선택 스위치(그림3)의 위치에 따라 포커스 조작 버튼(그림4)의 기능이 변경됩니다.

포커스 조작 선택 스위치의 위치	포커스 조작 버튼의 기능
AF-L	포커스 고정
MEMORY RECALL	메모리 리콜
AF-ON	렌즈에서의 AF 스타트(AF-ON)



그림3

- 이용자의 편의에 따라 포커스 조작 버튼의 위치를 변경할 수 있습니다. 보다 자세한 사항에 대해서는 가까운 니콘 서비스 센터 또는 담당 사무소에 문의하시기 바랍니다.
- 각각의 기능을 사용하려면 네 개의 포커스 조작 버튼 중 하나를 누르십시오.

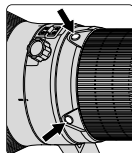


그림4

■ 포커스 고정 버튼 사용 방법

(사용 가능한 카메라에 대해서는 180페이지를 참조하십시오.)

- ① 포커스 모드 스위치를 'A/M' 또는 'M/A'로 설정하십시오. (그림1)
 - 이 기능은 오토 포커스에서만 사용할 수 있습니다.
- ② 포커스 조작 선택 스위치(그림3)를 'AF-L'로 설정하십시오.
- ③ 오토 포커스 상태에서 포커스 조작 버튼을 누르고 있는 동안에는 포커스가 고정될 수 있습니다. (그림4)
 - 이들 버튼 중에 한 버튼을 누르고 있는 동안에는 포커스가 고정됩니다.
 - AF(오토 포커스) 고정 기능은 카메라와 렌즈에서 모두 사용 가능합니다.

■ 메모리 리콜

(사용 가능한 카메라에 대해서는 180 페이지를 참조하십시오. 오토 포커스와 매뉴얼 포커스에서 사용 가능합니다.)

- 사운드 모니터 스위치(그림5)를 '♪'로 설정하면 사운드 모니터가 작동되고 'S'로 설정하면 취소됩니다.
- 다음 조작은 사운드 모니터를 작동시킨 상태인 경우입니다.



그림5

- ① 포커스 모드 스위치를 'A/M', 'M/A' 또는 'M'으로 설정합니다. (그림1)

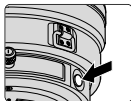


그림6

- ② 초점 거리를 저장하고 싶은 피사체에 초점을 맞춥니다. 메모리 설정 버튼(그림6)을 누르면 '삐' 소리가 나며 초점 거리가 메모리에 저장되었음을 알려줍니다.

- 메모리 설정은 포커스 모드 스위치 또는 포커스 조작 선택 스위치의 위치와 관계 없이 사용 가능합니다.
- 초점 거리는 카메라 전원이 꺼지거나 렌즈가 카메라에서 분리된 경우에도 저장된 상태로 있습니다.

주의: 설정시에 거리 눈금 링을 오른쪽에서 왼쪽으로 10바퀴 돌렸을 때 그와 동시에 한 번의 짧은 '삐' 소리와 세 번의 긴 '삐' 소리가 나면 메모리 설정을 다시 하십시오.

- ③ 포커스 조작 선택 스위치(그림3)를 '메모리 리콜'로 설정하십시오.

- ④ 포커스 조작 버튼(그림4)를 누르십시오.

- 셔터 릴리즈 버튼을 살짝 누르고 있는 상태에서 포커스 조작 버튼을 눌러 저장된 초점 거리를 리콜하십시오.

- ⑤ 초점 거리가 리콜되었음을 알리는 두 번의 '삐' 소리가 나면 셔터 릴리즈 버튼을 눌러 사진 촬영을 하십시오.

주의: 저장된 초점 거리로 사진 촬영을 하려면 손가락을 포커스 조작 버튼에서 떼기 전에 셔터 릴리즈 버튼을 끝까지 누르십시오.

- A/M 또는 M/A 모드의 경우에는 손가락을 포커스 조작 버튼에서 떼고 셔터 릴리즈 버튼을 가볍게 누른 경우에만 렌즈가 메모리 리콜에서 오토 포커스 또는 매뉴얼 포커스로 복귀합니다.

■ **AF-ON(사용 가능한 카메라에 대해서는 180페이지를 참조하십시오.)**

- ① 포커스 모드 스위치(그림1)을 'A/M' 또는 'M/A'로 설정하십시오.

