

Nikon



Quick Guide

D3



Jp

目次

主なボタンおよびダイヤルの機能	3
コマンドダイヤル	6
メモリーカードスロット	12
2つのメモリーカードスロットを使う	12
便利な機能	14
ヘルプを使う	14
基本的な機能を初期設定に戻す (ツープタンリセット)	14
リリースモード	15
ライブビューの撮影手順	16
 [手持ち撮影] の場合	16
 [三脚撮影] の場合	18
ピクチャーコントロールについて	20
ピクチャーコントロール	20
カスタムピクチャーコントロールを登録する	22
ファンクションボタンに設定できる機能	24
メニューガイド	25
 再生メニュー	25
 撮影メニュー	26
 カスタムメニュー	30
 セットアップメニュー	37
 画像編集メニュー	40
 マイメニュー	40

主なボタンおよびダイヤルの機能



測光モードダイヤル

測光モードダイヤルロックボタン

測光モードダイヤルロックボタンを押しながら測光モードダイヤルを回すと、測光モードが切り替わります。



中央部重点測光 (P. 32)

画面中央部を重点的に測光します。



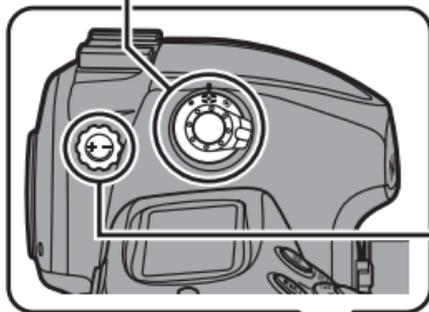
マルチパターン測光

撮影画面のほぼ全域を測光します。



スポット測光

選択したフォーカスポイントに重なる部分を測光します。



視度調節ノブ

視度調節ノブを引き出して、ファインダー内がはっきり見えるように調節してください。



主なボタンおよびダイヤルの機能

▶再生ボタン

撮影した画像を液晶モニターに表示します (P. 25)。

☒Qサムネイル/拡大ボタン

画像再生中、☒Qボタンを押しながらメインコマンドダイヤルを回すと、表示中の画像を拡大表示、縮小表示、サムネイル表示することができます。



プレビューボタン

おおよその被写界深度 (ピントの合う前後の範囲) を確認できます。



フォーカスモードセレクトダイヤル

S (シングルAFサーボ) / **C** (コンティニュアスAFサーボ)

シャッターボタンを半押しすると、オートフォーカスでピントを合わせます。**S** (シングルAFサーボ) では、シャッターボタンを半押ししている間、ピントを固定します。**C** (コンティニュアスAFサーボ) では、シャッターをきるまでピントを合わせ続けます (P. 30)。

M (マニュアルフォーカス)

レンズのフォーカスリングを回して、手動でピントを合わせます。

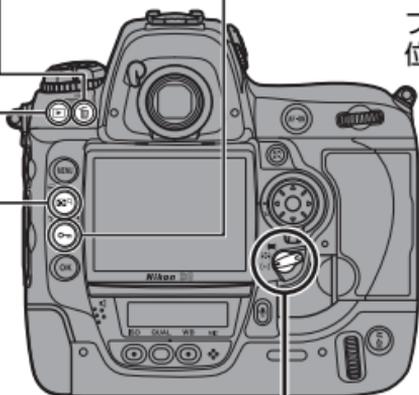
削除ボタン
(P. 25)

Info 情報表示ボタン

撮影情報を液晶モニターに表示します
(P. 34)。



フォーカスポイントの位置を確認できます。



AFエリアモードセレクトダイヤル

オートフォーカス時のフォーカスポイント（ピントを合わせる位置）の選び方を設定します。

オートエリアAFモード

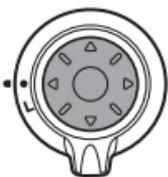
カメラが自動的に全てのフォーカスポイントから被写体を判別してピントを合わせます。



フォーカスポイント

ダイナミックAFモード

フォーカスモードC (P. 4) との組み合わせで、選択した1つのフォーカスポイントから被写体が一時的に外れても、周辺のフォーカスポイントからのピント情報を利用してピントを合わせます (P. 30)。



