

Nikon

デジタルカメラ

COOLPIX S3600

クールピクス S3600
活用ガイド



Jp

はじめに

各部の名称

撮影と再生の基本ステップ

いろいろな撮影

いろいろな再生

動画を撮影、再生する

カメラに関する基本設定

テレビ、パソコン、プリンターとの接続

詳細編

付録、索引

はじめに

はじめにお読みください

ニコンデジタルカメラ COOLPIX S3600をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。
お読みください。






お使いになる前に、本製品の使用方法や「安全上のご注意」(□vii～xiv)をよくお読みになり、内容を十分に理解してから正しくお使いください。お読みになった後は、お使いになる方がいつでも見られるところに保管し、撮影を楽しむためにお役立てください。

本書について

すぐにカメラをお使いになりたいときは、「撮影と再生の基本ステップ」(□10)をご覧ください。

また、カメラ各部の名称や液晶モニターの表示については、「各部の名称」(□1)をご覧ください。

- 本書の記載について
- ・ 本文中のマークについて

マーク	意味
☑	カメラを使用する前に注意していただきたいことや守っていただきたいことを記載しています。
☒	カメラを使用する前に知っておいていただきたいことを記載しています。
  	関連情報が記載されているページです。  は「詳細編」、  は「付録、索引」のページです。

- ・ SD/SDHC/SDXC メモリーカードを「SDカード」と表記しています。
- ・ ご購入時のカメラの設定を「初期設定」と表記しています。
- ・ 液晶モニターに表示されるメニュー項目や、パソコンに表示されるボタン名、メッセージなどは、[] で囲って表記しています。
- ・ 本書では、液晶モニター上の表示をわかりやすく説明するために、被写体の表示を省略している場合があります。
- ・ 本文中の画面表示を含むイラストは、実際と異なる場合があります。

ご確認ください

●保証書について

この製品には「保証書」が付いていますのでご確認ください。「保証書」は、お買い上げの際、ご購入店からお客様へ直接お渡しすることになっています。必ず「ご購入年月日」と「ご購入店」が記入された保証書をお受け取りください。「保証書」をお受け取りにならないと、ご購入1年以内の保証修理が受けられないことになります。お受け取りにならなかった場合は、ただちにご購入店にご請求ください。

●カスタマー登録のお願い

下記のホームページから登録をお願いします。

<https://reg.nikon-image.com/>

付属の「登録のご案内」に記載の登録コードをご用意ください。

●大切な撮影を行う前には試し撮りを

大切な撮影（結婚式や海外旅行など）の前には、必ず試し撮りをしてカメラが正常に機能することを事前に確認してください。本製品の故障に起因する付随的損害（撮影に要した諸費用および利益喪失等に関する損害等）についての補償はご容赦願います。

●本製品を安心してご使用いただくために

本製品は、当社製のアクセサリ（電池、バッテリーチャージャー、本体充電ACアダプター、ACアダプターなど）に適合するように作られていますので、当社製品との組み合わせでお使いください。

- Li-ion リチャージャブルバッテリー EN-EL19 には、ニコン純正品であることを示すホログラムシールが貼られています。
- 模倣品のLi-ion リチャージャブルバッテリーをお使いになると、カメラの十分な性能が出せないことや、電池の異常な発熱や液もれ、破裂、発火などの原因となることがあります。
- 他社製品や模倣品と組み合わせてお使いになると、事故、故障などが起こる可能性があります。その場合、当社の保証の対象外となりますのでご注意ください。



ホログラム
シール

●説明書について

- 説明書の一部または全部を無断で転載することは、固くお断りいたします。
- 説明書の誤りなどについての補償はご容赦ください。
- 製品の外観、仕様、性能は予告なく変更することがありますので、ご了承ください。
- 説明書が破損などによって判読できなくなったときは、PDF ファイルを下記のホームページからダウンロードできます。

<http://www.nikon-image.com/support/manual/>

ニコンサービス機関で新しい使用説明書を購入することもできます（有料）。

●著作権についてのご注意

あなたがカメラで撮影または録音したものは、個人として楽しむなどの他は、著作権法上、権利者に無断で使うことができません。なお、実演や興行、展示物の中には、個人として楽しむなどの目的であっても、撮影や録音を制限している場合がありますのでご注意ください。また、著作権の目的となっている画像や音楽は、著作権法の規定による範囲内でお使いになる以外は、ご利用いただけませんのでご注意ください。

●カメラやメモリーカードを譲渡/廃棄するときのご注意

メモリー（SDカード/カメラ内蔵メモリーを含む）内のデータはカメラやパソコンで初期化または削除しただけでは、完全には削除されません。譲渡/廃棄した後に市販のデータ修復ソフトウェアなどを使ってデータが復元され、重要なデータが流出してしまう可能性があります。メモリー内のデータはお客様の責任において管理してください。

メモリーを譲渡/廃棄する際は、市販のデータ削除専用ソフトウェアなどを使ってデータを完全に削除するか、初期化後にメモリーがいっぱいになるまで、空や地面などを撮影することをおすすめします。なお、[オープニング画面] (□73) の [撮影した画像] も、同様に別の画像で置き換えてから譲渡/廃棄してください。メモリーを物理的に破壊して廃棄するときは、周囲の状況やけがなどに充分ご注意ください。

●電波障害自主規制について

この装置は、クラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

VCCI-B

安全上のご注意

お使いになる前に「安全上のご注意」をよくお読みの上、正しい方法でお使いください。

この「安全上のご注意」は製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために重要な内容を記載しています。内容を理解してから本文をお読みいただき、お読みになった後は、お使いになる方がいつでも見られるところに必ず保管してください。

表示と意味は以下のようになっています。



危険

この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が高いと想定される内容を示しています。



警告

この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。



注意

この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害の発生が想定される内容を示しています。

お守りいただく内容の種類を、以下の図記号で区分し、説明しています。

絵表示の例



△記号は、注意（警告を含む）を促す内容を告げるものです。図の中や近くに具体的な注意内容（左図の場合は感電注意）が描かれています。



⊘記号は、禁止（してはいけないこと）の行為を告げるものです。図の中や近くに具体的な禁止内容（左図の場合は分解禁止）が描かれています。



●記号は、行為を強制すること（必ずすること）を告げるものです。図の中や近くに具体的な強制内容（左図の場合はプラグをコンセントから抜く）が描かれています。

警告 (カメラについて)



分解禁止

分解したり、修理や改造をしないこと
感電したり、異常動作をしてケガの原因となります。



接触禁止

落下などによって破損し、内部が露出したときは、露出部に手を触れないこと

感電したり、破損部でケガをする原因となります。
電池、電源を抜いて、ニコンサービス機関に修理を依頼してください。



すぐに修理依頼を



水かけ禁止

水につけたり、水をかけたり、雨にぬらさない
感電や発火などの事故や故障の原因になります。



電池を取る

熱くなる、煙が出る、こげ臭いなどの異常時は、すみやかに電池を取り出すこと

そのまま使用すると火災、やけどの原因となります。
電池を取り出す際、やけどに充分注意してください。
電池を抜いて、ニコンサービス機関に修理を依頼してください。



すぐに修理依頼を



禁止

通電中のカメラに長時間直接触れない

使用中に温度が高くなる部分があり、低温やけどの原因になることがあります。



使用禁止

引火、爆発のおそれのある場所では使わない

プロパンガス、ガソリン、可燃性スプレーなど引火性ガスや粉塵の発生する場所で使用すると爆発や火災の原因になります。



発光禁止

車の運転者等らむけてフラッシュを発光しないこと
事故の原因となります。



発光禁止

フラッシュを人の目に近づけて発光しない
視力障害の原因になります。
撮影時には、1 m 以上離れてください。
特に乳幼児の撮影には注意してください。



保管注意

幼児の口にはいる小さな付属品は、幼児の手の届く所に置かない
幼児の飲み込みの原因となります。
飲み込んだときは、ただちに医師にご相談ください。



保管注意

ストラップが首に巻きつかないようにする
特に幼児・児童の首にストラップをかけない
首に巻き付くと窒息の原因になります。



警告

指定の電源(電池、本体充電ACアダプターまたはACアダプター)
を使うこと
指定以外のものを使用すると、火災や感電の原因となります。



使用禁止

充電時やACアダプター使用時に雷が鳴り出したら、電源プラグに
触れないこと
感電の原因となります。
雷が鳴り止むまで機器から離れてください。



注意 (カメラについて)



感電注意

ぬれた手でさわらないこと
感電の原因になることがあります。



保管注意

製品は、幼児の手の届く所に置かない
ケガの原因になることがあります。



保管注意

使用しないときは、電源をOFFにしてレンズを遮光し、太陽光のあ
たらぬ所に保管すること
太陽光が焦点を結び、火災の原因になることがあります。



移動注意

三脚にカメラを取り付けたまま移動しないこと
 転倒したりぶつけたりしてケガの原因になることがあります。



使用注意

**航空機内では、離着陸時に電源をOFFにする
 飛行中は無線通信機能を使わない
 病院では病院の指示に従う**
 本機器が出す電磁波などが、航空機の計器や医療機器に影響を与えるおそれがあります。Eye-Fiカードは、あらかじめカメラから取り外してください。



電池を取る

長期間使用しないときは電源(電池、本体充電ACアダプター、ACアダプター)を外すこと

電池の液もれにより、火災、ケガや周囲を汚損する原因になることがあります。



プラグを抜く

本体充電ACアダプターやACアダプターをお使いの際には、電源プラグをコンセントから抜いて、その後でカメラを取り外してください。火災の原因になることがあります。



発光禁止

内蔵フラッシュの発光窓を人体やものに密着させて発光させないこと
 やけどや発火の原因になることがあります。



禁止

布団でおおったり、つつんだりして使用しないこと
 熱がこもりケースが変形し、火災の原因になることがあります。



放置禁止

窓を閉め切った自動車の中や直射日光が当たる場所など、異常に温度が高くなる場所に放置しない
 故障や火災の原因になることがあります。



禁止

付属のCD-ROMを音楽用CDプレーヤーで使用しないこと
 機器に損傷を与えたり大きな音がして聴力に悪影響を及ぼすことがあります。

危険 (専用Li-ionリチャージャブルバッテリーについて)



禁止

電池を火に入れたり、加熱しないこと
液もれ、発熱、破裂の原因となります。



分解禁止

電池を分解しないこと
液もれ、発熱、破裂の原因となります。



危険

電池に強い衝撃を与えたり、投げたりしないこと
液もれ、発熱、破裂の原因となります。



危険

専用の充電器を使用すること
液もれ、発熱、破裂の原因となります。



使用禁止

Li-ionリチャージャブルバッテリーEN-EL19は、ニコンデジタルカメラ専用の充電電池でCOOLPIX S3600に対応しています。EN-EL19に対応していない機器には使用しないこと
液もれ、発熱、破裂の原因となります。




危険

ネックレスやヘアピンなど金属製のものと一緒に持ち運んだり、保管したりしない
ショートして液もれ、発熱、破裂の原因になりますので、ビニール袋などに入れて絶縁してください。



危険

電池からもれた液が目に入ったときは、すぐにきれいな水で洗い、医師の治療を受けること
そのままにしておくと、目に傷害を与える原因となります。

 **警告** (専用Li-ionリチャージャブルバッテリーについて)



保管注意

電池は、幼児の手の届く所に置かない

幼児の飲み込みの原因となります。
飲み込んだときは、ただちに医師にご相談ください。



水かけ禁止

水につけたり、ぬらさないこと
液もれ、発熱の原因となります。



使用禁止

変色や変形、そのほか今までと異なることに気づいたときは、使用しないこと
液もれ、発熱、破裂の原因となります。



警告

充電の際に所定の充電時間を超えても充電が完了しないときは、充電をやめること
液もれ、発熱、破裂の原因となります。



警告

電池をリサイクルするときや、やむなく廃棄するときは、ビニールテープなどで接点部を絶縁すること
他の金属と接触すると、発熱、破裂、発火の原因となります。ニコンサービス機関またはリサイクル協力店にご持参いただくか、お住まいの自治体の規則に従って廃棄してください。



警告

電池からもれた液が皮膚や衣服に付いたときは、すぐにきれいな水で洗うこと
そのままにしておくと、皮膚がかぶれたりする原因となります。

 **警告** (本体充電ACアダプターについて)



分解禁止

分解したり修理・改造をしないこと
感電したり、異常動作をしてケガの原因となります。



接触禁止

落下などによって破損し、内部が露出したときは、露出部に手を触れないこと

感電したり、破損部でケガをする原因となります。
電源プラグをコンセントから抜いて、ニコンサービス機関に修理を依頼してください。



すぐに修理依頼を



プラグを抜く

熱くなる、煙が出る、こげ臭いなどの異常時は、速やかに電源プラグをコンセントから抜くこと

そのまま使用すると火災、やけどの原因となります。
電源プラグをコンセントから抜く際、やけどに充分注意してください。



すぐに修理依頼を

電源プラグをコンセントから抜いて、ニコンサービス機関に修理を依頼してください。



水かけ禁止

水につけたり、水をかけたり、雨にぬらしたりしないこと
発火したり感電の原因となります。



使用禁止

引火、爆発のおそれのある場所では使わない
プロパンガス、ガソリン、可燃性スプレーなど引火性ガスや粉塵の発生する場所で使用すると爆発や火災の原因となります。



警告

電源プラグの金属部やその周辺にほこりが付着しているときは、乾いた布で拭き取ること

そのまま使用すると火災の原因になります。



使用禁止

雷が鳴り出したら電源プラグに触れないこと
感電の原因となります。
雷が鳴り止むまで機器から離れてください。



禁止

ケーブルを傷つけたり、加工したりしないこと
また、重いものを載せたり、加熱したり、引っばったり、むりに曲げたりしないこと

ケーブルが破損し、火災、感電の原因となります。



感電注意

ぬれた手で電源プラグを抜き差ししないこと

感電の原因になることがあります。



禁止

海外旅行者用電子式変圧器(トラベルコンバーター)やDC/ACインバーターなどの電源に接続して使わないこと

発熱、故障、火災の原因となります。



禁止

通電中のACアダプターに長時間直接接触れない

使用中に温度が高くなる部分があり、低温やけどの原因になることがあります。



注意 (本体充電ACアダプターについて)



感電注意

ぬれた手でさわらないこと

感電の原因になることがあります。



放置注意

製品は、幼児の手の届く所に置かない

ケガの原因になることがあります。



禁止

布団でおおったり、つつんだりして使用しないこと

熱がこもりケースが変形し、火災の原因になることがあります。

目次

はじめに	ii	ステップ4 ピントを合わせ、シャッターをきる	26
はじめにお読みください	ii	シャッターボタンの半押しと全押し	27
本書について	iii	ステップ5 画像を再生する	28
ご確認ください	iv	ステップ6 画像を削除する	30
安全上のご注意	vii		
各部の名称	1	いろいろな撮影	32
カメラ本体	1	画（おまかせシーン）モード	32
ストラップの取り付け方	3	シーンモード（シーンに合わせて撮影する）	33
メニューを使う（MENU ボタン）	4	ヒントとご注意	34
液晶モニターの表示内容	6	スペシャルエフェクトモード（効果を付けて撮影する）	38
撮影モード	6	ベストフェイスモード（笑顔を撮影する）	40
再生モード	8	📷（オート撮影）モード	42
		クイックエフェクトを使う	43
撮影と再生の基本ステップ	10	マルチセレクターで設定できる機能	44
準備1 電池を入れる	10	フラッシュを使う	45
準備2 電池を充電する	12	セルフタイマーを使う	47
準備3 SD カードを入れる	14	マクロ（接写）モードを使う	49
内蔵メモリとSDカードについて	15	明るさを調整する（露出補正）	50
		初期設定一覧	51
準備4 表示言語と日時を設定する	16	MENU ボタンで設定できる機能（撮影メニュー）	53
ステップ1 電源を ON にする	20	撮影メニューの種類	54
ステップ2 撮影モードを選ぶ	22	組み合わせて使えない機能	56
撮影モードの種類	23	ピント合わせについて	58
ステップ3 カメラを構え、構図を決める	24	顔認識撮影について	58
ズームを使う	25		

美肌機能について.....	59	お気に入り再生モード.....	005
ターゲットファインドAFについて.....	60	お気に入りフォルダーに画像を登録する.....	005
オートフォーカスが苦手な被写体.....	61	お気に入りフォルダーの画像を再生する.....	006
フォーカスロック撮影.....	62	お気に入りフォルダーの画像登録を解除する.....	007
いろいろな再生.....	63	お気に入りフォルダーのアイコンを変更する.....	008
拡大表示.....	63	オート分類再生モード.....	009
サムネイル表示 / カレンダー表示.....	64	撮影日一覧モード.....	010
MENU ボタンで設定できる機能 (再生メニュー).....	65	画像の編集 (静止画).....	011
動画を撮影、再生する.....	67	画像編集の前に.....	011
動画を撮影する.....	67	クイックエフェクト (色合いや雰囲気を変える).....	012
MENU ボタンで設定できる機能 (動画メニュー).....	70	簡単レタッチ (コントラストと鮮やかさを高める).....	013
動画を再生する.....	71	D-ライティング (画像の暗い部分を明るく補正する).....	013
カメラに関する基本設定.....	73	赤目補正 (フラッシュ撮影による赤目を補正する).....	014
MENU ボタンで設定できる機能 (セットアップメニュー).....	73	メイクアップ効果 (人物の顔をきれいに見せる).....	015
テレビ、パソコン、プリンターとの接続.....	75	スモールピクチャー (画像サイズを小さくする).....	017
カメラとの接続方法.....	75	トリミング (画像の一部を切り抜く).....	018
ViewNX 2を使う.....	77	テレビとの接続 (テレビ画面での再生).....	019
ViewNX 2をインストールする.....	77	プリンターとの接続 (ダイレクトプリント).....	020
パソコンに画像を取り込む.....	80	カメラとプリンターを接続する.....	021
画像を見る.....	82	1コマずつプリントする.....	023
詳細編.....	001	複数の画像をプリントする.....	025
パノラマアシストの使い方.....	002		

撮影メニュー (カメラ (オート撮影) モード)	0028
画像モード (画像サイズ/画質)	0028
ホワイトバランス (色合いの調整)	0030
連写	0033
ISO感度設定	0035
ピクチャーカラー	0036
AFエリア選択	0037
AFモード (オートフォーカスモード)	0041
クイックエフェクト	0041
ベストフェイスメニュー	0042
美肌効果	0042
笑顔自動シャッター	0043
目つぶり軽減	0044
再生メニュー	0045
プリント指定 (プリントする画像や枚数の設定)	0045
スライドショー	0049
プロテクト設定	0050
画像回転	0052
音声メモ	0053
画像コピー (内蔵メモリーとSDカード間のコピー)	0054
動画メニュー	0056
動画設定	0056
AFモード (オートフォーカスモード)	0057
動画手ブレ補正	0058
風切り音低減	0058
セットアップメニュー	0059
オープニング画面	0059
地域と日時	0060

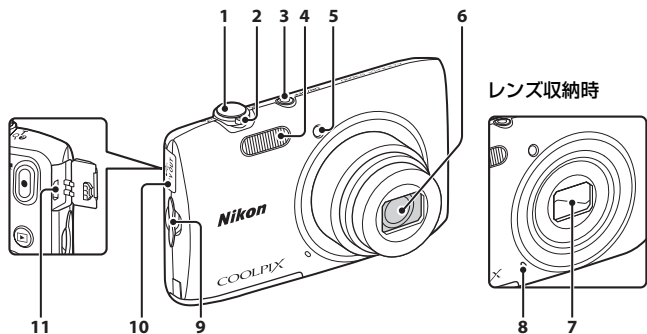
モニター設定	0062
デート写し込み (日付の写し込み)	0064
静止画手ブレ補正	0065
モーション検知	0066
AF補助光	0067
電子ズーム	0067
操作音	0068
オートパワーオフ	0068
メモリー/カードの初期化 (フォーマット)	0069
言語/Language	0070
ビデオ出力	0070
パソコン接続充電	0071
目つぶり検出設定	0072
Eye-Fi送信機能	0073
設定クリア	0074
バージョン情報	0074
警告メッセージ	0075
記録データのファイル名	0079
別売アクセサリ	0080

付録、索引	01
取り扱い上のご注意	02
カメラについて	02
電池について	03
本体充電ACアダプターについて	05
メモリーカードについて	06
お手入れ方法	07
クリーニングについて	07
保管について	08
故障かな?と思ったら	09
主な仕様	17

推奨SDカード	☆21
索引	☆23
ニコンプラザ、サービスセンターのご案内	☆28
アフターサービスについて	☆29

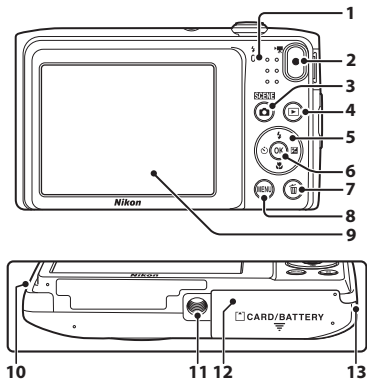
各部の名称

カメラ本体



1	シャッターボタン	26
	ズームレバー	25
	W : 広角ズーム	25
	T : 望遠ズーム	25
2	☒ : サムネイル表示	64
	Q : 拡大	63
	Ⓡ : ヘルプ	33
3	電源スイッチ/電源ランプ	20
4	フラッシュ	45

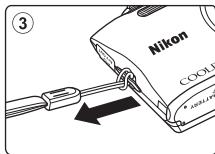
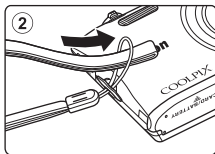
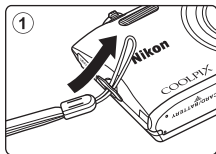
5	セルフタイマーランプ	48
	AF補助光	74
6	レンズ	
7	レンズバリアー	🔒 2
8	マイク	🎧 53
9	ストラップ取り付け部	3
10	端子カバー	75
11	USB/オーディオビデオ出力端子	75



1	充電ランプ	13
	フラッシュランプ	45
2	● (● 動画撮影) ボタン	67
3	(撮影モード) ボタン	22、33、38、40、42
4	▶ (再生) ボタン	28
5	マルチセレクター	
6	OK (決定) ボタン	
7	🗑 (削除) ボタン	30、72、54

8	MENU (メニュー) ボタン	4、53、65、70、73
9	液晶モニター	6
10	スピーカー	
11	三脚ネジ穴	19
12	電池/SDカードカバー	10、14
13	パワーコネクターカバー (別売ACアダプター接続用)	80

ストラップの取り付け方

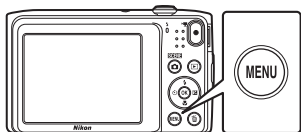


メニューを使う (MENU ボタン)

メニューの操作には、マルチセクターとOKボタンを使います。

1 MENU ボタンを押す

- メニュー画面が表示されます。



2 マルチセクターの◀を押す

- メニューアイコンが黄色で表示されます。



メニュー切り換えアイコン

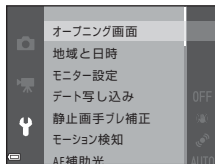
3 メニューアイコンを選ぶ

- メニューが切り換わります。

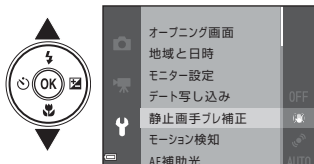


4 OK ボタンを押す

- メニュー項目が選べるようになります。



5 メニュー項目を選ぶ



6 OKボタンを押す

- 選んだメニュー項目の設定内容が表示されます。



7 設定内容を選ぶ



8 OKボタンを押す


- 選んだ設定内容が決定します。
- メニュー操作を終了するには、MENUボタンを押してください。



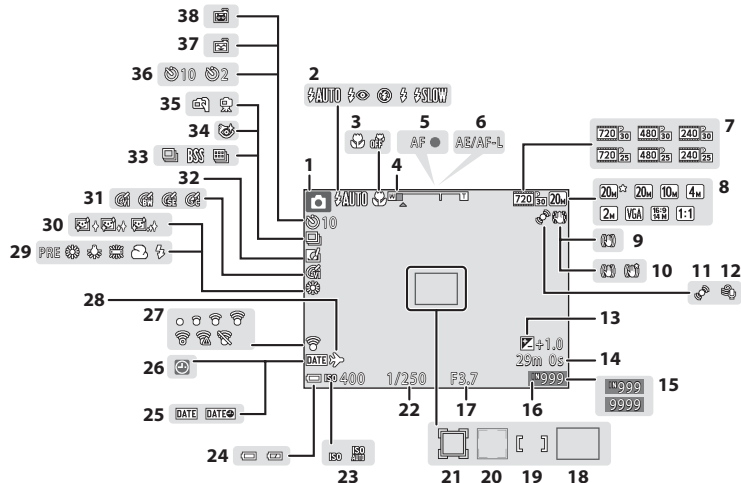
🔪 メニュー項目の設定方法について

- 撮影モードやカメラの状態によって、設定できないメニュー項目があります。この場合、その項目はグレーで表示されて選べません。
- メニュー画面から撮影画面にするには、シャッターボタン、📷 (撮影モード) ボタンまたは ● (📹 動画撮影) ボタンを押してください。

液晶モニター の表示内容

撮影、再生画面に表示される情報は、カメラの設定や状態によって異なります。
初期設定では電源ON時や操作時などに表示され、数秒後に消灯します（[モニター設定]
（73）→ [モニター表示設定] → [情報オート] 時）。

撮影モード

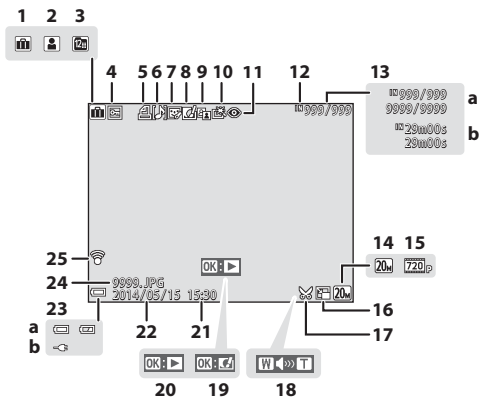


各部の名称

1	撮影モード22、33、38、40、42	21	AFエリア (ターゲット追尾時)38
2	フラッシュモード 45	22	シャッタースピード27
3	マクロモード 49	23	ISO感度表示 54、35
4	ズーム表示 25、49	24	電池残量表示20
5	AF表示 26	25	デート写し込み 73、64
6	AE/AF-L表示4	26	日時未設定 16
7	動画設定70、56	27	Eye-Fi通信表示..... 74、73
8	画像モード 54、28	28	訪問先 60
9	静止画手ブレ補正表示 73、65	29	ホワイトバランス 54、30
10	動画手ブレ補正表示.....70、58	30	美肌効果 55、42
11	モーション検知表示73、66	31	ピクチャーカラー 54、36
12	風切り音低減70、58	32	クイックエフェクト43、54、41
13	露出補正值 50	33	連写モード 54、33
14	記録可能時間 (動画) 67	34	目つぶり軽減 55、44
15	記録可能コマ数 (静止画)20、29	35	手持ち撮影/三脚撮影34
16	内蔵メモリー表示 20	36	セルフタイマー47
17	絞り値 27	37	笑顔自動シャッター 55、43
18	AFエリア (ターゲットファインド AF時)60、39	38	ペット自動シャッター37、47
19	AFエリア (マニュアル、中央時) 38		
20	AFエリア (顔認識時、ペット検出時)37、40、58、37		