- ② 포커스 조작 선택 스위치(그림3)을 'AF-ON'으로 설정하십시오.

- ③ 포커스 조작 버튼(그림4)을 눌러 피사체에 초점을 맞춥니다.

- 포커스 조작 버튼을 누르고 있는 동안에는 오토 포커스가 작동합니다.

7. 손떨림 보정 모드 (사용 가능한 카메라에 대해서는 180페이지를 참조하십시오.)

- ① 링 스위치①의 버튼을 누른 상태에서 손떨림 보정 ON/OFF 링 스위치를 'ON' ②으로 설정하십시오. (그림7)



그림7

- ② 손떨림 보정 모드 스위치(그림8)를 '일반(NORMAL)' 또는 '삼각대(TRIPOD)'로 설정하십시오.

- 셔터릴리즈 버튼을 가볍게 누르면 VR 기능이 작동하여 뷰파인더상의 흔들림을 감소시키므로 정확한 프레임링을 할 수 있습니다.



그림8

손떨림 보정 기능 사용시의 주의 사항

- 셔터 릴리즈 버튼을 가볍게 누른 상태에서 뷰파인더상의 화상의 흔들림이 멈출 때까지 기다린 후에 셔터 릴리즈 버튼을 끝까지 누르십시오.
- 손떨림 보정 기능의 작동 원리로 인해 촬영 직후에 뷰파인더상의 화상이 흐려질 수 있습니다.
- 카메라의 AF 스타트(AF-ON) 버튼(그림4) 또는 렌즈의 포커스 조작 버튼을 'ON'으로 설정하면 손떨림 보정 기능이 작동하지 않습니다.
- 삼각대를 사용하는 경우에는 손떨림 보정 모드 스위치를 '삼각대(TRIPOD)'로 설정해 카메라 흔들림과 뷰파인더상의 화상의 흔들림을 감소시키십시오. 카메라 흔들림이 매우 경미한 경우에는 손떨림 보정 시스템이 작동하지 않을 수 있습니다. 이러한 경우에는 오히려 손떨림 보정(VR) 시스템이 카메라 흔들림을 유발할 수 있으므로 손떨림 보정 기능을 꺼 주십시오. 헤드를 꼭 조이지 않은 상태로 삼각대를 사용하는 경우 또는 모노포드를 사용하는 경우에는 일반(NORMAL) 모드를 선택하십시오.
- 패닝 촬영을 하는 경우에는 손떨림 보정 모드 스위치(그림8)를 반드시 '일반(NORMAL)'로 설정하십시오.
- 패닝 촬영에서 카메라를 움직이는 경우에는 움직이는 방향과 동일한 방향의 떨림에는 영향을 주지 않습니다. 예로, 카메라를 수평 방향으로 움직이면서 패닝 촬영을 하는 경우에는 수직 방향의 떨림만을 감소시켜 부드러운 느낌의 패닝 촬영을 보다 용이하게 합니다.
- 손떨림 보정 모드가 작동 중인 동안에는 카메라 전원을 OFF하거나 렌즈를 카메라에서 분리하지 마십시오. (그렇지 않을 경우에는 카메라가 흔들릴 때 렌즈에서 딸깍거리는 소리가 날 수 있습니다. 이는 고장과는 상관없으며 카메라 전원을 다시 ON하면 원래 상태가 됩니다.)
- 내장 플래시가 탑재된 카메라를 사용하면 내장 플래시가 충전 중일 때 손떨림 보정이 작동되지 않습니다.

8. 피사계 심도

- 대략적인 피사계 심도는 피사계 심도 눈금으로 확인해 결정할 수 있습니다. (그림9)
- 카메라에 피사계 심도 미리보기(스톱 다운) 버튼이나 레버가 있는 경우에는 카메라의 뷰파인더에서 피사계 심도를 확인할 수 있습니다.
- 보다 자세한 내용은 192페이지를 참조하십시오.

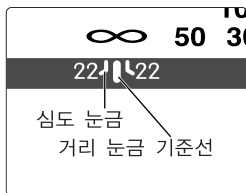


그림9

9. 조리개 조정

- 이 렌즈에는 조리개 링이 없으므로 카메라에서 조리개 조정을 해야 됩니다.