シングルポイントAFモード

選択した1つのフォーカスポイントでピントを合わせます (初期設定)。

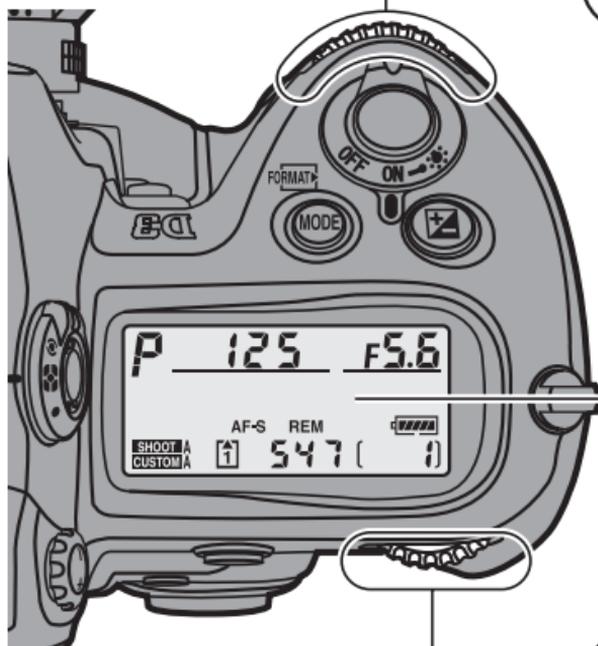
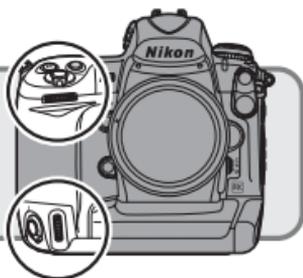
フォーカスポイントはマルチセレクターで選択できます。

コマンドダイヤル

カメラのボタンを押しながら、コマンドダイヤル（メインコマンドダイヤル/サブコマンドダイヤル）を回して設定できる機能を紹介しています。



サブコマンドダイヤル

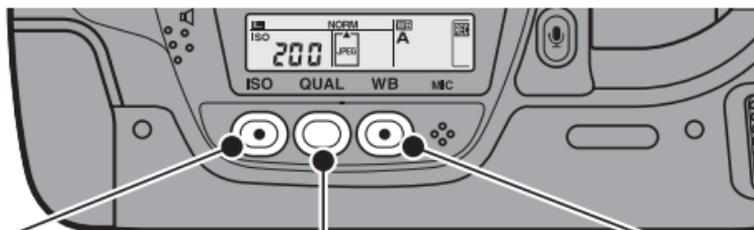


上面表示パネル

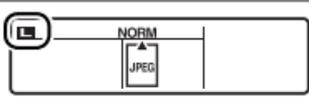


メインコマンドダイヤル

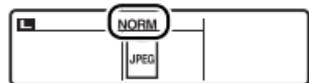




**画像サイズの
設定***



**画質モードの
設定***



ISO感度の設定*



**• ホワイトバランス
の微調整***

• 色温度選択*

**• プリセットマニ
ュアルデータ選択***

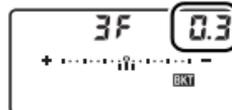


**ホワイトバランス
モードの設定***

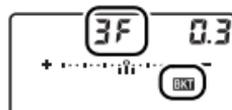


*撮影メニューからも設定できます (P. 26)。

オートブラケット
の補正ステップの
設定



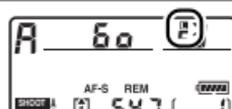
- オートブラケッ
の設定と解除
- 撮影コマ数の設定



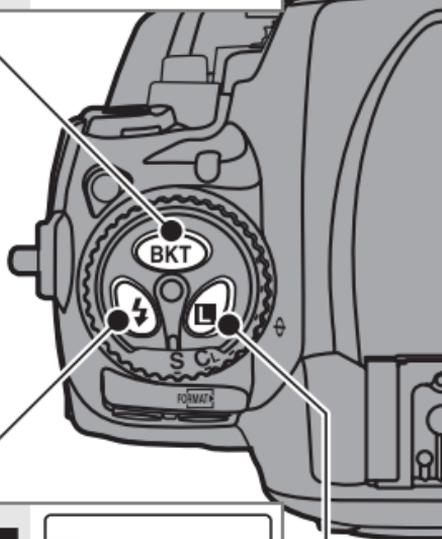
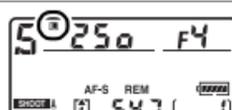
フラッシュモードの
設定