再生モード

各部の名称

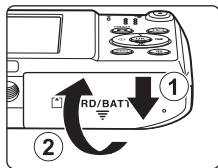


1	お気に入りフォルダー表示 5	12	内蔵メモリー表示
2	オート分類項目表示 9	13	a 画像の番号/全画像数 b 動画の再生時間
3	撮影日一覧表示 10	14	画像モード 54、 28
4	プロテクト表示 65、 50	15	動画設定 70、 56
5	プリント指定表示 65、 45	16	スモールピクチャー 65、 17
6	音声メモ表示 65、 53	17	トリミング済み表示 63、 18
7	メイクアップ済み表示 65、 15	18	音量表示 71
8	クイックエフェクト済み表示 29、 12	19	クイックエフェクト設定ガイド
9	D-ライティング済み表示 65、 13	20	動画再生ガイド
10	簡単レタッチ済み表示 65、 13	21	撮影時刻
11	赤目補正済み表示 65、 14	22	撮影日
		23	a 電池残量表示 20 b 本体充電ACアダプター接続中表示
		24	ファイル名 79
		25	Eye-Fi通信表示 74、 73

撮影と再生の基本ステップ

準備1 電池を入れる

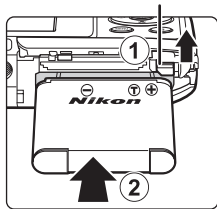
1 電池/SDカードカバーを開ける



2 電池を入れる

- ・ オレンジ色の電池ロックレバーを矢印の方向に押し上げながら (①)、奥まで差し込みます (②)。
- ・ 正しく入れると、電池が固定されます。

電池ロックレバー

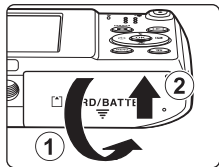


逆挿入に注意

電池の向きを間違えると、カメラを破損するおそれがあります。



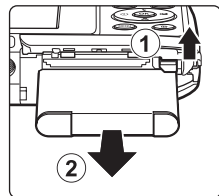
3 電池/SDカードカバーを閉じる



電池を取り出すときは

電源をOFFにして、電源ランプと液晶モニターの消灯を確認してから、電池/SDカードカバーを開けます。

電池ロックレバーを矢印の方向に動かすと (①)、電池が押し出されます (②)。

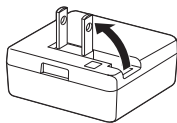


☑ 高温注意

カメラを使った直後は、カメラや電池、SDカードが熱くなっていることがあります。

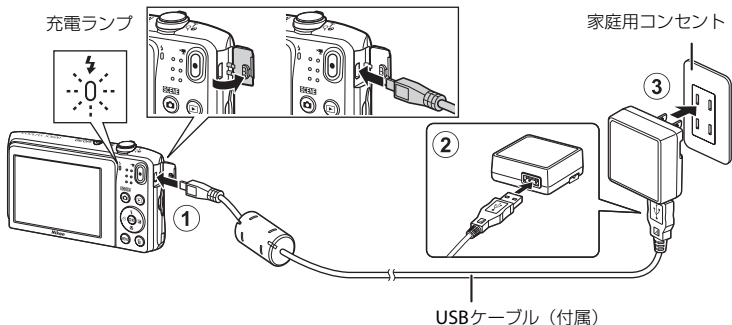
準備2 電池を充電する

1 付属の本体充電ACアダプターを用意する



2 電池を入れたカメラと本体充電ACアダプターを①～③の順に接続する

- ・電源はOFFにしたままにしてください。
- ・プラグの向きを確認して、まっすぐに差し込んでください。プラグを外すときも、まっすぐに引き抜いてください。



- ・カメラの充電ランプが緑色でゆっくり点滅し、充電が始まります。
- ・本体充電ACアダプターで接続中は、撮影できません。

充電ランプ	意味
ゆっくり点滅（緑色）	充電中です。
消灯	ゆっくりした点滅（緑色）から消灯に変わると、充電の完了です。残量がない電池の場合、フル充電までの時間は約2時間50分です。
速い点滅（緑色）	<ul style="list-style-type: none"> 使用可能な温度ではありません。周囲の温度が5℃～35℃の室内で充電してください。 USB ケーブルまたは本体充電 AC アダプターが正しく接続されていないか、電池の異常です。正しく接続し直すか、電池を交換してください。

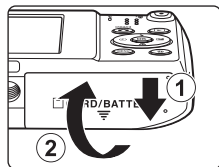
3 コンセントから本体充電ACアダプターを外し、USBケーブルを外す

パソコンや充電器で充電する

- このカメラをパソコンに接続しても、電池を充電できません（□74、🔌71）。
- 別売のバッテリーチャージャー MH-66（🔌80）を使うと、カメラを使わずに電池を充電できます。

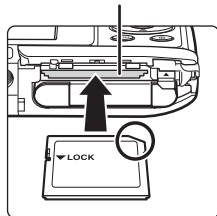
準備3 SDカードを入れる

- 1 電源をOFFにして、電池/SDカードカバーを開ける



- 2 SDカードを入れる
・ カチッと音がするまで差し込みます。

SDカードスロット



逆挿入に注意

SDカードの向きを間違えると、カメラやSDカードを破損するおそれがあります。



- 3 電池/SDカードカバーを閉じる

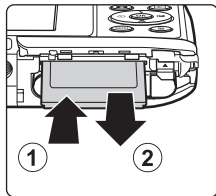
✔ SDカードの初期化について

他の機器で使ったSDカードをこのカメラではじめて使うときは、必ずこのカメラで初期化してください。カードをカメラに入れ、MENUボタンを押し、セットアップメニューの「カードの初期化」を選びます。

SDカードを取り出すときは

電源をOFFにして、電源ランプと液晶モニターの消灯を確認してから、電池/SDカードカバーを開けます。

SDカードを指で軽く押し込むと (①)、SDカードが押し出されます (②)。



✔ 高温注意


カメラを使った直後は、カメラや電池、SDカードが熱くなっていることがあります。

内蔵メモリーとSDカードについて

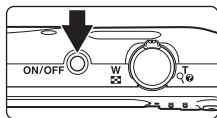
撮影したデータは、カメラの内蔵メモリーまたはSDカードのどちらかに記録されます。内蔵メモリーを使うときは、SDカードを取り出してください。

準備4 表示言語と日時を設定する

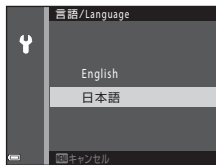
ご購入後はじめて電源をONにすると、表示言語やカメラの内蔵時計の日時を設定する画面が自動的に表示されます。

- ・ 日時未設定のまま、設定の画面を終了すると、撮影画面でが点滅します。

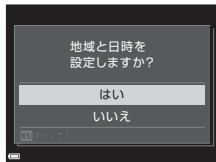
1 電源スイッチを押して、電源をONにする



2 マルチセレクターの▲▼で表示言語を選び、 ボタンを押す



3 [はい] を選び、 ボタンを押す

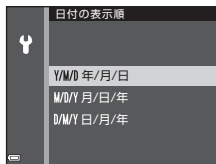


4 自宅のある地域 (タイムゾーン) を選び、**OK**ボタンを押す

- 夏時間 (サマータイム) を設定するには、▲を押して夏時間の設定をオンにします。設定をオンにすると、地図の上部に☀マークが表示されます。オフにするには、▼を押します。



5 日付の表示順を選び、**OK**ボタンを押す



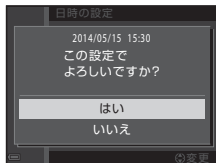
6 日時を合わせ、**OK**ボタンを押す

- 項目を選ぶ：◀▶を押します ([年]、[月]、[日]、[時]、[分] に切り換わります)。
- 日時を合わせる：▲▼を押します。
- 設定を確認する：[分] を選び、**OK**ボタンを押します。



7 [はい] を選び、**OK**ボタンを押す

- 設定が完了すると、レンズが繰り出し、撮影画面になります。



言語や日時の設定をやり直すときは

- **Y**セットアップメニュー (□□73) で [言語/Language] または [地域と日時] を設定します。
- **Y**セットアップメニュー → [地域と日時] → [タイムゾーン] でマルチセレクターの▶を押し、▲で夏時間の設定をオンにすると時計が1時間早くなり、▼でオフにすると1時間戻ります。

時計用電池について

- カメラの時計は、内蔵のバックアップ用電池で動いています。バックアップ用電池は、カメラに電池を入れるかACアダプター (別売) を接続すると、約10時間で充電され、時計を数日間動かします。
- バックアップ用電池が切れたときは、電源をONにすると、日時を設定する画面が表示されます。日時を再設定してください。→「準備4 表示言語と日時を設定する」手順3 (□□16)

撮影日入りの画像をプリントするには

- セットアップメニュー (□□73) で [デート写し込み] を設定すると、撮影時に、画像に日付を写し込めます。
- [デート写し込み] を設定しないで撮影した画像は、ソフトウェア「ViewNX 2」(□□77) を使うと、日付を入れてプリントできます。

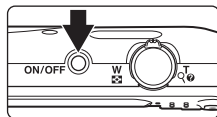


A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

ステップ1 電源をONにする



1 電源スイッチを押す

- ・液晶モニターが点灯します。
- ・もう一度、電源スイッチを押すと、電源はOFFになります。

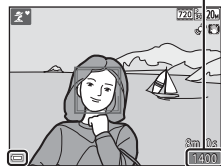


2 電池残量表示と記録可能コマ数を確認する

電池残量表示

表示	意味
	電池残量があります。
	電池残量が少なくなりました。
① 電池残量が ありません	撮影できません。 充電してください。

記録可能コマ数



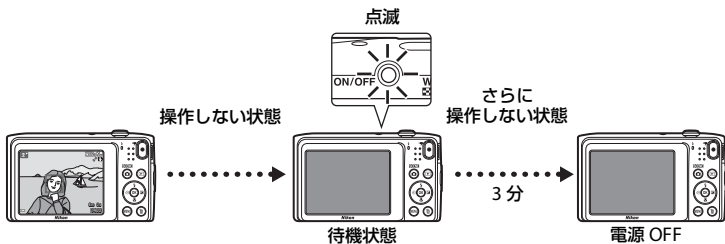
電池残量表示

記録可能コマ数

撮影できるコマ数が表示されます。

- ・SDカードをカメラに入れていないときは、**N**が表示され、画像を内蔵メモリーに記録します。

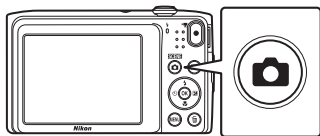
📎 オートパワーオフについて



- 待機状態になるまでの時間は、約1分です。セットアップメニュー (□73) の [オートパワーオフ] で変更できます。
- 待機中に液晶モニターを再点灯するには、以下のボタンのいずれかを押します。
→ 電源スイッチ、シャッターボタン、📷 (撮影モード) ボタン、▶ (再生) ボタン、または ● (🎥 動画撮影) ボタン

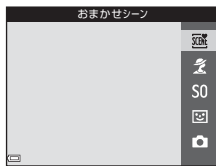
ステップ2 撮影モードを選ぶ

1 カメラボタンを押す




2 マルチセレクターの▲▼で撮影モードを選び、OKボタンを押す


- ここでは、**SCN**（おまかせシーン）モードを例に説明します。
- 選んだ撮影モードは、電源をOFFにしても記憶されます。




撮影モードの種類

 おまかせシーン 📖32


構図を決めるだけでカメラが撮影シーンを自動的に判別し、簡単にシーンに適した撮影ができます。

 シーン 📖33


撮影シーンを選ぶと、そのシーンに適した設定で撮影ができます。

S0  スペシャルエフェクト 📖38

画像に効果を付けて撮影できます。

 ベストフェイス 📖40

カメラが人物の笑顔を検出すると、シャッターボタンを押さなくても自動でシャッターがきれます（笑顔自動シャッター）。美肌機能で人物の肌（顔）をなめらかにできます。

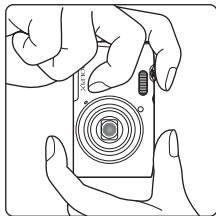
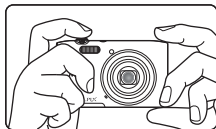
 オート撮影 📖42

基本的な撮影ができます。また、撮影状況や撮影意図に合わせて設定を変更できません。

ステップ3 カメラを構え、構図を決める

1 カメラをしっかりと構える

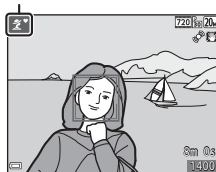
- レンズやフラッシュ、AF補助光、マイク、スピーカーなどに、指などがかからないようにご注意ください。
- 縦位置で撮影するときは、フラッシュの位置をレンズよりも上にご覧ください。




2 構図を決める

- カメラが撮影シーンを自動判別すると、撮影モードアイコンが切り換わります (□32)。

撮影モードアイコン



✓ 選 (おまかせシーン) モードのご注意

- 撮影状況によっては、意図したシーンに切り換わらないことがあります。その場合は、他の撮影モードに切り換えて撮影してください (□33、38、40、42)。
- 電子ズーム使用時は、撮影シーンの判別はになります。

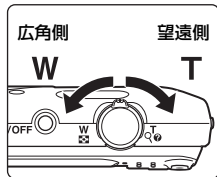
📌 三脚の使用について

- 以下の場合などは、手ブレしやすくなるため、三脚などの使用をおすすめします。
 - 暗い場所で撮影するとき
 - フラッシュモード（□46）を④（発光禁止）にして撮影するとき
 - 望遠側で撮影するとき
- 三脚などで固定して撮影するときは、補正機能の誤動作を防ぐためセットアップメニュー（□73）の「静止画手ブレ補正」を「しない」にしてください。

ズームを使う

ズームレバーを動かすと、ズーム位置が変わります。

- 被写体を大きく写す：**T**（望遠）側
- 広い範囲を写す：**W**（広角）側
電源をONにしたときは、最も広角側になっています。



- ズームレバーを動かすと、液晶モニターの画面上部にズームの量が表示されます。
- 光学ズームの最大倍率でズームレバーを**T**側に動かすと、電子ズームが作動し、さらに約4倍まで拡大できます。

📌 電子ズームについて

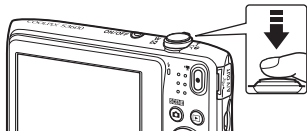
電子ズームが作動するとズーム表示が青色に変わり、さらに倍率を上げると黄色に変わります。

- ズーム表示が青色の時：ダイナミックファインズームにより、電子ズームによる画質の劣化が抑えられます。
- ズーム表示が黄色の時：画質の劣化が目立つことがあります。
- 青色の領域は、画像サイズが小さいほど広くなります。
- 連写の設定などによっては、ズーム表示が青色にならないことがあります。

ステップ4 ピントを合わせ、シャッターをきる

1 シャッターボタンを半押しする



- ピントが合うと、「AF エリア表示」が緑色に点灯します（複数のエリアが点灯することがあります）。
- 電子ズーム使用時は、AF エリアは表示されず、画面中央でピントが合います。ピントが合うとAF表示（□□7）が緑色に点灯します。
- AF エリアまたはAF 表示が点滅したときはピントが合っていません。構図を変えて半押しをやり直してください。



2 半押ししたまま、シャッターボタンを全押しして撮影する



シャッターボタンの半押しと全押し

<p>半押し</p> 	<p>シャッターボタンを軽く抵抗を感じるところまで押し、そのまま指を止めることを、「シャッターボタンを半押しする」といいます。半押しするとピントと露出（シャッタースピードと絞り値）が合います。半押しを続けている間、ピントと露出を固定します。</p>
<p>全押し</p> 	<p>シャッターボタンを深く押し込む（全押しする）と、シャッターがきれます。シャッターボタンを押すときに力を入れすぎると、カメラが動いて画像がぶれる（手ブレする）ことがあるので、ゆっくりと押し込んでください。</p>

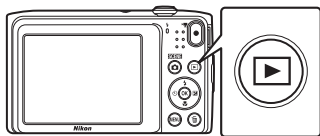
撮影後の記録についてのご注意

撮影後、「記録可能コマ数」または「記録可能時間」が点滅しているときは、画像または動画の記録中です。電池/SDカードカバーを開けたり、電池やSDカードを取り出したりしないでください。撮影した画像や動画が記録されないことや、カメラやSDカードが壊れることがあります。

ステップ5 画像を再生する

1 ▶ (再生) ボタンを押す

- 電源 OFF の状態で ▶ (再生) ボタンを長押しすると、再生モードで電源が ON になります。



2 マルチセレクターで前後の画像を表示する

- ▲▼◀▶を長押しすると、画像が速く切り換わります。

前の画像を表示



次の画像を表示

- 撮影に戻るには、**⏏** ボタンまたはシャッターボタンを押します。




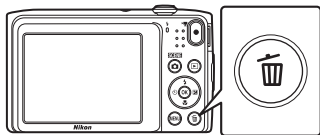
クイックエフェクト機能について

- 1コマ表示でOK: [E]が表示されたときは、OKボタンを押すと画像に効果を付けられます。
- 効果の選択画面が表示されたら、マルチセクターの▲▼◀▶で効果を選んでOKボタンを押し、確認画面で[はい]を選んでOKボタンを押すと、別画像として保存されます。
→「クイックエフェクト（色合いや雰囲気を変える）」(👁️12)



ステップ6 画像を削除する


- 1 削除したい画像を表示して  ボタンを押す




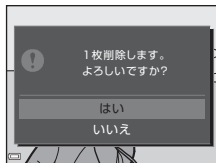
- 2 マルチセレクターの ▲▼ で削除方法を選び、 ボタンを押す

- 削除をやめるには、MENU ボタンを押します。



- 3 [はい] を選び、 ボタンを押す

- 削除した画像は、元に戻せません。
- 削除をやめるときは、[いいえ] を選び、 ボタンを押します。



削除画像選択画面の操作方法

1 マルチセレクトターの◀▶で削除したい画像を選び、▲で☑を表示する

- 選択を解除するときは、▼を押して☑を非表示にします。
- スームレバー（□1）をT（Q）側に動かすと1コマ表示に、W（☒）側に動かすと一覧表示に切り換わります。



2 削除したい画像すべてに☑を表示し、Ⓚボタンを押して選択を決定する

- 確認画面が表示されます。画面の表示に従って操作してください。




撮影モードで画像を削除する

撮影モードで☑ボタンを押すと、最後に保存した画像を削除できます。











いろいろな撮影

SCENE (おまかせシーン) モード

構図を決めるだけでカメラが撮影シーンを自動的に判別し、簡単にシーンに適した撮影ができます。

撮影画面にする →  (撮影モード) ボタン →  (おまかせシーン) モード →  ボタン

シーンを自動判別すると、撮影画面の撮影モードアイコンが切り換わります。

	ポートレート (1~2人のアップ)
	ポートレート (3人以上の撮影や背景の面積が大きい構図)
	風景
	夜景ポートレート (1~2人のアップ)
	夜景ポートレート (3人以上の撮影や背景の面積が大きい構図)
	夜景
	クローズアップ
	逆光 (人物以外の撮影)
	逆光 (人物撮影)
	その他の撮影シーン

SCENE (おまかせシーン) モードで設定できる機能

- ・フラッシュモード (□□45)
- ・セルフタイマー (□□47)
- ・露出補正 (□□50)

シーンモード（シーンに合わせて撮影する）

撮影シーンを選ぶと、そのシーンに適した設定で撮影ができます。

撮影画面にする → （撮影モード）ボタン → （上から2番目のアイコン※）
→▶→▲▼→シーンを選択する → ボタン

※ 前回選んだシーンのアイコンが表示されます。

ポートレート （初期設定）	風景※ ¹	スポーツ※ ² （□34）	夜景ポートレート※ ³
パーティー※ ² （□34）	ビーチ※ ²	雪※ ²	夕焼け※ ^{2, 3}
トワイライト※ ^{1, 3}	夜景※ ^{1, 3} （□34）	クローズアップ （□35）	料理 （□35）
ミュージアム※ ² （□35）	打ち上げ花火※ ^{1, 3} （□35）	モノクロコピー※ ² （□35）	逆光※ ² （□36）
パノラマアシスト （□36）	ペット （□37）		

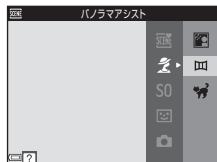
※¹ ピントは遠景に合います。

※² ピントは画面中央のエリアで合わせます。

※³ シャッタースピードが遅くなるため、三脚などの使用をおすすめします。三脚などで固定して撮影するときは、セットアップメニュー（□73）の「静止画手ブレ補正」を「しない」にしてください。


各シーンの説明を見るには（ヘルプ表示）

シーンの種類を選び、ズームレバー（□1）をT（）側に動かすと、各シーンの説明を表示できます。元の画面に戻るには、もう一度ズームレバーをT（）側に動かします。




ヒントとご注意







スポーツ

- シャッターボタンを全押ししている間、約 1.1 コマ / 秒の速さで約 6 コマまで連写できます（画像モードが  のとき）。
- 画像モード、SD カードの種類または撮影状況によって、連写速度が遅くなることがあります。
- 連写した画像のピント、露出および色合いは、1 コマ目と同じ条件に固定されます。

パーティー

- 手ブレしやすいため、カメラをしっかり持ってください。三脚などで固定して撮影するとき、セットアップメニュー（73）の **「静止画手ブレ補正」** を **「しない」** にしてください。

夜景

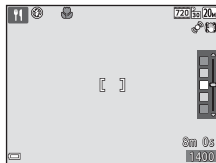
-  **「夜景」** を選ぶと表示される画面で、 **「手持ち撮影」** または  **「三脚撮影」** を選びます。
-  **「手持ち撮影」**（初期設定）：手持ちでも手ブレやノイズの少ない撮影ができます。
-  **「三脚撮影」**：三脚などで固定して撮影するときに使います。
 - セットアップメニューの **「静止画手ブレ補正」**（73）を **「する」** に設定していても、手ブレ補正を行いません。

📷 クローズアップ

- マクロモード (📷49) が ON になり、最短撮影距離で撮影可能な位置までズームが自動的に移動します。
- ピントを合わせるエリア (AF エリア) を移動できます。OK ボタンを押し、マルチセクターの ▲▼◀▶ で移動し、OK ボタンで決定します。

🍴 料理

- マクロモード (📷49) が ON になり、最短撮影距離で撮影可能な位置までズームが自動的に移動します。
- 色合いをマルチセクターの ▲▼ で調節できます。色合いの設定は、電源を OFF にしても記憶されます。
- ピントを合わせるエリア (AF エリア) を移動できます。OK ボタンを押し、マルチセクターの ▲▼◀▶ で移動し、OK ボタンで決定します。



🍷 ミュージアム

- シャッターボタンを押し続けると、最大 10 コマ連写し、最も鮮明に撮れている 1 コマだけをカメラが自動で選んで記録します (BSS (ベストショットセクター))。
- フラッシュは発光しません。

🎆 打ち上げ花火

- シャッタースピードは、4 秒に固定されます。
- 使用できるズーム位置は、4カ所に限定されます。





📷 モノクロコピー

- 近くのを撮影するときには、マクロモード (📷49) を併用してください。

逆光

- ・フラッシュが常に発光します。

パノラマアシスト

- ・パノラマ写真用の画像を複数撮影し、パソコンでパノラマ写真に合成したいときに使います。
- ・画像をつなげる方向をマルチセクターの ▲▼◀▶ で選び、 ボタンを押します。
- ・1コマ目を撮影したら、画面の表示でつなぎ目を確認しながら必要なコマ数を撮影します。撮影を終了するには、 ボタンを押します。
- ・撮影した画像は、パソコンに取り込んで、ソフトウェア「Panorama Maker」( 79) で合成してください。
「パノラマアシストの使い方」 →  2

🐾 ペット

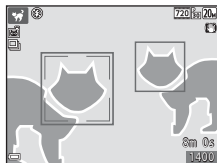
- 犬または猫にカメラを向けると、顔を検出してピントを合わせます。初期設定では、犬または猫の顔を検出すると自動でシャッターがきれます（ペット自動シャッター）。
- 🐾 [ペット] を選ぶと表示される画面で、📷 [単写] または 📷 [連写] を選びます。
 - 📷 [単写]：犬または猫の顔を検出するたびに、1コマ撮影します。
 - 📷 [連写]：犬または猫の顔を検出するたびに、3コマ連写します。

✔️ ペット自動シャッターについて

- マルチセレクターの◀ (☺) を押すと、[ペット自動シャッター] の設定を変更できます。
 - 📷 [ON]：犬または猫の顔を検出すると自動でシャッターがきれます。
 - [OFF]：犬または猫の顔を検出しても、自動でシャッターはきれません。シャッターボタンを押してください。[OFF] のときは、人物の顔も認識します。
- [ペット自動シャッター] は、連写で5回繰り返すと [OFF] になります。
- [ペット自動シャッター] の設定にかかわらず、シャッターボタンを押しても撮影できます。📷 [連写] 設定時は、シャッターボタンを全押ししている間、連写できます。






✔️ AFエリアについて

- 検出した顔は、黄色い枠で囲まれます。二重枠のAFエリア表示で囲まれた顔にピントが合うと、表示が緑色に変わります。顔を検出していないときは、ピントは画面中央の被写体で合わせます。
- 撮影条件によっては、顔を検出しないことや、犬や猫以外に枠が表示されることがあります。