10. 삼각대 거치대

- 세로 사진 촬영을 하는 경우에는 삼각대 거치대 고정 나사를 시계 반대 방향으로 돌려 느슨하게 하고 렌즈를 적절한 위치로 회전시킨 후 나사를 시계 방향으로 돌려 고정시킵니다.
- 카메라의 핸드 그립을 쥘 상태에서 삼각대 거치대에 설치된 렌즈와 함께 카메라를 회전시키는 경우에 사용하는 삼각대에 따라서는 손이 삼각대 거치대에 부딪히게 될 수 있습니다.

■ 모노포드 지지대(부속 액세서리)

- 삼각대 지지대를 모노포드 지지대로 교체할 수 있습니다.
- 교체한 후에는 나사가 완전히 조여져 있는지 확인하십시오. 나사를 완전히 조이지 않으면 사고 또는 렌즈와 카메라에 손상을 줄 수 있습니다.
교체 방법에 대한 자세한 내용은 가까운 니콘 서비스 센터 또는 담당 사무소에 문의하시기 바랍니다.

11. 렌즈 후드 HK-33-1과 HK-33-2

렌즈 후드 2개(HK-33-1(렌즈 전면 장착용)과 HK-33-2(HK-33-1 전면 장착용))가 제공됩니다.

HK-33-1 사용 방법: HK-33-1의 렌즈 후드 나사를 헐겁게 풀 다음에 렌즈 전면에 HK-33-1을 끼운 다음 나사를 조입니다.

HK-33-2 장착 방법: HK-33-2의 렌즈 후드 나사를 헐겁게 풀 다음에 HK-33-1 전면에 HK-33-2를 끼운 다음 렌즈를 조입니다.

렌즈 후드 보관 방법: 먼저 HK-33-2를 뒤집은 상태로 HK-33-1에 끼웁니다. 그리고 HK-33-1을 그에 장착된 HK-33-2와 함께 뒤집어서 렌즈 전면부에 밀어 끼웁니다.

12. 삼입식 필터 홀더

- 항상 52mm 스크루식 필터를 사용하십시오. 52mm 스크루식 NC 필터는 공장 출하시에 필터 홀더에 장착되어 있습니다.

- ① 'Nikon' 과 'JAPAN' 표시가 된 필터 홀더의 측면에 필터를 돌려서 끼웁니다. (그림10)

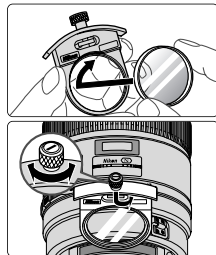


그림10

② 삽입식 필터 홀더의 손잡이 부분을 누르고 손잡이의 흰색 선이 렌즈 중심 축 선과 직각을 이룰 때까지 시계 반대 방향으로 돌립니다.

- 삽입식 필터 홀더는 렌즈 또는 카메라를 향하는 방향으로 장착이 가능하며 사진에는 영향을 주지 않습니다.

■ C-PL1L 삽입식 원형 편광 필터(별매)

- 유리 및 물 등의 비금속성 물질 표면으로부터 반사를 차단합니다.
- C-PL1L 삽입식 원형 편광 필터의 포커스 포인트는 52mm 스크류식 필터와 차이가 있습니다. 거리 눈금이 원위치에서 이동됨에 따라 최단 초점 거리가 약간 길어 집니다.
- 포커스 프리셋을 사용하면 메모리 설정 위치가 약간 변경될 수 있습니다. 메모리 리콜 기능을 사용하기 전에 C-PL1L 필터를 장착하십시오.

13. 권장 포커싱 스크린

각각의 Nikon SLR 카메라마다 사진 촬영 조건에 적합한 여러 종류의 대체 가능한 포커싱 스크린을 사용할 수 있습니다. 이 렌즈에 권장되는 포커싱 스크린은 다음과 같습니다.

스크린 카메라	A	B	C	E	EC-B EC-E	F	G1 G2	G3	G4	J	K	L	M	P	U
F6	◎	◎	—	◎	—	—	—	—	—	◎	—	◎	—	—	◎
F5+DP-30	◎	◎	◎	◎	◎	—		◎ (+0.5)	◎ (+0.5)	◎	—	◎	—	—	◎
F5+DA-30	◎	◎	◎	◎	◎	—		◎	◎	◎	—	◎	—	—	◎
F4+DP-20	—	◎	○	◎	—	◎		◎ (-0.5)		◎	◎	—	—	◎	◎
F4+DA-20	—	◎	◎	◎	—	◎		◎	◎ (-0.5)	◎	◎	—	—	◎	◎

◎ : 매우 적합한 포커싱

○ : 적합한 포커싱

부파인더에 경미한 비네팅 또는 모아레 패턴이 나타나지만 필름에는 반영되지 않습니다.