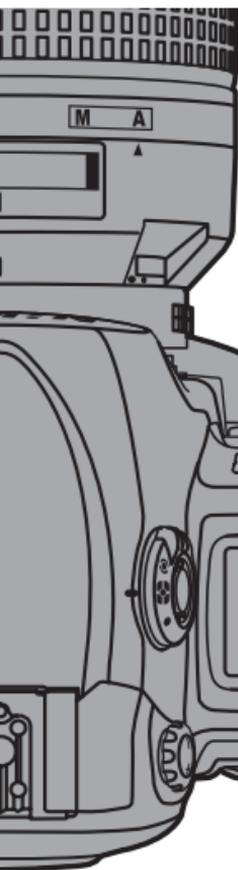


絞り値のロック



シャッター速度の
ロック





露出補正量の 設定



+0.3



露出モードの 設定



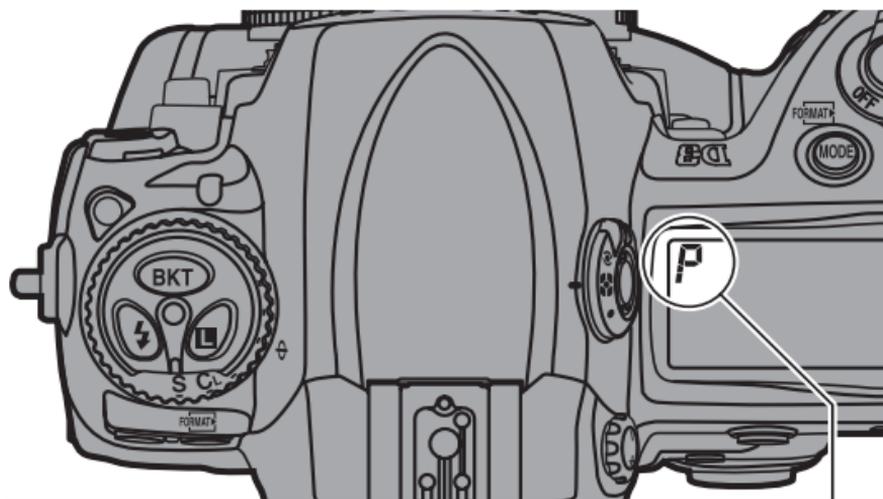
P

125 F5.6

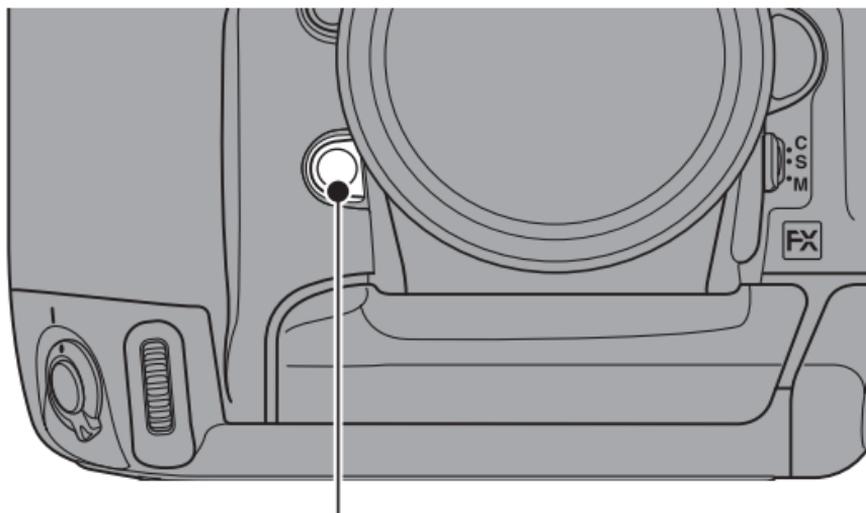
P	プログラムオート
S	シャッター優先オート
A	絞り優先オート
M	マニュアル

コマンドダイヤル

各露出モードに設定後、コマンドダイヤルを回すと、次のような機能を設定できます。



P プログラムシフト		
S シャッタースピードの設定		
A 絞り値の設定		
M 絞り値の設定		
M シャッタースピードの設定		



撮像範囲の 切り換え



FXフォーマット
(36×24)



DXフォーマット
(24×16)

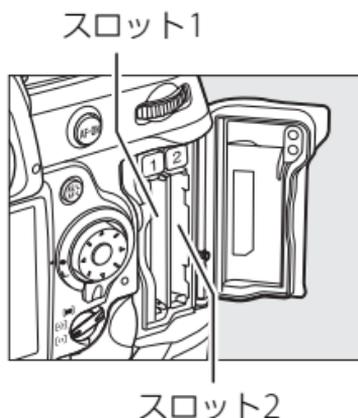


5 : 4
(30×24)

メモリーカードスロット

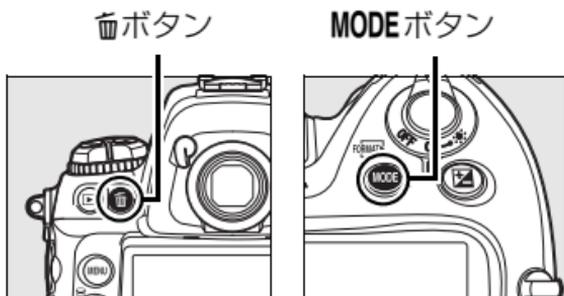
2つのメモリーカードスロットを使う

D3には2つのメモリーカードスロットが搭載されています。両方のメモリーカードスロットにメモリーカードを挿入して使用する場合の、初期化(フォーマット)、画像の記録、および再生方法は次のとおりです：