スペシャルエフェクトモード（効果を付けて撮影する）

画像に効果を付けて撮影できます。

撮影画面にする → （撮影モード）ボタン → S0（上から3番目のアイコン*） →  →  →  → 効果を選択する →  ボタン

* 前回選んだ効果のアイコンが表示されます。

種類	内容
S0 ソフト（初期設定）	やわらかな雰囲気にするために、画像全体を少しぼかします。
SE ノスタルジックセピア	セピア色でコントラストが低めの、昔の写真のような雰囲気にします。
 ハード調モノクローム	コントラストがはっきりした調子の白黒写真にします。
 ハイキー	画像全体を明るいトーンで表現します。
 ローキー	画像全体を暗いトーンで表現します。
 セレクトカラー	画像の特定の色だけを残し、他の部分を白黒にします。
POP ポップ	画像全体の色を鮮やかにし、明るい雰囲気にします。
VI 極彩色	画像全体の色を強調し、コントラストがはっきりした写真にします。
 絵画調	絵画のような雰囲気にします。
 トイカメラ風 1	画像全体を黄色がかかった色合いにし、さらに周囲を暗めに表現します。
 トイカメラ風 2	画像全体の色を薄くし、さらに周囲を暗めに表現します。
 クロスプロセス	特定の色を基調にして、不思議な雰囲気を表現します。

- ピントは、画面中央のエリアで合わせます。
- [セレクトカラー] または [クロスプロセス] を選んだときは、マルチセクターの▲▼でスライダーから色を選びます。

以下の設定をするときは、OK ボタンを押して色を選べる状態を解除します。

- フラッシュモード (P45)
- セルフタイマー (P47)
- マクロモード (P49)
- 露出補正 (P50)




もう一度OK ボタンを押すと、再び色を選べる状態になります。



スライダー

ベストフェイスモード（笑顔を撮影する）

カメラが人物の笑顔を検出すると、シャッターボタンを押さなくても自動でシャッターがきれます（笑顔自動シャッター（□□55））。美肌機能で人物の肌（顔）をなめらかにできます。

撮影画面にする → （撮影モード）ボタン →  ベストフェイスモード →  ボタン


1 構図を決める

- ・ 人物の顔にカメラを向けてください。

2 シャッターボタンを押さずに笑顔を待つ

- ・ カメラが二重枠で囲まれた人物の笑顔を検出すると、自動的にシャッターがきれます。
- ・ 笑顔を検出するたびに自動撮影を繰り返します。

3 自動撮影を終了する

- ・ 以下のいずれかの操作で終了します。
 - [笑顔自動シャッター] を [しない] にする
 -  ボタンを押して他の撮影モードに切り換える

ベストフェイスモードについてのご注意

撮影条件などによっては、適切に顔認識や笑顔検出ができないことがあります（□□58）。シャッターボタンを押しても撮影できます。



セルフタイマーランプの点滅について

笑顔自動シャッターでは、カメラが顔を認識すると点滅し、シャッターがきれた直後は速く点滅します。

ベストフェイスモードで設定できる機能

- フラッシュモード (P45)
- セルフタイマー (P47)
- 露出補正 (P50)
- ベストフェイスメニュー (P53)

📷 (オート撮影) モード

基本的な撮影ができます。また、撮影状況や撮影意図に合わせて設定を変更できます。

撮影画面にする → 📷 (撮影モード) ボタン → 📷 (オート撮影) モード → OK ボタン

- ピント合わせをするエリアは、[AFエリア選択] (□□54) の設定によって異なります。初期設定は、[ターゲットファインドAF] (□□60) です。

📷 (オート撮影) モードで設定できる機能

- フラッシュモード (□□45)
- セルフタイマー (□□47)
- マクロモード (□□49)
- 露出補正 (□□50)
- 撮影メニュー (□□54)

クイックエフェクトを使う

📷 (オート撮影) モードでは、シャッターをきったすぐ後に、撮影した画像に効果付けられます。

- 効果をつけた画像は、撮影した画像とは別に、異なるファイル名で保存されます。

1 📷 (オート撮影) モードで静止画を撮影した後に表示される画面で、OK ボタンを押す

- MENU ボタンを押すか、無操作で約5秒経過すると撮影画面に戻ります。
- 撮影メニュー (📷54) の [クイックエフェクト] を [しない] にすると、右の画面を表示しないようにできます。



2 マルチセレクターの▲▼◀▶で効果を選び、OK ボタンを押す

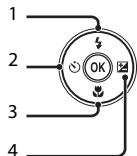
- ズームレバー (📷1) を T (Q) 側に動かすと1コマ表示に、W (📷) 側に動かすと一覧表示に切り換わります。
- 効果をつけた画像を保存せずに終了するには、MENU ボタンを押します。確認画面が表示されたら [はい] を選び、OK ボタンを押します。
- 効果の種類 → 「クイックエフェクト (色合いや雰囲気を変える)」 (📷12)



3 [はい] を選び、OK ボタンを押す

マルチセレクターで設定できる機能

設定できる機能は、撮影モードによって、以下のように異なります。



		☑ (おまかせシーン)	シーン	スペシャルエフェクト	ベストフェイス	📷 (オート撮影)
1	⚡ フラッシュモード (☐☐45)	○	※	○	○※	○
2	🕒 セルフタイマー (☐☐47)	○		○	○※	○
3	📷 マクロモード (☐☐49)	×		○	×	○
4	📷 露出補正 (☐☐50)	○		○	○	○

※ 設定によって異なります。

フラッシュを使う

フラッシュの発光モード（フラッシュモード）を撮影状況に合わせて設定できます。

1 マルチセレクターの▲（) を押す



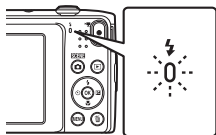
2 フラッシュモード (□46) を選び、OK ボタンを押す

- OK ボタンを押さないまま数秒経過すると、選択はキャンセルされます。



✓ フラッシュランプについて

- シャッターボタンを半押しすると、フラッシュの状態を確認できます。
 - 点灯：シャッターボタンを全押しすると、発光します。
 - 点滅：フラッシュの充電中です。撮影できません。
 - 消灯：発光しません。
- 電池残量が少なくなると、フラッシュの充電中は液晶モニターが消灯します。



フラッシュモードの種類

AUTO 自動発光

暗い場所などで、必要に応じてフラッシュを発光します。

- 撮影画面のフラッシュモードアイコンは、設定直後のみ表示されます。

赤目軽減自動発光

フラッシュで人物の目が赤く写る「赤目現象」を軽減します。

発光禁止

フラッシュは発光しません。

- 暗い場所で撮影するときは、手ブレしやすくなるため、三脚などの使用をおすすめします。


強制発光

常にフラッシュを発光します。逆光で撮影するときなどに使います。

SLOW スローシンクロ

夕景や夜景を背景にした人物撮影に適しています。自動発光でメインの被写体を明るく照らすと同時に、遅いシャッタースピードで背景を写します。

フラッシュモードの設定について

- 撮影モードによっては、設定できないことがあります。
-  (オート撮影) モードの場合、設定は電源をOFFにしても記憶されます。

赤目軽減自動発光について

画像の記録時に赤目現象を検出すると、赤目部分を画像補正して記録します。

撮影する際は、以下にご注意ください。

- 画像の記録にかかる時間は、通常よりも少し長くなります。
- 撮影状況によっては、望ましい結果を得られないことがあります。
- ごくまれに赤目以外の部分を補正することがあります。この場合は、他のフラッシュモードにして撮影し直してください。


セルフタイマーを使う

シャッターボタンを押してから約10秒または2秒後にシャッターをきります。
三脚などで固定して撮影するときは、セットアップメニュー（[□73](#)）の「静止画手ブレ補正」を「しない」にしてください。

1 マルチセレクターの◀ (⊙) を押す



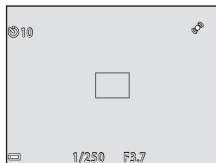
2 [⊙10s] または [⊙2s] を選び、OK ボタンを押す

- ・ [⊙10s] (10秒)：記念撮影などに適しています。
- ・ [⊙2s] (2秒)：手ブレの軽減に適しています。
- ・ OK ボタンを押さないまま数秒経過すると、選択はキャンセルされます。
- ・ 撮影モードがシーンモードの「ベット」のときは、（ベット自動シャッター）が表示されます（[□37](#)）。セルフタイマーは使えません。



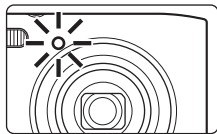
3 構図を決め、シャッターボタンを半押しする

- ・ ピントと露出が合います。



4 シャッターボタンを全押しする

- カウントダウンが始まります。セルフタイマーランプが点滅し、シャッターがきれる約1秒前になると、点灯に変わります。
- シャッターがきれると、セルフタイマーは【OFF】になります。
- カウントダウンを止めるには、もう一度シャッターボタンを押します。



マクロ（接写）モードを使う

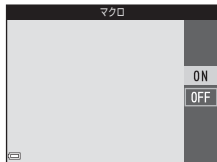
被写体に近づいて撮影するときに設定します。

1 マルチセレクターの▼ (👉) を押す



2 [ON] を選び、OK ボタンを押す

- OK ボタンを押さないまま数秒経過すると、選択はキャンセルされます。



3 ズームレバーを動かし、👉 マークやズーム表示が緑色になるズーム位置にする

- 緑色で表示されるズーム位置では、レンズ前約9 cmまでの被写体にピント合わせができます。
△マークのズーム位置では、レンズ前約2 cmまでの被写体にピント合わせができます。



✔ フラッシュ撮影についてのご注意

撮影距離が50 cm未満の場合、フラッシュの光が充分に行き渡らないことがあります。

📌 マクロモードの設定について

- 撮影モードによっては、設定できないことがあります。
- 📷 (オート撮影) モードの場合、設定は電源をOFFにしても記憶されます。

明るさを調整する（露出補正）

画像全体の明るさを調整できます。

1 マルチセレクターの▶ (ⓧ) を押す



2 補正值を選び、OK ボタンを押す

- 明るくする：「+」側に設定します。
- 暗くする：「-」側に設定します。
- OK ボタンを押さなくても、補正值が設定されます。



露出補正の設定について

-  (オート撮影) モードの場合、設定は電源をOFFにしても記憶されます。

初期設定一覧

各撮影モードの初期設定は以下のとおりです。

	フラッシュ (□45)	セルフタイマー (□47)	マクロ (□49)	露出補正 (□50)
選 (おまかせシーン)	AUTO※ ¹	OFF	OFF※ ²	0.0
シーン				
(ポートレート)		OFF	OFF※ ²	0.0
(風景)	※ ²	OFF	OFF※ ²	0.0
(スポーツ)	※ ²	OFF※ ²	OFF※ ²	0.0
(夜景ポートレート)	※ ³	OFF	OFF※ ²	0.0
(パーティー)	※ ⁴	OFF	OFF※ ²	0.0
(ビーチ)	AUTO	OFF	OFF※ ²	0.0
(雪)	AUTO	OFF	OFF※ ²	0.0
(夕焼け)	※ ²	OFF	OFF※ ²	0.0
(トワイライト)	※ ²	OFF	OFF※ ²	0.0
(夜景)	※ ²	OFF	OFF※ ²	0.0
(クローズアップ)		OFF	ON※ ²	0.0
(料理)	※ ²	OFF	ON※ ²	0.0
(ミュージアム)	※ ²	OFF	OFF	0.0
(打ち上げ花火)	※ ²	OFF※ ²	OFF※ ²	0.0※ ²
(モノクロコピー)		OFF	OFF	0.0

	フラッシュ (□45)	セルフタイマー (□47)	マクロ (□49)	露出補正 (□50)
(逆光)	※2	OFF	OFF ※2	0.0
(パノラマアシスト)	※2	OFF	OFF	0.0
(ペット)	※2	※5	OFF	0.0
SO (スペシャル エフェクト)	※2	OFF	OFF	0.0
(ベストフェイス)	AUTO	OFF	OFF ※2	0.0
(オート撮影)	AUTO	OFF	OFF	0.0

※1 AUTO (自動発光) が (発光禁止) を選べます。 AUTO (自動発光) では、自動判別したシーンに合わせて、カメラがフラッシュモードを設定します。

※2 変更できません。

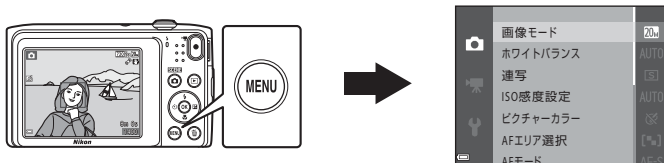
※3 変更できません。赤目軽減スローシンクロ強制発光に固定されます。

※4 赤目軽減スローシンクロに切り換わることがあります。

※5 セルフタイマーは使えません。ペット自動シャッター ([□37](#)) のON/OFFを設定できます。

MENU ボタンで設定できる機能（撮影メニュー）

撮影モードでMENUボタンを押すと、以下のメニューを設定できます（□4）。



設定できるメニューは、撮影モードによって、以下のように異なります。

	おまかせ シーン	シーン※2	スペシャル エフェクト	ベスト フェイス	オート撮影
画像モード※1	○	○	○	○	○
ホワイトバランス	×	×	×	×	○
連写	×	×	×	×	○
ISO感度設定	×	×	×	×	○
ピクチャーカラー	×	×	×	×	○
AFエリア選択	×	×	×	×	○
AFモード	×	×	×	×	○
クイックエフェクト	×	×	×	×	○
美肌効果	×	×	×	○	×
笑顔自動シャッター	×	×	×	○	×
目つぶり軽減	×	×	×	○	×

※1 設定を変更すると、他の撮影モードでも同じ画像モードの設定になります。

※2 シーンによっては、他の項目を設定できます。→「ヒントとご注意」（□34）

撮影メニューの種類

項目	内容	📖
画像モード	記録する画像サイズと画質の組み合わせを設定します。 ・初期設定：[20M 5152 × 3864]	📷28
ホワイトバランス	画像を見た目に近い色で記録するように、天候や光源に合わせて設定します。 ・初期設定：[オート]	📷30
連写	単写または連続撮影の設定をします。 ・初期設定：[単写]	📷33
ISO感度設定	被写体の明るさに応じて、ISO感度を設定します。 ・初期設定：[オート] [オート]では、ISO感度が高くなると、撮影画面にISOが表示されます。	📷35
ピクチャーカラー	画像の色調を設定します。 ・初期設定：[標準カラー]	📷36
AFエリア選択	AF（オートフォーカス）でピント合わせをするエリアの決め方を設定します。 ・初期設定：[ターゲットファインド AF] ([□]60)	📷37
AFモード	シャッターボタンを半押ししたときのみピント合わせを行う[シングルAF]、または半押ししていないときもピント合わせを行う[常時AF]に設定します。 ・初期設定：[シングル AF]	📷41
クイックエフェクト	クイックエフェクト機能 ([□]43) のON/OFFを設定します。 ・初期設定：[する]	📷41

項目	内容	📖
美肌効果	人物の肌（顔）をなめらかにする度合いを設定します。 ・ 初期設定：[標準]	📖42
笑顔自動シャッター	人物の笑顔を検出したときに、自動でシャッターをきる設定をします。 ・ 初期設定：[する]	📖43
目つぶり軽減	撮影のたびに2回シャッターをきり、人物が目をつぶっていない画像を優先して1コマだけ記録します。 ・ 初期設定：[しない]	📖44

組み合わせて使えない機能

他のメニュー設定と組み合わせて使えない機能があります。

制限される機能	設定	内容
フラッシュモード	連写 (□54)	[単写] 以外にすると、フラッシュは使えません。
	目つぶり軽減 (□55)	[目つぶり軽減] を [する] にすると、フラッシュは使えません。
セルフタイマー	AFエリア選択 (□54)	[ターゲット追従] にすると、セルフタイマーは使えません。
	笑顔自動シャッター (□55)	[笑顔自動シャッター] にすると、セルフタイマーは使えません。
マクロモード	AFエリア選択 (□54)	[ターゲット追従] にすると、マクロモードは使えません。
画像モード	連写 (□54)	[マルチ連写] にすると、[画像モード] は 5m (画像サイズ: 2560×1920ピクセル) に固定されます。
	ISO感度設定 (□54)	[ISO感度設定] を [3200] にすると、選べる [画像モード] は 4m 2272×1704 、 2m 1600×1200 、 VGA 640×480 に制限されます。これらの画像サイズ以外に設定していたときに [ISO感度設定] を [3200] にすると、 4m 2272×1704 に変更されます。
ホワイトバランス	ピクチャーカラー (□54)	[白黒]、[セピア]、または [クール] にすると、[ホワイトバランス] は [オート] に固定されます。
ISO感度設定	連写 (□54)	[マルチ連写] にすると、ISO感度設定は [オート] に固定されます。
AFエリア選択	電子ズーム (□74)	電子ズーム作動中は、[AFエリア選択] の設定にかかわらず、画面中央でピントが合います。

制限される機能	設定	内容
クイックエフェクト	連写 (□54)	連写したときは、撮影時のクイックエフェクト機能は使えません。
モニター設定	クイックエフェクト (□54)	静止画撮影時に [クイックエフェクト] を [する] に設定すると、[撮影後の画像表示] の設定にかかわらず、撮影後に、撮影した画像を表示します。
モーション検知	連写 (□54)	[マルチ連写] にすると、[モーション検知] は作動しません。
	ISO 感度設定 (□54)	ISO 感度を [オート] 以外にすると、[モーション検知] は作動しません。
	AFエリア選択 (□54)	[ターゲット追尾] にすると、[モーション検知] は作動しません。
電子ズーム	連写 (□54)	[マルチ連写] にすると、電子ズームは使えません。
	AFエリア選択 (□54)	[ターゲット追尾] にすると、電子ズームは使えません。
シャッター音	連写 (□54)	[単写] 以外にすると、シャッター音は鳴りません。
目つぶり検出設定	連写 (□54)	[単写] 以外にすると、目つぶり検出をしません。

❑ 電子ズームについてのご注意

- 撮影モードや設定によっては、電子ズームを使えません (●67)。
- 電子ズーム使用時は、画面中央でピント合わせを行います。

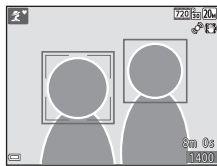
ピント合わせについて

ピントを合わせる位置（AFエリア）は、撮影モードによって異なります。

顔認識撮影について

以下の撮影モードでは、人物の顔にカメラを向けると自動的に顔を認識して、顔にピントを合わせます。

- **☺**（おまかせシーン）モード（**□□32**）の **全/全** [ポートレート]、**夜/夜** [夜景ポートレート] または **逆** [逆光]
- シーンモード（**□□33**）の [ポートレート]、[夜景ポートレート]
- ベストフェイスモード（**□□40**）
- **📷**（オート撮影）モード（**□□42**）で **AFエリア選択**（**□□54**）を **顔認識オート** に設定時複数の顔を認識したときは、ピントを合わせる顔に二重枠のAFエリアが表示され、AFエリア以外の顔に一重枠が表示されます。



顔を認識していない状態でシャッターボタンを半押しした場合：








- **☺**（おまかせシーン）モードでは、撮影シーンによってAFエリアが変わります。
- シーンモードの [ポートレート]、[夜景ポートレート]、およびベストフェイスモードでは、画面中央にピントが合います。
- **📷**（オート撮影）モードでは、最も手前の被写体をとらえているAFエリアでピントが合います。



✓ 顔認識機能についてのご注意

- 顔の向きなどの撮影条件によっては、顔を認識できないことがあります。
- 以下のような場合は、顔を認識できません。
 - 顔の一部がサングラスなどでさえぎられている
 - 構図内で顔を大きく、または小さくとらえすぎている

美肌機能について

以下の撮影モードでは、シャッターがきけると、人物の顔をカメラが検出し、画像処理で肌（顔）をなめらかにします（最大3人）。

- ベストフェイスモード（40）
 - 美肌効果の度合いを設定できます。
- （おまかせシーン）モード（32）の [ ポートレート]、 [ 夜景ポートレート]
または [ 逆光]
- シーンモード（33）の [ポートレート] または [夜景ポートレート]

撮影後にも、記録した画像に [ メイクアップ効果] で [美肌] などの編集ができます（65）。

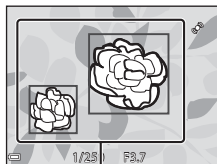
美肌機能についてのご注意

- 撮影後の画像の記録時間は、通常より長くなることがあります。
- 撮影条件によっては、美肌の効果が表れないことや、顔以外の部分が画像処理されることがあります。

ターゲットファインドAFについて

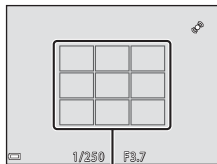
📷 (オート撮影) モードの「AFエリア選択」(📄54) が「ターゲットファインドAF」のときは、シャッターボタンを半押しすると、以下の動作でピントを合わせます。

- カメラが主要な被写体を検出し、ピントを合わせます。ピントが合うと、AFエリア表示が緑色に点灯します。カメラが人物の顔を検出したときは、人物を優先します。



AF エリア

- カメラが主要な被写体を検出していないときは、9つあるAFエリアのうち、最も手前の被写体をとらえているAFエリアでピントが合います。ピントが合うと、ピントが合った場所のAFエリア表示が緑色に点灯します。



AF エリア


✔ ターゲットファインドAFについてのご注意

- どの被写体を主要被写体とみなして検出するかは、撮影条件によって異なります。
- 「ホワイトバランス」の設定によっては、主要被写体を検出できないことがあります。
- 以下のような場合、カメラが主要被写体を適切に検出できないことがあります。
 - 被写体が非常に暗い、または明るい
 - 主要被写体の色に特徴が少ない
 - 主要被写体が画面の周辺部にある
 - 主要被写体が同じパターンを繰り返す

オートフォーカスが苦手な被写体


以下のような被写体では、オートフォーカスによるピント合わせができないことがあります。また、AFエリアやAF表示が緑色に点灯しても、まれにピントが合っていないことがあります。

- 被写体が非常に暗い
- 画面内の輝度差が非常に大きい（太陽が背景に入った日陰の人物など）
- 被写体にコントラストがない（白壁や背景と同色の服を着ている人物など）
- 遠いものと近いものが混在する被写体（オリの中の動物など）
- 同じパターンを繰り返す被写体（窓のブラインドや、同じ形状の窓が並んだビルなど）
- 動きの速い被写体

このような被写体を撮影するときは、シャッターボタンを何回か半押ししてみるか、等距離にある別の被写体にピントを合わせて、フォーカスロック撮影（62）をお試しください。

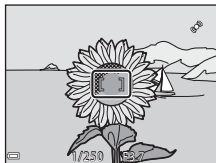
フォーカスロック撮影

ピントを合わせたい被写体にAFエリアが合わない場合は、フォーカスロック撮影をおすすめします。

1  (オート撮影) モードで [AFエリア選択] を [中央] に設定する (P54)

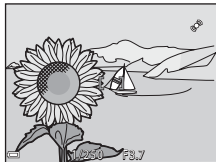
2 被写体を画面中央に配置し、シャッターボタンを半押しする

- ピントが合い、AFエリアが緑色に点灯します。
- 露出も固定されます。



3 半押ししたまま構図を変える

- 被写体との距離は変えないでください。



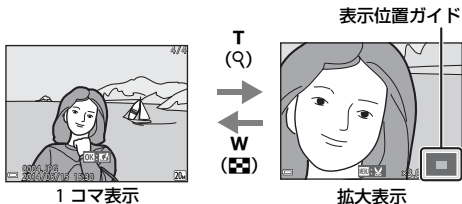
4 シャッターボタンを全押しして撮影する



いろいろな再生

拡大表示

再生モードの1コマ表示(□28)でズームレバーを**T(Q)**側に動かすと、拡大表示されます。



- 拡大率を調節するには、ズームレバー (**W** (□)) / **T** (**Q**) を動かします。
- 表示位置を移動するには、マルチセクターの▲▼◀▶を押します。
- 顔認識またはペット検出して撮影した画像は、撮影時に認識した顔を中心に拡大表示します ([連写]、[BSS]、[マルチ連写]、または[ターゲット追尾] で撮影した画像を除く)。顔以外の位置を拡大するには、いったん拡大率を変更してから▲▼◀▶を押します。
- 拡大表示中にⓧボタンを押すと、1コマ表示に戻ります。

画像をトリミングするには

拡大表示中に**MENU**ボタンを押すと、表示されている部分だけにトリミングし、別画像として保存できます (ⓧ18)。

サムネイル表示/カレンダー表示

再生モードの1コマ表示 (□□28) でズームレバーをW (☒) 側に動かすと、画像を一覧できる「サムネイル表示」になります。



- 表示コマ数は、ズームレバー (W (☒) / T (Q)) で変更できます。
- サムネイル表示でマルチセクターの▲▼◀▶を押して、画像を選びⓧボタンを押すと、選んだ画像を1コマ表示します。
- カレンダー表示で▲▼◀▶を押して、日付を選んでⓧボタンを押すと、その日に撮影した画像に移動して表示します。

☑ カレンダー表示についてのご注意

日時を設定せずに撮影した画像は、カレンダー表示で「2014年1月1日」の画像として扱われます。

MENU ボタンで設定できる機能（再生メニュー）

1コマ表示中またはサムネイル表示中にMENU ボタンを押すと、以下のメニュー操作ができます（□4）。

項目	内容	📖
簡単レタッチ※	コントラストと色の鮮やかさを高めた画像を簡単に作成します。	👓13
D-ライティング※	逆光やフラッシュの光量不足で暗くなった部分を明るく補正します。	👓13
赤目補正※	フラッシュ撮影時の「赤目現象」によって瞳の部分が赤くなってしまった画像を補正します。	👓14
メイクアップ効果※	撮影した画像から人物の顔を検出し、メイクアップ効果を付けます。	👓15
プリント指定	どの画像を何枚プリントするかを、あらかじめ設定します。	👓45
スライドショー	画像を1コマずつ順番に自動再生します。	👓49
プロテクト設定	大切な画像を誤って削除しないように、保護します。	👓50
画像回転	表示画像を縦位置または横位置に回転します。	👓52
スモールピクチャー※	サイズの小さい画像を作成します。	👓17
音声メモ	撮影した画像に、カメラのマイクを使って音声メモを付けます。	👓53
画像コピー	内蔵メモリーの画像をSDカードへ、またはSDカードの画像を内蔵メモリーへコピーします。	👓54

項目	内容	📖
お気に入り登録	お気に入りの画像を選んで登録します。 お気に入り再生モードのときは、表示されません。	👁️5
お気に入り解除	お気に入り登録を解除します。 お気に入り再生モードのときのみ、表示されます。	👁️7

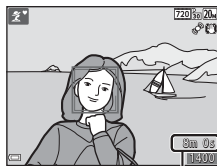
※ 編集した画像は、元画像とは別に保存されます。画像によっては編集できない場合があります。