— : 부적합

- () : 필요한 노출 보정값(중앙부 중점 측광에 한함)입니다. F6 카메라의 경우 사용자 정의 설정 'b6: Screen comp.'에서 'Other screen'을 선택하고 EV 레벨을 -2.0 to +2.0(0.5EV 단계)로 선택해 보정을 합니다. B 또는 E 타입 외의 스크린을 사용하는 경우에는 필요한 보정값이 '0'인 경우(보정이 필요 없는 경우)에도 'Other screen'을 선택해야 합니다. F5 카메라의 경우, 카메라 바디의 사용자 정의 설정 #18을 사용해 보정을 합니다. F4-시리즈 카메라의 경우 포커싱 스크린용 노출 보정 다이얼을 사용해 보정합니다. 보다 자세한 내용은 카메라 바디의 사용설명서를 참조하십시오.

빈 칸은 사용 불가를 의미합니다. M 타입의 스크린 배율 1:1의 저배율 확대 사진과 현미경 사진 촬영에 모두 사용이 가능한 스크린으로 다른 스크린과는 별도의 용도로 사용됩니다.

- F5 카메라의 경우 EC-B, EC-E, B, E, J, A, L 포커싱 스크린만이 다분할 측광으로 사용 가능합니다.
- 상기 표에 없는 카메라에서 B포커싱 스크린 또는 E 포커싱 스크린을 사용하는 경우에는 B포커싱 스크린 또는 E 포커싱 스크린에 대한 설명 부분을 참고하십시오.

14. 렌즈 관리

- 렌즈 표면은 블로어 브러시를 사용해 닦아 주십시오. 먼지나 얼룩의 제거에는 부드럽고 깨끗한 천 또는 렌즈 티슈에 에탄올(알코올) 또는 렌즈 클리너를 뿌려 사용하십시오. 자국을 남기지 않고 렌즈의 다른 부분을 건드리지 않도록 주의하면서 중앙에서 바깥쪽으로 원을 그리듯이 닦습니다.
- 렌즈를 닦을 때 시너 또는 벤젠은 절대 사용하지 마십시오. 렌즈 손상 또는 발화의 원인이 될 수 있으며 건강에 악영향을 줄 수 있습니다.
- 렌즈를 사용하지 않을 경우에는 렌즈 캡을 씌워 렌즈 전면(front lens element)을 보호해 주십시오.
- 렌즈를 렌즈 케이스에 보관하는 경우에는 전면 캡과 후면 캡을 모두 씌워 주십시오.
- 렌즈를 장기간 사용하지 않는 경우에는 곰팡이 발생을 방지하기 위해 서늘하고 건조한 장소에 보관해 주십시오. 또한 직사광선과 장뇌 또는 나프탈렌 등의 화학 물질을 피해 보관해 주십시오.
- 렌즈에 물을 적시거나 물 속에 렌즈를 넣지 마십시오. 부식 또는 고장의 원인이 됩니다.
- 렌즈에는 강화 플라스틱이 사용된 부분이 있습니다. 손상 방지를 위해 절대로 뜨거운 장소에 렌즈를 방치하지 마십시오.

15. 부속 액세서리

- 카메라 케이스 CT-404 • 슬립 온 프론트 렌즈 캡 • 렌즈 리어 캡
- 렌즈 후드 HK-33 • 전용 필터* 홀더 • 52mm 스크류식 NC 필터
- 스트랩 LN-1 • 일각좌모노포드 지지대

* 전용 액세서리가 파손되거나 손실한 경우에는 일반 매장에서는 대응을 할 수 없으므로 가까운 니콘 서비스 센터 또는 담당 사무소로 문의하시기 바랍니다.