■ 初期化する

1. 2つの **FORMAT** ボタン (**⇐** ボタンと **MODE** ボタン) を同時に2秒以上押す。



上面表示パネルの **F~~or~~** とメモリーカードアイコンが点滅する。

点滅している側のスロットに入っているメモリーカードが初期化されます。

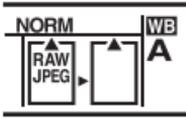
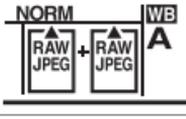
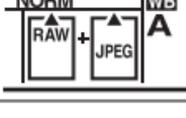


2. メインコマンドダイヤルを回して初期化する
スロットを選ぶ。

3. もう一度2つのFORMAT ボタンを同時に押し、初期化する。
セットアップメニューからも初期化することができます(P.37)。

■ 画像を記録する

撮影メニューの [画像記録モード] (P.26) で次の記録方法を選択できます。

画像記録モード	背面表示パネル	内容
順次記録 (初期設定)		スロット1から順次記録します。
バックアップ 記録		同じ画像をスロット1、スロット2に記録します。
RAW+JPEG 分割記録		RAWを含む画質モードの場合、 スロット1にRAW、スロット2 にJPEGを記録します。

■ 再生する

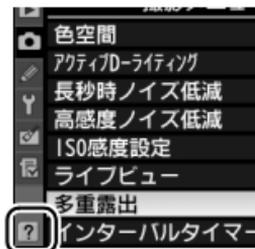
画像再生時に  ボタンを押し
ながらマルチセレクターの▲を
押し、スロット切り換え画面が
表示されます。スロットを選んで
OK ボタンを押すと、選んだスロ
ット内の画像が表示されます。



便利な機能

ヘルプを使う

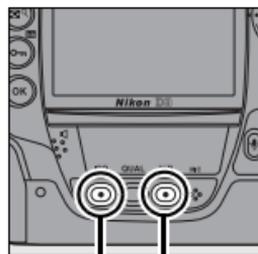
メニュー画面の左下に(?) (ヘルプ) マークが表示されているときは、 (?) ボタンを押している間、その項目の説明 (ヘルプ) を見ることができます。



基本的な機能を初期設定に戻す (ツーボタンリセット)

ISO ボタンと WB ボタン (それぞれのボタンに緑色の●がついています) を2秒以上同時に押すと、一瞬上面/背面表示パネルの表示が消え、カメラの各機能が初期設定に戻ります。

※カスタムメニューはリセットされません。

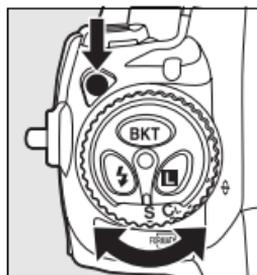


ISO WB
ボタン ボタン

レリーズモード

カメラのレリーズ動作を、次のレリーズモードから選択できます。

レリーズモードを切り換えるには、レリーズモードダイヤルロックボタンを押しながら、レリーズモードダイヤルを回します。



レリーズモード	内容
 1コマ撮影	シャッターボタンを押すたびに1コマずつ撮影します。
 低速連続撮影	シャッターボタンを全押ししている間、低速連続撮影します。
 高速連続撮影	シャッターボタンを全押ししている間、高速連続撮影します。
 ライブビュー撮影	液晶モニターを見ながら撮影できます (P. 16)。
 セルフタイマー撮影	セルフタイマー撮影ができます。
 ミラーアップ撮影	ミラーアップ撮影ができます。

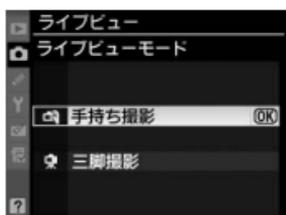
ライブビューの撮影手順

📷 [手持ち撮影] の場合

1 ライブビューの設定をする



リリースモードダイヤルロックボタンを押しながら、リリースモードダイヤルをLVに合わせます。



撮影メニューでライブビューモードを[手持ち撮影]に設定します。

・ [ライブビュー]の[リリースモード]で、ライブビュー撮影時に1コマ撮影するか、連続撮影するかを選びます。

2 ライブビューを開始する



シャッターボタンを全押しして、ライブビューを開始します。



液晶モニターを見ながら構図を決めます。



3 ピントを合わせる



または



液晶モニターを見ながらシャッターボタンを半押しするか、**AF-ON**ボタンを押します。



カメラのミラーがダウンする音が出て、液晶モニターが消灯し、ピント合わせを行います。

4 構図を確認し、撮影する



シャッターボタンまたは**AF-ON**ボタンを放すと、再度液晶モニターが点灯します。



構図を確認したら、シャッターボタンを全押しして撮影します。

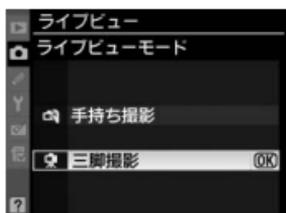
- 2回作動音がします。

⊕ [三脚撮影] の場合

1 ライブビューの設定をする



リリースモードダイヤルロックボタンを押しながら、リリースモードダイヤルを **LV** に合わせます。



撮影メニューでライブビューモードを [三脚撮影] に設定します。

- ・ [ライブビュー] の [リリースモード] で、ライブビュー撮影時に1コマ撮影するか、連続撮影するかを選びます。

2 構図を決める

ファインダーを見ながら構図を決め、**AF-ON** ボタンを押してピントを合わせます。



3 ライブビューを開始する



シャッターボタンを全押しして、ライブビューを開始します。



4 ピントを合わせる



AF-ON ボタンを押している間、ピント合わせを行います。

-  ボタンを押しながらメインコマンドダイヤルを右方向に回すと、被写体が拡大表示され（最大約13倍）、ピントの状態を細部まで確認できます。

5 構図を確認し、撮影する



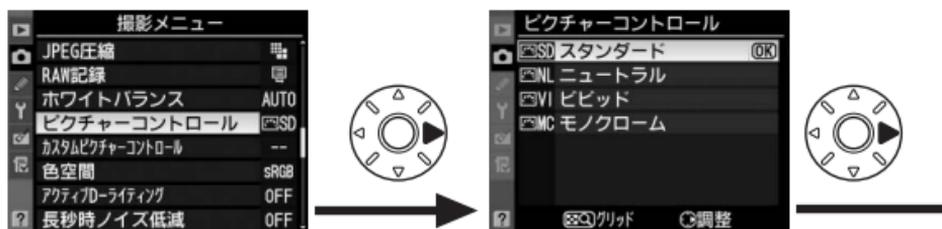
構図とピントを確認したら、シャッターボタンを全押しして撮影します。

- 2回作動音がします。

ピクチャーコントロールについて

ピクチャーコントロール

カメラに搭載されたピクチャーコントロールを選ぶだけで、撮影する画像の仕上がりを簡単に設定できます。さらに好みの色調に合わせて簡単に調整したり、細かく調整したりすることもできます。



ニコンピクチャーコントロール

- | | | |
|--|--------|-----------------------------|
|  SD | スタンダード | 鮮やかでバランスの取れた標準的な画像になります。 |
|  NL | ニュートラル | 素材性を重視した自然な画像になります。 |
|  VI | ビビッド | メリハリのある生き生きとした色鮮やかな画像になります。 |
|  MC | モノクローム | 白黒やセピアなど、単色の濃淡で表現した画像になります。 |



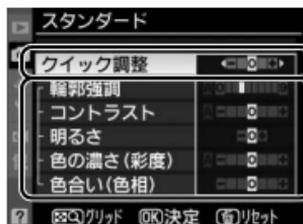
グリッド表示

調整しているピクチャーコントロールのコントラストと彩度が座標で表示されます。



サムネイル/拡大ボタン

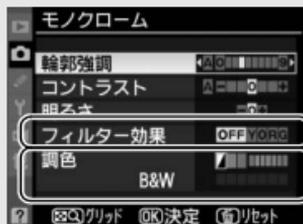
SDスタンダード



輪郭強調、コントラスト、色の濃さ(彩度)をバランス良く自動的に調整できます。

各項目を手動で細かく調整できます。

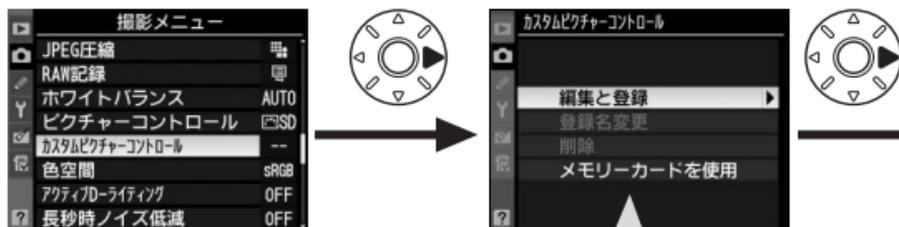
MCモノクローム



白黒写真用カラーフィルターを使って撮影したときのような効果が得られます。

画像全体の色調を調整できます。

カスタムピクチャーコントロールを登録する



編集と登録

カメラに搭載されたピクチャーコントロールを編集、登録します。

登録名変更

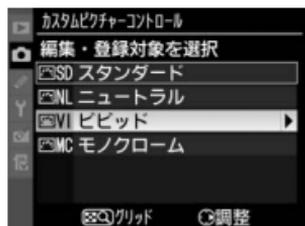
カスタムピクチャーコントロールの登録名を変更します。

削除

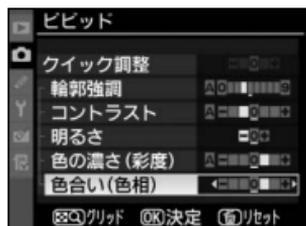
登録したカスタムピクチャーコントロールを削除します。

メモリーカードを使用

登録したカスタムピクチャーコントロールをメモリーカードにコピーしたり、付属のViewNXや別売のCapture NXなどで作成したカスタムピクチャーコントロールをカメラに読み込みます。