動画を撮影、再生する

動画を撮影する

1 撮影画面を表示する

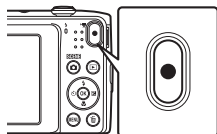
- ・ 記録できる時間を確認します。
- ・ セットアップメニューの [モニター設定] (□73) の [モニター表示設定] で [動画枠+情報オート] にすると、動画撮影開始前に動画の写る範囲を確認できます。



動画の記録可能時間

2 ● (● 動画撮影) ボタンを押して、動画の撮影を開始する

- ・ 画面中央でピントが合います。



3 ● (● 動画撮影) ボタンを押して、撮影を終了する

✓ 動画の連続撮影可能時間

1回の撮影で記録可能な時間は、SDカードの残量が多いときでもファイルサイズ2 GBまで、または最長29分までです。

- 撮影時の画面には、1回の撮影で記録可能な時間が表示されます。
- カメラが熱くなった場合、連続撮影可能時間内でも動画撮影が終了することがあります。
- 実際に記録可能な時間は、画像の絵柄や動き、SDカードの種類によって異なることがあります。

✓ 撮影後の記録についてのご注意

撮影後、「記録可能コマ数」または「記録可能時間」が点滅しているときは、画像または動画の記録中です。電池/SDカードカバーを開けたり、電池やSDカードを取り出したりしないでください。撮影した画像や動画が記録されないことや、カメラやSDカードが壊れることがあります。

✓ 動画撮影についてのご注意

- 動画撮影には、SDスピードクラスがClass 6以上のSDカードをおすすめします (🔗21)。転送速度が遅いカードでは、動画の撮影が途中で終了することがあります。
- 電子ズームを使うと、画質は劣化します。
- ズームレバーなどの操作音やズーム、オートフォーカス、動画手ブレ補正、明るさが変化したときの絞り制御などの動作音が録音されることがあります。
- 動画の撮影では、液晶モニターにスミア (🔗3) が発生すると、記録される動画にもスミアの影響が残ります。スミアの影響を避けるため、太陽や太陽の照り返し、電灯などを画面内に入れずに撮影するようおすすめします。
- 撮影距離やズーム倍率によっては、動画の撮影時や再生時、同じパターンを繰り返す被写体 (布地や建物の格子窓など) に色の着いた縞模様 (干渉縞、モアレ) が現れることがあります。これは被写体の模様と撮像素子の配列が干渉すると起きる現象で故障ではありません。

✓ 動画撮影時の手ブレ補正についてのご注意

- 動画メニュー（□70）の[動画手ブレ補正]を[する（ハイブリッド）]に設定すると、動画撮影時に画角（写る範囲）が狭くなります。
- 三脚などで固定して撮影するときは、補正機能の誤動作を防ぐため、[動画手ブレ補正]を[しない]に設定してください。

✓ カメラの温度について

- 動画撮影などで長時間使ったり、周囲の温度が高い場所で使ったりすると、カメラの温度が高くなる場合があります。
- 動画撮影中にカメラ内部が極端に高温になると、撮影が自動終了します。
自動終了までの残りの秒数（▲10s）が画面に表示されます。
自動終了後、電源もOFFになります。
カメラ内部の温度が下がるまでしばらく放置してからお使いください。

✓ オートフォーカスについてのご注意

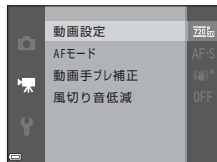
「オートフォーカスが苦手な被写体」（□61）では、ピント合わせができないことがあります。このような被写体を動画で撮影するときは、以下の方法をお試しください。










1. 撮影前に動画メニューの[AFモード]を[シングルAF]（初期設定）にする。
2. 等距離にある別の被写体を画面中央に配置して●（*動画撮影）ボタンを押し、動画撮影を開始してから構図を変える。

MENUボタンで設定できる機能（動画メニュー）

撮影画面にする → MENUボタン → メニューアイコン → ボタン

以下のメニュー項目の設定が変更できます。



項目	内容	
動画設定	撮影する動画の種類を選びます。 ・ 初期設定：[ 720/30p] / [ 720/25p] ・ 内蔵メモリー使用時の初期設定は [ 480/30p] / [ 480/25p] です。	 56
AFモード	動画撮影開始時のピントに固定する [シングルAF]、または動画撮影中にピント合わせを繰り返す [常時AF] に設定します。 ・ 初期設定：[シングルAF]	 57
動画手ブレ補正	動画撮影時の手ブレ補正を設定します。 ・ 初期設定：[する (ハイブリッド)]	 58
風切り音低減	動画撮影時に風切り音を低減するかどうかを設定します。 ・ 初期設定：[しない]	 58

動画を再生する

▶ ボタンを押して再生モードにします。

動画設定 (📖70) のアイコンが表示されている画像が動画です。

Ⓚ ボタンを押すと、再生できます。

- 音量を調節するには、再生中にズームレバー (📖1) を動かします。



動画設定



音量表示

動画再生中の操作

画面下部には操作パネルが表示されます。

マルチセレクターの◀▶で操作パネルのアイコンを選び、OKボタンを押すと以下の操作ができます。



一時停止時

機能	アイコン	内容	
巻き戻し	◀	OKボタンを押している間、巻き戻します。	
早送り	▶	OKボタンを押している間、早送りします。	
一時停止	⏸	一時停止します。一時停止中は、以下の操作ができます。	
		◀	コマ戻しします。押し続けると、連続してコマ戻しします。
		▶	コマ送りします。押し続けると、連続してコマ送りします。
		▶	再生を再開します。
再生終了	■	1コマ表示に戻ります。	

動画の削除

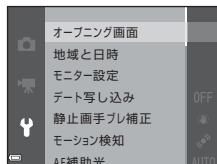
動画を削除するには、1コマ表示 (□28) やサムネイル表示 (□64) で動画を選んで⏻ボタンを押します (□30)。

カメラに関する基本設定

MENUボタンで設定できる機能（セットアップメニュー）

MENU ボタンを押す → **Y**（セットアップ）メニューアイコン → **OK** ボタン

以下のメニュー項目の設定が変更できます。



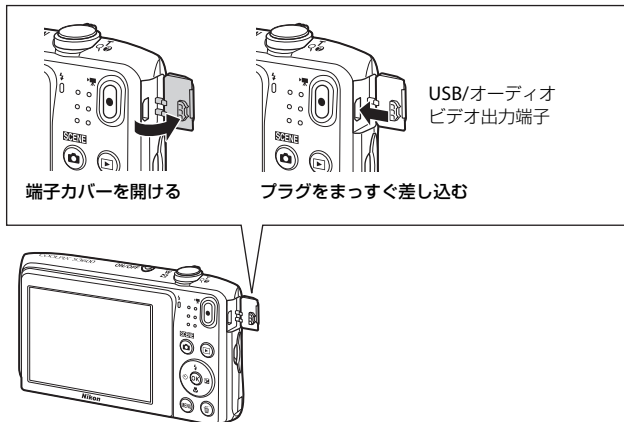
項目	内容	
オープニング画面	電源をONにしたときに、液晶モニターにオープニング画面を表示するかどうかを設定します。	59
地域と日時	内蔵時計を合わせます。	60
モニター設定	モニター表示設定、撮影後の画像表示または画面の明るさを設定します。	62
デート写し込み	撮影日時を画像に写し込む設定ができます。	64
静止画手ブレ補正	静止画撮影時の手ブレ補正を設定します。	65
モーション検知	静止画の撮影時に被写体ブレや手ブレを軽減する「モーション検知」機能を設定します。	66

項目	内容	📖
AF補助光	AF補助光の点灯/非点灯を設定します。	📖67
電子ズーム	電子ズームの動作を設定します。	📖67
操作音	操作音について設定します。	📖68
オートパワーオフ	節電のために液晶モニターが消灯するまでの時間を設定します。	📖68
メモリーの初期化/ カードの初期化 (フォーマット)	内蔵メモリー /SDカードを初期化します。	📖69
言語/Language	画面に表示する言語を設定します。	📖70
ビデオ出力	テレビの方式に合わせて [NTSC] または [PAL] を選びます。	📖70
パソコン接続充電	パソコンと接続したときに、カメラ内の電池を充電するかどうかを設定します。	📖71
目つぶり検出設定	顔認識撮影したときに、目つぶりを検出するかどうかを設定します。	📖72
Eye-Fi送信機能	市販のEye-Fiカードによるパソコンへの画像送信機能を有効にするかどうかを設定します。	📖73
設定クリアー	カメラの設定を初期設定にリセットします。	📖74
バージョン情報	カメラのファームウェアのバージョン情報を表示します。	📖74

テレビ、パソコン、プリンターとの接続

カメラとの接続方法

テレビやパソコン、プリンターに接続すると、撮影した画像や動画をいろいろな方法で楽しむことができます。



- 外部機器と接続するときは、カメラの電池残量が充分にあることを確認し、必ず、カメラの電源をOFFにしてから接続してください。接続を外すときは、カメラの電源をOFFにしてからプラグを外してください。
- 別売のACアダプター EH-62Gを使うと、家庭用コンセントからこのカメラへ電源を供給できます。EH-62G以外のACアダプターは絶対に使用しないでください。カメラの故障、発熱の原因になります。
- 接続方法や接続後の操作方法については、各機器の説明書もあわせてお読みください。



撮影した画像や動画をテレビに映して鑑賞できます。
接続方法：別売のオーディオビデオケーブル（AVケーブル）の映像プラグと音声プラグをテレビの外部入力端子に接続します。



パソコンに画像を取り込んで、簡易編集や画像データの管理ができます。
接続方法：USBケーブルをパソコンのUSB端子に接続します。

- パソコンと接続する前に、**ViewNX 2** をパソコンにインストールしてください（📖77）。
- パソコンから電源を供給するタイプの他のUSB機器がパソコンに接続されているときは、接続する前にそれらの機器をパソコンから取り外してください。同時に接続すると動作に不具合が発生したり、パソコンからの供給電力が過大になり、カメラ、SDカードなどが壊れるおそれがあります。



PictBridge対応プリンターと接続すると、パソコンを使わずに画像をプリントできます。

接続方法：USBケーブルをプリンターのUSB端子に接続します。

ViewNX 2を使う

ViewNX 2は、画像や動画の転送、閲覧、編集、共有、これら全てを可能とするオールインワンソフトです。付属CD-ROM「ViewNX 2」を使ってインストールできます。



ViewNX 2をインストールする

- ・ インストールにはインターネットに接続できる環境が必要です。

対応OS

Windows

Windows 8.1、Windows 7、Windows Vista、Windows XP

Mac

OS X 10.9、10.8、10.7

対応OSに関する最新情報、動作環境の詳細は、当社ホームページのサポート情報でご確認ください。

1 パソコンを起動し、付属CD-ROM「ViewNX 2」をCD-ROMドライブに入れる

- Windows：ディスク（CD-ROM）に対する操作の指示が画面に表示されたときは、画面の指示に従って **[Welcome]** を開きます。
- Mac：**[ViewNX 2]** ウィンドウが表示されるので、ウィンドウ内の **[Welcome]** アイコンをダブルクリックします。

2 [言語選択] ダイアログで言語を選択し、[Welcome] ウィンドウを開く

- **[言語選択]** ダイアログのメニューに選択したい言語がない場合は、**[地域選択]** をクリックし、地域を選択してから言語を選択してください。
- **[次へ]** をクリックすると、**[Welcome]** ウィンドウが開きます。



3 インストールを開始する

- インストールをする前に、**[Welcome]** ウィンドウの **[インストールガイド]** をクリックして、インストール方法のヘルプと動作環境を確認することをおすすめします。
- **[Welcome]** ウィンドウの **[インストール (推奨)]** をクリックします。

4 ソフトウェアをダウンロードする

- **[ソフトウェアのダウンロード]** 画面が表示されたら、**[同意して、ダウンロード開始]** をクリックします。
- 画面の指示に従ってインストールを続けてください。

5 インストール終了画面が表示されたら、インストールを終了する

- Windows : [はい] をクリックします。
- Mac : [OK] をクリックします。

以下のソフトウェアがインストールされます。

- ViewNX 2 (以下の3つのモジュールで構成されています)
 - Nikon Transfer 2 : 画像をパソコンに取り込みます
 - ViewNX 2 : 取り込んだ画像の閲覧、編集、印刷ができます
 - Nikon Movie Editor : 取り込んだ動画の簡易編集ができます
- Panorama Maker (シーンモードのパノラマアシストを使って撮影した画像をパノラマ写真に合成します)

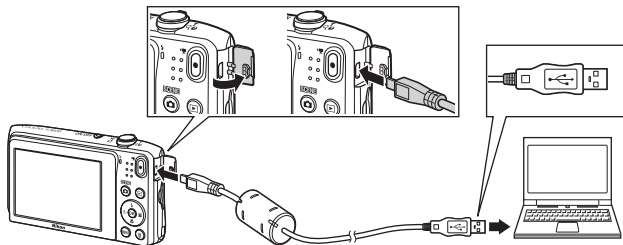
6 CD-ROMをCD-ROMドライブから取り出す

パソコンに画像を取り込む

1 画像の入ったSDカードを用意する

SD カード内の画像は、次の方法でパソコンに取り込みます。

- SD カードを入れたカメラの電源をOFF にしてから、USB ケーブルでカメラとパソコンを接続する。カメラの電源が自動的にON になります。
内蔵メモリー内の画像を取り込むには、カメラにSDカードを入れずにパソコンに接続します。



- カードスロットを装備したパソコンのときは、カードスロットに直接SD カードを差し込む。
- 市販のカードリーダーをパソコンに接続して、SD カードをセットする。

起動するプログラム（ソフトウェア）を選び画面がパソコンに表示されたときは、Nikon Transfer 2 を選びます。

・ Windows 7 をお使いの場合

右の画面が表示されたときは、次の手順で Nikon Transfer 2 を選びます。

- 1 「**画像とビデオのインポート**」の「**プログラムの変更**」をクリックすると表示される画面で、「**画像ファイルを取り込む-Nikon Transfer 2使用**」を選んで、「**OK**」をクリックする
- 2 「**画像ファイルを取り込む**」をダブルクリックする



SDカード内に大量の画像があると、Nikon Transfer 2の起動に時間がかかる場合があります。Nikon Transfer 2が起動するまでお待ちください。

✓ USBケーブル接続についてのご注意

USBハブに接続した場合の動作は保証しておりません。

2 画像をパソコンに取り込む

- ・ 「**転送開始**」ボタンをクリックします。



- ・ 記録されているすべての画像がパソコンに取り込まれます（ViewNX 2の初期設定）。

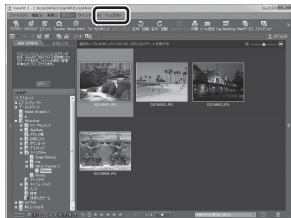
3 接続を解除する

- カメラを接続している場合は、カメラの電源をOFFにして、USB ケーブルを抜きます。
- カードリーダーやカードスロットをお使いの場合は、パソコン上でリムーバブルディスクの取り外しを行ってから、カードリーダーまたはSDカードを取り外してください。

画像を見る

ViewNX 2 を起動する

- 画像の取り込みが終わると、ViewNX 2 が自動的に起動し、取り込んだ画像が表示されます。
- ViewNX 2 の詳しい使い方は、ViewNX 2 のヘルプを参照してください。



ViewNX 2 を手動で起動するには

- Windows : デスクトップの [ViewNX 2] のショートカットアイコンをダブルクリックします。
- Mac : Dock の [ViewNX 2] アイコンをクリックします。



詳細編

詳細編では、機能の詳細や使い方のヒントなどを記載しています。

撮影

パノラマアシストの使い方 2


再生


お気に入り再生モード 5

オート分類再生モード 9



撮影日一覧モード 10

画像の編集（静止画） 11

テレビとの接続（テレビ画面での再生） 19

プリンターとの接続（ダイレクトプリント） 20

メニュー

撮影メニュー（ オート撮影）モード 28

ベストフェイスメニュー 42

再生メニュー 45

動画メニュー 56

セットアップメニュー 59

資料

警告メッセージ 75

記録データのファイル名 79

別売アクセサリ 80

パノラマアシストの使い方

三脚を使うと、構図を合わせやすくなります。三脚などで固定して撮影するときは、セットアップメニュー（□73）の「静止画手ブレ補正」を「しない」にしてください。

撮影画面にする → （撮影モード）ボタン → （上から2番目のアイコン*） → → （パノラマアシスト） → ボタン

* 前回選んだシーンのアイコンが表示されます。

1 マルチセレクターの▲▼◀▶で画像をつなげる方向を選び、 ボタンを押す

- ・フラッシュモード（□45）、セルフタイマー（□47）、マクロモード（□49）、露出補正（□50）を設定したいときは、ここで設定してください。
- ・方向を選び直すときは、 ボタンを押します。



2 一番端の被写体に構図を合わせ、1コマ目を撮影する

- ・画面中央でピントを合わせます。
- ・撮影した画像が、画面の約1/3の部分に半透明で表示されます。



3 2コマ目以降を撮影する

- 次の被写体の1/3が前の絵柄に重なるように構図を合わせて、シャッターボタンを押してください。



4 必要な画像を撮影し終わったら、OK ボタンを押す

- 手順1の状態に戻ります。



✓ パノラマアシストについてのご注意

- 撮影中にオートパワーオフ (6668) による待機状態になると撮影が終了します。オートパワーオフの時間を長めに設定しておくことをおすすめします。
- パノラマアシストで撮影中は、画像の削除はできません。撮影し直すときは、手順1からやり直してください。

AE/AF-L表示について

パノラマアシストモードでは、パノラマ写真を構成するすべての画像を、1コマ目と同じ露出、ホワイトバランスおよびピントで撮影します。

1コマ目を撮影すると、露出、ホワイトバランスとピントをロック（固定）したことを示すAE/AF-Lが画面に表示されます。



パノラマ写真に合成するには（Panorama Maker）

撮影した画像をパソコンに転送して（[□80](#)）、Panorama Makerでパノラマ写真に合成します。

- Panorama Makerは、付属CD「ViewNX 2」でインストールできます（[□77](#)）。
- Panorama Makerの使い方は、Panorama Makerの操作画面やヘルプをご覧ください。

お気に入り再生モード

撮影した画像（動画を除く）をお気に入りに登録すると、登録した画像だけを再生できます。

- 9つあるフォルダーに分類できます。1つのフォルダーには、最大200コマを登録できます。
- 元画像はコピーや移動はされません。
- 同じ画像を複数のフォルダーに登録できます。

お気に入りフォルダーに画像を登録する

▶ボタンを押す（再生モード）→ MENUボタン → お気に入り登録 → OKボタン

1 マルチセレクトターの◀▶で登録したい画像を選び、▲で☑を表示する

- 複数の画像に☑を付けられます。非表示にするには、▼を押します。
- スームレバー(🔍1)をT(Q)側に動かすと1コマ表示に、W(🔍2)側に動かすと一覧表示に切り換わります。



2 設定が終わったら、OKボタンを押す

3 登録したいフォルダーを選び、OKボタンを押す

- 登録が完了します。



お気に入りフォルダーの画像を再生する

▶ ボタンを押す (再生モード) → ▶ ボタン → 📁 お気に入り再生 → OK ボタン

マルチセレクトでフォルダーを選び、OK ボタンを押すと、選んだフォルダー内の画像を再生します。

- 選んだフォルダー内の画像を対象に、再生メニュー (📖65) の機能が使えます ([画像コピー]、[お気に入り登録] を除く)。
- お気に入りフォルダーの選択画面では、以下の操作ができます。
 - MENU ボタン：選んだフォルダーのアイコンを変更できます (👁8)。
 - 🗑 ボタン：選んだフォルダーに登録した元画像をすべて削除します。



🗑 削除についてのご注意

お気に入り再生モードで画像を削除すると、元画像が削除されます。登録を解除するときは、「お気に入りフォルダーの画像登録を解除する」(👁7) をご覧ください。

お気に入りフォルダーの画像登録を解除する

📌 お気に入り再生モードにする → 登録を解除したいフォルダーを選ぶ → ⓧ ボタン → MENU ボタン → お気に入り解除 → ⓧ ボタン

1 マルチセクターの◀▶で解除したい画像を選び、▲で📌を非表示にする

- ・ 再表示するには▼を押します。
- ・ ズームレバー (□1) を T (Q) 側に動かすと1コマ表示に、W (Z) 側に動かすと一覧表示に切り換わります。



2 設定が終わったら、ⓧ ボタンを押す

3 [はい] を選んでⓧ ボタンを押す

- ・ 解除をやめるときは、[いいえ] を選びます。

お気に入りフォルダーのアイコンを変更する

▶ ボタンを押す (再生モード) → ▶ ボタン → 📁 お気に入り再生 → Ⓚ ボタン

- 1 マルチセクターでフォルダーを選び、MENU ボタンを押す



- 2 ◀▶ でアイコンの色を選び、Ⓚ ボタンを押す



- 3 アイコンを選び、Ⓚ ボタンを押す

・ アイコンが変更されます。



オート分類再生モード

撮影画像は、撮影時の設定に応じて人物、風景、動画などの項目別に自動分類されます。

▶ボタンを押す（再生モード）→▶ボタン→📷オート分類再生→Ⓜ️ボタン

マルチセクターで分類を選び、Ⓜ️ボタンを押すと、選んだ分類の画像を再生します。

- 選んだ分類の画像を対象に、再生メニュー（📖65）の機能が使えます（[画像コピー]、[お気に入り解除]を除く）。
- 分類の選択画面で🗑️ボタンを押すと、選んだ分類の元画像をすべて削除できます。



✔️ オート分類再生モードについてのご注意

- 1つの分類で表示できるのは、最大999コマです。
- このカメラ以外で記録した画像や動画は、オート分類再生モードで表示できません。

撮影日一覧モード

▶ ボタンを押す（再生モード） → ▶ ボタン → 📅 撮影日一覧 → ⓧ ボタン

マルチセレクターで日付を選び、ⓧ ボタンを押すと、選んだ撮影日の画像を再生します。

- 選んだ撮影日の画像を対象に、再生メニュー（📖65）の機能が使えます（[画像コピー]、[お気に入り解除]を除く）。
- 撮影日の選択画面では、以下の操作ができます。
 - MENU ボタン：以下の機能が使えます。
 - ・ プリント指定*
 - ・ スライドショー
 - ・ プロテクト設定*
 - ※ 選んだ撮影日の画像をすべて同じ設定にできます。
 - 🗑 ボタン：選んだ撮影日の画像を、すべて削除します。



✔ 撮影日一覧モードについてのご注意

- 選べる撮影日は、最新の撮影日から過去29日分までです。それ以前の画像は、[過去画像]に分類されます。
- 表示できる画像は、最新の画像から9,000コマまでです。
- 日時を設定せずに撮影した画像は、「2014年1月1日」の画像として扱われます。

画像の編集（静止画）

画像編集の前に

このカメラでは画像を簡単に編集できます。編集した画像は元画像とは別に、異なるファイル名で保存されます。

編集で作成した画像の撮影日時は、元の画像と同じです。



画像編集の制限

画像は10回まで編集できます。

クイックエフェクト（色合いや雰囲気を変える）

クイックエフェクトの種類	内容
ポップ/極彩色	主に色を強調して効果を付けます。
絵画調/ハイキー/トイカメラ風 1/トイカメラ風 2/ ローキー/クロスプロセス（赤）/クロスプロセス（黄）/ クロスプロセス（緑）/クロスプロセス（青）	主に色合いを変化させ、雰囲気の異なる画像にします。
フォトイラスト/ソフト/ソフトポートレート/ 魚眼効果/クロススクリーン/ミニチュア効果	画像を加工して、さまざまな効果を付けます。
硬調モノクローム/セピア/クール/ セレクトカラー	カラーの画像を1色で表現します。セレクトカラーは、特定の色だけを残り、他の部分を白黒にします。

- 1 効果を付けたい画像を1コマ表示して、**OK** ボタンを押す



- 2 マルチセクターの▲▼◀▶で効果を選び、**OK** ボタンを押す

- ・ズームレバー（**Q**）を**T**（**Q**）側に動かすと1コマ表示に、**W**（**Q**）側に動かすと一覧表示に切り換わります。
- ・効果を付けた画像を保存せずに終了するには、**MENU** ボタンを押します。



- 3 **[はい]** を選び、**OK** ボタンを押す

- ・編集画像が作成されます。

簡単レタッチ（コントラストと鮮やかさを高める）

▶ボタンを押す（再生モード）→ 画像を選ぶ → MENU ボタン → 簡単レタッチ → OK ボタン

マルチセクターの▲▼で効果の度合いを選び、OK ボタンを押す

- ・ 右側に表示される画像は、編集後の見本です。
- ・ 中止するときは、◀を押します。



D-ライティング（画像の暗い部分を明るく補正する）

▶ボタンを押す（再生モード）→ 画像を選ぶ → MENU ボタン → D-ライティング → OK ボタン

マルチセクターの▲▼で [実行] を選び、OK ボタンを押す

- ・ 右側に表示される画像は、編集後の見本です。
- ・ 中止するときは、[キャンセル] を選び、OK ボタンを押します。

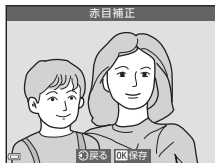


赤目補正（フラッシュ撮影による赤目を補正する）

▶ ボタンを押す（再生モード）→ 画像を選ぶ → MENU ボタン → 赤目補正 → OK ボタン

効果を確認し、OK ボタンを押す

- ・ 中止するときは、マルチセレクターの◀を押します。



✔ 赤目補正についてのご注意

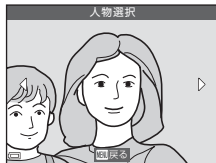
- ・ カメラが赤目現象を検出できない画像は補正されません。
- ・ ペット（犬または猫）の場合、目の色が赤以外の場合でも補正されます。
- ・ 画像によっては、望ましい結果が得られないことがあります。
- ・ ごくまれに赤目以外の部分が補正されることがあります。