16. 별매 액세서리

- 세미 소프트 케이스 CL-L2 • 52mm 스크류식 필터 (원형 편광 필터II 제외)
- 삽입식 원형 편광 필터 C-PL1L • AF-S 텔레컨버터(TC-14EII/TC-17EII/TC-20EIII)

17. 사양

렌즈 타입:	G타입 AF-S Nikkor 렌즈(CPU와 니콘 바요네트 마운트 내장). 특수 손떨림 보정(VR) 기능.
초점 거리:	400mm
최대 조리개:	f/2.8
렌즈 구성:	11군 14매(ED 렌즈 3매, 나노 크리스탈 코팅 렌즈), 보호 유리 1매
화각:	6°10' (35 mm (135) 포맷 Nikon film-SLR 카메라와 Nikon FX 포맷 디지털 SLR 카메라의 경우) 4° (Nikon DX 포맷 디지털 SLR 카메라의 경우) 5° (IX240 시스템 카메라의 경우)
거리 정보:	카메라 바디에 출력
포커싱:	니콘 IF(내부 초점) 방식 (내장형 초음파 모터 사용), 각 포커스 링에 의한 매뉴얼 방식
손떨림 보정 기능:	보이스 코일 모터(VCM)을 사용한 렌즈 시프트 방식
촬영 거리 눈금:	2.8 m~무한(∞)(미터와 피트 단위)
최단 초점 거리:	AF 모드의 경우 2.9 m, MF 모드의 경우 2.8 m
조리개 날개 수:	9개(원형)
조리개:	완전 자동
조리개 눈금:	f/2.8-f/22
노출 측정:	개방 측광 방식(CPU 인터페이스 시스템의 카메라의 경우) 포커스 제한 스위치:
포커스 제한 스위치:	제공됨, 두 개 제한 범위 사용 가능: 최대(∞ -2.9 m) 또는 ∞ -6m
삼각대 거치대:	360° 회전식 내장형, 90°의 렌즈 회전 위치 지표, 삼각대 지지대는 모노포드 지지대로 교체할 수 있습니다.
크기:	직경 약 159.5× 368.0 mm(렌즈 마운팅 플랜지부터의 최대 길이)
무게:	약 4,620 g

사양과 디자인은 예고 없이 변경될 수 있습니다.

■ 被写界深度表 ■ Depth of field ■ Schärfentieftabelle ■ Profondeur de champ ■ Profundidad de campo ■ Skärpedjup
 ■ 景深刻度表 ■ 景深刻度表 ■ Profondità di campo ■ 景深刻度表

	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	
■ 摄影距离 ■ Eingestellte Entfernung ■ Distance de mise au point ■ Distancia de enfoque ■ Inställningsavstånd ■ Дистанция съёмки ■ Scherptelafstand ■ Distanza messa a fuoco ■ 聚焦距离 ■ 聚焦距離 ■ 초점비	■ 被写界深度 ■ Schärfentiefe ■ Profondeur de champ ■ Profundidad de campo ■ Skärpedjup ■ Глубина резкости ■ Scherptediepte ■ Profondità di campo ■ 景深 ■ 景深 ■ 심도							■ 摄影倍率 ■ Abblidningsmåstab ■ Rapport de reproduction ■ Relación de reproducción ■ Avbildningskala ■ Масштаб съёмки ■ Afbeeldingsverhouding ■ Rapporto di riproduzione ■ 成像率 ■ 成像率 ■ 복사율
2.8	2.79 — 2.80	2.79 — 2.80	2.78 — 2.80	2.78 — 2.80	2.78 — 2.81	2.77 — 2.81	2.76 — 2.82	1/6.06
2.9	2.90 — 2.90	2.89 — 2.91	2.89 — 2.91	2.89 — 2.91	2.88 — 2.92	2.88 — 2.92	2.87 — 2.94	1/6.33
3	3.00 — 3.00	2.99 — 3.01	2.99 — 3.01	2.99 — 3.01	2.98 — 3.02	2.97 — 3.03	2.96 — 3.04	1/6.58
3.2	3.19 — 3.21	3.19 — 3.21	3.19 — 3.21	3.18 — 3.22	3.18 — 3.22	3.17 — 3.23	3.16 — 3.24	1/7.09
3.5	3.49 — 3.51	3.49 — 3.51	3.49 — 3.51	3.48 — 3.52	3.47 — 3.53	3.46 — 3.54	3.45 — 3.55	1/7.87
4	3.99 — 4.01	3.99 — 4.01	3.98 — 4.02	3.98 — 4.02	3.97 — 4.03	3.95 — 4.05	3.93 — 4.07	1/9.17
4.5	4.49 — 4.51	4.48 — 4.52	4.48 — 4.52	4.47 — 4.53	4.46 — 4.54	4.44 — 4.56	4.41 — 4.59	1/10.42
5	4.99 — 5.01	4.98 — 5.02	4.97 — 5.03	4.96 — 5.04	4.95 — 5.06	4.92 — 5.08	4.89 — 5.11	1/11.63
6	5.98 — 6.02	5.97 — 6.03	5.96 — 6.04	5.94 — 6.06	5.92 — 6.08	5.89 — 6.12	5.84 — 6.17	1/14.29
7	6.97 — 7.03	6.96 — 7.04	6.94 — 7.06	6.92 — 7.08	6.89 — 7.11	6.85 — 7.16	6.78 — 7.23	1/16.67
8	7.96 — 8.04	7.95 — 8.05	7.93 — 8.07	7.90 — 8.11	7.86 — 8.15	7.80 — 8.21	7.72 — 8.31	1/19.23
10	9.94 — 10.06	9.92 — 10.08	9.89 — 10.12	9.84 — 10.17	9.77 — 10.24	9.68 — 10.34	9.56 — 10.49	1/24.39