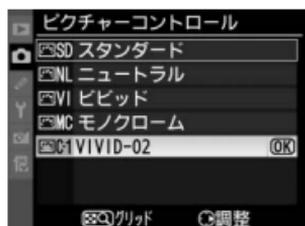
元にするピクチャーコントロールを選ぶ



ピクチャーコントロールを調整する



登録先を選択する



登録したピクチャーコントロールは、ピクチャーコントロールの一覧画面に表示されます。

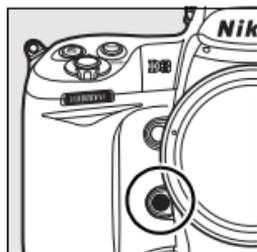


名前を入力する



ファンクションボタンに設定できる機能

カスタムメニュー f4 [ファンクションボタンの機能] で、Fn ボタンを押したときの機能と、Fn ボタンを押しながらコマンドダイヤルを回したときの機能を設定できます。*



	プレビュー
	FV-L
	AE-L/AF-L
	AE-L
	AE-L (リリースでリセット)
	AE-L (ホールド)
	AF-L
	フラッシュ発光禁止
	BKT自動連写
	マルチパターン測光簡易設定
	中央部重点測光簡易設定
	スポット測光簡易設定
	水準器表示
	設定しない (初期設定)
	撮像範囲切り換え簡易設定 (初期設定)
	シャッター・絞り値1段選択
Non-CPU	手動設定済みレンズの選択
	フォーカスポイント選択
	設定しない

*Fn ボタンに設定できるほとんどの機能は、プレビューボタンやAE/AFロックボタンにも設定できます (P. 36)。

メニューガイド

メニューガイドでは、メニューの第2階層まで記載しています。

▶ 再生メニュー

削除	選択画像削除
	全画像削除
再生フォルダー設定	NC_D3 (初期設定)
	全てのフォルダー
	記録中のフォルダー
非表示設定	設定
	一括解除
再生画面設定	CF 設定終了
	標準表示への情報追加
	ハイライト
	フォーカスポイント
	画像情報表示の追加
	RGBヒストグラム
撮影情報	
画像コピー	コピー元画像の選択
	コピー先フォルダーの選択
	コピー実行
撮影直後の画像確認	CF する
	しない (初期設定)
削除後の次再生画像	CF 後ろのコマ (初期設定)
	前のコマ
	直前コマ送り方向に従う

CF マークについて

セットアップメニューの [カメラ設定の保存と読み込み] (P. 39) で、メニューの設定データを **i** スロット1のメモリーカードに保存できるメニュー項目です。保存したメニューの設定データは他のD3で **i** スロット1から読み込むことができます。

メニューガイド

縦位置自動回転	CF する
	しない (初期設定)
スライドショー	開始
	インターバル設定
	音声再生
プリント指定 (DPOF)	設定
	一括解除

📷 撮影メニュー

撮影メニュー切り換え CF	A (初期設定)
	B
	C
	D
	名前編集
撮影メニューのリセット	する
	しない (初期設定)
記録フォルダー設定	フォルダー番号指定 (初期設定)
	既存フォルダーから選択
ファイル名設定 CF	ファイル名設定
画像記録モード CF	順次記録 (初期設定)
	バックアップ記録
	RAW+JPEG分割記録

画質モード  (P. 7参照)	CF	RAW+FINE		
			RAW+NORMAL	
			RAW+BASIC	
			RAW	
			TIFF(RGB)	
			FINE	
			NORMAL	(初期設定)
			BASIC	
画像サイズ  (P. 7参照)	CF	サイズL	(初期設定)	
		サイズM		
		サイズS		
撮像範囲	CF	DX自動切り換え		
		撮像範囲設定		
JPEG圧縮	CF	サイズ優先	(初期設定)	
		画質優先		
RAW記録	CF	記録方式		
		記録ビットモード		
ホワイトバランス  (P. 7参照)	CF	オート	(初期設定)	
		電球		
		蛍光灯		
		晴天		
		フラッシュ		
		曇天		
		晴天日陰		
		色温度設定		
		プリセットマニュアル		

メニューガイド

ピクチャー コントロール	CF	スタンダード	(初期設定)
		ニュートラル	
		ビビッド	
		モノクローム	
カスタムピクチャー コントロール		編集と登録	(初期設定)
		登録名変更*	
		削除*	
		メモリーカードを使用	
色空間	CF	sRGB	(初期設定)
		Adobe RGB	
アクティブ D-ライティング	CF	強め	
		標準	
		弱め	
		しない	(初期設定)
長秒時ノイズ低減	CF	する	
		しない	(初期設定)
高感度ノイズ低減	CF	強め	
		標準	(初期設定)
		弱め	
		しない	

* カスタムピクチャーコントロールが未登録の場合は選択できません。

ISO感度設定  (P. 7参照)	CF ISO感度 感度自動制御
ライブビュー (P. 16参照)	CF ライブビューモード レリーズモード
多重露出	設定終了 コマ数 自動ゲイン補正
インターバルタイマー 撮影	開始トリガー (初期設定) 即時スタート 開始時刻設定

カスタムメニュー

カスタムメニュー切り換え [CF]

A	(初期設定)
B	
C	
D	
名前編集	

カスタムメニューのリセット

する	
しない	(初期設定)

a オートフォーカス [CF]

a1 AF-Cモード時の優先	リリース	(初期設定)
	リリース/フォーカス	
	フォーカス	
a2 AF-Sモード時の優先	リリース	
	フォーカス	(初期設定)
a3 ダイナミックAFエリア*	9点	(初期設定)
	21点	
	51点	
	51点 (3D-トラッキング)	
a4 AFロックオン	強め	
	標準	(初期設定)
	弱め	
	しない	

*フォーカスモードセレクトダイヤルをCにセットした場合のみ有効です。

a オートフォーカス		CF
a5 半押しAFレンズ駆動	する	(初期設定)
	しない	
a6 フォーカスポイント表示	マニュアルフォーカス時の表示	
	連写時の表示	
a7 フォーカスポイント循環選択	する	
	しない	(初期設定)
a8 AF点数切り換え	51点	(初期設定)
	11点	
a9 AF-ONボタンの機能	AF-ON	(初期設定)
	AE-L/AF-L	
	AE-L	
	AE-L (リリースでリセット)	
	AE-L (ホールド)	
	AF-L	
a10 縦位置AF-ONボタン機能	AF-ONボタンと同じ	
	AF-ON	(初期設定)
	AE-L/AF-L	
	AE-L	
	AE-L (リリースでリセット)	
	AE-L (ホールド)	
	AF-L	

メニューガイド

b 露出・測光		CF
b1 ISO感度設定 ステップ幅	1/3 段	(初期設定)
	1/2 段	
	1 段	
b2 露出設定 ステップ幅	1/3 段	(初期設定)
	1/2 段	
	1 段	
b3 露出補正 ステップ幅	1/3 段	(初期設定)
	1/2 段	
	1 段	
b4 露出補正簡易 設定	する (自動リセット)	
	する	
	しない	(初期設定)
b5 中央部重点測光 範囲	φ 8 mm	
	φ 12 mm	(初期設定)
	φ 15 mm	
	φ 20 mm	
	画面全体の平均	
b6 基準露出レベル の調節	はい	
	いいえ	(初期設定)
c AEロック・タイマー		CF
c1 半押しAEロック	する	
	しない	(初期設定)

c AEロック・タイマー**CF**

c2 半押しタイマー	4 秒	
	6 秒	(初期設定)
	8 秒	
	16 秒	
	30 秒	
	1 分	
	5 分	
	10 分	
	30 分	
	制限なし	
c3 セルフタイマー	2 秒	
	5 秒	
	10 秒	(初期設定)
	20 秒	
c4 液晶モニターの パワーオフ時間	10 秒	
	20 秒	(初期設定)
	1 分	
	5 分	
	10 分	

d 撮影・記録・表示**CF**

d1 電子音設定	高音	
	低音	
	電子音なし	(初期設定)
d2 連続撮影速度	高速連続撮影	
	低速連続撮影	

メニューガイド

d 撮影・記録・表示 CF

d3	連続撮影コマ数	1~130
d4	連番モード	する (初期設定)
		しない
		リセット
d5	表示情報の切り換え	背面表示パネルの表示 ファインダー内の表示
d6	情報画面の表示設定	自動 (初期設定) 手動
d7	イルミネーター点灯	する
		しない (初期設定)
d8	露出ディレーモード	する
		しない (初期設定)

e フラッシュ・BKT撮影 CF

e1	フラッシュ撮影同調速度	1/250 秒(オートFP)
		1/250 秒 (初期設定)
		1/200 秒
		1/160 秒
		1/125 秒
		1/100 秒
		1/80 秒
		1/60 秒

e フラッシュ・BKT撮影
CF

e2	フラッシュ時 シャッター スピード制限	1/60 秒	(初期設定)
		1/30 秒	
		1/15 秒	
		1/8 秒	
		1/4 秒	
		1/2 秒	
		1 秒	
		2 秒	
		4 秒	
		8 秒	
		15 秒	
30 秒			
e3	モデリング発光	する	(初期設定)
		しない	
e4	オートブラケ ティングの セット	AE・フラッシュブラケティング	(初期設定)
		AEブラケティング	
		フラッシュブラケティング	
		WBブラケティング	
e5	BKT変化要素 (Mモード)	フラッシュ・シャッタースピード	(初期設定)
		フラッシュ・シャッタースピード・絞り値	
		フラッシュ・絞り値	
		フラッシュ	
e6	BKTの順序	[0]→[-]→[+]	(初期設定)
		[-]→[0]→[+]	

メニューガイド

f 操作		CF
f1	中央ボタンの機能*	撮影モード 再生モード
f2	マルチセレクトターの半押し起動	する しない (初期設定)
f3	上下左右機能入れ換え	する しない (初期設定)
f4	ファンクションボタンの機能 (P. 24参照)	ファンクションボタン押し時の動作 コマンドダイヤル併用時の動作
f5	プレビューボタンの機能	プレビューボタン押し時の動作 コマンドダイヤル併用時の動作
f6	AE/AFロックボタンの機能	AE/AFロックボタン押し時の動作 コマンドダイヤル併用時の動作
f7	コマンドダイヤルの設定	回転方向の変更 (初期設定) メインとサブの入れ換え 絞り値の設定方法 再生/メニュー画面で使用
f8	ボタンのホールド設定	する しない (初期設定)
f9	カードなし時リリース	リリース禁止 リリース許可 (初期設定)
f10	インジケータ表示の+/-方向	 (初期設定) 

※ [撮影モード] の初期設定は [フォーカスポイント中央リセット]、
[再生モード] の初期設定は [1コマとサムネイルの切り換え] です。

🔑 セットアップメニュー

カードの初期化 (フォーマット)	スロット 1
	スロット 2
液晶モニターの明るさ	-3~+3
クリーニングミラー アップ	開始
ビデオ出力	CF NTSC
	PAL
HDMI	CF オート (初期設定)
	480p (プログレッシブ)
	576p (プログレッシブ)
	720p (プログレッシブ)
	1080i (インターレース)
ワールドタイム	CF 現在地の設定
	日時の設定
	日付の表示順
	夏時間の設定

メニューガイド

言語 (Language)	CF	Deutsch	
		English	
		Español	
		Suomi	
		Français	
		Italiano	
		Nederlands	
		Polski	
		Português	
		Русский	
		Svenska	
		中文 (繁體)	
		中文 (簡体)	
日本語			
한글			
画像コメント	CF	設定終了	
		コメント入力	
		コメント添付	
縦横位置情報の記録	CF	する	(初期設定)
		しない	
撮影時の録音	CF	録音しない	(初期設定)
		自動録音と手動録音	
		手動録音のみ	
撮影時の上書き録音	CF	禁止	(初期設定)
		許可	
音声ボタンの操作	CF	押し続けている間録音	(初期設定)
		押して開始/終了	

音声の出力	CF	スピーカー (初期設定)
		HDMI/オーディオビデオ出力
		出力しない
USB設定	CF	Mass Storage
		MTP/PTP (初期設定)
イメージダストオフ データ取得		開始
電池チェック		-
ワイヤレス トランスミッター		接続モード
		送信設定
		プリント
		デバイス情報
		デバイス設定
画像真正性検証機能	CF	する
		しない (初期設定)
カメラ設定の保存と 読み込み		保存
		読み込み
GPS	CF	半押しタイマー
		情報表示
水準器表示		-
レンズ情報手動設定	CF	設定終了
		レンズNo.
		焦点距離(mm)
		開放絞り値
AF微調節		AF微調節(する/しない)
		個別レンズの登録
		その他レンズの登録
		個別レンズ登録リスト
ファームウェアバージョン		-

メニューガイド

画像編集メニュー

D-ライティング	強め	
	標準	(初期設定)
	弱め	
赤目補正	-	
トリミング	-	
モノトーン	白黒	(初期設定)
	セピア	
	クール	
フィルター効果	スカイライト	(初期設定)
	ウォームトーン	
カラーカスタマイズ	-	
画像合成	-	
編集前後の画像表示	-	

マイメニュー

マイメニュー登録		再生メニュー
		撮影メニュー
		カスタムメニュー
		セットアップメニュー
		画像編集メニュー
登録項目の削除	-	
登録項目の順序変更	-	