メイクアップ効果（人物の顔をきれいに見せる）

▶ ボタンを押す（再生モード）→ 画像を選ぶ → MENU ボタン → メイクアップ効果
→ OK ボタン

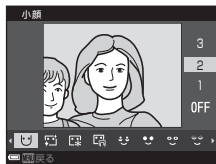
1 マルチセクターの▲▼◀▶で編集する人物を選び、OK ボタンを押す

- ・ 検出した顔が1人のときは、手順2へ進んでください。



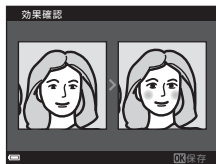
2 ◀▶で効果の種類を、▲▼で効果の度合いを選び、OK ボタンを押す

- ・ 同時に複数の効果を付けられます。
OK ボタンを押す前に、すべての効果を設定または確認してください。
- 😊 (小顔)、👁️ (美肌)、👁️ (美白)、👁️ (テカリ軽減)、👁️ (クマ軽減)、👁️ (ビッグアイ)、👁️ (ホワイトアイ)、👁️ (アイシャドウ)、👁️ (マスカラ)、👁️ (歯のホワイトニング)、👁️ (リップカラー)、👁️ (チーク)
- ・ 人物の選択画面に戻るには、MENU ボタンを押します。



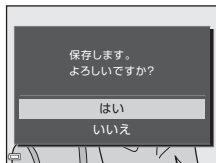
3 効果を確認し、OK ボタンを押す

- ・ 設定をやり直すには、◀を押して手順2に戻ります。
- ・ 効果を付けた画像を保存せずに終了するには、MENU ボタンを押します。



4 [はい] を選び、**OK** ボタンを押す

- ・ 編集画像が作成されます。



✔ メイクアップ効果についてのご注意

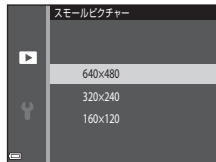
- ・ メイクアップ効果で一度に編集できる顔は1人のみです。
- ・ 顔の向きや明るさなどによっては、適切に顔を検出できないことや望ましい効果が得られないことがあります。
- ・ 顔を検出できないときは、警告メッセージが表示され、再生メニューに戻ります。
- ・ ISO感度が1600以下の条件で撮影した画像、および画像サイズが640×480以上の画像のみ、メイクアップ効果の編集ができます。

スモールピクチャー（画像サイズを小さくする）

▶ ボタンを押す(再生モード) → 画像を選ぶ → MENU ボタン → スモールピクチャー → OK ボタン

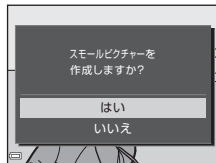
1 マルチセクターの ▲▼ でスモールピクチャーのサイズを選び、OK ボタンを押す

- ・ [F5] 5120 × 2880 の画像は640 × 360のサイズになり、
[F6] 3864 × 3864 の画像は480 × 480のサイズになります。
OK ボタンを押して手順2へ進んでください。



2 [はい] を選び、OK ボタンを押す

- ・ 編集画像が作成されます（圧縮率約1/16）。



トリミング（画像の一部を切り抜く）

1 ズームレバーで拡大表示する（☐63）

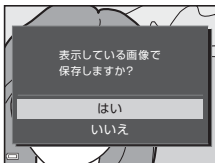
2 切り抜きたい部分だけが表示されるように調節し、MENUボタンを押す


- ・ズームレバーをT (Q) またはW (R) 側に動かして拡大率を調節します。☐:✂が表示される拡大率にしてください。
- ・マルチセレクターの▲▼◀▶で表示範囲を移動します。



3 [はい] を選び、ⓧボタンを押す

- ・編集画像が作成されます。



 **画像サイズについて**

スモールピクチャーで作成した画像およびトリミングして画像サイズが320×240以下になった画像は、再生画面で小さく表示され、トリミングできません。

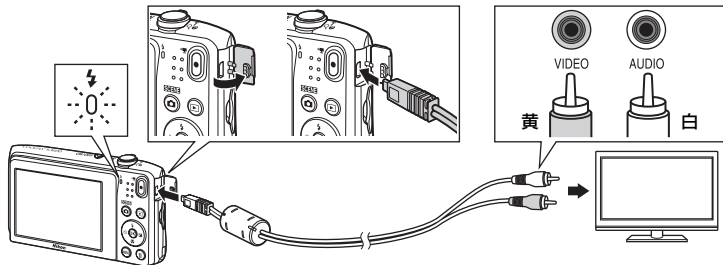
 **縦位置の画像を縦位置のままトリミングするには**

[画像回転] (R52) で画像を横位置に回転してからトリミングし、もう一度回転して縦位置に戻します。

テレビとの接続（テレビ画面での再生）

1 カメラの電源をOFFにし、テレビに接続する

- ・ 黄色のプラグをテレビの映像入力端子に、白色のプラグを音声入力端子に接続してください。
- ・ プラグの向きを確認して、まっすぐに差し込んでください。プラグを外すときも、まっすぐ引き抜いてください。

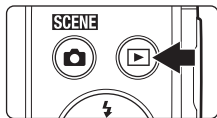


2 テレビの入力をビデオ入力（外部入力）に切り換える

- ・ 詳しくはお使いのテレビの説明書をご覧ください。

3 カメラの▶ボタンを長押しして電源をONにする

- ・ 画像がテレビに表示されます。
- ・ カメラの液晶モニターは点灯しません。

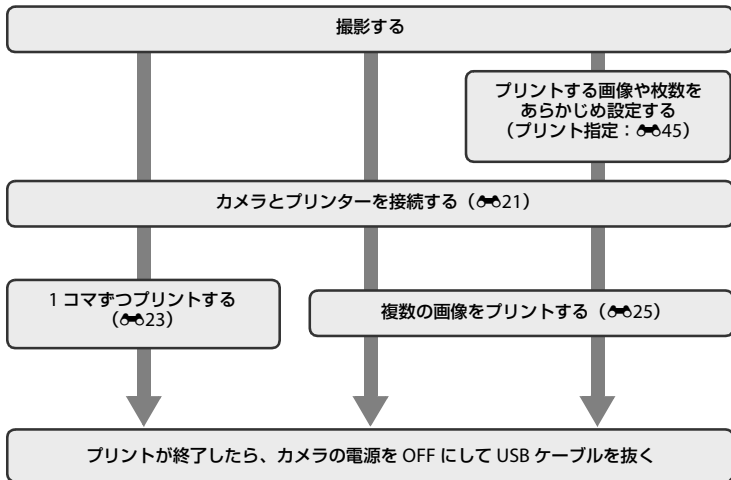


☑ 画像がテレビに映らないときは

[セットアップ] メニュー → [ビデオ出力] (70) がお使いのテレビに合っているか確認してください。

プリンターとの接続（ダイレクトプリント）

PictBridge対応プリンターをお使いの場合は、パソコンを使わずに、カメラとプリンターを直接つないでプリントできます（ダイレクトプリント）。



カメラとプリンターを接続する

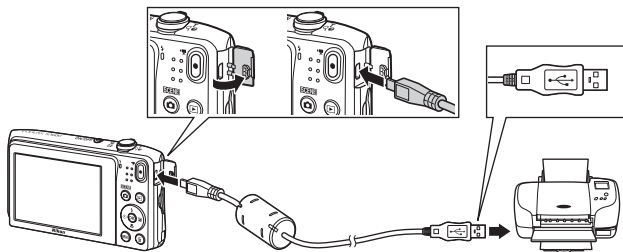
1 カメラの電源をOFFにする

2 プリンターの電源をONにする

- ・ プリンターの設定を確認します。

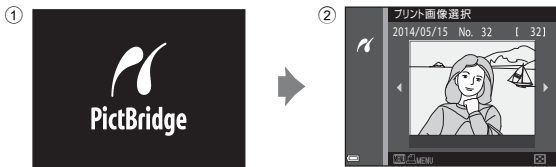
3 USBケーブルでカメラとプリンターを接続する

- ・ プラグの向きを確認して、まっすぐに差し込んでください。プラグを外すときも、まっすぐに引き抜いてください。



4 カメラの電源が自動的にONになる

- カメラの液晶モニターに[PictBridge]画面(①)が表示された後、[プリント画像選択]画面(②)が表示されます。



✔ PictBridge画面が表示されないときは

プリンターによっては、[パソコン接続充電] (71) を [オート] にするとプリントできない場合があります。電源がONになってもPictBridge画面が表示されないときは、カメラの電源をいったんOFFにしてUSBケーブルを外し、[パソコン接続充電] を [しない] に設定してから、再接続してください。

1コマずつプリントする

- 1 マルチセクターでプリントする画像を選び、**OK** ボタンを押す

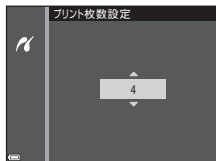
- ・ズームレバーを**W** (四角) 側に動かすと一覧表示に、**T** (丸) 側に動かすと1コマ表示に切り換わります。



- 2 ▲▼で [プリント枚数設定] を選び、**OK** ボタンを押す



- 3 プリント枚数 (9枚まで) を設定し、**OK** ボタンを押す

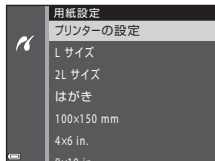


4 [用紙設定] を選び、**OK** ボタンを押す



5 用紙サイズを選び、**OK** ボタンを押す

- プリンター側の設定を優先したいときは、[プリンターの設定] を選びます。
- カメラ側で選べる用紙サイズは、使用するプリンターによって異なります。



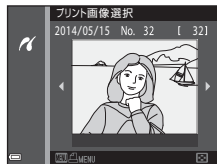
6 [プリント実行] を選び、**OK** ボタンを押す

- プリントが始まります。
- プリントを中止したいときは、**OK** ボタンを押します。



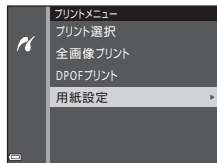
複数の画像をプリントする

- 1 [プリント画像選択] 画面が表示されたら、MENU ボタンを押す



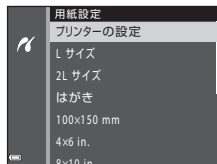
- 2 マルチセクターの▲▼で [用紙設定] を選び、OK ボタンを押す

- プリントメニューを終了したいときは、MENU ボタンを押します。

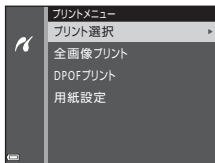


- 3 用紙サイズを選び、OK ボタンを押す

- プリンター側の設定を優先したいときは、[プリンターの設定] を選びます。
- カメラ側で選べる用紙サイズは、使用するプリンターによって異なります。





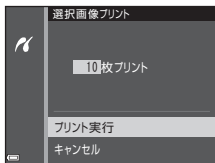
4 [プリント選択]、[全画像プリント]または[DPOFプリント]を選んで、**OK**ボタンを押す



プリント選択

プリントする画像（最大99コマまで）と、プリント枚数（各9枚まで）を設定します。

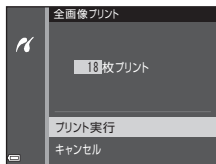
- マルチセレクターの◀▶で画像を選び、▲▼でプリント枚数を設定します。
- プリントされる画像には、 とプリント枚数が表示されます。枚数を 0 にすると、その画像の選択を解除できます。
- ズームレバーを **T** (Q) 側に動かすと 1 コマ表示に、**W** () 側に動かすと一覧表示に切り換わります。
- 設定が終了したら **OK** ボタンを押します。
- 右の画面が表示されたら、**[プリント実行]** を選び、**OK** ボタンを押すと画像のプリントが始まります。



全画像プリント

SDカードまたは内蔵メモリー内のすべての画像を1枚ずつプリントします。

- 右の画面が表示されたら、**【プリント実行】**を選び、**OK** ボタンを押すと画像のプリントが始まります。

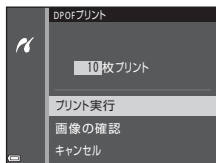


DPOFプリント

【プリント指定】 (P45) であらかじめ指定しておいた画像をプリントします。


- 右の画面が表示されたら、**【プリント実行】**を選び、**OK** ボタンを押すと画像のプリントが始まります。

【画像の確認】 を選んで **OK** ボタンを押すと、どの画像をプリント指定したか確認できます。もう一度 **OK** ボタンを押すと、画像のプリントが始まります。






撮影メニュー（📷（オート撮影）モード）

画像モード（画像サイズ/画質）

撮影画面にする → MENU ボタン → 画像モード →  ボタン

記録する画像サイズ（画像の大きさ）と画質（画像の圧縮率）の組み合わせを選びます。画像サイズの大きい画像モードほど大きくプリントするのに適し、圧縮率が低いほど高画質になりますが、記録可能コマ数は少なくなります。

項目※	圧縮率	アスペクト比 (横:縦)
 5152 × 3864★	約1/4	4:3
 5152 × 3864 (初期設定)	約1/8	4:3
 3648 × 2736	約1/8	4:3
 2272 × 1704	約1/8	4:3
 1600 × 1200	約1/8	4:3
 640 × 480	約1/8	4:3
 5120 × 2880	約1/8	16:9
 3864 × 3864	約1/8	1:1

※ 記録データの総画素数（ピクセル）と横×縦の画素数を表しています。
例： 5152 × 3864：約20メガピクセル=5152×3864ピクセル

画像モードの設定について

- 画像モードは、オート撮影モード以外でも設定できます。設定は、他の撮影モードにも適用されます。
- 他のメニュー設定と組み合わせて使えない機能があります (□56)。



記録可能コマ数

- 記録可能なコマ数の目安は、撮影時の表示で確認できます (□20)。
- 実際に記録可能なコマ数は、同じメモリー容量と画像モードでも、JPEG 圧縮の性質上、画像の絵柄によって大きく異なります。SDカードの種類によっても、記録可能コマ数が異なることがあります。
- 記録可能コマ数が10,000コマ以上の場合、画面には「9999」と表示されます。

画像サイズ1:1の画像をプリントするときのご注意







プリンターの設定を「フチあり」にしてください。プリンターによっては、画像を1:1の縦横比でプリントできない場合があります。

ホワイトバランス（色合いの調整）




（オート撮影）モードの撮影画面にする → MENU ボタン → ホワイトバランス →  ボタン

画像を見た目に近い色で記録するように、天候や光源に合わせて設定します。

- 通常は【オート】で撮影してください。撮影する画像の色味を変更したい場合は、設定を変更してください。

項目	内容
AUTO オート（初期設定）	カメラが自動的にホワイトバランスを調整します。
PRE プリセットマニュアル	【オート】や【電球】などの設定では望ましい結果が得られない場合に使います（  31）。
 晴天	晴天の屋外での撮影に適しています。
 電球	白熱電球の下での撮影に適しています。
 蛍光灯	白色蛍光灯の下での撮影に適しています。
 曇天	曇り空の屋外での撮影に適しています。
 フラッシュ	フラッシュを使う撮影に適しています。

ホワイトバランスについてのご注意

- 【オート】、【フラッシュ】以外のホワイトバランスを選んだときは、フラッシュを （発光禁止）に設定してください（45）。
- 他のメニュー設定と組み合わせて使えない機能があります（56）。

プリセットマニュアルの使い方

以下の手順で、撮影する照明下のホワイトバランス値を測定して、撮影します。

1 白またはグレーの被写体を用意し、撮影する照明下に置く

2 マルチセレクターの▲▼で [ホワイトバランス] の [プリセットマニュアル] を選び、**OK** ボタンを押す

- ・ レンズが測定用のズーム位置になります。

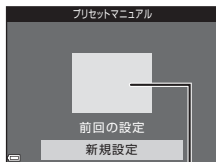


3 [新規設定] を選ぶ

- ・ 前回の測定値を使いたいときは、[前回の設定] を選んで **OK** ボタンを押します。



4 測定窓に、用意した白またはグレーの被写体を収める



測定窓

5 OK ボタンを押して測定する

- ・ シャッターがきれて、新規設定が終了します（画像は記録されません）。

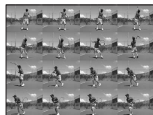
プリセットマニュアルについてのご注意

フラッシュ発光時のホワイトバランス値は測定できません。フラッシュ撮影時は、[ホワイトバランス] を [オート] または [フラッシュ] に設定してください。

連写

📷 (オート撮影) モードの撮影画面にする → MENU ボタン → 連写 → OK ボタン

項目	内容
📷 単写 (初期設定)	1コマずつ撮影します。
📷 連写	シャッターボタンを全押ししている間、連写します。 ・ 連写速度は約 1.1 コマ / 秒、連続撮影可能コマ数は約 6 コマです (画像モード [20. 5152 × 3864] 時)。
BSS BSS (ベストショット セレクター)	シャッターボタンを全押ししている間、連写を続け (最大 10 コマ)、撮影した画像の中から最も鮮明に撮れている 1 コマをカメラが自動的に選んで記録します。 フラッシュ撮影禁止の場所など、手ブレしやすい状況で静止している被写体を撮影するときに使います。
📷 マルチ連写	シャッターボタンを 1 回全押しすると、16 コマの連続写真を撮影し、1 コマの画像として記録します。 ・ 連写速度は約 30 コマ / 秒です。 ・ 画像モードは 5 (画像サイズ: 2560 × 1920 ピクセル) に固定されます。 ・ 電子ズームは使えません。



連写についてのご注意

- [単写] 以外にして撮影するときは、フラッシュは使えません。ピントと露出、ホワイトバランスは、最初の1コマと同じ条件に固定されます。
- 撮影後の画像の記録に時間がかかることがあります。
- 他のメニュー設定と組み合わせて使えない機能があります (P.56)。

マルチ連写についてのご注意

マルチ連写の撮影では、液晶モニターにスミア (P.3) が発生すると、記録される画像にもスミアの影響が残ります。スミアの影響を避けるため、太陽や太陽の照り返し、電灯などを画面内に入れずに撮影するようおすすめします。

ISO感度設定

📷 (オート撮影) モードの撮影画面にする → MENUボタン → ISO感度設定 → OKボタン

ISO感度を高くすると、より暗い被写体を撮影できます。また、同じ明るさの被写体でも、より速いシャッタースピードで撮影でき、手ブレや被写体の動きによるブレを軽減しやすくなります。

・ ISO感度を高くすると、撮影した画像が多少ざらつくことがあります。

項目	内容
AUTO オート (初期設定)	ISO 80～1600の範囲で自動設定します。
ISO AUTO 感度制限オート	自動設定範囲を [ISO 80-400]、[ISO 80-800] から選べます。
80、100、200、400、800、1600、3200	ISO感度を選んだ値に固定します。

✔ ISO感度設定についてのご注意

他のメニュー設定と組み合わせて使えない機能があります (□56)。

✔ ISO感度 [3200] についてのご注意



[ISO感度設定] を [3200] にして撮影するときは、選べる [画像モード] は [4M 2272×1704]、[2M 1600×1200]、[VGA 640×480] に制限されます。画面左下のISO感度表示に■マークが付きます。








📌 撮影画面のISO感度表示について

- ・ [オート] 時は、感度が上がったときに [ISO] が表示されます。
- ・ [感度制限オート] 時は、感度の上限值が表示されます。

ピクチャーカラー

 (オート撮影) モードの撮影画面にする → MENU ボタン → ピクチャーカラー →  ボタン

記録する画像の色調を変えます。

項目	内容
 標準カラー (初期設定)	自然な色調になります。
 VIVID ビビッドカラー	はっきりした色調になります。
 BW 白黒	白黒写真になります。
 SEPIA セピア	セピア色になります。
 COOL クール	ブルー系のモノトーンになります。

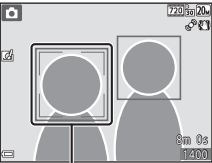
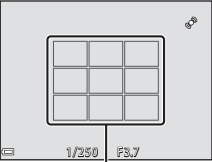
ピクチャーカラーについてのご注意

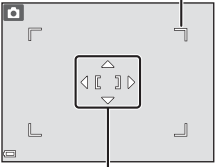
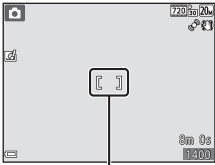
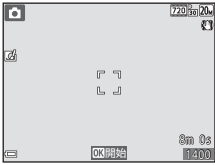
他のメニュー設定と組み合わせて使えない機能があります (□□56)。

AFエリア選択

📷 (オート撮影) モードの撮影画面にする → MENUボタン → AFエリア選択 → OKボタン

オートフォーカスでピント合わせをするエリアの決め方を設定します。

項目	内容
👤 顔認識オート	<p>カメラが人物の顔を認識すると、顔にピントが合います。 → 「顔認識撮影について」 (📖58)</p> <p>人物以外の撮影や顔を認識できない構図では、シャッターボタンを半押しすると、9つあるAFエリアのうち最も手前の被写体をとらえているエリアでピントが合います。</p>  <p>The diagram shows a camera's viewfinder with two human figures. Two white boxes are overlaid on the faces, representing the AF areas. A vertical line points from the text 'AFエリア' below to the box on the left figure.</p>  <p>The diagram shows a camera's viewfinder with a 3x3 grid of white boxes representing AF areas. A vertical line points from the text 'AFエリア' below to the center box.</p>

項目	内容
<p>[☒] マニュアル</p>	<p>マルチセレクターの▲▼◀▶で、AFエリアを、ピントを合わせたい位置に移動できます。</p> <ul style="list-style-type: none"> マルチセレクターでフラッシュモードなどを設定したいときは、☒ ボタンを押します。AFエリアの移動に戻るには、もう一度 ☒ ボタンを押します。 <div style="text-align: right;">移動可能エリア</div>  <div style="text-align: center;">AFエリア</div>
<p>[▪] 中央</p>	<p>画面中央の被写体にピントが合います。</p>  <div style="text-align: center;">AFエリア</div>
<p>[☒] ターゲット追尾</p>	<p>動く被写体の撮影に使用します。ピントを合わせたい被写体を登録すると、AFエリアが被写体を追いかけて移動します。 →「ターゲット追尾の使い方」(p.40)</p>  <div style="text-align: center;">AFエリア</div>

項目	内容
[AF] ターゲットファ インドAF (初期設定)	カメラが主要な被写体を検出すると、その被写体にピントが合います。 →「ターゲットファインドAFについて」 (P60) <div data-bbox="689 80 933 265" style="text-align: center;"> </div>

✓ AFエリア選択についてのご注意

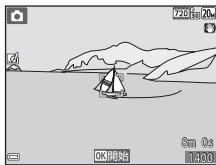
- 電子ズーム使用時は、**[AFエリア選択]** の設定にかかわらず、画面中央でピント合わせを行います。
- 他のメニュー設定と組み合わせて使えない機能があります (P56)。

ターゲット追尾の使い方

📷 (オート撮影) モードの撮影画面にする → MENU ボタン → AF エリア 選択 → OK ボタン → 🎯 ターゲット 追尾 → OK ボタン → MENU ボタン

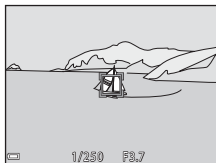
1 被写体を登録する

- ・ 追尾したい被写体を画面中央の枠に合わせ、OK ボタンを押します。
- ・ 被写体が登録されると、黄色い AF エリア表示で囲まれ、ターゲット追尾が始まります。
- ・ 登録できなかったときは、枠が赤色に表示されます。構図を変えて登録をやり直してください。
- ・ 登録を解除したいときは、OK ボタンを押します。
- ・ カメラがターゲットを見失うと、AF エリア表示が消えます。登録をやり直してください。



2 シャッターボタンを全押しして撮影する



- ・ AF エリアが表示されていない状態でシャッターボタンを押すと、画面中央の被写体にピントが合います。



👍 ターゲット追尾についてのご注意

- ・ ターゲットの追尾中にズーム操作などを行うと、登録が解除されます。
- ・ 撮影条件によっては、適切にターゲット追尾できないことがあります。


AFモード（オートフォーカスモード）

（オート撮影）モードの撮影画面にする → MENU ボタン → AFモード →  ボタン



静止画撮影時のピントの合わせ方を設定します。





項目	内容
AF-S シングルAF （初期設定）	シャッターボタンを半押ししたときのみピントを合わせます。
AF-F 常時AF	シャッターボタンを半押ししていないときも、ピントを合わせ続けます。常に動作音がします。

動画のAFモードについて


動画撮影時のAFモードは、動画メニューの [AFモード] (57) で設定します。

クイックエフェクト

（オート撮影）モードの撮影画面にする → MENU ボタン → クイックエフェクト →  ボタン

項目	内容
 する（初期設定）	 （オート撮影）モードで、シャッターをきった直後に  ボタンを押すと、効果を選ぶ画面が表示され、クイックエフェクトが使えます ( 43)。
しない	クイックエフェクト機能（撮影モード時）をOFFにします。

クイックエフェクトについてのご注意

他のメニュー設定と組み合わせて使えない機能があります (56)。

ベストフェイスメニュー

- ・「画像モード」については、「画像モード（画像サイズ/画質）」（📷28）をご覧ください。





美肌効果

撮影画面にする → 📷（撮影モード）ボタン → 📷 ベストフェイスモード → Ⓜ️ ボタン → MENU ボタン → 美肌効果 → Ⓜ️ ボタン


項目	内容
↕️ 強め	シャッターがきれると、人物の顔をカメラが検出し（最大3人）、画像処理で肌（顔）をなめらかにしてから画像を記録します。効果の度合いを選べます。
↕️ 標準（初期設定）	
↕️ 弱め	
しない	美肌機能をOFFにします。

撮影画面の被写体では、効果の度合いは確認できません。撮影後に画像を再生して確認してください。

笑顔自動シャッター

撮影画面にする →  (撮影モード) ボタン →  ベストフェイスモード →  ボタン → MENU ボタン → 笑顔自動シャッター →  ボタン

カメラが人物の笑顔を検出するたびにシャッターをきります。

項目	内容
 する (初期設定)	笑顔自動シャッターを設定します。
しない	笑顔自動シャッターをOFFにします。

笑顔自動シャッターについてのご注意

他のメニュー設定と組み合わせて使えない機能があります (□56)。

目つぶり軽減

撮影画面にする → (撮影モード) ボタン → ベストフェイスモード → ボタン → MENU ボタン → 目つぶり軽減 → ボタン

項目	内容	
する	<p>撮影のたびに2回シャッターをきり、人物が目つぶっていない画像を優先して1コマだけ記録します。</p> <ul style="list-style-type: none">• 目をつぶっている可能性のある画像を記録したときは、右のメッセージが数秒間表示されます。• フラッシュは使えません。	
しない (初期設定)	目つぶり軽減機能をOFFにします。	

目つぶり軽減についてのご注意

他のメニュー設定と組み合わせて使えない機能があります (□56)。

再生メニュー

- ・ 画像編集機能については、「画像の編集（静止画）」（🔗11）をご覧ください。
- ・ 「お気に入り登録」、「お気に入り解除」については、「お気に入り再生モード」（🔗5）をご覧ください。

プリント指定（プリントする画像や枚数の設定）

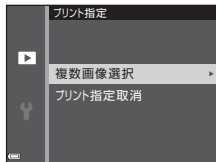
▶ ボタンを押す（再生モード）→ MENU ボタン → プリント指定 → Ⓜ ボタン

プリント指定をあらかじめ設定しておく、以下の方法でプリントするときにご利用できません。

- ・ DPOF (Digital Print Order Format) 対応のプリントサービス店にSDカードを持ち込む。
- ・ DPOF 対応のプリンターのカードスロットにSDカードを入れてプリントする。
- ・ PictBridge 対応のプリンターにカメラを接続してプリントする（🔗20）。

1 マルチセクターの ▲▼ で [複数画像選択] を選び、Ⓜ ボタンを押す

- ・ お気に入り再生、オート分類再生または撮影日一覧モードのときは、右の画面は表示されません。手順2へ進んでください。



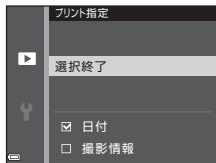
2 プリントする画像（最大99コマまで）とプリント枚数（各9枚まで）を設定する

- マルチセレクトターの◀▶で画像を選び、▲▼でプリント枚数を設定します。
- プリントされる画像には、🖨️とプリント枚数が表示されます。枚数を0にすると、その画像の選択を解除できます。
- ズームレバーをT (Q) 側に動かすと1コマ表示に、W (R) 側に動かすと一覧表示に切り換わります。
- 設定が終了したらOKボタンを押します。



3 日付と撮影情報を画像に入れてプリントするかどうかを設定する

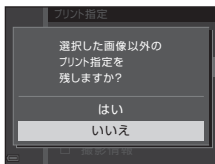
- 「日付」を選んでOKボタンを押すと、すべての画像に撮影日を印字します。
- 「撮影情報」を選んでOKボタンを押すと、すべての画像にシャッタースピードと絞り値を印字します。
- 最後に「選択終了」を選び、OKボタンを押し、設定を有効にします。



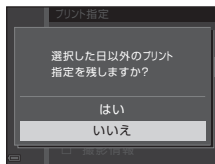
☑【プリント指定】についてのご注意

お気に入り再生、オート分類再生または撮影日一覧モードでプリント指定するときに、選んだ分類または撮影日に含まれていない画像にプリント指定されていると、以下の画面が表示されません。

- ・ **【はい】**：他の画像のプリント指定は解除せずに、今回の設定を追加します。
- ・ **【いいえ】**：他の画像のプリント指定をすべて解除し、今回の設定だけを残します。



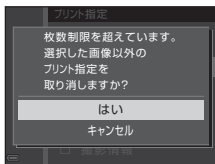
お気に入り再生または
オート分類再生モードのとき



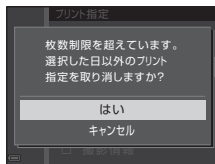
撮影日一覧モードのとき

また、設定の追加で設定コマ数が99コマを超える場合は、以下の画面が表示されます。

- ・ **【はい】**：他の画像のプリント指定をすべて解除し、今回の設定だけを残します。
- ・ **【キャンセル】**：他の画像のプリント指定を残し、今回の設定を取り消します。



お気に入り再生または
オート分類再生モードのとき



撮影日一覧モードのとき

✔ 【プリント指定】の【日付】と【撮影情報】についてのご注意

- プリンターによっては、日付や撮影情報を印字できないことがあります。
- カメラをプリンターに接続したときは、撮影情報は印字されません。
- プリント指定を行った後、【プリント指定】を再表示すると、【日付】と【撮影情報】の設定はリセットされます。
- 日付は、撮影時点でカメラに設定されている日時です。
- 【デート写し込み】(☎64)を使って撮影した画像は、【プリント指定】で日付の印字を設定しても、デート写し込みした日付のみがプリントされます。



✏️ プリント指定をすべて取り消すには

「プリント指定（プリントする画像や枚数の設定）」の手順1 (☎45) で【プリント指定取消】を選びます。

✏️ 関連ページ

画像サイズ1:1の画像をプリントするときのご注意→☎29

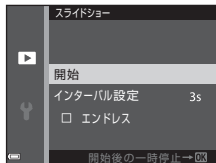
スライドショー

▶ ボタンを押す (再生モード) → MENU ボタン → スライドショー → OK ボタン

画像を1コマずつ順番に自動再生します。動画は1フレーム目のみを表示します。

1 マルチセクターの▲▼で [開始] を選び、OK ボタンを押す

- ・ スライドショーが始まります。
- ・ [開始] を選ぶ前に [インターバル設定] を選びOK ボタンを押すと、画像の表示時間を変更できます。
- ・ 繰り返し再生するには、[開始] を選ぶ前に [エンドレス] を選んでOK ボタンを押します。
- ・ スライドショーの連続再生時間は、[エンドレス] に設定している場合も含め、最大約30分です。



2 終了または再開する

- ・ 再生終了後や一時停止中は、右の画面になります。終了するには、▶ を選びOK ボタンを押します。再開するには、▶ を選びOK ボタンを押します。



再生中の操作

- ・ ◀▶ でコマ送りをします。押し続けると早送りをします。
- ・ 一時停止または途中で終了したいときは、OK ボタンを押します。

プロテクト設定

▶ ボタンを押す (再生モード) → MENU ボタン → プロテクト設定 → ⓧ ボタン

大切な画像を誤って削除しないように保護します。

画像選択の画面で (📷51)、画像を選んでプロテクトの設定または解除をします。

内蔵メモリー/SDカードを初期化 (フォーマット) (📷69) すると、プロテクト設定した画像も削除されますので、ご注意ください。

画像選択画面の操作方法

操作中に右のような画像選択画面が表示されたときは、以下の手順で画像を選びます。



1 マルチセクターの◀▶で画像を選ぶ

- ・ズームレバー (□1) を **T** (Q) 側に動かすと1コマ表示に、**W** (E) 側に動かすと一覧表示に切り換わります。
- ・[画像回転]、[オープニング画面] の画像選択では、1画像しか選べません。→手順3へ



2 ▲▼で ON/OFF (またはプリント枚数) を設定する

- ・ON にすると、選択画像の下にアイコンが表示されます。複数の画像に設定したいときは、手順1と2を繰り返します。



3 ○K ボタンを押して画像選択を決定する

- ・[選択画像コピー] などでは、確認画面になります。画面の表示に従って操作してください。

画像回転

▶ ボタンを押す (再生モード) → MENU ボタン → 画像回転 → OK ボタン

撮影後に、カメラなどで表示するときの画像の向き（縦横位置）を設定します。
静止画を時計方向に90度、または反時計方向に90度回転できます。

画像選択の画面で回転する画像を選ぶと (51)、画像回転の画面が表示されます。マルチセクターの◀▶を押すと90度回転します。



OK ボタンを押すと、表示している方向で決定し、画像に縦横位置情報が記録されます。

音声メモ

▶ ボタンを押す（再生モード） → 画像を選ぶ → MENU ボタン → 音声メモ → OK ボタン

撮影した画像に音声メモが付けられます。

音声メモを録音する

- OK ボタンを押している間、約20秒まで録音できます。
- カメラのマイクに触れないようご注意ください。
- 録音中は REC と 例 が点滅します。
- 録音が終了すると、音声メモの再生画面になり、OK ボタンを押すと再生できます。
- 録音し直すときは、音声メモをいったん削除してください（654）。
- 録音済みの画像には、1コマ表示で 例 が表示されます。




音声メモを再生する


MENU ボタンを押す前に 例 付きの画像を選んでください。

- 再生するには、OK ボタンを押します。もう一度押すと、再生が止まります。
- 再生中は、ズームレバーで音量を調節できます。

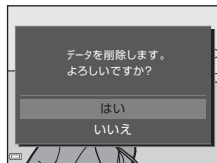


音声メモを削除する

「音声メモを再生する」(6653)の画面で  ボタンを押します。

マルチセクターの▲▼で [はい] を選び、 ボタンを押します。


- ・ [プロテクト設定] 済みの画像は、保護を解除すると音声メモを削除できます。

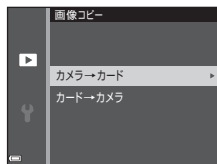


画像コピー (内蔵メモリーとSDカード間のコピー)

 ボタンを押す (再生モード) → MENU ボタン → 画像コピー →  ボタン

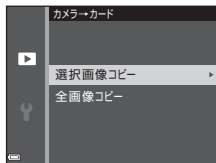
内蔵メモリーの画像をSDカードへ、またはSDカードの画像を内蔵メモリーへコピーできます。

- 1 マルチセクターの▲▼でコピーする方向を選び、 ボタンを押す



2 コピーの方法を選び、**OK** ボタンを押す

- ・ [選択画像コピー] を選んだときは、画像選択の画面で、画像を選びます (0051)。



✔ 画像コピーについてのご注意

- ・ このカメラで記録できるファイル形式のみコピーできます。
- ・ 他社製のカメラで撮影した画像やパソコンで加工した画像は動作を保証していません。
- ・ [プリント指定] (0045) の設定内容はコピーされません。
- ・ コピーした画像や動画は、オート分類再生モード (009) では表示できません。
- ・ お気に入り登録 (005) の内容はコピーされません。

✍ 画像が記録されていないSDカードへのコピーについて

再生モードに切り換えると、[撮影画像がありません。]と表示されますが、MENU ボタンを押すと [画像コピー] を選べます。



動画メニュー

動画設定





撮影画面にする → MENU ボタン → 設定メニューアイコン → 動画設定 → 設定ボタン

撮影する動画の種類を選びます。



- 動画撮影には、SDスピードクラスがClass 6以上のSDカードをおすすめします(※21)。

項目 (画像サイズ/フレームレート※1)	画像サイズ	アスペクト比 (横:縦)
 720/30p /  720/25p (初期設定※2)	1280×720	16:9
 480/30p /  480/25p	640×480	4:3
 240/30p /  240/25p	320×240	4:3


※1 設定できる項目とフレームレートは、セットアップメニュー→ [ビデオ出力] の設定によって異なります (※70)。

※2 内蔵メモリ使用時は、初期設定が  480/30p /  480/25p になり、 720/30p /  720/25p が選べません。

AFモード (オートフォーカスモード)

撮影画面にする → MENU ボタン →  メニューアイコン → AFモード →  ボタン

動画撮影時のピントの合わせ方を設定します。

項目	内容
AF-SシングルAF (初期設定)	● () ボタンで撮影を開始したときのピントに固定します。 撮影中に被写体との距離があまり変化しない撮影に適しています。
AF-F常時AF	動画撮影中、ピント合わせを繰り返します。 撮影中に被写体との距離が変化する撮影に適しています。ピントを合わせる動作音が録音されることがあります。動作音が気になるときは、[シングルAF] での撮影をおすすめします。

動画手ブレ補正

撮影画面にする → MENU ボタン → メニューアイコン → 動画手ブレ補正 → ボタン

動画撮影時の手ブレ補正を設定します。

三脚などでカメラを固定して撮影するときは、[しない] にしてください。

項目	内容
* する (ハイブリッド) (初期設定)	レンズシフト方式で光学的に補正すると同時に、画像処理で電子的に補正します。画角（写る範囲）は狭くなります。
する	レンズシフト方式で手ブレを補正します。
しない	補正をしません。

動画手ブレ補正についてのご注意

撮影状況によっては手ブレを完全に補正できないことがあります。

風切り音低減

撮影画面にする → MENU ボタン → メニューアイコン → 風切り音低減 → ボタン

動画撮影時に風切り音を低減するかどうかを設定します。



項目	内容
する	マイクに吹き付ける風の音を抑えて記録します。再生時に風切り音以外の音が聞こえにくくなる場合があります。
しない (初期設定)	風切り音を低減しません。

セットアップメニュー

オープニング画面

MENU ボタンを押す → Yメニューアイコン → オープニング画面 → OK ボタン


電源をONにしたときに表示されるオープニング画面の設定をします。

項目	内容
なし（初期設定）	オープニング画面を表示しません。
COOLPIX	COOLPIXのオープニング画面を表示します。
撮影した画像	撮影した画像をオープニング画面として表示します。 <ul style="list-style-type: none">• 画像の選択画面が表示されます。画像を選び（51）、 ボタンを押して登録します。• 登録した画像はカメラに記憶されるため、元画像を削除しても、オープニング画面に残ります。• 縦横比が画面と異なる画像、スモールピクチャーやトリミングで極端にサイズが小さくなった画像などは登録できません。

地域と日時

MENU ボタンを押す → ヲメニューアイコン → 地域と日時 → ⓧ ボタン

内蔵時計の日時を設定します。

項目	内容
日時の設定	<ul style="list-style-type: none">項目を選ぶ: マルチセクターの ◀▶ を押します ([年]、[月]、[日]、[時]、[分] に切り換わります)。日時を合わせる: ▲▼ を押します。設定を完了する: [分] を選び、ⓧ ボタンを押します。 
日付の表示順	[年/月/日]、[月/日/年]、[日/月/年] から選びます。
タイムゾーン	タイムゾーン (地域) や夏時間 (サマータイム) を設定します。 <ul style="list-style-type: none">自宅 (🏠) を設定してから、訪問先 (📍) のタイムゾーンを設定すると、時差を自動計算し、撮影日時を訪問先の時間で記録できます。

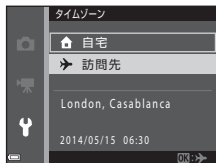
タイムゾーンの設定方法

- 1 マルチセクターの ▲▼ で [タイムゾーン] を選び、ⓧ ボタンを押す

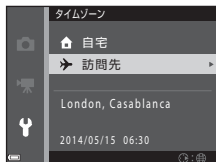


2 [🏠 自宅] または [➡ 訪問先] を選び、Ⓞ ボタンを押す

- ・ 自宅か訪問先の日時に切り替わります。

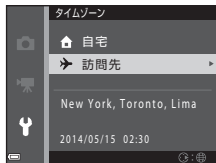
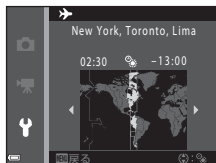


3 ▶を押す



4 ◀▶でタイムゾーンを選ぶ

- ・ ▲を押すと夏時間（サマータイム）になり、☀が表示されます。解除するには、▼を押します。
- ・ Ⓞ ボタンを押して、タイムゾーンを決定します。
- ・ 自宅または訪問先のタイムゾーンの設定では、正しい時刻が表示されないときは、[日時の設定] で合わせてください。










モニター設定

MENU ボタンを押す → Yメニューアイコン → モニター設定 → OK ボタン

項目	内容
モニター表示設定	画面に情報を表示するかどうかを設定します。
撮影後の画像表示	撮影直後に、撮影した画像を表示するかどうかを設定します。 ・ 初期設定：[する]
画面の明るさ	5段階で調節できます。 ・ 初期設定：[3]

[モニター表示設定] について



	撮影時	再生時
情報ON	 The camera viewfinder shows a woman in the foreground and a landscape with mountains and a sailboat. Information is overlaid on the screen, including a battery level icon, a signal strength icon, and a camera mode icon.	 The camera playback screen shows the same woman and landscape. Information is overlaid on the screen, including a battery level icon, a signal strength icon, and a camera mode icon.
情報オート (初期設定)	[情報ON] と同じ情報を表示した後、操作しない状態が数秒経過すると [情報OFF] と同じ表示になります。操作すると、再び情報を表示します。	
情報OFF	 The camera viewfinder shows the same woman and landscape. No information is overlaid on the screen.	 The camera playback screen shows the same woman and landscape. No information is overlaid on the screen.


	撮影時	再生時
格子線+ 情報オート	 <p>[情報オート] の表示内容に加えて、構図を決める際の参考となる格子線を表示します。動画撮影中は表示しません。</p>	 <p>[情報オート] と同じです。</p>
動画枠+ 情報オート	 <p>[情報オート] の表示内容に加えて、動画撮影開始前に動画撮影範囲の枠を画面に表示します。シャッターボタン半押し中、動画撮影中は、表示しません。</p>	<p>[情報オート] と同じです。</p>

☑ モニター設定についてのご注意


静止画撮影時に [クイックエフェクト] (6641) が [する] のときは、[撮影後の画像表示] の設定にかかわらず、撮影後に、撮影した画像を表示します。

デート写し込み（日付の写し込み）

MENU ボタンを押す →  メニューアイコン → デート写し込み →  ボタン

撮影時に日時を画像に写し込んで記録します。日付の印字（48）に対応していないプリンターでも日付入りの画像をプリントできます。



項目	内容
DATE 年・月・日	日付を写し込みます。
DATE  年・月・日・時刻	日付と時刻を写し込みます。
しない（初期設定）	日付、時刻のどちらも写し込みません。

デート写し込みについてのご注意

- 一度写し込まれた日時を画像から消したり、撮影した後で日時を写し込むことはできません。
- 以下の場合は日時を写し込めません。
 - シーンモードの [パノラマアシスト]
 - 動画
- 画像サイズが小さいと、日時が読みにくいことがあります。

静止画手ブレ補正

MENU ボタンを押す → Yメニューアイコン → 静止画手ブレ補正 → OK ボタン

静止画撮影時の手ブレ補正を設定します。



三脚などでカメラを固定して撮影するときは、[しない] にしてください。

項目	内容
<input checked="" type="radio"/> する (初期設定)	手ブレを補正します。
<input type="radio"/> しない	補正をしません。






静止画手ブレ補正についてのご注意

- ・カメラの電源をONにした直後、または再生モードから撮影モードに切り換えた直後は、液晶モニターの画像が安定してから撮影してください。
- ・撮影直後に液晶モニターの画像がずれて見えることがあります。
- ・撮影状況によっては手ブレを完全に補正できないことがあります。

モーション検知

MENU ボタンを押す → メニューアイコン → モーション検知 → ボタン



静止画の撮影時に被写体ブレや手ブレを軽減する「モーション検知」機能を設定します。

項目	内容
 オート (初期設定)	撮影画面に  が表示される撮影モードや設定で作動します。カメラが被写体の動きや手ブレを検知すると  が緑色に変わり、ISO感度を上げてシャッタースピードを速くします。 •  (オート撮影) モードでは、[ISO 感度設定] ( 35) を [オート] に設定してください。
しない	モーション検知をしません。

モーション検知についてのご注意

- 撮影状況によってはブレを軽減できないことがあります。
- 極端にブレしているときや暗すぎるときは、作動しないことがあります。
- 撮影した画像が多少ざらつくことがあります。



AF補助光

MENU ボタンを押す → メニューアイコン → AF補助光 → ボタン

オートフォーカスを補助するAF補助光の点灯/非点灯を設定します。

項目	内容
AUTO オート (初期設定)	暗い場所などで自動的に点灯します。AF補助光が届く距離は、広角側で約2 m、望遠側で約1.5 mです。 ・ AF エリアの位置やシーンモードの種類によっては点灯しない場合があります。
なし	AF補助光は点灯しません。





電子ズーム

MENU ボタンを押す → メニューアイコン → 電子ズーム → ボタン



項目	内容
する (初期設定)	電子ズームが使えます。
しない	電子ズームが使えないように制限します。

電子ズームについてのご注意

以下の場合、電子ズームは使えません。



- ・ シーンモードが [ポートレート]、[夜景ポートレート] または [ペット] のとき
- ・ ベストフェイスモードのとき
- ・  (オート撮影) モードで、[連写] () を [マルチ連写] に設定したとき
- ・  (オート撮影) モードで、[AFエリア選択] () を [ターゲット追尾] に設定したとき

操作音

MENU ボタンを押す → メニューアイコン → 操作音 → ボタン

項目	内容
設定音	[あり] (初期設定) にすると、操作時に設定音 (電子音1回)、合焦音 (電子音2回)、警告音 (電子音3回)、およびオープニング音が鳴ります。 ・ シーンモードの [ベット] では鳴りません。
シャッター音	[あり] (初期設定) にすると、シャッターをきったときに電子音が鳴ります。 ・ 連写時や動画撮影時、シーンモードの [ベット] では鳴りません。

オートパワーオフ

MENU ボタンを押す → メニューアイコン → オートパワーオフ → ボタン

カメラが待機状態 (□□21) になるまでの時間を設定します。
[30秒]、[1分] (初期設定)、[5分]、[30分] から選べます。

オートパワーオフの設定について

以下の場合、待機状態になるまでの時間は固定です。

- ・ メニュー表示中：3分 (オートパワーオフを [30秒] または [1分] に設定した場合)
- ・ [ベット自動シャッター] で撮影中：5分 (オートパワーオフを [30秒] または [1分] に設定した場合)
- ・ [笑顔自動シャッター] で撮影中：5分 (オートパワーオフを [30秒] または [1分] に設定した場合)
- ・ ACアダプター EH-62G接続中：30分
- ・ オーディオビデオケーブル接続中：30分

メモリー / カードの初期化（フォーマット）

MENU ボタンを押す → Y メニューアイコン → メモリーの初期化 / カードの初期化 → OK ボタン

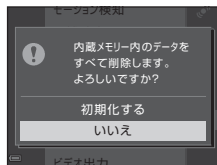
内蔵メモリーまたはSDカードを初期化（フォーマット）します。

初期化すると、内蔵メモリー / SDカード内のデータはすべて削除されます。削除したデータは元に戻せません。必要なデータは初期化する前にパソコンなどに転送してください。

- ・ 初期化中は、電源をOFFにしたり、電池 / SDカードカバーを開けたりしないでください。

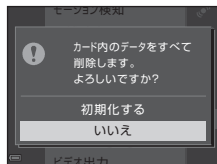
内蔵メモリーを初期化する

SDカードを取り出します。セットアップメニューの項目に [メモリーの初期化] が表示されます。





SDカードを初期化する

SDカードをカメラに入れます。セットアップメニューの項目に [カードの初期化] が表示されます。





言語/Language

MENU ボタンを押す → メニューアイコン → 言語/Language → ボタン

画面に表示する言語を設定します。


ビデオ出力

MENU ボタンを押す → メニューアイコン → ビデオ出力 → ボタン



テレビとの接続に必要な設定を行います。

ビデオの出力方式を [NTSC] と [PAL] から選びます。

[NTSC] と [PAL] はいずれも、アナログカラーテレビ放送の規格です。

- ビデオ出力の設定を切り換えると、[動画設定] (56) で選べるフレームレートが変わります。

パソコン接続充電

MENU ボタンを押す → メニューアイコン → パソコン接続充電 → OK ボタン

項目	内容
AUTO オート (初期設定)	起動済みのパソコンに接続すると (□75)、パソコンからの電力供給状態に応じて、カメラ内の電池を充電します。
しない	パソコンに接続しても、カメラ内の電池を充電しません。

パソコンで充電するときのご注意

- カメラは、パソコンに接続すると自動で電源がONになり、充電が始まります。カメラの電源をOFFにすると、充電は中止されます。
- 残量がない電池の場合、フル充電までの時間は約3時間です。また、画像を転送しながら充電すると、充電に時間がかかります。
- 充電が完了し、パソコンとの通信が無い状態が30分続くと、カメラの電源は自動的にOFFになります。


充電ランプが緑色で速く点滅したときは






充電できません。以下の可能性があります。

- 使用可能な温度ではありません。周囲の温度が5℃～35℃の室内で充電してください。
- USBケーブルが正しく接続されていないか、電池の異常です。正しく接続し直すか、電池を交換してください。
- パソコンが休止状態（スリープ状態）で電力を供給していません。パソコンを復帰してください。
- パソコンの仕様または設定がカメラへの電力供給に対応していないため充電できません。

目つぶり検出設定

MENU ボタンを押す → Yメニューアイコン → 目つぶり検出設定 → OK ボタン

以下の撮影モードで顔認識撮影（58）したときに、目つぶりを検出するかどうか設定します。




- （おまかせシーン）モード（32）
- シーンモード（33）の [ポートレート] または [夜景ポートレート]
- （オート撮影）モード（AFエリア選択が [顔認識オート]（37）のとき）

項目	内容
する	顔認識して撮影した直後に、被写体の人物が目を閉じて写っている可能性がある場合は、液晶モニターに [目つぶり確認] 画面を表示します。撮影した画像を見て、撮り直すかどうかを確認できます。
しない（初期設定）	目つぶり検出をしません。

目つぶり確認画面の操作方法

目つぶり検出した顔は、枠で囲まれます。


以下の操作ができます。

- 顔を拡大表示する：ズームレバーを **T**（）側に動かします。複数の顔を検出したときは、マルチセクターの  で顔が切り換わります。
- 1コマ表示に戻る：ズームレバーを **W**（）側に動かします。



 ボタンを押すか、操作しない状態が数秒経過すると、撮影画面に戻ります。





目つぶり検出設定についてのご注意

- 連写の設定が [単写]（33）以外のときは、目つぶり検出をしません。
- 撮影状況などによっては、適切に目つぶり検出ができないことがあります。

Eye-Fi送信機能

MENU ボタンを押す → メニューアイコン → Eye-Fi送信機能 → ボタン






項目	内容
 有効 (初期設定)	カメラで作成した画像を、あらかじめ設定した保存先へ送信します。
 無効	画像を送信しません。

Eye-Fiカードを使用するときのご注意



- 電波の状態が悪い場合、**[有効]** に設定していても送信できないことがあります。
- 電波の出力が禁止されている場所では、**Eye-Fiカード**はカメラから取り出してください。設定を**[無効]** にしただけでは、電波が発信されることがあります。
- **Eye-Fiカード**の使用方法は**Eye-Fiカード**の説明書をご覧ください。**Eye-Fiカード**に関する不具合や質問は、カードメーカーにお問い合わせください。
- このカメラには**Eye-Fiカード**の通信機能をON/OFFする機能がありますが、**Eye-Fiカード**の全ての機能を保証するものではありません。
- エンドレスメモリー機能には対応していません。パソコンで設定をしている場合は、**OFF**にしてください。エンドレスメモリー機能を設定していると、撮影した画像枚数表示が正常に表示されなくなることがあります。
- **Eye-Fiカード**の送信機能の使用は、ご購入された国でのみ使用が認められています。使用する国の法律に従ってお使いください。
- **[有効]** にしていると、電池の消耗は通常より早くなります。

Eye-Fiカード使用時の表示について

カメラ内の**Eye-Fiカード**の通信状態は、画面で確認できます (□□7)。

-  : **[Eye-Fi送信機能]** が **[無効]** に設定されています。
-  (点灯) : 画像の送信を待っています。
-  (点滅) : 画像の送信中です。
-  : 未送信の画像がありません。
-  : エラーが発生しました。**Eye-Fiカード**をコントロールできません。

設定クリアー

MENU ボタンを押す → メニューアイコン → 設定クリアー → ボタン



【はい】 を選ぶと、カメラの設定が初期設定にリセットされます。

・【地域と日時】、【言語/Language】 など、一部の設定はリセットされません。

ファイル番号の連番をリセットする

内蔵メモリー /SDカード内の画像をすべて削除 (□30) してから【設定クリアー】を行うと、連番は「0001」からにリセットされます。

バージョン情報

MENU ボタンを押す → メニューアイコン → バージョン情報 → ボタン

カメラのファームウェアのバージョン情報を表示します。

警告メッセージ

以下のメッセージが表示されたときは、次の内容を確認してください。

表示	考えられる原因や対処	📖
電池が高温です。 電源をOFFにします。	電源が自動的にOFFになります。温度が下がるまでしばらく放置してからご使用ください。	—
カメラが高温です。 電源をOFFにします。		
カードがロックされています。	SDカードの書き込み禁止スイッチが「Lock」されています。「Lock」を解除してください。	—
このカードは使えません。	SDカードへのアクセス異常です。 <ul style="list-style-type: none">動作確認済みのカードを使ってください。カードの端子部分が汚れていないか確認してください。カードが正しく挿入されているか確認してください。	14. 🔍21
カードに異常があります。		
このカードは初期化されていますか？ 初期化しますか？	SDカードが、このカメラ用に初期化されていません。初期化するとカード内のデータはすべて削除されるため、カード内に必要なデータが残っているときは、「いいえ」を選び、初期化する前にパソコンなどに保存してください。「はい」を選んで🔍ボタンを押すと、SDカードを初期化できます。	🔍6
Eye-Fiカードは書き込み禁止の状態では使用できません。	Eye-Fiカードの書き込み禁止スイッチが「Lock」されています。	—
	Eye-Fiカードへのアクセス異常です。 <ul style="list-style-type: none">カードの端子部分が汚れていないか確認してください。カードが正しく挿入されているか確認してください。	14

表示	考えられる原因や対処	📖
メモリー残量がありません。	不要な画像を削除するか、SDカードを交換してください。	14、30、72
画像を保存できません。	画像記録中にエラーが発生しました。 SDカードを交換するか、内蔵メモリー/SDカードを初期化してください。	14、 66 69
	これ以上記録できないファイル番号に達しました。 SDカードを交換するか、内蔵メモリー/SDカードを初期化してください。	14、 66 69
	オープニング画面に登録できない画像です。	66 59
	画像コピー先の容量不足です。 コピー先の不要な画像を削除してください。	30
これ以上、お気に入り登録できません。	すでに200コマの画像がお気に入りフォルダーに登録されています。 ・ 画像のお気に入り登録を解除してください。 ・ 別のお気に入りフォルダーに登録してください。	66 7 66 5
音声を登録できません。	音声メモを付けられない画像ファイルです。 ・ 動画には音声メモを付けられません。 ・ このカメラで撮影した画像を選んでください。	—
この画像は編集できません。	編集可能な条件を確認してください。	66 11、 66 15
動画記録できません。	SDカードに動画を記録するのに時間がかかっています。 画像記録処理の速いSDカードに交換してください。	68、 66 56

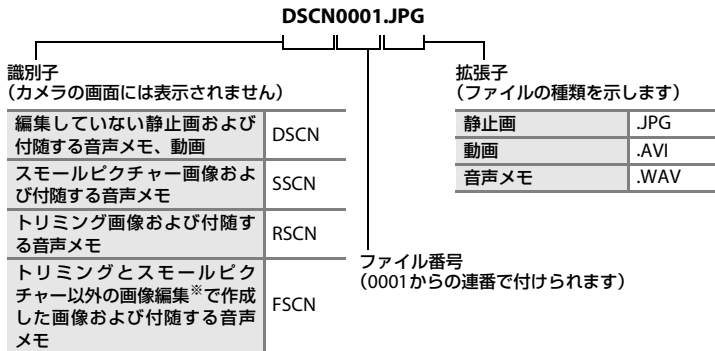
表示	考えられる原因や対処	📖
撮影画像がありません。	<p>撮影済みの画像がありません。</p> <ul style="list-style-type: none"> 内蔵メモリー内の画像を再生するときは、SD カードをカメラから取り出してください。 内蔵メモリー内の画像を SD カードにコピーする場合は、MENU ボタンを押して再生メニューの [画像コピー] を選んでください。 	15 🔍54
	選んだお気に入りフォルダーに画像が登録されていません。	🔍5、 🔍6
	オート分類再生モードで選んだ項目に、分類された画像がありません。	🔍9
このファイルは表示できません。	このカメラ以外で作成または編集したファイルです。このカメラでは再生できません。	—
このデータは再生できません。	ファイルを作成または編集したパソコンなどで再生してください。	—
表示できる画像がありません。	スライドショーなどで表示できる画像がありません。	🔍49
このファイルは削除できません。	画像にプロテクトがかかっています。プロテクトを解除してください。	🔍50
レンズエラー	レンズの作動不良です。電源を入れ直してください。エラー表示が続くときは、ニコンサービス機関までご連絡ください。	20
通信エラー	プリンターとの通信中に、エラーが発生しました。カメラの電源をOFFにして、USBケーブルの接続をやり直してください。	🔍21
システムエラー	カメラの内部回路にエラーが発生しました。電源をOFFにして電池を入れ直し、もう一度電源をONにしてください。エラー表示が続くときは、ニコンサービス機関までご連絡ください。	10、20


表示	考えられる原因や対処	📖
プリンターエラー： プリンターを確認してください。	エラーの原因を取り除いた後、[継続]を選んでⓂ️ボタンを押し、プリントを再開してください。*	—
プリンターエラー： 用紙を確認してください。	指定したサイズの内紙をセットした後、[継続]を選んでⓂ️ボタンを押し、プリントを再開してください。*	—
プリンターエラー： 紙詰まりです。	詰まった用紙を取り除いた後、[継続]を選んでⓂ️ボタンを押し、プリントを再開してください。*	—
プリンターエラー： 用紙がありません。	指定したサイズの内紙をセットした後、[継続]を選んでⓂ️ボタンを押し、プリントを再開してください。*	—
プリンターエラー： インクを確認してください。	インクに異常があります。 インクを確認した後、[継続]を選んでⓂ️ボタンを押し、プリントを再開してください。*	—
プリンターエラー： インクがありません。	インクを交換した後、[継続]を選んでⓂ️ボタンを押し、プリントを再開してください。*	—
プリンターエラー： ファイルが異常です。	プリントする画像ファイルに異常があります。 [キャンセル]を選びⓂ️ボタンを押し、プリントを中止してください。	—

※ プリンターの説明書もあわせてご覧ください。

記録データのファイル名

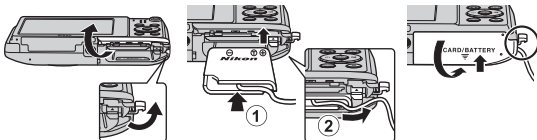
このカメラで撮影した静止画、動画、および音声メモには、以下のようにファイル名が付けられます。



※  (オート撮影) モードのクイックエフェクト (📖43) を含む

- 音声メモのファイル名は、音声メモを録音した画像と同じ識別子とファイル番号になります。
- パノラマアシストの場合、撮影のたびに新しいフォルダーが作成され、ファイル番号0001から始まる一連の画像が保存されます。

別売アクセサリ

充電器	バッテリーチャージャー MH-66※ (残量の少ない状態からの充電時間：約1時間50分)
ACアダプター	ACアダプター EH-62G※ <EH-62Gの取り付け方> 1 2 3 
オーディオビデオケーブル	オーディオビデオケーブル EG-CP14

※ 日本国内専用電源コード (AC 100 V対応) 付属。日本国外でお使いになるには、別売の電源コードが必要です。別売の電源コードについては、ニコンサービス機関にお問い合わせください。

また、オンラインショップ (ニコンダイレクト) <http://shop.nikon-image.com/> でもお買い求めいただけます。

国または地域によって、販売していない場合があります。
アクセサリの最新情報は、当社ホームページやカタログなどでご確認ください。



付録、索引

取り扱い上のご注意	☀:2
カメラについて.....	☀:2
電池について.....	☀:3
本体充電 AC アダプターについて.....	☀:5
メモリーカードについて.....	☀:6
お手入れ方法	☀:7
クリーニングについて.....	☀:7
保管について.....	☀:8
故障かな？と思ったら	☀:9
主な仕様	☀:17
推奨 SD カード.....	☀:21
索引	☀:23
ニコンプラザ、サービスセンターのご案内	☀:28
アフターサービスについて	☀:29

取り扱い上のご注意

カメラについて

お使いになるときは、必ず「安全上のご注意」(□vii~xiv)をお守りください。

● 強いショックを与えないでください

カメラを落としたり、ぶつけたりすると、故障の原因になります。また、レンズやレンズバリアーに触れたり、無理な力を加えたりしないでください。

● 水に濡らさないでください

カメラ内部に水が入ると部品がサビつくなど修理費用が高額になるだけでなく、修理不能になることがあります。

● 急激な温度変化を与えないでください

温度差が極端な場所（寒いところから急激に暖かいところや、その逆の場合）にカメラを持ち込むと、カメラ内外に結露が生じ、故障の原因になります。カメラをバッグやビニール袋などに入れて、周囲の温度になじませてから使ってください。

● 強い電波や磁気が発生する場所で撮影しないでください

強い電波や磁気が発生するテレビ塔などの周囲および強い静電気の周囲では、記録データが消滅したり、カメラが正常に機能しないことがあります。

● 長時間、太陽に向けて撮影または放置しないでください

太陽などの高輝度被写体に向けて長時間直接撮影したり、放置したりしないでください。過度の光照射は、撮像素子などの褪色・焼き付きを起こすおそれがあります。また、その際に撮影した画像には、真っ白くにじみが生ずることがあります。

● 電池やACアダプターやメモリーカードを取り外すときは、必ず電源をOFFにしてください

電源がONの状態では取り外すと、故障の原因になります。特に、撮影中やデータの削除中は、データの破損やカードの故障の原因になります。

● 液晶モニターについて

- モニター画面（電子ビューファインダー含む）は、非常に精密度の高い技術で作られており、99.99%以上の有効ドットがありますが、0.01%以下でドット抜けするものがあります。そのため、常時点灯（白、赤、青、緑）あるいは非点灯（黒）の画素が一部存在することがありますが、故障ではありません。また、記録される画像には影響ありません。あらかじめご了承ください。
- 屋外では液晶モニターは、日差しの影響で見えにくいことがあります。
- 液晶モニターの表面を強くこすったり、強く押しついたりすると、破損や故障の原因になります。万一、液晶モニターが破損した場合は、ガラスの破片などでケガをするおそれがありますのでご注意ください。また、中の液晶が皮膚や目に付着したり、口に入ったりしないようにご注意ください。

● スミアについて

明るい被写体にレンズを向けると、液晶モニターに白色または色のついた光の帯が現れることがあります。撮像素子の特性上、強い光が入射すると発生する「スミア」という現象で、故障ではありません。また、スミアの影響で液晶モニターに色ムラが現れることもあります。マルチ連写と動画以外の撮影では、記録される画像にスミアの影響はありません。マルチ連写と動画の撮影では、太陽や太陽の照り返し、電灯などを画面内に入れずに撮影するようおすすめします。

電池について

お使いになるときは、必ず「安全上のご注意」(□vii～xiv)をお守りください。

● 使用上のご注意

- 使用後の電池は、発熱していることがあるのでご注意ください。
- 周囲の温度が0℃～40℃の範囲を超える場所で使うと、性能劣化や故障の原因になります。
- 万一、異常に熱くなる、煙が出る、こげ臭いなどの異常や不具合が起きたら、すぐに使用を中止して、ご購入店またはコンサービス機関に修理を依頼してください。
- カメラやバッテリーチャージャーから取り外したときは、ビニール袋などに入れて絶縁してください。

● 充電について

撮影の前に充電してください。付属の電池は、ご購入時にはフル充電されておりません。

- ・周囲の温度が5℃～35℃の室内で充電してください。
- ・電池内部の温度が高い状態では、充電ができなかったり、不完全な充電になったりし、性能劣化の原因にもなります。
カメラの使用直後など、電池内部の温度が高くなっているときは、電池の温度が下がるのを待ってから充電してください。
このカメラを本体充電ACアダプターまたはパソコンに接続して充電する場合、電池の温度が0℃以下、45℃以上のときは、充電をしません。
- ・充電が完了した電池を、続けて再充電すると、性能が劣化します。
- ・充電直後に電池の温度が上がることがありますが、性能その他に異常はありません。

● 予備電池を用意する

撮影環境に応じて、予備電池をご用意ください。地域によっては入手が困難な場合があります。

● 低温時には残量のじゅうぶんな電池を使い、予備の電池も用意する

電池は一般的な特性として、性能が低温時に低下します。低温時には、電池およびカメラを冷やさないようにしてください。

消耗した電池を低温時に使うと、カメラが動かないこともあります。予備の電池は保温し、交互にあたためながらお使いください。低温で一時的に使えなかった電池も、常温に戻ると使える場合があります。

● 電池の接点について

電池の接点が汚れると、接触不良でカメラが作動しなくなることがあります。接点の汚れは、乾いた布で拭き取ってください。

● 残量のなくなった電池は充電する

残量のなくなった電池をカメラに入れたまま、何度も電源スイッチのON/OFFを繰り返すと、電池の寿命に影響をおよぼすおそれがあります。残量がなくなった電池は、充電してからお使いください。

● 保管について

- 電池を使わないときは、必ずカメラやバッテリーチャージャーから取り出してください。取り付けたままにすると、電源を切っているでも微小電流が流れ続けて過放電状態になり、使えなくなることがあります。
- 電池は、長期間使わないときでも必ず半年に1回は充電し、使い切った状態で保管してください。
- 電池は、ビニール袋などに入れて絶縁し、涼しい場所で保管してください。周囲の温度が 15℃～25℃ くらいの乾燥したところをおすすめします。暑い場所や極端に寒い場所は避けてください。

● 寿命について


電池をじゅうぶんに充電しても、使用期間が極端に短くなってきたときは、寿命です。新しい電池をお買い求めください。

● リサイクルについて

充電を繰り返して劣化し、使えなくなった電池は、廃棄しないでリサイクルにご協力ください。接点部にビニールテープなどを貼り付けて絶縁してから、ニコンサービス機関やリサイクル協力店へお持ちください。



Li-ion 00

数字の有無と数値は、電池によって異なります。


本体充電ACアダプターについて

お使いになるときは、必ず「安全上のご注意」(□vii～xiv)をお守りください。


- 本体充電ACアダプター EH-70Pに対応している機器以外で使わないでください。
- EH-70P以外の本体充電ACアダプター、USB-ACアダプターは絶対に使わないでください。カメラの故障、発熱の原因となります。
- EH-70Pは、家庭用電源のAC 100～240 V、50/60 Hzに対応しています。日本国外では、必要に応じて市販の変換プラグアダプターを装着してお使いください。変換プラグアダプターは、あらかじめ旅行代理店などで確かめのうえ、お買い求めください。

メモリーカードについて

● 使用上のご注意

- ・メモリーカードは、SDカード以外は使えません。
推奨カード→21
- ・お使いになるときは、必ずメモリーカードの説明書の注意事項をお守りください。
- ・ラベルやシールを貼らないでください。

● 初期化について

- ・SDカードをパソコンで初期化（フォーマット）しないでください。
- ・他の機器で使ったSDカードをこのカメラではじめて使うときは、必ずこのカメラで初期化してください。
未使用のSDカードは、このカメラで初期化してからお使いになるようおすすめします。
- ・SDカードを初期化すると、カード内のデータは、すべて削除されます。
初期化する前に、必要なデータはパソコンなどに保存してください。
- ・SDカードを入れたあとにカメラに「このカードは初期化されていません。初期化しますか？」の警告メッセージが表示されたときは初期化が必要です。
削除したくないデータがある場合は、**【いいえ】**を選んでください。
必要なデータはパソコンなどに保存してください。
カードを初期化してよければ、**【はい】**を選んでボタンを押してください。
- ・初期化中、画像の記録中や削除中、パソコンとの通信中などに以下の操作をすると、データの破損やカードの故障の原因になります。
 - 電池/SDカードカバーを開けて、カードや電池を脱着する
 - カメラの電源をOFFにする
 - ACアダプターを外す

お手入れ方法

クリーニングについて

アルコール、シンナーなど揮発性の薬品は使わないでください。

レンズ

ガラス部分をクリーニングするときは、手で直接触らないようご注意ください。ゴミやホコリはブローアーで吹き払ってください。ブローアーで落ちない指紋や油脂などの汚れは、乾いた柔らかい布やメガネ拭きなどでガラス部分の中央から外側に円を描くようにゆっくりと拭き取ってください。強く拭いたり、硬いもので拭いたりすると、破損や故障の原因になることがあります。汚れが取れないときは、レンズクリーナー液（市販）で湿らせた柔らかい布で軽く拭いてください。

液晶モニター

ゴミやホコリはブローアーで吹き払ってください。指紋や油脂などの汚れは、乾いた柔らかい布やメガネ拭きなどで軽く拭き取ってください。強く拭いたり、硬いもので拭いたりすると、破損や故障の原因になることがあります。

カメラボディ

- ゴミやホコリをブローアーで吹き払ってください。乾いた柔らかい布などで軽く拭いてください。
- 海辺などでカメラを使った後は、真水で湿らせてよく絞った柔らかい布で砂や塩分を軽く拭き取った後、よく乾かしてください。

ご注意：カメラ内部にゴミ、ホコリや砂などが入りこむと故障の原因になります。この場合、当社の保証の対象外になります。

保管について

カメラを長期間お使いにならないときは、電池を取り出してください。

また、カビや故障を防ぎ、カメラを長期にわたってお使いいただけるように、「月に一度」を目安に電池を入れ、カメラを操作するようおすすめします。

カメラを以下の場所に保管しないようにご注意ください。

- ・ 換気の悪い場所や湿度の高い場所
- ・ テレビやラジオなど強い電磁波を出す装置の近辺
- ・ 温度が50℃以上、または-10℃以下の場所
- ・ 湿度が60%を超える場所

電池の保管は、「取り扱い上のご注意」の「電池について」の「● 保管について」(p.5)をお守りください。

故障かな？と思ったら

カメラの動作がおかしいと感じになったときは、ご購入店やニコンサービス機関にお問い合わせいただく前に、以下の項目をご確認ください。

電源、表示、設定関連

こんなときは	考えられる原因や対処法	📖
電源ONの状態、カメラの操作ができない	<ul style="list-style-type: none">画像や動画の記録などの処理が終わるまでお待ちください。操作できない状態が続くときは、電源をOFFにする操作をしてください。 電源がOFFにならない場合は、電池を入れ直してください。 ACアダプター使用時は付け直してください。 <ul style="list-style-type: none">- 記録中であったデータは保存されません。- 保存済みのデータは電池やACアダプターの取り外しでは失われません。	— 20、📷80
カメラ内の電池を充電できない	<ul style="list-style-type: none">プラグの接続状態を確認してください。パソコンで充電するときは、以下の原因が考えられます。<ul style="list-style-type: none">- セットアップメニュー [パソコン接続充電] が [しない] になっています。- カメラの電源をOFFにすると、電池の充電は中止されます。- カメラの表示言語と日時を設定していないときや、時計用電池が切れて日時がリセットされたときは充電できません。本体充電ACアダプターで充電してください。- パソコンが休止状態（スリープ状態）になると、充電が中止されることがあります。- パソコンの仕様、設定または状態によっては、充電できないことがあります。	12 74、📷71 — 16、18 — —
電源をONにできない	電池残量がありません。	20

こんなときは	考えられる原因や対処法	📖
カメラの電源が突然切れる	<ul style="list-style-type: none"> ・ オートパワーオフ機能が働きました。 ・ 低温下ではカメラや電池が正常に動作しないことがあります。 ・ カメラの内部が高温になっています。温度が下がるまでしばらく放置してから電源を入れ直してください。 ・ パソコンまたはプリンターとの接続中に USB ケーブルが外れると電源が OFF になります。USB ケーブルの接続をやり直してください。 	21 🔍3 — 75、80、 🔍21
液晶モニターに何も映らない	<ul style="list-style-type: none"> ・ 電源が入っていません。 ・ 電池残量がありません。 ・ 節電機能により待機状態になっています。電源スイッチ、シャッターボタン、📷 ボタン、📺 ボタンまたは ● (🎬 動画撮影) ボタンを押してください。 ・ フラッシュランプが点滅しているときは、フラッシュの充電中です。充電が完了するまでお待ちください。 ・ カメラとパソコンがUSBケーブルで接続されています。 ・ カメラとテレビがオーディオケーブルで接続されています。 	20 20 21 45 75、80 75、🔍19
液晶モニターがよく見えない	<ul style="list-style-type: none"> ・ 液晶モニターの明るさを調整してください。 ・ 液晶モニターが汚れています。 	73、🔍62 🔍7
撮影日時が正しく表示されない	<ul style="list-style-type: none"> ・ 日時を設定していない (撮影時に日時未設定マークが点滅している) 場合は、静止画の撮影日時が「0000/00/00 00:00」、動画の撮影日時が「2014/01/01 00:00」と記録されます。セットアップメニュー [地域と日時] で日時を正しく設定してください。 ・ 内蔵時計は腕時計などの一般的な時計ほど精度は高くありません。定期的に日時の設定を行うことをおすすめします。 	16、73、 🔍60
撮影情報や画像情報が表示されない	セットアップメニュー [モニター設定] の [モニター表示設定] が [情報OFF] になっています。	73、🔍62

こんなときは	考えられる原因や対処法	📖
〔デート写し込み〕が選べない	セットアップメニュー〔地域と日時〕が設定されています。	16、73、60
〔デート写し込み〕を有効にしたのに、日付が写し込まれない	<ul style="list-style-type: none"> 日付を写し込みない撮影モードになっています。 動画には写し込みできません。 	73、64
電源を入れると地域と日時設定画面が表示される	時計用電池が切れたため、設定がリセットされました。	16、18
設定内容が初期状態に戻ってしまった		
カメラの温度が高くなる	動画撮影やEye-Fiカードでの画像送信などで長時間使ったり、周囲の温度が高い場所で使ったりすると、カメラの温度が高くなる場合がありますが、故障ではありません。	—
カメラから音がする	〔AFモード〕の〔常時AF〕時や、選んだ撮影モードによっては、オートフォーカスの動作音が聞こえることがあります。	54、70、41、57

撮影関連

こんなときは	考えられる原因や対処法	📖
撮影モードにできない	本体充電ACアダプターでコンセントに接続しているときは、撮影モードにできません。	12
撮影できない	<ul style="list-style-type: none"> 再生モードになっているときは、 ボタン、シャッターボタン、または ● (● 動画撮影) ボタンを押してください。 	28
	<ul style="list-style-type: none"> メニューが表示されているときは、MENU ボタンを押してください。 	4
	<ul style="list-style-type: none"> 電池残量がありません。 	20
	<ul style="list-style-type: none"> フラッシュランプが点滅しているときは、フラッシュの充電中です。 	45

こんなときは	考えられる原因や対処法	📖
ピントが合わない	<ul style="list-style-type: none"> 被写体との距離が近すぎます。マクロモード、窓（おまかせシーン）モード、またはシーンモードの〔クローズアップ〕での撮影をお試ください。 オートフォーカスが苦手な被写体を撮影しています。 セットアップメニュー〔AF補助光〕を〔オート〕にしてください。 電源を入れ直してください。 	32、35、49 61 74、📷67 20
画像がぶれる	<ul style="list-style-type: none"> フラッシュを使ってください。 ISO感度を上げて撮影してください。 静止画を撮影するときは〔静止画手ブレ補正〕や〔モーション検知〕を、動画を撮影するときは〔動画手ブレ補正〕を使ってください。 BSS（ベストショットセレクター）を使ってください。 三脚などでカメラを安定させてください（セルフタイマーを併用すると、より効果的です）。 	45 54、📷35 70、73、 📷58、 📷65、 📷66 35、📷33 47
液晶モニターに光の帯や色ムラが発生する	<p>明るい被写体にレンズを向けるとスマアが発生することがあります。マルチ連写と動画の撮影では、太陽や太陽の照り返し、電灯などを画面内に入れずに撮影するようおすすめします。</p>	68、📷34、 📷3
フラッシュ撮影時に、画像に白い点が写り込む	<p>フラッシュの光が空気中のほこりなどに反射して写り込んでいます。フラッシュモードを④（発光禁止）にしてください。</p>	46
フラッシュが発光しない	<ul style="list-style-type: none"> フラッシュモードが④（発光禁止）になっています。 フラッシュが発光しないシーンモードになっています。 ベストフェイスメニューで〔目つぶり軽減〕が〔する〕になっています。 フラッシュが制限される他の機能が設定されています。 	46 51 55 56

こんなときは	考えられる原因や対処法	📖
電子ズームが使えない	<ul style="list-style-type: none"> • セットアップメニュー [電子ズーム] が [しない] になっています。 • 以下の場合は電子ズームが使えません。 <ul style="list-style-type: none"> - シーンモードが [ポートレート]、[夜景ポートレート] または [ペット] のとき - ベストフェイスモードのとき - 📷 (オート撮影) モードで、[連写] を [マルチ連写] に設定したとき - 📷 (オート撮影) モードで、[AF エリア選択] を [ターゲット追尾] に設定したとき 	74、📷67 33 40 54、📷33 54、📷37
[画像モード] が選べない	[画像モード] が制限される他の機能が設定されています。	56
シャッター音が鳴らない	<ul style="list-style-type: none"> • セットアップメニュー [操作音] の [シャッター音] が [なし] になっています。[あり] にしていても、撮影モードや設定によってはシャッター音が鳴りません。 • スピーカーをふさがないでください。 	74、📷68 2、24
AF補助光が点灯しない	セットアップメニュー [AF補助光] が [なし] になっています。[オート] に設定していても、AFエリアの位置やシーンモードによっては点灯しない場合があります。	74、📷67
画像が鮮明でない	レンズが汚れています。	🔍7
画像の色合いが不自然になる	適切なホワイトバランスが選ばれていません。	35、54、📷30
画像がざらつく	<p>被写体が暗いため、シャッタースピードが遅くなっているか、ISO感度が高くなっています。</p> <ul style="list-style-type: none"> • フラッシュを使ってください。 • 低いISO感度にしてください。 	45 54、📷35
動画がざらつく	暗い場所で動画を撮影すると、画像がざらつくことがあります。これは、ISO感度が上がることによる影響で、故障ではありません。	—

こんなときは	考えられる原因や対処法	📖
画像が暗すぎる	<ul style="list-style-type: none"> フラッシュモードが④（発光禁止）になっています。 フラッシュが指などでさえぎられています。 被写体にフラッシュの光が届いていません。 露出を補正してください。 ISO感度を上げてください。 逆光で撮影しています。シーンモードの「逆光」にするか、フラッシュモードを⚡（強制発光）にしてください。 	46 24 45 50 54、📷35 36、46
画像が明るすぎる	露出を補正してください。	50
赤目以外の部分が補正された	⚡📷（赤目軽減自動発光）や、シーンモードの「夜景ポートレート」の赤目軽減スローシンクロ強制発光でフラッシュ撮影すると、ごくまれに赤目以外の部分が補正されることがあります。「夜景ポートレート」以外の撮影モードで、フラッシュモードを⚡📷（赤目軽減自動発光）以外にして撮影してください。	33、46
美肌の効果が得られない	<ul style="list-style-type: none"> 撮影条件によっては、美肌効果が適切に得られないことがあります。 4人以上の顔を撮影した画像は、再生メニューの「メイクアップ効果」の「美肌」をお試しください。 	59 65、📷15
画像の記録に時間がかかる	<ul style="list-style-type: none"> 以下の場合、画像の記録に時間がかかることがあります。 ノイズ低減機能が作動したとき フラッシュを⚡📷（赤目軽減自動発光）にして撮影したとき 美肌機能で撮影したとき 	— 46 55、59、📷42
画面や撮影画像に色のついた円形模様や光の帯が見える	逆光撮影や、太陽などの非常に強い光源が画面内にある撮影では、色のついた円形模様や光の帯（ゴースト）等が写し込まれることがあります。光源の位置を変えるか、光源を画面内に入れずに撮影をお試しください。	—

再生関連

こんなときは	考えられる原因や対処法	📖
再生できない	<ul style="list-style-type: none"> このカメラ以外で記録した画像は、再生できないことがあります。 このカメラ以外で記録した動画は、再生できません。 パソコンで加工したデータは、再生できないことがあります。 	—
画像の拡大表示ができない	<ul style="list-style-type: none"> 動画は拡大表示できません。 画像サイズの小さい画像は、画面の倍率表示と画像の拡大率が一致しないことがあります。 このカメラ以外で撮影した画像は、拡大できないことがあります。 	—
音声メモの録音や再生ができない	<ul style="list-style-type: none"> 動画には音声メモを付けられません。 このカメラ以外で撮影した画像には、このカメラで音声メモを付けられません。また、このカメラ以外で画像に音声メモを付けると、このカメラで再生できません。 	— 65、🔗53
画像編集ができない	<ul style="list-style-type: none"> 画像によっては編集できません。編集で作成した画像は、再編集できないことがあります。 内蔵メモリー/SDカードに空き容量がありません。 このカメラ以外で撮影した画像は編集できません。 動画は、画像編集できません。 	🔗11 — —
画像がテレビに映らない	<ul style="list-style-type: none"> セットアップメニュー [ビデオ出力] が正しく設定されていません。 画像が記録されていないSDカードが入っています。SDカードを交換してください。内蔵メモリーの画像を再生するときはSDカードを取り出してください。 	74、🔗70 14

こんなときは	考えられる原因や対処法	📖
カメラをパソコンに接続しても、Nikon Transfer 2が自動起動しない	<ul style="list-style-type: none"> カメラの電源がOFFになっています。 電池残量がありません。 USB ケーブルが正しく接続されていません。 パソコンにカメラが正しく認識されていません。 Nikon Transfer 2 が自動起動しない設定になっています。Nikon Transfer 2 については、ViewNX 2 のヘルプをご覧ください。 	20 20 75 — 77
カメラをプリンターに接続しても、PictBridge 起動画面が表示されない	PictBridge対応プリンターの種類によっては、「 パソコン接続充電 」を「 オート 」に設定していると、PictBridge 起動画面が表示されず、プリントできない場合があります。「 パソコン接続充電 」を「 しない 」にしてプリンターに接続し直してください。	74、🔗71
プリントする画像が表示されない	<ul style="list-style-type: none"> 画像が記録されていないSDカードが入っています。SDカードを交換してください。 内蔵メモリーの画像をプリントするときはSDカードを取り出してください。 	14
カメラ側で用紙設定ができない	PictBridge対応プリンターでも、以下の場合はカメラで「用紙設定」ができません。プリンター側で用紙サイズを設定してください。 <ul style="list-style-type: none"> カメラ側で設定した用紙サイズにプリンターが対応していません。 自動的に用紙サイズを認識するプリンターを使っています。 	75、🔗24、🔗25 —

主な仕様

ニコン デジタルカメラCOOLPIX S3600

型式	コンパクトデジタルカメラ
有効画素数	2005万画素
撮像素子	1/2.3型原色CCD、総画素数2048万画素
レンズ	光学8倍ズーム、NIKKORレンズ
焦点距離	4.5-36.0mm (35mm判換算25-200 mm相当の撮影画角)
開放F値	f/3.7-6.6
レンズ構成	7群8枚
電子ズーム倍率	最大4倍 (35mm判換算で約800 mm相当の撮影画角)
手ブレ補正機能	レンズシフト方式 (静止画) レンズシフト方式と電子式の併用 (動画)
ブレ軽減機能	モーション検知 (静止画)
オートフォーカス	コントラスト検出方式
撮影距離範囲	<ul style="list-style-type: none">・ 先端レンズ面中央から約 50 cm ~ ∞ (広角側)、約 1.5 m ~ ∞ (望遠側)・ マクロモード時は先端レンズ面中央から約2 cm ~ ∞ (広角側)
AFエリア	顔認識オート、中央、マニュアル (99点)、ターゲット追尾、ターゲットファインドAF
画像モニター	2.7型TFT液晶、反射防止コート付き、約23万ドット、輝度調節機能付き (5段階)
視野率 (撮影時)	上下左右とも約97% (対実画面)
視野率 (再生時)	上下左右とも約99% (対実画面)
記録方式	
記録媒体	内蔵メモリー (約25 MB)、SD/SDHC/SDXCメモリーカード
対応規格	DCF、Exif 2.3、DPOF準拠
ファイル形式	静止画：JPEG 音声メモ：WAV 動画：AVI (Motion-JPEG準拠)

記録画素数
(画像モード)

- 20M (高画質) [5152 × 3864★]
- 20M [5152 × 3864]
- 10M [3648 × 2736]
- 4M [2272 × 1704]
- 2M [1600 × 1200]
- VGA [640 × 480]
- 16:9 (14M) [5120 × 2880]
- 1:1 [3864 × 3864]

ISO感度
(標準出力感度)

- ISO 80 ~ 1600
- ISO 3200 (オート撮影モード時に設定可能)

露出

測光モード

マルチパターン測光、中央部重点測光 (電子ズームが2倍未満のとき)、スポット測光 (電子ズームが2倍以上のとき)

露出制御

プログラムオート、露出補正 (±2段の範囲で1/3段刻み) 可能

シャッター方式

メカニカルシャッターとCCD電子シャッターの併用

シャッター
スピード

1/1500~1秒
4秒 (シーンモードの [打ち上げ花火])

絞り

電磁駆動によるNDフィルター (-3 AV) 選択方式

制御段数

2 (f/3.7、f/10.5 [広角側])

セルフタイマー

約10秒、約2秒

フラッシュ

調光範囲
(ISO感度設定オート時)

約0.5~3.5 m (広角側)
約1.5~2.0 m (望遠側)

調光方式

モニター発光によるTTL自動調光

インターフェース

Hi-Speed USB

通信プロトコル

MTP、PTP

ビデオ出力

NTSC、PALから選択可能

入出力端子

オーディオビデオ (AV) 出力/デジタル端子 (USB)

言語

日本語、英語の2言語

電源	Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL19 (リチウムイオン充電電池：付属) ×1個 ACアダプター EH-62G (別売)
充電時間	約2時間50分 (本体充電ACアダプター EH-70P使用時、残量の無い状態からの充電時間)
電池寿命 ^{※1}	
静止画撮影時	約230コマ (EN-EL19使用時)
動画撮影時 (実撮影電池寿命) ^{※2}	約45分 (720/30p、EN-EL19 使用時) 約50分 (720/25p、EN-EL19 使用時)
三脚ネジ穴	1/4 (ISO 1222)
寸法 (幅×高さ×奥行き)	約97.1×57.9×19.9 mm (突起部除く)
質量	約125g (電池、SDメモリーカード含む)
動作環境	
使用温度	0℃～40℃
使用湿度	85%以下 (結露しないこと)

・仕様中のデータは特に記載のある場合を除き、CIPA (カメラ映像機器工業会) 規格による温度条件23℃ (±3℃) で、フル充電電池使用時のものです。

※1 電池寿命は、撮影間隔、メニュー表示時間、画像表示時間などの使用状況によって異なります。

※2 動画の連続撮影可能時間 (1回の撮影で記録可能な時間) は、SDカードの残量が多いときでもファイルサイズ2 GBまで、または最長29分までです。カメラが熱くなった場合、連続撮影可能時間内でも動画撮影が終了することがあります。

Li-ion リチャージャブルバッテリー EN-EL19

形式	リチウムイオン充電電池
定格容量	DC 3.7 V、700 mAh
使用温度	0℃～40℃
寸法 (幅×高さ×奥行き)	約31.5×39.5×6 mm
質量	約14.5 g

本体充電ACアダプター EH-70P

電源	AC 100～240 V、50/60 Hz、0.07～0.044 A
定格入力容量	7～10.56 VA
定格出力	DC 5.0 V、550 mA
使用温度	0℃～40℃
寸法 (幅×高さ×奥行き)	約55×22×54 mm
質量	約47 g

説明書について

- ・説明書の誤りなどについての補償はご容赦ください。
- ・製品の外観、仕様、性能は予告なく変更することがありますので、ご了承ください。

推奨SDカード

下記のSDカードの動作を確認しています。

- 動画の撮影には、SDスピードクラスが**Class 6**以上のカードをおすすめします。転送速度が遅いカードでは、動画の撮影が途中で終了することがあります。

	SDメモリーカード	SDHCメモリーカード※2	SDXCメモリーカード※3
SanDisk	2 GB※1	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB、128 GB
TOSHIBA	—	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB※1	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
Lexar	—	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB、128 GB

- ※1 カードリーダーなどをお使いの場合、お使いの機器が2 GBのSDカードに対応している必要があります。
 - ※2 SDHC規格に対応しています。カードリーダーなどをお使いの場合、お使いの機器がSDHC規格に対応している必要があります。
 - ※3 SDXC規格に対応しています。カードリーダーなどをお使いの場合、お使いの機器がSDXC規格に対応している必要があります。
- 上記SDカードの機能、動作の詳細、動作保証などについては、カードメーカーにお問い合わせください。その他のメーカー製のSDカードは、動作の保証をいたしかねます。



商標説明

- Microsoft、WindowsおよびWindows Vistaは、Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。
- MacおよびOS Xは、Apple Inc.の米国およびその他の国における商標または登録商標です。
- AdobeおよびAdobe AcrobatはAdobe Systems, Inc. (アドビシステムズ社) の商標、または特定地域における同社の登録商標です。
- SDXC、SDHC、SDロゴはSD-3C, LLCの商標です。
- PictBridgeロゴは商標です。
- その他の会社名、製品名は各社の商標、登録商標です。

FreeType License (FreeType2)

本製品のソフトウェアの著作権の一部は、© 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>) のものです。すべての権利はその所有者に帰属します。

MIT License (Harfbuzz)

本製品のソフトウェアの著作権の一部は、© 2014 The Harfbuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>) のものです。すべての権利はその所有者に帰属します。






















索引

マーク・英数






おまかせシーンモード.....	32
シーンモード.....	33
SO スペシャルエフェクトモード.....	38
ベストフェイスモード.....	40
オート撮影モード.....	42
再生モード.....	28
お気に入り再生モード.....	65
オート分類再生モード.....	69
撮影日一覧モード.....	10
Y セットアップメニュー.....	73、 59
T 望遠ズーム.....	1、25
W 広角ズーム.....	1、25
Q 拡大.....	1、63
サムネイル表示.....	1、64
ヘルプ.....	1、33
(●) (●) 動画撮影) ボタン.....	2、67
撮影モードボタン.....	2、22
再生ボタン.....	2、28
決定ボタン.....	2
MENU メニューボタン.....	2、4、53、65、70、73
削除ボタン.....	2、30、72、 54
フラッシュモード.....	45
セルフタイマー.....	47
マクロモード.....	49
露出補正.....	50
AEL/AF-L	64
1 コマ表示.....	28、63、64
AC アダプター.....	75、 80
AF エリア.....	26、58




















AF エリア選択.....	54、 37
AF 表示.....	7、26
AF 補助光.....	74、 67
AF モード.....	54、70、 41、 57
AV ケーブル.....	76、 19、 80
BSS	35、 33
DPOF	45
DPOF プリント.....	27
DSCN	79
D- ライティング.....	65、 13
EH-70P	20
EN-EL19	20
Eye-Fi 送信機能.....	74、 73
FSCN	79
ISO 感度設定.....	54、 35
Li-ion リチャージャブルバッテリー... ..	20
Nikon Transfer 2	79、81
Panorama Maker	36、 4
PictBridge	76、 20、 45
RSCN	79
SD カード.....	14、 21
SD カードスロット.....	14
SD カードの初期化.....	15、74、 69
SSCN	79
USB/ オーディオビデオ出力端子.....	75
USB ケーブル.....	12、80、 21
ViewNX 2	77
.AVI	79
.JPG	79
.WAV	79

ア







赤目軽減自動発光	46
赤目補正	65、  14
圧縮率	 28
打ち上げ花火 	35
笑顔自動シャッター	55、  43
液晶モニター	2、6、  7
オーディオビデオケーブル	
.....	76、  19、  80
オート撮影モード	42
オートパワーオフ	21、74、  68
オートフォーカス	
.....	54、70、  41、  57
オートフォーカスモード	
.....	54、70、  41、  57
オート分類再生モード	 9
オープニング画面	73、  59
お気に入り再生モード	 5
お気に入りの解除	66、  7
お気に入りの登録	66、  5
お気に入りフォルダー	 8
おまかせシーン	32
音声入力/映像入力端子	 19
音声メモ	65、  53
音量	71、  53











































カ

カードの初期化	74、  69
絵画調 	38
顔認識	58
顔認識オート	 37
顔認識撮影	58
拡大表示	63
拡張子	 79
風切り音低減	7、70、  58

画像回転	65、  52
画像コピー	65、  54
画像サイズ	54、  28
画像編集	 11
画像モード	54、  28、  29
画面の明るさ	 62
カレンダー表示	64
簡単レタッチ	65、  13
感度制限オート	 35
逆光 	36
強制発光	46
記録可能コマ数	20、  29
記録可能時間	67、68
クイックエフェクト	
.....	43、54、  12、  41
クール	 36
組み合わせて使えない機能	56
クローズアップ 	35
クロスプロセス 	38
蛍光灯	 30
言語 / Language	74、  70
広角ズーム	25
光学ズーム	25
硬調モノクローム 	38
極彩色 VI	38

サ

再生	28、71、  53
再生メニュー	65、  45
再生モード	28
削除	30、72、  54
撮影	22、24、26
撮影後の画像表示	 62
撮影日一覧モード	 10
撮影メニュー	54、  28

撮影モード.....	22	セルフタイマー.....	47
サマータイム.....	17、  61	セルフタイマーランプ.....	1、41、48
サムネイル表示.....	64	セレクトカラー 	38
三脚ネジ穴.....	2、  19	操作音.....	74、  68
シーンモード.....	33、34	ソフト SO	38
識別子.....	 79		
時差.....	 60	タ	
自動発光.....	46	ターゲット追尾.....	 38、  40
絞り値.....	27	ターゲットファインド AF	
シャッター音.....	 68	54、60、  39
シャッタースピード.....	27	ダイナミックファインズーム.....	25
シャッターボタン.....	1、26	タイムゾーン.....	17、  60
充電器.....	13、  80	ダイレクトプリント.....	76、  20
充電ランプ.....	2、13、  71	端子カバー.....	1
常時 AF.....	54、70、  41、  57	単写.....	54、  33
初期化.....	15、74、  69	地域と日時.....	73、  60
白黒.....	 36	中央.....	62、  38
シングル AF.....	54、70、  41、  57	デート写し込み.....	73、  64
ズーム.....	25	テレビ.....	76、  19
ズームレバー.....	1、25、71	電球.....	 30
ストラップ.....	3	電源.....	16、20
ストラップ取り付け部.....	1	電源スイッチ / 電源ランプ.....	1、20
スピーカー.....	2	電子ズーム.....	25、74、  67
スペシャルエフェクトモード.....	38	電池.....	10、12、18
スポーツ 	34	電池残量.....	20
スモールピクチャー.....	65、  17	電池室.....	 80
スライドショー.....	65、  49	電池ロックレバー.....	10
スローシンクロ.....	46	電池 / SD カードカバー.....	2、11、14
静止画手ブレ補正.....	73、  65	トイカメラ風 1  1.....	38
晴天.....	 30	トイカメラ風 2  2.....	38
接写.....	49	動画再生.....	71
設定音.....	 68	動画撮影.....	67
設定クリアー.....	74、  74	動画設定.....	70、  56
セットアップメニュー.....	73、  59	動画手ブレ補正.....	70、  58
セピア.....	 36	動画メニュー.....	70、  56

トリミング.....	63、		18
トワイライト		33
曇天.....			30

ナ

内蔵メモリー.....	15		
内蔵メモリーの初期化.....	74、		69
内蔵メモリー表示.....	7、		20
夏時間.....	17、	18、	
日時の設定.....	17、		60
ノスタルジックセピア SE.....	38		

ハ

バージョン情報.....	74、		74
パーティー		34
ハイキー		38
パソコン.....	76、	80	
パソコン接続充電.....	74、		71
発光禁止.....	46		
バッテリーチャージャー.....	13、		80
パノラマアシスト	36、	
半押し.....	27		
ピーチ		33
ピクチャーカラー.....	54、		36
日付の写し込み.....	18、		48、
日付の表示順.....	17、		60
日付のプリント.....	18、		46、
ビデオ出力.....	74、		70
美肌機能.....	59		
美肌効果.....	55、		42
ビビッドカラー.....			36
標準カラー.....	54、		36
ピント.....	26、	54、	58、
ファイル名.....			79
風景		33

フォーカスロック撮影.....	62		
フォーマット.....	74、		69
フラッシュ.....	45		
フラッシュモード.....	45、	46	
フラッシュランプ.....	2、	45	
プリセットマニュアル.....			31
プリンター.....	76、		20
プリント.....	65、	76、	
プリント指定.....	65、		45
プロテクト設定.....	65、		50
ベストショットセレクトター.....	35、		33
ベストフェイスメニュー.....	41、		42
ベストフェイスモード.....	40		
別売アクセサリ.....			80
ペット		37
ペット自動シャッター.....	37		
ヘルプ.....	33		
望遠ズーム.....	25		
ポートレート		33
ポップ POP.....	38		
ホワイトバランス.....	54、		30
本体充電 AC アダプター.....	12		

マ

マイク.....	1		
マクロモード.....	49		
マニュアル.....			38
マルチセレクトター.....	2		
マルチ連写.....			33
ミュージアム		35
メイクアップ効果.....	65、		15
目つぶり軽減.....	55、		44
目つぶり検出設定.....	74、		72
メモリーの初期化.....	74、		69

モーション検知.....	73、		66
モニター設定.....	73、		62
モニター表示設定.....			62
モノクロコピー			35

ヤ

夜景			34	
夜景ポートレート			33	
夕焼け			33	
雪			33	
用紙設定.....		24、		25

ラ

料理			35
連写.....	54、		33
レンズ.....	1、		17
レンズバリアー.....			1
ローキー			38
露出補正.....			50

ニコンプラザ、サービスセンターのご案内

■ニコンプラザ

ショールーム、サービスセンター、ニコンサロンを統合したニコン映像製品の総合情報拠点です。充実したサポートサービスを通して、お客さまのデジタルイメージングの世界を拡げ、写真文化の普及、向上に資することを目指しています。

ニコンプラザ銀座 〒104-0061 東京都中央区銀座7-10-1 ストラータ ギンザ 1・2階
営業時間：10:30～18:30（年末年始、2月の第1土曜日とその翌日、8月の第2土曜日とその翌日を除く毎日）

ニコンプラザ新宿 〒163-1528 東京都新宿区西新宿1-6-1 新宿工ルタワー 28階
営業時間：10:30～18:30（年末年始、2月11日・12日、8月の第3日曜日とその翌日を除く毎日）

ニコンプラザ大阪 〒530-0001 大阪市北区梅田2-2-2 ヒルトンプラザウエスト・オフィスタワー13階
営業時間：10:30～18:30（年末年始、2月の第3土曜日とその翌日、8月の第3土曜日とその翌日を除く毎日）

 ニコンプラザショールーム（ナビダイヤル）
0570-02-8080

 ニコンプラザサービスセンター（ナビダイヤル）
0570-02-8060

* 音声ガイダンスにしたがって、ご利用になるニコンプラザをお選びください。

■サービスセンター

ニコン映像製品のメンテナンスサポートの窓口です。カメラ製品の展示の他、ご質問、ご相談もお受けしています。お気軽にご来所ください。

札幌サービスセンター 〒060-0807 札幌市北区北7条西4-3-1 新北海道ビルディング2階

名古屋サービスセンター 〒460-0002 名古屋市中区丸の内3-20-17 中外東京海上ビル6階

福岡サービスセンター 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-4-1 博多駅前第一生命ビル1階

（各サービスセンター共通）

営業時間：9:30～18:00（土曜日、日曜日、祝日、年末年始、夏季休業など弊社定休日を除く毎日）

（ナビダイヤル）
0570-02-8050

* 音声ガイダンスにしたがって、ご利用になるサービスセンターをお選びください。

- ナビダイヤルは一般電話・公衆電話からは市内通話料金でご利用いただけます。
- ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、(03)6702-0577（ニコンカスタマーサポートセンター）におかけください。

アフターサービスについて

■この製品の使い方や修理に関するお問い合わせは

- 使い方に関するご質問は、裏面に記載の「ニコン カスタマーサポートセンター」にお問い合わせください。
- 修理に関するご質問は、裏面に記載の「修理センター」にお問い合わせください。

【お願い】

- お問い合わせいただく場合には、おわかりになる範囲で結構ですので、次の内容をご確認の上、お問い合わせください。
「製品名」、「製品番号」、「ご購入日」、「問題が発生したときの症状」、「表示されたメッセージ」、「症状の発生頻度」など。
- ソフトウェアのトラブルの場合には、おわかりになる範囲で結構ですので、次の内容をご確認の上、お問い合わせください。
「ソフトウェア名およびバージョン」、「パソコンの機種名」、「OSのバージョン」、「メモリー容量」、「ハードディスクの空き容量」、「問題が発生したときの症状」、「症状の発生頻度」、エラーメッセージが表示されている場合はエラーメッセージの内容など。
- ファクシミリや郵送でお問い合わせの場合は「ご住所」、「お名前」、「フリガナ」、「電話番号」、「FAX番号」を（会社の場合は会社名と部署名も）明確にお書きください。

■修理を依頼される場合は

ニコンサービス機関（ニコンプラザ、サービスセンター、修理センター）、ご購入店、または最寄りの販売店にご依頼ください。

- ニコンサービス機関について詳しくは、左ページおよび裏面をご覧ください。

【お願い】

- 修理に出されるときは、メモリーカードがカメラ内に挿入されていないかご確認ください。
※内蔵メモリー内に画像データがあるときは、消去される場合があります。

■補修用性能部品について

このカメラの補修用性能部品（その製品の機能を維持するために必要な部品）の保有年数は、製造打ち切り後5年を目安としています。

- 修理可能期間は、部品保有期間内とさせていただきます。なお、部品保有期間経過後も、修理可能な場合もありますので、ニコンサービス機関またはご購入店へお問い合わせください。水没、火災、落下等による故障または破損で全損と認められる場合は、修理が不可能となります。なお、この故障または破損の程度の判定は、ニコンサービス機関にお任せください。

製品の使い方に関するお問い合わせ

<ニコン カスタマーサポートセンター>

全国共通のナビダイヤルにお電話ください。



0570-02-8000

※ 一般電話・公衆電話からは市内通話料金でご利用いただけます

携帯OK

営業時間：9:30～18:00(年末年始、夏期休業日等を除く毎日)

ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、(03) 6702-0577 におかけください。
ファクシミリでのご相談は、(03) 5977-7499 にお送りください。

修理サービスのご案内

修理品のお引き取りを依頼される場合は

<ニコン ビックアップサービス>

下記のフリーダイヤルでお申し込みいただくと、ニコン指定の配送業者(ヤマト運輸)が、梱包資材のお届け・修理品のお引き取り、修理後のお届け・集金までを一括して提供するサービスです。全国一律の料金にて承ります。

※ 宅配便で扱える大きさや重さには制限があるため、取り扱えない製品もございます。



0120-02-8155

営業時間：9:00～18:00 (年末年始12/29～1/4を除く毎日)

※ 上記のフリーダイヤルはビックアップサービス専用です。ニコン指定の配送業者(ヤマト運輸)にて承ります。

製品や修理に関するお問い合わせは、カスタマーサポートセンター、または修理センターへお願いします。

修理品を宅配便などでお送りいただく場合の送り先と修理に関するお問い合わせは

<(株)ニコンイメージングジャパン 修理センター>

230-0052 横浜市鶴見区生麦2-2-26



0570-02-8200

※ 一般電話・公衆電話からは市内通話料金でご利用いただけます

携帯OK

営業時間：9:30～18:00 (土曜日、日曜日、祝日、年末年始、夏期休業日など弊社定休日を除く毎日)

ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、(03) 6702-0577 におかけください。

● 修理センターには、ご来所の方の窓口がございません。宅配便のみお受けします。ご了承ください。

インターネットご利用のへ

<ニコンイメージング / サポートページ>

● <http://www.nikon-image.com/support/>

最新の製品テクニカル情報や、ソフトウェアのアップデートに関する情報をご覧いただけます。

※ 製品をより有効にご利用いただくために、定期的にアクセスされるようおすすめします。

● <http://www.nikon-image.com/support/repair/>

「ニコン ビックアップサービス」のお申し込みや修理見積り金額の確認、インターネットを利用して修理を申し込まれた場合の修理状況や納期の確認などをご覧いただけます。

※ お問い合わせや修理を依頼をされるときには、裏面の「アフターサービスについて」も参照ください。

株式会社 **ニコン**

株式会社 **ニコン イメージング ジャパン**