	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22
12	11.92 — 12.09	11.88 — 12.12	11.83 — 12.17	11.77 — 12.24	11.67 — 12.35	11.54 — 12.50	11.36 — 12.72
15	14.87 — 15.14	14.81 — 15.19	14.74 — 15.27	14.63 — 15.39	14.49 — 15.55	14.29 — 15.79	14.01 — 16.15
20	19.76 — 20.24	19.67 — 20.34	19.54 — 20.49	19.35 — 20.70	19.09 — 21.00	18.74 — 21.45	18.27 — 22.11
30	29.47 — 30.55	29.26 — 30.78	28.96 — 31.12	28.55 — 31.61	27.99 — 32.33	27.23 — 33.41	26.24 — 35.06
∞	1629.33 — ∞	1162.30 — ∞	822.04 — ∞	581.47 — ∞	411.34 — ∞	291.06 — ∞	206.00 — ∞

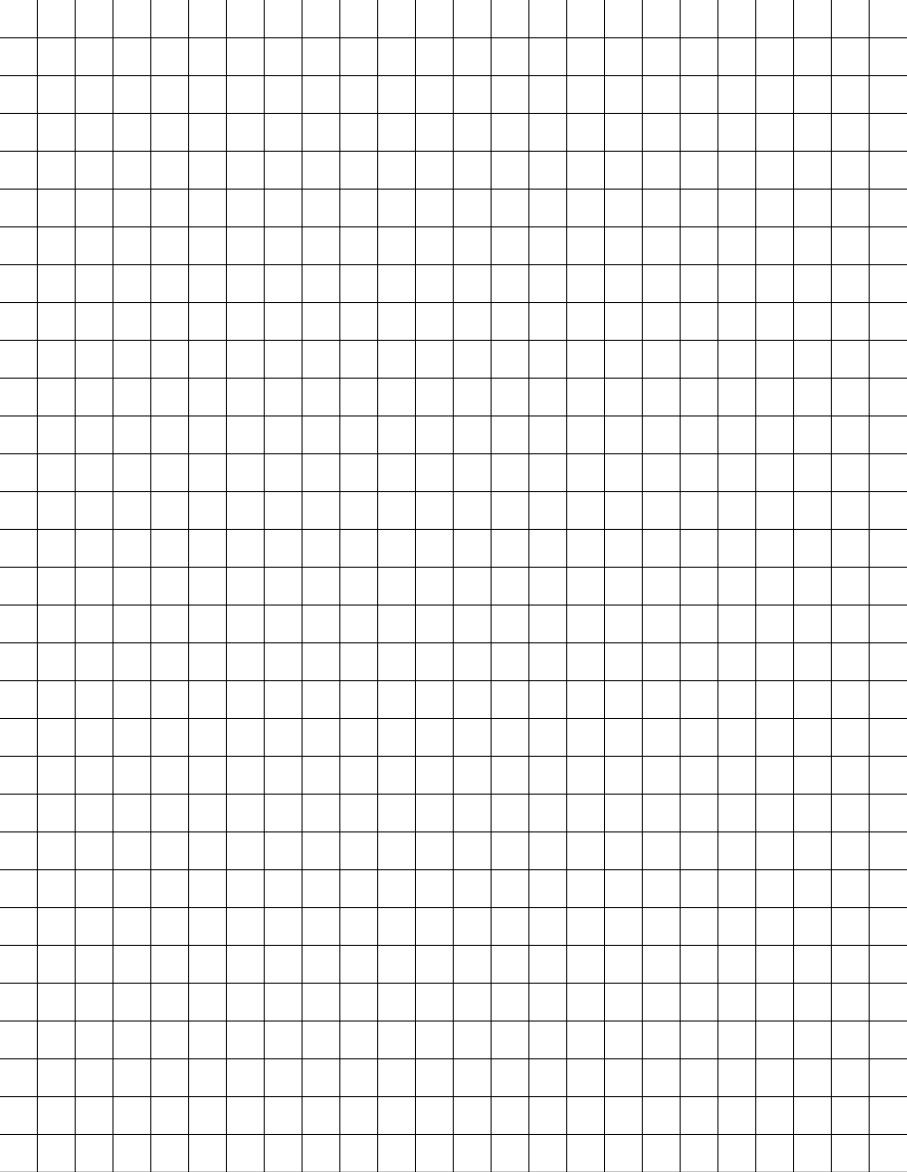
- 二コマ内焦方式は、通常のレンズと異なるため、至近距離になると焦点距離が若干短くなります。
- Due to the optical characteristics of this lens, as the lens is focused closer, the focal length slightly decreases.
- Aufgrund der optischen Eigenschaften dieses Objektivs ergibt sich bei Nahfokussierung eine leichte Verringerung der Brennweite.
- La focale décroît légèrement à mesure que la mise au point de l'objectif se fait plus près, à cause des caractéristiques optiques de cet objectif.
- Debido a las características ópticas de este objetivo, según se enfoca más cerca con el objetivo, la distancia focal disminuye ligeramente.
- Brännvidden minskar något på grund av objektivets optiska egenskaper, till exempel att objektivet fokuserar närmare.
- Если объектив фокусируется на более близком расстоянии, из-за оптических характеристик этого объектива его фокусное расстояние немного уменьшается.
- Vanwege de optische kenmerken van dit objectief neemt de brandpuntsafstand iets af wanneer het objectief dichterbij scherpstelt.
- A causa delle caratteristiche ottiche di questo obiettivo, la lunghezza focale si riduce leggermente a distanze di messa a fuoco inferiori.
- 由于本镜头是光字符读出，近距离对焦时，焦距可缩短。
- 由於本鏡頭是光字符讀出，近距離對焦時，焦距可縮短。
- 이 렌즈의 광학적 특성으로 인해 초점이 가까울수록 초점 거리가 미세하게 줄어듭니다.

(ft)

■ Depth of field

Focused distance		Depth of field						Reproduction ratio	
	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22		
10	10 ft. 10 ft.	10 ft. 10 ft.	10 ft. 10 ft.	10 ft. 10 ft.	10 ft. 10 ft.	10 ft. 10 ft.	9 ft. 10-9/16 in. 10 ft. 1-9/16 in.	1/6.71	
12	11 ft. 11-12/16 in. 12 ft. 4/16 in.	11 ft. 11-10/16 in. 12 ft. 6/16 in.	11 ft. 11-6/16 in. 12 ft. 10/16 in.	11 ft. 11-3/16 in. 12 ft. 13/16 in.	11 ft. 10-15/16 in. 12 ft. 1-1/16 in.	11 ft. 10-7/16 in. 12 ft. 1-9/16 in.	11 ft. 9-13/16 in. 12 ft. 2-4/16 in.	1/8.26	
15	14 ft. 11-8/16 in. 15 ft. 8/16 in.	14 ft. 11-6/16 in. 15 ft. 10/16 in.	14 ft. 11-3/16 in. 15 ft. 15/16 in.	14 ft. 10-11/16 in. 15 ft. 1-5/16 in.	14 ft. 10-3/16 in. 15 ft. 1-13/16 in.	14 ft. 9-8/16 in. 15 ft. 2-10/16 in.	14 ft. 8-8/16 in. 15 ft. 3-12/16 in.	1/10.64	
20	19 ft. 11-3/16 in. 20 ft. 13/16 in.	19 ft. 10-13/16 in. 20 ft. 1-3/16 in.	19 ft. 10-5/16 in. 20 ft. 1-11/16 in.	19 ft. 9-12/16 in. 20 ft. 2-6/16 in.	19 ft. 8-12/16 in. 20 ft. 3-6/16 in.	19 ft. 7-7/16 in. 20 ft. 4-13/16 in.	19 ft. 5-10/16 in. 20 ft. 6-13/16 in.	1/14.49	
25	24 ft. 10-11/16 in. 25 ft. 1-5/16 in.	24 ft. 10-3/16 in. 25 ft. 1-15/16 in.	24 ft. 9-6/16 in. 25 ft. 2-10/16 in.	24 ft. 8-6/16 in. 25 ft. 3-12/16 in.	24 ft. 6-13/16 in. 25 ft. 5-6/16 in.	24 ft. 4-13/16 in. 25 ft. 7-9/16 in.	24 ft. 1-15/16 in. 25 ft. 10-15/16 in.	1/18.52	
30	29 ft. 10-1/16 in. 30 ft. 1-15/16 in.	29 ft. 9-5/16 in. 30 ft. 2-12/16 in.	29 ft. 8-4/16 in. 30 ft. 3-13/16 in.	29 ft. 6-12/16 in. 30 ft. 5-8/16 in.	29 ft. 4-9/16 in. 30 ft. 7-13/16 in.	29 ft. 1-9/16 in. 30 ft. 11-3/16 in.	28 ft. 9-6/16 in. 31 ft. 3-15/16 in.	1/22.22	
40	39 ft. 8-8/16 in. 40 ft. 3-8/16 in.	39 ft. 7-3/16 in. 40 ft. 4-15/16 in.	39 ft. 5-4/16 in. 40 ft. 6-15/16 in.	39 ft. 2-8/16 in. 40 ft. 9-15/16 in.	38 ft. 10-11/16 in. 41 ft. 2-3/16 in.	38 ft. 5-6/16 in. 41 ft. 8-4/16 in.	37 ft. 10-1/16 in. 42 ft. 5-3/16 in.	1/30.30	
50	49 ft. 6-10/16 in. 50 ft. 5-8/16 in.	49 ft. 4-7/16 in. 50 ft. 7-13/16 in.	49 ft. 1-7/16 in. 50 ft. 11-1/16 in.	48 ft. 9-2/16 in. 51 ft. 3-12/16 in.	48 ft. 3-2/16 in. 51 ft. 10-7/16 in.	47 ft. 6-15/16 in. 52 ft. 8-4/16 in.	46 ft. 7-13/16 in. 53 ft. 10-11/16 in.	1/38.46	
70	69 ft. 1-5/16 in. 70 ft. 10-15/16 in.	68 ft. 9-2/16 in. 71 ft. 3-6/16 in.	68 ft. 3-4/16 in. 71 ft. 9-15/16 in.	67 ft. 6-13/16 in. 72 ft. 7-5/16 in.	66 ft. 7-7/16 in. 73 ft. 9-2/16 in.	65 ft. 3-12/16 in. 75 ft. 5-4/16 in.	63 ft. 6-12/16 in. 77 ft. 11-6/16 in.	1/52.63	
150	145 ft. 11-4/16 in. 154 ft. 3-8/16 in.	144 ft. 4-9/16 in. 156 ft. 1-1/16 in.	142 ft. 2-1/16 in. 158 ft. 9-2/16 in.	139 ft. 1-15/16 in. 162 ft. 8-4/16 in.	135 ft. 1-9/16 in. 168 ft. 7-7/16 in.	129 ft. 9-12/16 in. 177 ft. 9-4/16 in.	122 ft. 11-12/16 in. 192 ft. 7-1/16 in.	1/111.11	
∞	5345 ft. 8-6/16 in. ∞	3813 ft. 4-13/16 in. ∞	2697 ft. ∞	1907 ft. 9-10/16 in. ∞	1349 ft. 7-3/16 in. ∞	954 ft. 11-1/16 in. ∞	675 ft. 10-5/16 in. ∞	1/∞	

• Due to the optical characteristics of this lens, as the lens is focused closer, the focal length slightly decreases.



Nikon

使用説明書の内容が破損などによって判読できなくなったときは、
ニコンサービス機関にて新しい使用説明書をお求めください(有料)。

No reproduction in any form of this manual, in whole or in part (except for brief quotation in critical articles or reviews), may be made without written authorization from NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION