ニッコールZレンズ総合カタログ

NIKKOR Z LENSES

NIKKOR Z

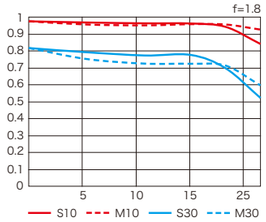
マウント径とフランジバックの究極のバランスがもたらした、NIKKOR Z レンズの高度な光学性能。

レンズマウントの大口径化と
カメラボディーの小型化という相反する課題を、
妥協することなく追求し両立させた、マウント内径55 mm。
撮像素子上に置かれるさまざまな部材の厚みを限界まで抑えつつ、
光学精度、動作精度、製造品質の厳格な要求を満たした、フランジバック16 mm。
それは、ニコン Z マウントシステムが到達した、レンズマウントの究極のバランス。
その恩恵を受けたNIKKOR Z レンズが、真に優れたレンズだけが提供できる
リアリティーに満ちた映像を、極めて高度なレベルで実現します。

NIKKOR Z レンズの魅力

極めて高い解像度

被写体を細部まで忠実に再現する高い解像度は、レンズの優れた光学性能があって初めて可能となります。NIKKOR Z レンズは高いMTF性能を備え、撮像面全域で圧倒的な解像力を発揮。効果的なデジタル補正との連携で、極めて高い解像度を実現します。

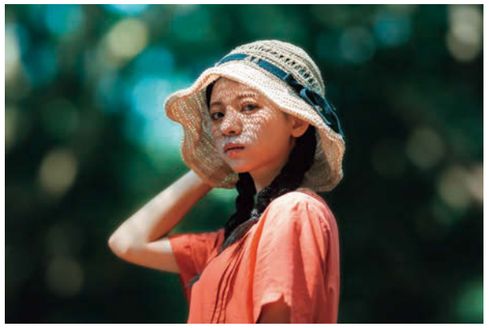


MTF性能曲線図
(NIKKOR Z 50mm f/1.8 S)

空間周波数	S:放射方向	M:同心円方向
10本/mm	———	- - - -
30本/mm	———	- - - -

美しく自然なボケ

背景の美しいボケは、見る人の視線を自然に被写体へと引き寄せます。NIKKOR Z レンズの、色付きの少ない美しいボケと、ピント面から遠ざかるにつれてなだらかに大きくなっていく、奥行き感にこだわった自然なボケ味。これにより画像に立体感が生まれ、被写体が印象的に際立ちます。



NIKKOR Z 135mm f/1.8 S Plenaで撮影　© Koichi

充実のラインナップ

優れた光学性能を備えた、個性豊かで多彩なNIKKOR Z レンズを豊富にラインナップしています。
今後もますますレンズのバリエーションを拡充し、映像表現の可能性を大きく拡げていきます。

動画に配慮した設計

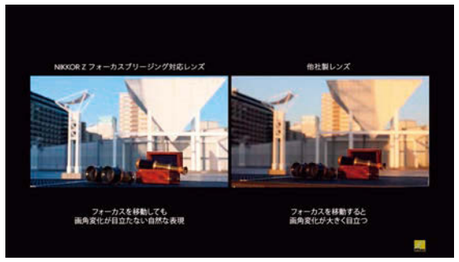
フォーカスブリージングの抑制、高い静音性の確保、
コントロールリングの上質な操作感、MF時のリニア操作対応※。
NIKKOR Z レンズは、静止画と変わらない高解像度とともに、
動画撮影に配慮した優れた操作性を実現しており、
ピント位置を変えても画角の変動がなく、
ピントや明るさが滑らかに変化する、自然な映像が得られます。

※ 一部のレンズを除く。

ピント位置を変えても画角が変わらず自然な映像が得られるフォーカスブリージング対応

近い被写体から遠い被写体へというようにピント位置を移すとき、意図に反して画角が変化してしまうことがあります。この現象をフォーカスブリージングと呼び、動画では画角の変化が映像として残るため不自然に感じます。NIKKOR Z レンズは、フォーカスブリージングを効果的に抑制。ピント位置を変えても画角が変わらない、自然な映像が得られます。

フォーカスブリージング比較ムービー



https://www.youtube.com/watch?v=3MlPmQyTI5s

レンズ駆動音や操作ノイズが記録されにくい高い静音性

AF駆動には静粛性とレスポンスに優れたSTM（ステッピングモーター）を採用。さらに一部のレンズには、ニコン独自の「シルキースウィフトVCM（SSVCM）」を採用し、限りなく無音に近い静音なAF駆動を実現しています。また、フォーカス（M/A）や絞り、露出補正のコントロール機能をカメラから割り当てられるコントロールリングは、クリックレスとすることで動画撮影時の操作音低減に貢献しています。

ピントや明るさをゆっくりと滑らかに変えられるコントロールリングによる上質な操作感

フォーカス（M/A）、絞り値、ISO感度、露出補正を割り当てられるコントロールリングは操作音の低減に貢献するだけでなく、滑らかな操作感で快適な動画撮影を可能にし、ピントや明るさがゆっくりと滑らかに変化する映像をもたらします。対応カメラ※1との組み合わせ時には、フォーカスリング/コントロールリングの回転方向をカメラの設定で変更可能※2。使い慣れた回転方向でミスのないMF操作が行えます。また、コントロールリングとフォーカスリングの機能を入れ換え、使いやすい方のリングに使用頻度の高い機能を割り当てることで操作性を一段と高めることもできます※3。

※1 対応カメラの詳細は弊社ホームページでご確認ください。
※2 一部のマニュアルフォーカス専用 Z マウントレンズを除く。
※3 対応レンズのみ。対応レンズの詳細は弊社ホームページでご確認ください。
● カメラ、レンズのファームウェアを最新版にバージョンアップしてください。

NIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S

MFの操作性を高めるフォーカシングのリニア操作対応

一部のレンズ※は対応カメラ※との組み合わせ時にMFのリニア操作が可能。フォーカスリングやフォーカシング機能を割り当てたコントロールリングの、ピント位置を至近側から無限遠側まで移動させるために必要な回転角度を、90度～720度の範囲で12段階、カメラのカスタムセッティングで設定できます。設定角度が小さいほど素早くピント合わせができ、大きいほどピント位置を細かく調整できるため、シネマレンズのような感覚でイメージ通りスムーズにピントを調節可能。また、リングを回す速さにかかわらず、ピント位置が回転角度に応じて移動するため、何度も同じシーンを撮影する場合などに目的の位置により容易にピントを合わせることができ、MFでのピント合わせの失敗を防げます。

※ 対応レンズ、対応カメラの詳細は弊社ホームページでご確認ください。
● カメラ、レンズのファームウェアを最新版にバージョンアップしてください。

ニコンホームページにて、対応カメラ、対応レンズをご確認いただけます。
https://nij.nikon.com/products/nikkor/about/technology.html

NIKKOR Z レンズの動画性能を映像でご覧ください。

NIKKOR Z f/1.8シリーズによる、美しい映像作品をつくるための5ステップ

https://www.youtube.com/watch?v=ky4zOr0OsMY

The Moments NIKKOR Z Movie

https://www.youtube.com/watch?v=TWqRTqup-Ps

新時代の光学性能：
NIKKOR Z レンズ「S-Line」

S-Line

「S-Line」は、脈々と受け継がれてきたニコン独自の設計指針と品質管理を
さらに厳格化したNIKKOR Z レンズの中でも、
一段と高度な基準を満たすレンズにつけられた称号です。
「S-Line」の「S」には、「優れた（Superior）」、「特別な（Special）」、
「精緻な（Sophisticated）」の意味が込められています。
なお、「S-Line」に属するレンズの名称には末尾に「S」という文字が付いています。

高度な光学性能がもたらす
絞り開放からの圧倒的な高画質

スーパーEDレンズやEDレンズ、SRレンズなどを効果的に用いた光学設計により、色収差を高度に補正。絞り開放から画像全域で色にじみが極めて少ない抜けの良いクリアーな画像は、隅々までピント面の高い解像感が際立ちます。また、絞り開放で都市の夜景や星景を撮影した際に、一般的なレンズでは点光源に発生しがちな鳥が羽を広げたようなフレアや色にじみも、S-Lineでは効果的に抑制。超広角から超望遠まで、また単焦点かズームかを問わず、画像全域で点を点として忠実に再現します。

NIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S　© Chris McLennan

ナノクリスタルコート/メソアモルファスコート採用で
高い逆光耐性を確保

特に斜入射光に対する優れた反射防止効果に定評のあるナノクリスタルコートと、直入射光/斜入射光両方に対して高い効果を発揮するメソアモルファスコート。すべての「S-Line」は、そのいずれかの反射防止コーティングを採用しています。入射光に起因するゴースト、フレアを効果的に低減し、画面内に太陽などの強い光源が入る構図でも、抜けの良いクリアーな画像が得られます。

NIKKOR Z 400mm f/2.8 TC VR S　© Roie Galitz

高い防塵・防滴性能

鏡筒の可動部分をはじめ随所にシーリングを施し、さらにレンズマウントゴムリングを採用して、高い防塵・防滴性能を確保※。過酷な条件下でも安心して撮影に集中できます。

※ すべての条件で完全な防塵・防滴を保証するものではありません。

NIKKOR Z 600mm f/4 TC VR S

快適な撮影をサポートする
実用性の高い優れた操作性

各種操作リングの滑らかな操作フィーリング。コントロールリングやレンズ版ファンクションボタン（L-Fnボタン）などへの多彩な機能割り当て。絞り、撮影距離、被写界深度などの情報を暗所でも確認できるレンズ情報パネル（一部の機種を除く）。さらに超望遠系レンズでは、ローレット※加工や小さな凹みなどの感触が、視覚に頼らない操作をアシスト。実用性の高い優れた操作性が、快適な撮影をサポートします。

※ 滑り止めを目的とした、フォーカスリングやコントロールリングに施された凹凸形状。

NIKKOR Z 800mm f/6.3 VR S

S-Line
prime lenses

Nikon's superior f/1.8 and f/2.8 prime lenses — excellent for both stills and video.

© Taylor Gray

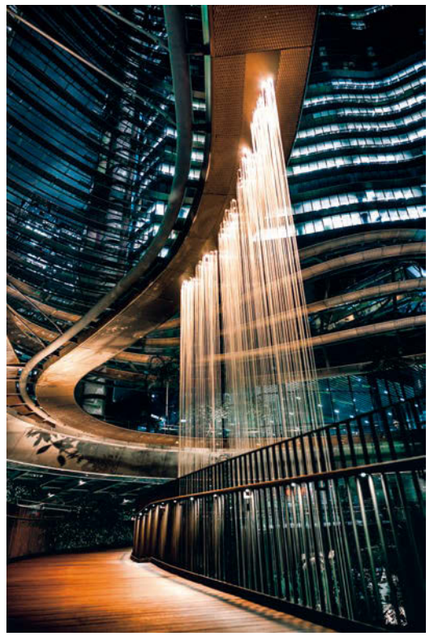
NIKKOR Z 20mm f/1.8 S S-Line

星空も風景も高解像でダイナミックに表現

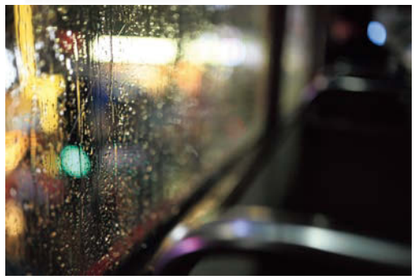
S-Lineにふさわしい光学性能を実現した、大口径超広角単焦点レンズ。撮影距離を問わない高い解像力と優れた描写性能により、星景から至近の被写体までの幅広い撮影シーンで、超広角のダイナミックな表現が楽しめます。

フード HB-95〈花形〉(付属)/ケース CL-C1(付属)
フィルターサイズ 77 mm

ED AS N SIC Multi-FS STM IF M/A



© Ong Ying Sin



© Noriko Kukimoto

NIKKOR Z 35mm f/1.8 S S-Line

柔らかいボケでスナップ時の空気感そのままに

無限遠から近距離まで、撮影距離を問わず高い解像力、優れた結像性能を発揮する大口径広角単焦点レンズ。絞り開放でも高い点像再現性が得られます。大口径レンズならではの自然で柔らかな美しいボケ味も魅力です。

フード HB-89〈花形〉(付属)/ケース CL-C1(付属)
フィルターサイズ 62 mm

ED AS N SIC Multi-FS STM RF M/A

NIKKOR Z 24mm f/1.8 S S-Line

緻密な描写力で空間の広がりをリアルに再現

滑らかなボケを楽しめる大口径広角単焦点レンズ。風景や広角スナップ、ポートレートから、優れた点像再現性を活かした星景、夜景撮影まで、幅広い用途で解像感の高いハイクオリティーな静止画・動画を撮影できます。

フード HB-88〈花形〉(付属)/ケース CL-C1(付属)
フィルターサイズ 72 mm

ED AS N SIC Multi-FS STM RF M/A

© Noriko Yamaguchi

NIKKOR Z 50mm f/1.8 S S-Line

目を見張る解像力で克明に描写する標準レンズ

Z マウントだからこそ可能となったレンズ配置で、従来を大幅に上回る光学性能を実現。高解像度、魅力的なボケ味、高い点像再現性、優れた逆光耐性と、これまでの50mm f/1.8レンズとは一線を画す高画質が、絞り開放から得られます。

フード HB-90〈花形〉(付属)/ケース CL-C1(付属)
フィルターサイズ 62 mm

ED AS N SIC STM IF M/A

NIKKOR Z 85mm f/1.8 S S-Line

ポートレートの決め手となる自然な立体感

滑らかなグラデーションを描く柔らかいボケ味を実現した大口径中望遠単焦点レンズ。開放絞りでの美しい背景ボケとピント面の優れた解像感とのコントラストが自然な立体感を生み出し、主要被写体を印象的に際立てます。

フード HB-91(付属)/ケース CL-C1(付属)
フィルターサイズ 67 mm

ED N SIC Multi-FS STM IF M/A

© Takahiro Sakai

© Shota Nagase

NIKKOR Z MC 105mm f/2.8 VR S S-Line

最高峰の中望遠等倍マイクロレンズ※

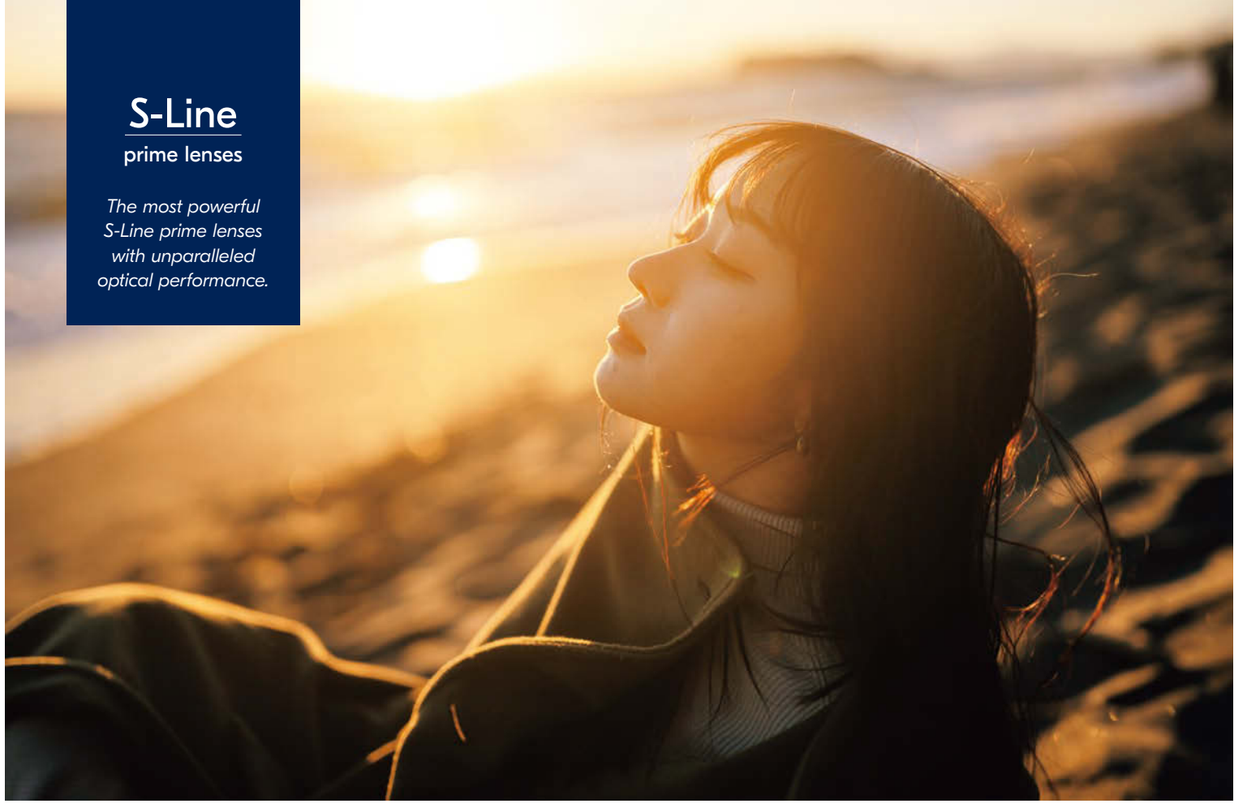
色にじみや縁の色づきがない美しいボケと、S-Lineレンズだからこそ実現できた無限遠から等倍までの高い解像性能が生み出す鮮明な描写。そのコントラストが、マクロ撮影からポートレートまで、他のレンズには真似できない極めて印象深い表現を可能にします。撮影距離を問わず高い結像性能が得られるマルチフォーカス方式のAF駆動には、小型で高出力のSTM(ステッピングモーター)を採用し、高いフォーカス性能を実現。さらに手ブレ補正効果の高いVR機構も搭載。明るい中望遠マイクロレンズならではの幅広い表現が楽しめます。

※ マクロレンズは本来、原寸大以上の倍率が得られる顕微鏡のような拡大光学系のレンズを指します。このためニコンは定義の厳密性をより重要視し、各社が「マクロレンズ」と呼ぶ縮小光学系で等倍撮影ができるレンズを「マイクロレンズ」と呼んでいます。

フード HB-99(付属)/ ケース CL-C2(付属)
フィルターサイズ 62 mm

ED AS ARNEO N Fluorine Coat SIC Multi-FS STM IF VR M/A

● 価格はすべてオープンプライスです。販売店にお問い合わせください。



© Shinya Takahashi

NIKKOR Z 35mm f/1.2 S S-Line

主役を美しく際立たせる柔らかなボケ

広角35mmの画角で奥行き感のある美しいボケ味を実現。高い解像力でリアルに描写した主要被写体が、柔らかいボケ味との対比で一段と美しく際立ちます。f/1.2の浅い被写界深度でもAFは高速かつ正確。動画撮影にも配慮した設計で、ビデオグラファーにもNIKKOR Z S-Lineシリーズならではの表現をお楽しみいただけます。

フード HB-110〈花形〉(付属)/ケース CL-C2(付属)
フィルターサイズ 82 mm

ASED ED AS M ARNEO N SIC Multi-FS STM IF M/A

NIKKOR Z 50mm f/1.2 S S-Line

S-Line最高クラスの光学性能

対称型を突き詰めた理想的なレンズ構成で収差を極限まで抑制。極めて高い解像力と大きく滑らかなボケの対比で、表現に劇的な変化をもたらします。高速・高精度AF、優れた点像再現性や逆光耐性、高い操作性と静音性を兼ね備え、静止画・動画を問わずハイレベルな映像表現を楽しめます。

フード HB-94〈花形〉(付属)/ケース CL-C2(付属)
フィルターサイズ 82 mm

ED AS ARNEO N SIC Multi-FS STM IF M/A

© Akiomi Kuroda

© Hideyuki Motegi

NIKKOR Z 58mm f/0.95 S Noct S-Line

かつてない開放F値0.95の描写力

最高峰の光学性能により、絞り開放から他に類を見ない解像力、大きく美しいボケ、卓越した点像描写が得られます。滑らかに変化する理想的なボケと、開放F値0.95が生み出す浅い被写界深度が、これまでの立体感とは一線を画す空間描写を実現。サジタルコマフレア※を徹底して抑え込んでおり、夜景や星景もひと際美しくドラマチックに描けます。

※ 画像周辺部の点光源の像が翼を広げた鳥のような形ににじむ収差。

フード HN-38(付属)/トランクケース CT-101(付属)
フィルターサイズ 82 mm

ED AS ARNEO N Fluorine Coat SIC FF

NIKKOR Z 85mm f/1.2 S S-Line

ポートレートの表現の幅を大きく広げる

圧倒的な描写力で、絞り開放から臨場感あふれる映像を実現。ピント面の高い解像感と、そこから柔らかく大きくなっていく滑らかなボケのグラデーションとの対比が、立体感のあるドラマチックな表現を生み出します。周辺光量の低下が少ないため画像は隅々まで均一に明るく、その場の雰囲気を効果的に伝えます。

フード HB-106(付属)/ ケース CL-C2(付属)
フィルターサイズ 82 mm

ED AS N SIC Multi-FS STM IF M/A

© MOKKUN

© Koichi

NIKKOR Z 135mm f/1.8 S Plena S-Line

至高の描写で心ゆくまで夢を描く

Plenaの名は空間が満たされているという意味のラテン語「Plenum」に由来。満潮時の海の輝きや心が満たされる様を連想させます。固有名称を冠するにふさわしいこだわりで卓越した描写力を達成。絞り開放から円形度の高いボケ形状を実現しており、S-Lineレンズ屈指の解像度で被写体を立体的に描写します。

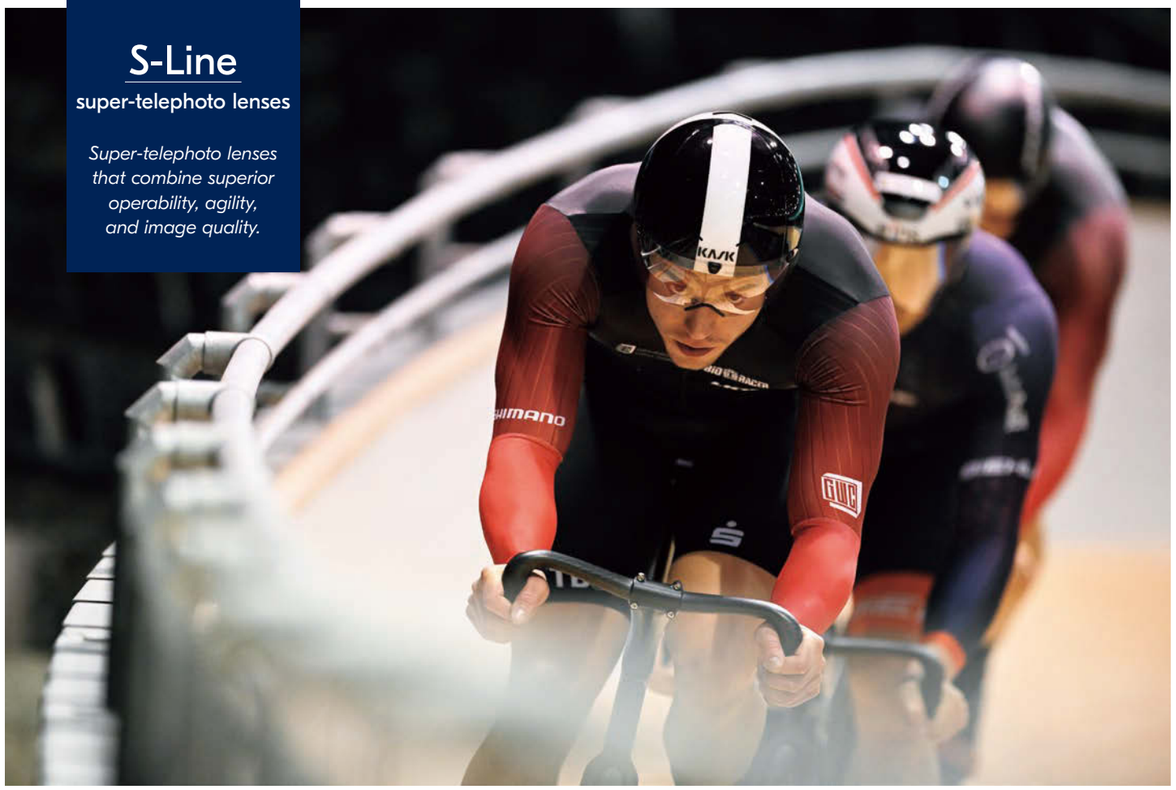
フード HB-108(付属)/ケース CL-C2(付属)
フィルターサイズ 82 mm

SR ED AS M ARNEO SIC Multi-FS STM IF M/A

● 価格はすべてオープンプライスです。販売店にお問い合わせください。

S-Line
super-telephoto lenses

Super-telephoto lenses that combine superior operability, agility, and image quality.



© Matthias Hangst

NIKKOR Z 400mm f/2.8 TC VR S S-Line

臨場感あふれる描写力
1.4倍テレコンバーター内蔵

NIKKORレンズ史上最高の反射防止効果を持つ「メソアモルファスコート」を採用しており、「アルネオコート」との相乗効果で逆光時にも抜けの良いクリアーな画像が得られます。また、「シルキースウィフトVCM(SSVCM)」の採用で、高速、高精度、かつ従来よりもさらに静粛なAF制御を実現しています。

フード HK-42(付属)/ケース CL-L3(付属)
フィルターサイズ 46 mm(組み込み式)

SR FL SUPER ED ED M ARNEO Fluorine Coat SIC SSVCM IF VR M/A

© Ken Goshima

NIKKOR Z 400mm f/4.5 VR S S-Line

ダイナミックな超望遠撮影を手持ちで快適に

クラス最軽量※。重心をボディー側に寄せた優れた重量バランスと相まって、レンズの重さを気にすることなくダイナミックな超望遠撮影を手持ちで快適に行えます。ピント面の高い解像力と単焦点ならではの柔らかく大きなボケが、立体感あふれる描写を実現。野鳥や野生動物、スポーツ、鉄道や航空機など幅広いジャンルで活躍します。

※ 2022年6月29日現在、発表済みの焦点距離400mmを含む、開放F値4.5以下の35mmフィルムサイズ相当(フルサイズ/FXフォーマット)の撮像素子を搭載したレンズ交換式カメラ用交換レンズにおいて。ニコン調べ。

フード HB-105(付属)/ケース CL-C5(付属)
フィルターサイズ 95 mm

SR SUPER ED ED N Fluorine Coat SIC STM IF VR M/A

© Quinn Rooney

NIKKOR Z 600mm f/4 TC VR S S-Line

長時間撮影に集中できる機能性
1.4倍テレコンバーター内蔵

優れた光学性能を維持したまま焦点距離600mmと840mmを瞬時に切り換え可能。AF-S NIKKOR 600mm f/4E FL ED VRより約550 gも軽い、質量約3260 gを達成しながら、同時に高い解像力と美しいボケ味で立体感のある印象的な描写が可能です。反射防止効果の高い「メソアモルファスコート」や、高速、高精度、かつ従来よりもさらに静粛なAF制御を実現した「シルキースウィフトVCM(SSVCM)」など、数々の先進技術を搭載しています。

フード HK-43(付属)/ ケース CL-L3(付属)
フィルターサイズ 46 mm(組み込み式)

SR FL SUPER ED ED M N Fluorine Coat SIC SSVCM IF VR M/A

© Edin Whitehead

NIKKOR Z 800mm f/6.3 VR S S-Line

PFレンズ採用の小型・軽量超望遠単焦点レンズ

NIKKOR Z レンズの中で最長※の焦点距離800mm。解像感の高い迫力のある描写が得られます。PF(Phase Fresnel:位相フレネル)レンズ採用で小型・軽量を実現しており、高い携行性を発揮。機動性に優れ、手持ちや一脚を使用しての撮影でも野鳥など遠くの被写体に集中でき、高画質を堪能できます。

※ 2022年4月6日現在。

フード HB-104(付属)/ ケース CL-L3(付属)
フィルターサイズ 46 mm(組み込み式)

SR PF ED N Fluorine Coat SIC STM IF VR M/A

© Julie Cogis

NIKKOR Z 600mm f/6.3 VR S S-Line

手持ちでも遠くの被写体を的確に美しく捉える

光学系にPF(Phase Fresnel:位相フレネル)レンズを採用。超望遠レンズでありながら小型・軽量化を実現。手持ちでも野鳥や野生動物、自動車、バイクなどの遠くの被写体をS-Lineならではの高画質で撮影できます。また、AF機構には静粛性とレスポンス性に優れたSTM(ステッピングモーター)を搭載。静止画や動画の撮影でも、素早く動き続ける被写体を的確に捉えます。

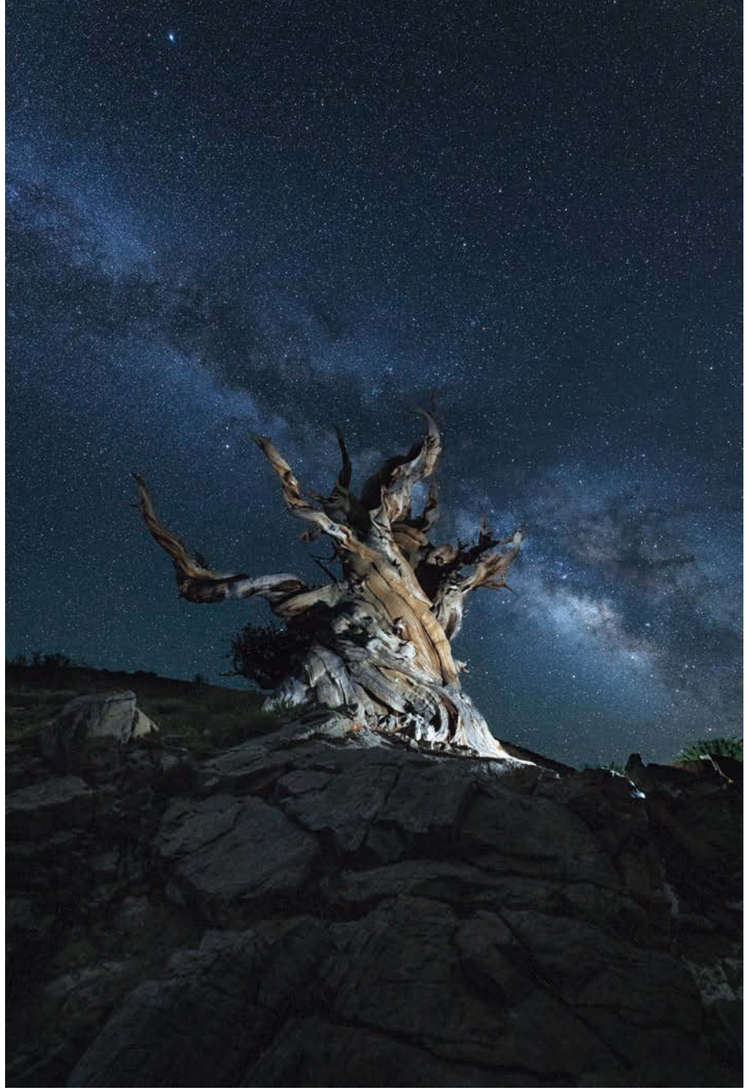
フード HB-105A(付属)/ ケース CL-L6(付属)
フィルターサイズ 95 mm

SR PF ED N Fluorine Coat SIC STM IF VR M/A

● 価格はすべてオープンプライスです。販売店にお問い合わせください。

S-Line
wide-angle zoom lenses

High-performance wide-angle zoom lenses that enable dynamic image creation.



© John Weatherby

NIKKOR Z 14-24mm f/2.8 S S-Line

世界最短・最軽量※の超広角ズーム

大口径の両面非球面レンズを前玉に採用し、約650gの軽量ボディーと開放F値2.8の卓越した描写力を両立。高い解像力だけでなく、超広角ズームでありながら、被写体を際立てる大きく美しいボケも魅力です。静止画・動画を問わず、スケールの大きな表現、迫力のあるダイナミックな作品作りが楽しめます。

※ 2020年9月16日時点で発表済みの、焦点距離14mm以下から始まる開放F値2.8一定のレンズ交換式フルサイズ/FXフォーマットデジタルカメラ対応交換ズームレンズにおいて。ニコン調べ。

フード HB-96〈花形〉(付属)
HB-97〈花形〉(付属)/ケース CL-C2(付属)
フィルターサイズ 112 mm
(バヨネットフード HB-97使用時のみ装着可能)

ED AS ARNEO N Fluorine Coat SIC STM IF M/A

NIKKOR Z 14-30mm f/4 S S-Line

レンズ先端にフィルターを直接装着できる超広角ズーム

フルサイズ/FXフォーマット対応レンズとして世界で初めて※レンズ先端にフィルターを直接装着可能にした超広角ズームレンズ。EDレンズ4枚、非球面レンズ4枚を採用し、高い解像力をはじめ優れた光学性能を発揮します。静止画・動画を問わず、ダイナミックな映像表現、さまざまなフィルター効果が手軽に楽しめます。

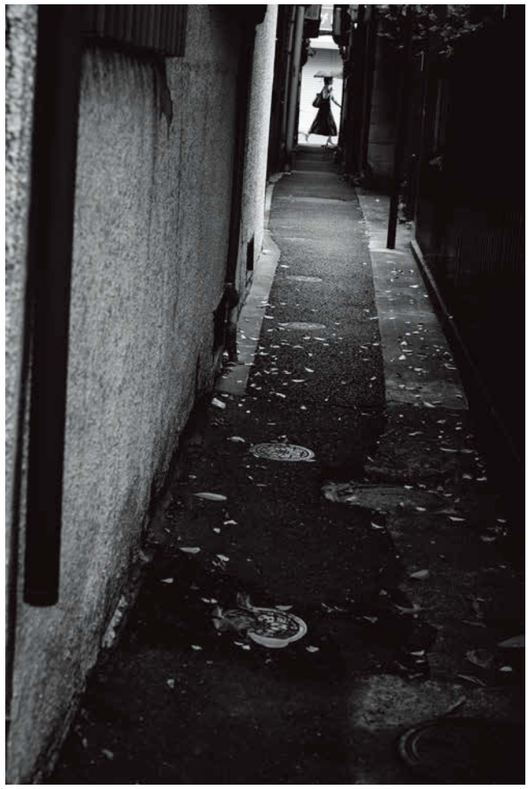
※ 2019年1月8日時点で発売済みの、焦点距離14mm以下から始まるレンズ交換式フルサイズ/FXフォーマットデジタルカメラ対応交換レンズにおいて。ニコン調べ。

フード HB-86〈花形〉(付属)/ケース CL-C1(付属)
フィルターサイズ 82 mm

ED AS N Fluorine Coat SIC STM IF M/A

© Jimmy Mcintyre

© Hideki Kono



© Hanako Akiyama

NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S S-Line

卓越した光学性能を実現した高性能標準ズーム

大きく美しい自然なボケ味が得られ、絞り開放でも画像の中心から最周辺部まで、非常に高い解像力、ゴーストやフレアを効果的に抑える優れた逆光耐性を発揮。焦点距離範囲全域、至近から無限遠までのすべての撮影距離で、静止画・動画を問わず、標準ズームレンズの最高峰にふさわしい高画質が楽しめます。

フード HB-87〈花形〉(付属)/ケース CL-C2(付属)
フィルターサイズ 82 mm

ED AS ARNEO N Fluorine Coat SIC Multi-FS STM IF M/A

NIKKOR Z 24-70mm f/4 S S-Line

シャープで均質な描写が魅力の常用標準ズーム

ズーム全域で画像の中心から周辺までシャープで均質な描写が得られる、高性能な常用標準ズームレンズ。ボタンレスの沈胴式ボディーで、優れた携行性と機動力を発揮します。幅広い撮影フィールドで快適な撮影が楽しめます。

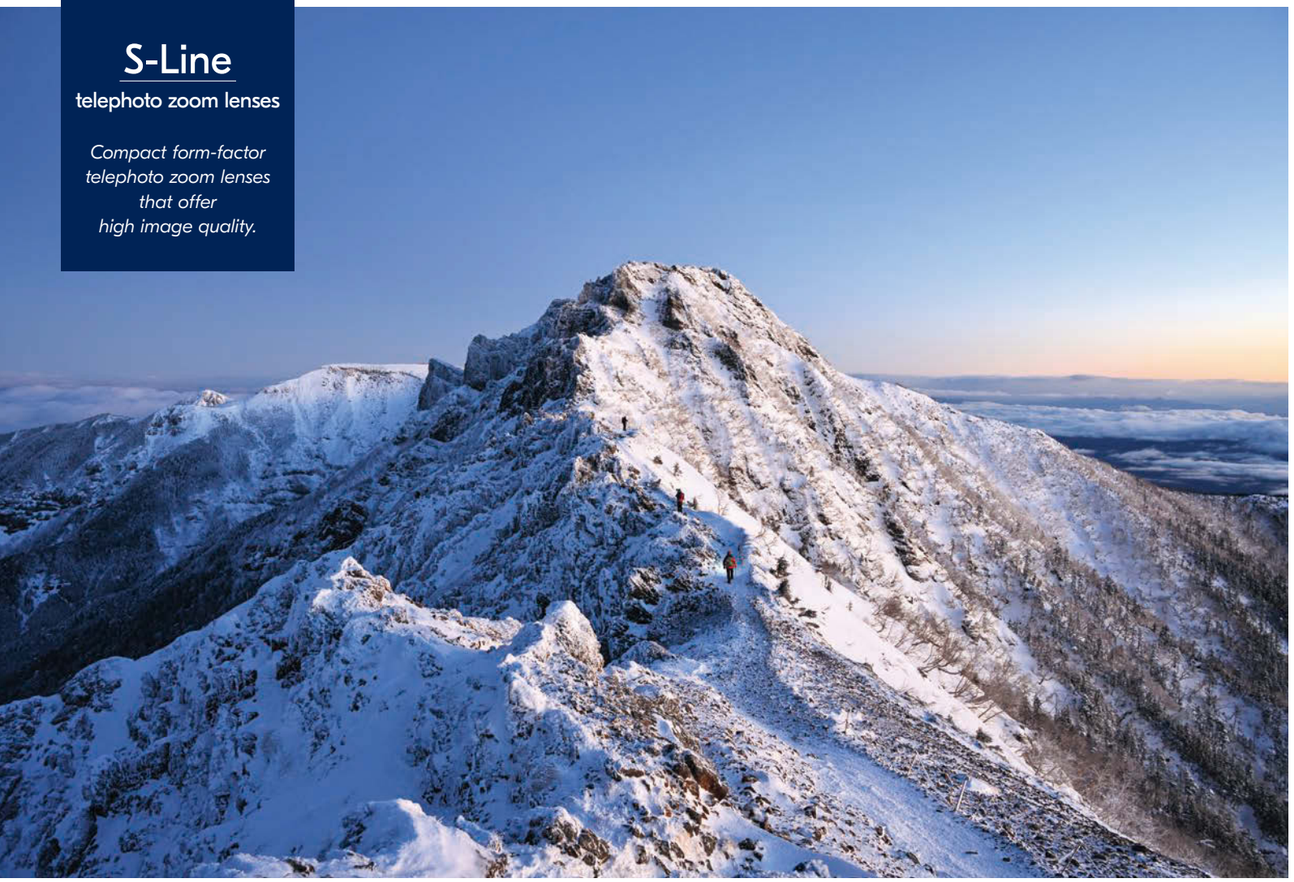
フード HB-85〈花形〉(付属)/ケース CL-C1(付属)
フィルターサイズ 72 mm

ASED ED AS N Fluorine Coat SIC STM IF M/A

● 価格はすべてオープンプライスです。販売店にお問い合わせください。

S-Line
telephoto zoom lenses

Compact form-factor telephoto zoom lenses that offer high image quality.



© Linksphotograph

NIKKOR Z 24-120mm f/4 S S-Line

クラス最軽量※の5倍標準ズーム

絞り開放から解像感の高い、クラス最軽量の5倍標準ズームレンズ。街角や旅行先でのスナップから報道・スポーツの現場まで幅広いシーン、被写体に対応。花や昆虫などのクローズアップ撮影も高画質で楽しめます。

※ 2021年10月28日現在、発表済みの焦点距離広角側24mm、望遠側105mm-120mm、開放F値4以下の35mmフィルムサイズ相当(フルサイズ/FXフォーマット)の撮像素子を搭載したレンズ交換式ミラーレスカメラ用ズームレンズにおいて。ニコン調べ。

フード HB-102〈花形〉(付属)/ケース CL-C2(付属)
フィルターサイズ 77 mm

ASED　ED　AS　ARNEO　N　Fluorine Coat
SIC　Multi-FS　STM　IF　M/A

© Alina Rudya

NIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S S-Line

手ブレ補正効果の高い高画質な望遠ズーム

SRレンズ、EDレンズ、非球面レンズ、蛍石レンズと、光学性能が優れたレンズの数々を惜しみなく投入。「マルチフォーカス方式」の採用で近距離性能を格段に高め、ピント面前後に色にじみのない、極めて高い解像感を実現しています。また、「ナノクリスタルコート」と「アルネオコート」の両方を採用してゴースト、フレアを効果的に低減。さらに、レンズ交換式カメラ用「NIKKOR」レンズ史上最高の補正効果5.5段※を発揮する手ブレ補正(VR)機構を搭載。静止画・動画を問わない圧倒的な描写性能で、望遠域での表現の幅を大きく広げます。

※ CIPA規格準拠。[NORMAL]モード使用時。35mmフィルムサイズ相当(フルサイズ/FXフォーマット)の撮像素子を搭載したミラーレスカメラ使用時。最も望遠側で測定。

フード HB-92〈花形〉(付属)/ケース CL-C3(付属)
フィルターサイズ 77 mm

SR　FL　ED　AS　ARNEO　N　Fluorine Coat
SIC　Multi-FS　STM　IF　VR　M/A

© Takashi Ishida

NIKKOR Z 100-400mm f/4.5-5.6 VR S S-Line

撮影領域が広い超望遠ズーム

画面全域で色収差を効果的に抑制し、クリアーな画像が得られます。最短撮影距離が0.75 m※1と短く、被写体に思い切って近づくことも可能。また、Z9の「動物AF」/「乗り物AF」と組み合わせると、遠く離れた、動きの速い野鳥や自動車、列車、飛行機などもより確実に捉えられます。ズーミングによる重心移動を抑える「重心移動レス機構」の採用、クラス最小※2のズームリング回転角で、レンズを持ち直すことなくズーム操作が可能。さらに、一般的な超望遠ズームレンズで発生しやすい自重落下を抑制しており、持ち歩きや上向きの望遠撮影も快適です。

※1 焦点距離100mm時。
※2 2021年10月28日現在発表済みの焦点距離100-400mm、開放F値4.5-5.6の35mmフィルムサイズ相当(フルサイズ/ FXフォーマット)の撮像素子を搭載したレンズ交換式デジタルカメラ用交換レンズにおいて。ニコン調べ。

フード HB-103〈花形〉(付属)/ケース CL-C3(付属)
フィルターサイズ 77 mm

SUPER ED　ED　ARNEO　N　Fluorine Coat
SIC　Multi-FS　STM　IF　VR　M/A

ニコンホームページにて、製品の詳細や撮影サンプルなどをご覧いただけます。
https://nij.nikon.com/products/nikkor/zmount/

● 価格はすべてオープンプライスです。販売店にお問い合わせください。

今日も明日も、シャッターチャンスにしよう。

寄り引き どちらも楽しめる

© Malin Mörner

広い画角で、テーブルフォトも料理だけでなく花瓶や窓から差し込む光まで一枚に収まり、その場の空気感まで伝わってくる。

NIKKOR Z 28mm f/2.8
NIKKOR Z 28mm f/2.8（Special Edition）

ワイドな画角で空間を大迫力に写したり、ぐっと近づいて背景を印象的にぼかしたり、楽しみ方が広がります。

- ケース CL-C4（別売）
- フィルターサイズ 52 mm

AS　SIC　Multi-FS　STM　IF　M/A

NIKKOR Z 28mm f/2.8
（Special Edition）

魅力的なボケで 印象的に切り取る

© jyota tomonori

身近な被写体のありふれた情景も、メインの被写体を際立たせる大きくてきれいな玉ボケが効いて、幻想的な写真へと変わった。

NIKKOR Z 40mm f/2
NIKKOR Z 40mm f/2（SE）

目で見た印象に近く、自然な構図をつくりやすい画角。魅力的なボケを活かして、SNSで目を引く写真が撮れます。

- ケース CL-C4（別売）
- フィルターサイズ 52 mm

AS　SIC　STM　IF　M/A

NIKKOR Z
40mm f/2(SE)

大きなボケと 広い画角が楽しい

© Chloe Lodge

NIKKOR Z 35mm f/1.4

開放F値1.4の大きなボケと広く写せる35mmの画角で、背景を入れて被写体を立体的に描写できます。

- フード HB-115（付属）/ ケース CL-C1（別売）
- フィルターサイズ 62 mm

AS　SIC　Multi-FS　STM　IF　M/A

ボケを活かすと 被写体が際立つ

© 軍司拓実

NIKKOR Z 50mm f/1.4

大きく柔らかなボケと高い描写力の競演。高性能なレンズで表現の幅を広げたい方に。

- フード HB-115〈花形〉（付属）/ ケース CL-C1（別売）
- フィルターサイズ 62mm

AS　SIC　Multi-FS　STM　IF　M/A

● 価格はすべてオープンプライスです。販売店にお問い合わせください。

いつでも持ち歩ける パンケーキレンズ

© Manuel Pena

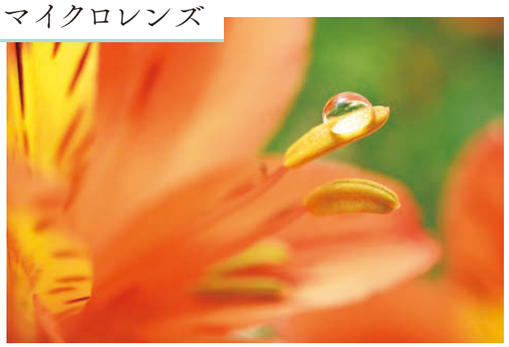
NIKKOR Z 26mm f/2.8

カメラにつけたままカバンにすっきり収まるサイズ。ワイドな画角の迫力ある表現を気軽に楽しめます。

- フード HB-111（付属）/ ケース CL-C4（別売）
- フィルターサイズ 52 mm

AS　SIC　STM　All F　M/A

目には見えない世界に近づく マイクロレンズ



NIKKOR Z MC 50mm f/2.8

好きな被写体に思い切り近づいて、画面いっぱいに写せます。いつもとは違ったドラマチックな世界を味わってください。

- フード HN-41（付属）/ ケース CL-C1（付属）
- フィルターサイズ 46 mm

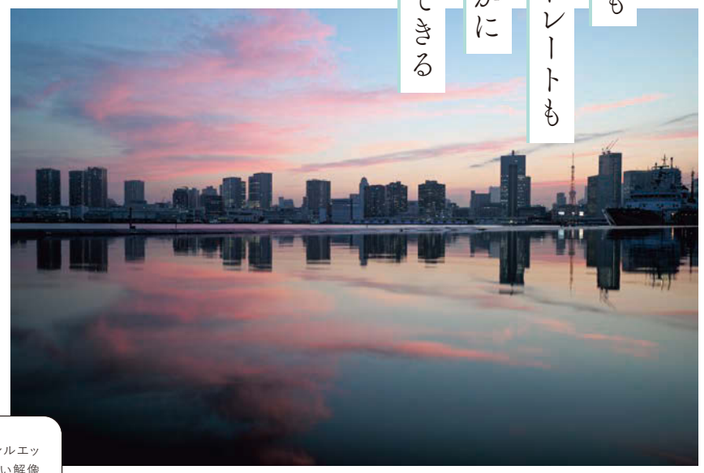
ED　AS　Fluorine Coat　SIC　STM　FF　M/A

おすすめの被写体　アイコン解説

スナップ　テーブルフォト　風景　夜景　ポートレート　クローズアップ　ペット　スポーツ　動物・野鳥　飛行機

多彩な表現は、一本のレンズでも叶う。

風景も
ポートレートも
軽やかに
撮影できる



赤く染まる雲が美しい空とビル群のシルエットが水面に映る印象的なシーン。高い解像力で、大迫力の感動が心に迫ってくる。

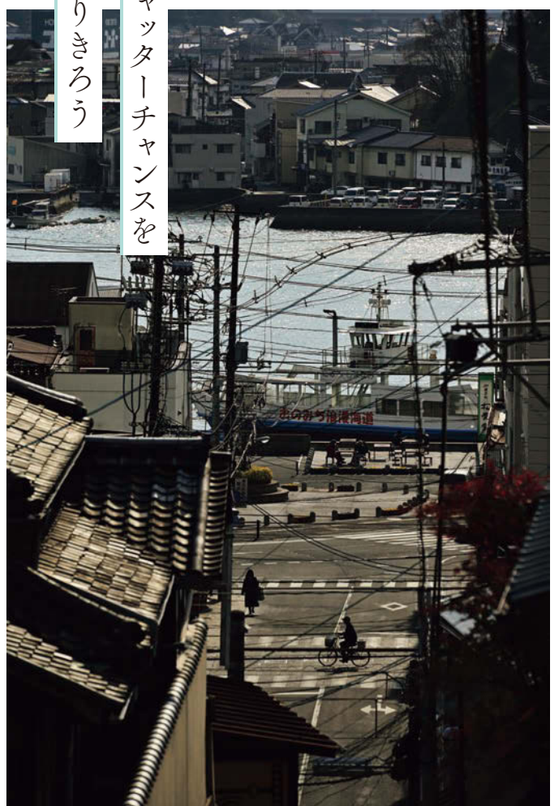
NIKKOR Z 24-50mm f/4-6.3

24mmで風景を大迫力で写したり、50mmでポートレートを撮影したり、さまざまな表現を、いつでもどこでも楽しめます。

- フード HB-98〈花形〉(別売)/ケース CL-C4(別売)
- フィルターサイズ 52 mm

ED AS SIC STM IF M/A

シャッターチャンスを
撮りきろう



© Koji Ueda

NIKKOR Z 24-200mm f/4-6.3 VR

広角24mmから望遠200mmまでの広いズーム域をカバー。風景やポートレートなど、さまざまなシーンをこのレンズ一本で撮影できます。

- フード HB-93〈花形〉(付属)/ケース CL-C1(付属)
- フィルターサイズ 67 mm

ASED ED AS ARNEO Fluorine Coat SIC STM IF VR M/A

© Yuka Hoshino

テーマパークや旅行の
撮影もこれ一本で

© Kimi

NIKKOR Z 28-400mm f/4-8 VR

超望遠400mmまでをカバー。テーマパークでパレードを大迫力で写したり、旅行先の風景を広く写したり、多くのシーンをきれいに残せます。

- フード HB-114(付属)/ケース CL-C2(付属)
- フィルターサイズ 77 mm

ED AS SIC STM IF VR M/A

© Yuri

超望遠の撮影は、
ズームレンズで気軽に始める

ズームリングの回転角が小さく、広角端⇔望遠端の操作がレンズを持ち直さずに素早くできるので、不意に現れた動物も理想的な構図に収まっている。

© Natsumi Handa
NIKKOR Z 180-600mm f/5.6-6.3 VR + Z TELECONVERTER TC-2.0x

NIKKOR Z 180-600mm f/5.6-6.3 VR

離れた場所にいる野生動物や野鳥、高速の飛行機などの撮影にぴったり。もっと表現の幅を広げたい方におすすめの一本です。

- フード HB-109(付属)/ケース CL-C6(付属)
- フィルターサイズ 95 mm

ED AS Fluorine Coat SIC STM IF IZ VR M/A

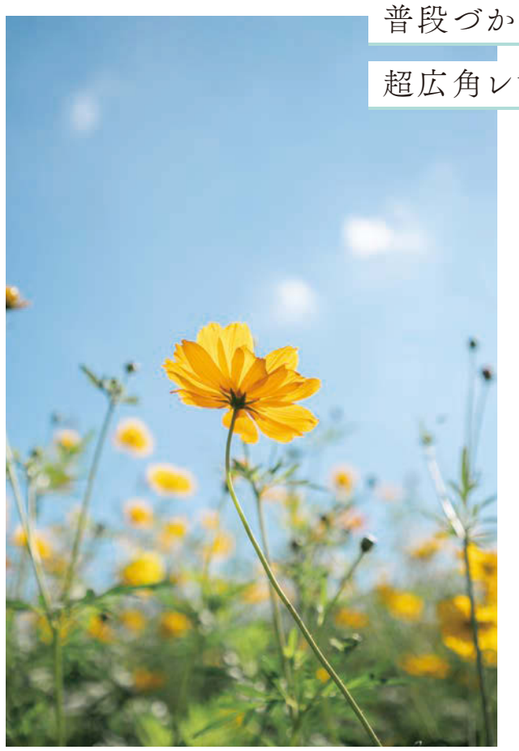
● 着脱可能な三脚座リングが付属しています。

● 価格はすべてオープンプライスです。販売店にお問い合わせください。

おすすめの被写体 アイコン解説

スナップ / テーブルフォト / 風景 / 夜景 / ポートレート / クローズアップ / ペット / スポーツ / 動物・野鳥 / 飛行機

大きなボケをつくれるズームレンズで、ステップアップ。



© Haruka Koharu

普段づかいにもぴったりな超広角レンズ

NIKKOR Z 17-28mm f/2.8

遠近感を活かした表現から、ボケを活かした表現まで楽しめる小型・軽量のレンズ。大迫力の表現を、日常的に楽しみませんか。

- フード HB-107〈花形〉(付属)/ケース CL-C1(付属)
- フィルターサイズ 67 mm

SUPER ED　ED　AS　SIC　STM　IF　M/A

視界よりも広い範囲が画角に収まるので、目の前に広がる壮大な風景も、感動を余さず捉えた印象的な風景写真に仕上がっている。

© Haruka Koharu

NIKKOR Z 28-135mm f/4 PZ　NEW

動画制作の可能性を広げるパワーズーム

動画撮影用に最適化された、フルサイズ/FXフォーマット初のパワーズームレンズ。ワンオペで撮影するビデオグラファーをサポートします。

- フード HB-116(付属)/ ケース CL-C5(付属)
- フィルターサイズ 95 mm

ASED　ED　AS　M　Fluorine Coat　SIC　STM　PZ　IZ　IF　M/A

https://www.youtube.com/watch?v=QKBTowMbSBg

おすすめの被写体　アイコン解説

スナップ　テーブルフォト　風景　夜景　ポートレート　クローズアップ　ペット　スポーツ　動物・野鳥　飛行機

© Noriyuki Kajiwara

ポートレートやスナップは、もっと魅力的になる

絞り込むと画面全体がシャープに写るので、ピントを合わせた中央の人物はもちろん、夕日に輝く空も水面もきれいに描写されている。

© Tomomi Isa

NIKKOR Z 28-75mm f/2.8

大きく自然なボケで被写体を際立たせる表現や、シャープで解像感のある表現も得意。表現の幅を広げてくれる一本です。

- フード HB-93A〈花形〉(付属)/ケース CL-C2(付属)
- フィルターサイズ 67 mm

SUPER ED　ED　AS　SIC　STM　IF　M/A

長時間持ち歩ける明るい望遠ズームレンズ

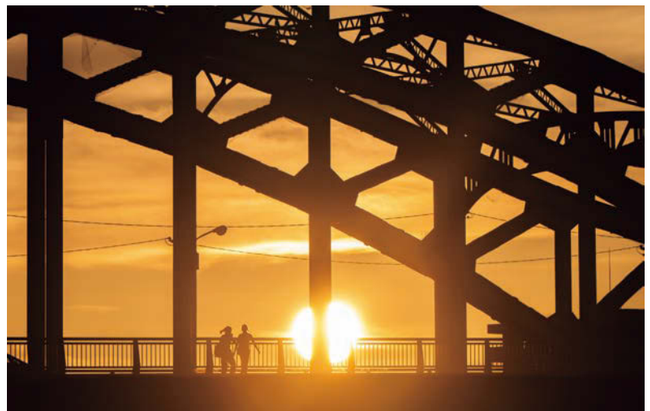
© NAMIKO

NIKKOR Z 70-180mm f/2.8

開放F値2.8一定でありながら約795 gと軽いので、f/2.8の明るさと大きなボケ、望遠の圧縮表現を一日中楽しめます。

- フード HB-113〈花形〉(付属)/ケース CL-C2(付属)
- フィルターサイズ 67 mm

SUPER ED　ED　AS　SIC　Multi-FS　STM　IF　M/A



© Atsushi Kobayashi

● 価格はすべてオープンプライスです。販売店にお問い合わせください。

わたしの日常は、作品になる。

約135 gと小型・軽量設計なので、日常的な外出にも荷物の多い旅行にも気軽に持ち出せる。

ボケを楽しむと、毎日はもっと輝く

NIKKOR Z DX 24mm f/1.7

DX

開放F値1.7と明るいので、背景を大きくぼかして被写体を目立たせたり、イルミネーションを背景にしたスナップ写真を美しく撮ったりできます。

- フード HN-42(付属)/ケース CL-C4(別売)
- フィルターサイズ 46 mm

AS SIC STM RF M/A

© Fuka Kamata

「いいね」をもらえるVlogを撮ろう

© Hannah Puechmarin

NIKKOR Z DX 12-28mm f/3.5-5.6 PZ VR

DX

空間を広く写せる超広角12mm※を活かして、複数人を入れた自撮りや狭い室内での動画を高画質で残しませんか。

※ 35mm判換算:18mm相当の画角

- フード HB-112〈花形〉(別売)/ケース CL-C4(別売)
- フィルターサイズ 67 mm

ED AS SIC STM IF PZ IZ VR M/A

COLUMN

NIKKOR Z
DX 12-28mm f/3.5-5.6 PZ VR

NIKKOR Z 初 パワーズーム搭載

Vlogなど動画の撮影に便利。ねらい通りの表現を楽しめます。

1. 撮影スタイルに合わせて多彩なズーム操作ができる
   ①カメラ本体のカスタムボタン※1　②リモコン ML-L7※1（別売）
   ③スマートフォン※2　④レンズのズームリング
2. ズーミングの速度を 11 段階から選択できる

※1 対応カメラの詳細は弊社ホームページでご確認ください。
https://nij.nikon.com/products/lineup/nikkor/zmount/nikkor_z_dx_12-28mm_f35-56_pz_vr/
※2 SnapBridge(Ver.2.10.0以降)にて対応。

おすすめの被写体 アイコン解説

スナップ　テーブルフォト　風景　夜景　ポートレート　クローズアップ　ペット　スポーツ　動物・野鳥　飛行機

撮りたい気持ちに、キレイに応える。

お気に入りのシーンを、シャープに撮る

NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR

DX

スナップやペットの撮影など、さまざまなシーンに対応できるズーム域をカバー。手ブレの影響を抑えるVR機構のおかげでシャープな写りを楽しめます。

- フード HN-40(別売)/ケース CL-C4(別売)
- フィルターサイズ 46 mm

ED AS SIC STM IF VR M/A

© @ooooooayumiooooooo

旅に持って行く、軽快な一本

© Riccardo Casarico

NIKKOR Z DX 18-140mm f/3.5-6.3 VR

DX

風景撮影も、背景ボケを活かしたポートレート撮影も得意。持ち運ぶレンズを減らしつつ、旅行先での思い出をたくさん残せるレンズです。

- フード HB-101〈花形〉(別売)/ケース CL-C1(別売)
- フィルターサイズ 62 mm

ED AS SIC STM IF VR M/A

望遠撮影を始める、最初のレンズ

NIKKOR Z DX 50-250mm f/4.5-6.3 VR

DX

望遠側を250mmまで※カバー。スポーツやアウトドアで、遠くの被写体や目立たせたい被写体を大きく魅力的に写せます。

※ 35mm判換算:375mm相当の画角

- フード HB-90A〈花形〉(別売)/ケース CL-C1(別売)
- フィルターサイズ 62 mm

ED SIC STM IF VR M/A

© @ooooooayumiooooooo

● 価格はすべてオープンプライスです。販売店にお問い合わせください。

別売アクセサリー

© Natsumi Handa　NIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S + Z TELECONVERTER TC-1.4x

Z TELECONVERTER
TC-1.4x

Z TELECONVERTER
TC-2.0x

Z TELECONVERTER TC-1.4x / TC-2.0x

主レンズの性能を損なわずに焦点距離を拡大

Z シリーズカメラボディーとNIKKOR Z レンズの間に装着して、記録画素数を減少させることなく主レンズの焦点距離を拡大するアタッチメントレンズです。主レンズの高い描写性能、AF/VR性能を活かした撮影が可能。また、S-Lineと同等の高い防塵・防滴性能※1、防汚性能の高いニコン独自のフッ素コートの採用で、急な天候変化でも安心して撮影できます。

● 使用できるレンズ（2025年6月現在）

・NIKKOR Z 70-180mm f/2.8※2
・NIKKOR Z 180-600mm f/5.6-6.3 VR※2
・NIKKOR Z 600mm f/4 TC VR S※2
・NIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S
・NIKKOR Z 400mm f/2.8 TC VR S※2
・NIKKOR Z 600mm f/6.3 VR S※2
・NIKKOR Z 100-400mm f/4.5-5.6 VR S※2
・NIKKOR Z 400mm f/4.5 VR S※2
・NIKKOR Z 800mm f/6.3 VR S※2

Z TELECONVERTER TC-1.4x
焦点距離を1.4倍に拡大、F値は1段分暗くなります。
レンズ構成：4群6枚（非球面レンズ1枚）
ケース CL-C4（付属）

Z TELECONVERTER TC-2.0x
焦点距離を2倍に拡大、F値は2段分暗くなります。
レンズ構成：5群8枚（非球面レンズ1枚）
ケース CL-C4（付属）

※1 すべての条件で完全な防塵・防滴を保証するものではありません。
※2 被写体や周囲の明るさ、フォーカスポイントの位置によっては、オートフォーカスでピントが合いにくい場合や、フォーカスエイドがちらついて表示される場合があります。
● テレコンバーター装着時の最短撮影距離は、主レンズの「仕様」に記載されている最短撮影距離よりも、テレコンバーターの長さ分長くなります。

マウントアダプター FTZ II

NIKKOR F レンズを Z シリーズカメラで活かす

Z シリーズカメラにNIKKOR F レンズを装着するためのマウントアダプターです。AI NIKKOR以降の約360種のNIKKOR F レンズでAE撮影ができ、さらにそのうち、モーター内蔵のAF-P、AF-S、AF-Iレンズ計90種以上でAF/AE撮影が可能。NIKKOR F レンズ+ニコンデジタル一眼レフカメラと同等のAF/AE性能、画質が得られます。

● 各種アクセサリーに干渉しないため、三脚座、雲台、クイックシュー、その他動画用アクセサリーなど多様なアイテムを装着できます。
● 縦位置撮影時に指と干渉せず、しっかりグリップして撮影できます。
○ 寸法（幅×高さ×奥行き）：約70 mm×70 mm×36 mm（突起部除く）
○ 質量：約125 g

フィルター

ARCREST II 保護フィルター	価格	
ARCREST II PROTECTION FILTER 46mm	オープンプライス	JAN：4955478 184942
ARCREST II PROTECTION FILTER 52mm	オープンプライス	JAN：4955478 184959
ARCREST II PROTECTION FILTER 58mm	オープンプライス	JAN：4955478 184966
ARCREST II PROTECTION FILTER 62mm	オープンプライス	JAN：4955478 184973
ARCREST II PROTECTION FILTER 67mm	オープンプライス	JAN：4955478 184980
ARCREST II PROTECTION FILTER 72mm	オープンプライス	JAN：4955478 184997
ARCREST II PROTECTION FILTER 77mm	オープンプライス	JAN：4955478 185000
ARCREST II PROTECTION FILTER 77mm (Gold Edition)	オープンプライス	JAN：4955478 186656
ARCREST II PROTECTION FILTER 82mm	オープンプライス	JAN：4955478 185017
ARCREST II PROTECTION FILTER 82mm (Gold Edition)	オープンプライス	JAN：4955478 186663
ARCREST II PROTECTION FILTER 95mm	オープンプライス	JAN：4955478 185024
ARCREST II PROTECTION FILTER 95mm (Gold Edition)	オープンプライス	JAN：4955478 186670

ARCREST NDフィルター	希望小売価格	
ARCREST ND4 FILTER 67mm	17,270円（税込）	JAN：4955478 181934
ARCREST ND8 FILTER 67mm	17,270円（税込）	JAN：4955478 181941
ARCREST ND16 FILTER 67mm	17,270円（税込）	JAN：4955478 181958
ARCREST ND4 FILTER 72mm	18,590円（税込）	JAN：4955478 181972
ARCREST ND8 FILTER 72mm	18,590円（税込）	JAN：4955478 181989
ARCREST ND32 FILTER 72mm	18,590円（税込）	JAN：4955478 182009
ARCREST ND32 FILTER 77mm	20,020円（税込）	JAN：4955478 182047

・ARCREST II PROTECTION FILTER / ARCREST ND FILTERは、株式会社ニコンイメージングジャパンが企画、販売しているオリジナル商品です。

ニュートラルカラーNCフィルター	希望小売価格	
46 mm	2,695円（税込）	JAN：4960759 147486
52 mm	2,420円（税込）	JAN：4960759 018533
62 mm	3,850円（税込）	JAN：4960759 018540
67 mm	4,400円（税込）	JAN：4960759 023643
72 mm	5,500円（税込）	JAN：4960759 018557
77 mm	6,600円（税込）	JAN：4960759 018564
82 mm	7,700円（税込）	JAN：4960759 145864
95 mm	16,500円（税込）	JAN：4960759 145888
112mm	55,000円（税込）	JAN：4960759 904829

ニューソフトフォーカスフィルター	希望小売価格	
52 mm	6,600円（税込）	JAN：4960759 025371
62 mm	9,350円（税込）	JAN：4960759 025388
67 mm	10,450円（税込）	JAN：4960759 025395
72 mm	11,550円（税込）	JAN：4960759 025401
77 mm	14,300円（税込）	JAN：4960759 025418

円偏光フィルターII	希望小売価格	
52 mm	8,800円（税込）	JAN：4960759 023902
62 mm	13,200円（税込）	JAN：4960759 023926
67 mm	15,400円（税込）	JAN：4960759 023933
72 mm	16,500円（税込）	JAN：4960759 023940
77 mm	18,700円（税込）	JAN：4960759 023957
82 mm	19,250円（税込）	JAN：4960759 145871
95 mm	41,250円（税込）	JAN：4960759 145895
112 mm	86,790円（税込）	JAN：4960759 904836

組み込み式円偏光フィルター	希望小売価格	
C-PL460	55,000円（税込）	JAN：4960759 907035

ストラップ

	希望小売価格	
LN-4	3,850円（税込）	JAN：4960759 911834

レンズケース / トランクケース（ケースが付属するレンズについてはP.30/31「主な仕様」をご覧ください。）

レンズケース	希望小売価格	
CL-C1	1,760円（税込）	JAN：4960759 150059
CL-C2	1,980円（税込）	JAN：4960759 150066
CL-C3	2,200円（税込）	JAN：4960759 902269
CL-C4	1,705円（税込）	JAN：4960759 902085
CL-C5	3,080円（税込）	JAN：4960759 909480
CL-C6	オープンプライス	JAN：4960759 911063
CL-L3	23,100円（税込）	JAN：4960759 907004
Nikon CREATORS レンズケース	オープンプライス	JAN：4955478 186120

・Nikon CREATORS レンズケースは、株式会社ニコンイメージングジャパンが企画、販売しているオリジナル商品です。

トランクケース	希望小売価格	
CT-101	119,900円（税込）	JAN：4960759 903334

ニコンホームページにて、製品の詳細や撮影サンプルなどをご覧いただけます。
https://nij.nikon.com/products/nikkor/zmount/

レンズフード（フードが付属するレンズについてはP.30/31「主な仕様」をご覧ください。）

バヨネット式	希望小売価格	
HB-85	3,850円（税込）	JAN：4960759 149541
HB-86	2,750円（税込）	JAN：4960759 149497
HB-87	6,270円（税込）	JAN：4960759 902122
HB-88	4,290円（税込）	JAN：4960759 149879
HB-89	3,850円（税込）	JAN：4960759 149886
HB-90	3,850円（税込）	JAN：4960759 900074
HB-90A	3,850円（税込）	JAN：4960759 900357
HB-91	3,685円（税込）	JAN：4960759 902207
HB-92	6,160円（税込）	JAN：4960759 902214
HB-93	3,300円（税込）	JAN：4960759 902894
HB-93A	3,850円（税込）	JAN：4960759 909084
HB-94	5,500円（税込）	JAN：4960759 903501
HB-95	3,850円（税込）	JAN：4960759 903389
HB-96	6,820円（税込）	JAN：4960759 903532
HB-97	6,160円（税込）	JAN：4960759 903549
HB-98	4,290円（税込）	JAN：4960759 904270
HB-99	6,050円（税込）	JAN：4960759 904843
HB-101	3,300円（税込）	JAN：4960759 906144
HB-102	3,300円（税込）	JAN：4960759 906267
HB-103	6,050円（税込）	JAN：4960759 906571
HB-104	15,950円（税込）	JAN：4960759 909107
HB-105	10,450円（税込）	JAN：4960759 909466
HB-105A	オープンプライス	JAN：4960759 911360
HB-106	9,790円（税込）	JAN：4960759 910325
HB-107	3,080円（税込）	JAN：4960759 910349
HB-108	オープンプライス	JAN：4960759 911964
HB-109	オープンプライス	JAN：4960759 911056
HB-110	オープンプライス	JAN：4960759 911841
HB-111	2,420円（税込）	JAN：4960759 910943
HB-112	5,500円（税込）	JAN：4960759 911025
HB-113	オープンプライス	JAN：4960759 911094
HB-114	オープンプライス	JAN：4960759 912909
HB-115	オープンプライス	JAN：4960759 915924
HB-116 New	オープンプライス	JAN：4960759 915962

ねじ込み式	希望小売価格	
HN-38	33,000円（税込）	JAN：4960759 900975
HN-40	2,805円（税込）	JAN：4960759 900166
HN-41	2,420円（税込）	JAN：4960759 905666
HN-42	オープンプライス	JAN：4960759 912862
HK-42	96,250円（税込）	JAN：4960759 906991
HK-43	96,250円（税込）	JAN：4960759 911254

レンズキャップ / レンズ裏ぶた / テレコンバーターキャップ

レンズキャップ	希望小売価格	
LC-46B（スプリング式）	605円（税込）	JAN：4960759 902092
LC-52B（スプリング式）	880円（税込）	JAN：4960759 904263
LC-62B（スプリング式）	1,100円（税込）	JAN：4960759 149893
LC-67B（スプリング式）	1,375円（税込）	JAN：4960759 902221
LC-72B（スプリング式）	1,540円（税込）	JAN：4960759 149909
LC-77B（スプリング式）	1,595円（税込）	JAN：4960759 902238
LC-82B（スプリング式）	1,980円（税込）	JAN：4960759 149916
LC-95B（スプリング式）	2,420円（税込）	JAN：4960759 909473
LC-Z1424（スプリング式）	2,200円（税込）	JAN：4960759 904812
LC-K104（かぶせ式）	3,080円（税込）	JAN：4960759 903563
LC-K105（かぶせ式）	7,150円（税込）	JAN：4960759 907011
LC-K106（かぶせ式）	6,710円（税込）	JAN：4960759 909114
LC-K107（かぶせ式）	8,580円（税込）	JAN：4960759 911261
LC-K108（かぶせ式）	1,870円（税込）	JAN：4960759 910950

レンズ裏ぶた	希望小売価格	
LF-N1	440円（税込）	JAN：4960759 149503

テレコンバーターキャップ	希望小売価格	
BF-N2	1,100円（税込）	JAN：4960759 904331

テレコンバーター

	価格	
Z TELECONVERTER TC-1.4x	オープンプライス	JAN：4960759 904317
Z TELECONVERTER TC-2.0x	オープンプライス	JAN：4960759 904324

マウントアダプター

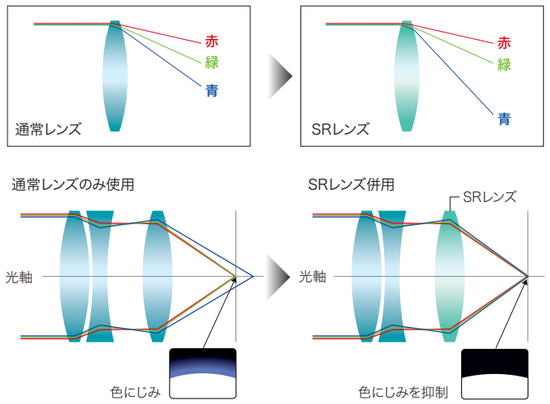
	価格	
FTZ II	オープンプライス	JAN：4960759 909121

● オープンプライス商品の価格は販売店にお問い合わせください。

NIKKOR Z TECHNOLOGY

高い色収差補正能力を実現する SRレンズ　SR

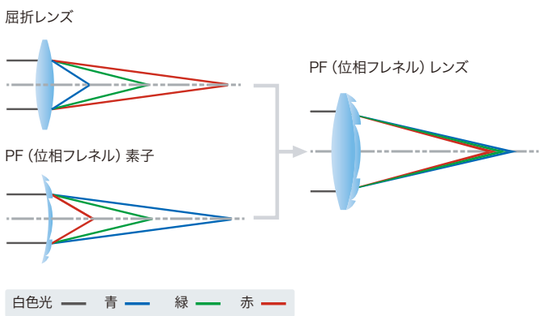
ニコン独自開発の特殊高分散ガラスを使用したレンズ。補正が難しい短波長の光を制御することで、各波長の光をより高度に集光できるようにし、高精度な色収差補正が可能になります。



優れた色収差補正能力を発揮する PFレンズ【Phase Fresnel Lens】　PF

ニコンが開発した、光の回折現象※を利用して色収差を補正するレンズ。一般的なガラスレンズ（屈折レンズ）とは逆の色順で色収差が発生するPF素子を屈折レンズと組み合わせることで、それぞれの色収差を打ち消し合って優れた色収差補正能力を発揮します。レンズの薄肉化や比重の小さい硝材の使用が可能となり、レンズの軽量化が図れます。

※ 回折現象：光は波としての性質を持っています。波は、障害物に出会ったときにその影の部分に回りこむ性質を持っており、これを回折と呼んでいます。回折は、屈折とは逆順に色分散が発生する特徴があります。

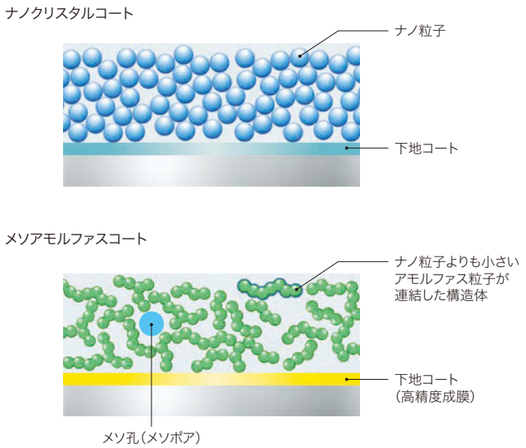


色収差補正と各種収差補正を両立する ED非球面レンズ　ASED

EDガラスの使用で色収差を補正し、非球面とすることで球面収差や歪曲収差、コマ収差によるコマフレアを低減するなど、各種収差を補正し優れた描写性能を実現します。

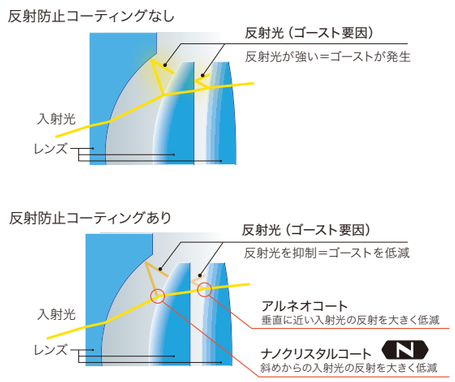
ゴースト、フレアを大幅に低減する メソアモルファスコート　M

NIKKORレンズ史上最高の反射防止性能を発揮する反射防止コーティング。斜入射光、直入射光のいずれに起因するゴーストやフレアも大幅に低減した、クリアーな画像が得られます。この反射防止コーティングでは、アモルファス粒子が連結した構造体が不規則に重なることによって、メソ孔（メソポア）と呼ばれる空気隙間を多数形成。コーティング内により多くのメソ孔を設けることで超微細メソポーラス構造を形成し、非常に低い屈折率を達成しています。さらに、高精度な下地コートを施すことで、ナノクリスタルコートを凌駕する他に類を見ない反射防止効果を実現しています。



抜けの良いクリアーな画像を実現する アルネオコート　ARNEO

ニコン独自の薄膜製造技術により、可視光全域で安定した超低反射率を実現した多層膜の反射防止コートです。レンズ面に垂直に入射する光に対して高い反射防止効果があり、さらにナノクリスタルコートと組み合わせることで、入射光に起因するゴースト、フレアの低減に大きな効果を発揮。光源が画面内にある場合でも、非常に抜けが良く、クリアーな画像が得られます。



ゴースト、フレアを効果的に低減する ナノクリスタルコート　N

可視光域全域で高い反射防止効果を実現。レンズに斜めから入射する光に起因するゴースト、フレアに対しても大きな低減効果を発揮し、クリアーな画像が得られます。

汚れが付着しにくく耐久性が高い フッ素コート　Fluorine Coat

レンズ表面に汚れ（埃、水滴、油、泥）が付着しにくく、付着しても簡単に拭き取れます。耐久性が極めて高く、効果が長期にわたって持続します。

全撮影距離で高い結像性能を実現する マルチフォーカス方式　Multi-FS

複数のAF用駆動ユニットの連携で複数のフォーカス群の位置をミクロン単位で厳密に制御し、近距離の収差を劇的に改善しながら、極めて高いピント精度と高速なAF制御を実現。軸上色収差を徹底的に抑制し、撮影距離を問わず高い結像性能を発揮します。

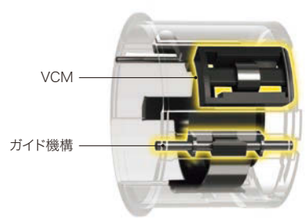
画像はイメージです。

高速・高精度・静音なAFを実現する シルキースウィフトVCM　SSVCM

磁石が作り出す強力な磁界の中をコイルのみが往復運動するボイスコイルモーター（VCM）※と、ニコンが新たに開発した「ガイド機構」を組み合わせた新しいAF駆動用アクチュエーターです。高性能な「ガイド機構」は、レンズ室とガイドバーの接触部の隙間を限りなく「0」に近づけ、AF駆動機構内の振動を大幅に削減します。特に、駆動音は従来よりもさらに抑制。また、重いレンズも音や振動を極力抑えながら高速で駆動します。高速、高精度なAFによって決定的瞬間をしっかりと捉えることができ、さらに、静止画でも動画でも静粛な撮影が可能になります。

※ ボイスコイルモーター（VCM）は一般名称。

シルキースウィフトVCMを採用したAF駆動系



レスポンスと制御性に優れ静粛性も高い ステッピングモーター　STM

起動・停止時のレスポンス、制御性が高く、シンプルなメカニカル構造により高速で静粛なオートフォーカスが可能。動画撮影時など、レンズの駆動音が気になる場面でも静粛で快適なオートフォーカスを実現します。

モーター駆動で安定したズーミングができる パワーズーム　PZ

対応カメラ※1に装着時、カメラのカスタムボタンやリモコンML-L7（別売）、スマートフォン※2、レンズのズームリングから、リニア駆動の電動ズーム操作が行えます。ズーミング速度は11段階から選択でき、安定したズーミングで狙いどおりの映像表現を実現します。

※1　対応カメラの詳細は弊社ホームページでご確認ください。
※2　SnapBridge（Ver.2.10.0以降）にて対応。

ズーミングによる重心移動を抑える 重心移動レス機構

ズーミング時に、前方レンズ群の動きに合わせて後方レンズ群を逆方向に動かし、レンズ全体の重心移動を最小限に抑制。野鳥撮影用のジンバル雲台に載せても、ズームインするときの重心移動が低減されるので撮影に集中できます。また、自重でかかるズームリングを回転させる力を、前方レンズ群と後方レンズ群とで相互に打ち消し合うよう設計。自重落下も抑えています。

安定したフレーミングができる インターナルズーム　IZ

ズーミング時の全長変化とレンズ前玉の移動がなく、重心移動が少ないためレンズをしっかりと保持でき、安定したフレーミングが可能。自重落下の心配もなく、持ち歩きや上を向いての撮影も快適です。ズーミング時のレンズ駆動が少ないことで、レンズ内へのダストの侵入も軽減されます。

FL 蛍石レンズ　SUPER ED スーパーEDレンズ　ED EDレンズ
AS 非球面レンズ　SIC ニコンスーパーインテグレーテッドコーティング
All F 全体繰り出し方式　FF 前群繰り出し方式　IF IF方式
RF RF方式　VR 手ブレ補正（VR）機構　M/A M/Aモード
大口径研削非球面レンズ

各テクノロジーの詳細および「PZ」の対応カメラはニコンのホームページをご覧ください。
https://nij.nikon.com/products/nikkor/about/technology.html

主な仕様

レンズ名	フィルターサイズ	最小絞り	最短撮影距離(m)＊1	最大撮影倍率(倍)	質量(約・g)＊2	最大径×長さ(先端よりレンズマウント)(約・mm)	レンズ構成(群・枚)	フォーカシング方式＊3	手ブレ補正(VR)機構			絞り羽根枚数	キャップ(スプリング式)	フード	ケース	JAN	レンズ名	掲載ページ
									手ブレ補正効果＊4	VRモード	三脚使用時ブレ補正								
単焦点レンズ / フルサイズ																	単焦点レンズ / フルサイズ	
NIKKOR Z 20mm f/1.8 S S-Line	77	16	0.2	0.19	505	84.5×108.5	11-14	IF				9（円形）	LC-77B 付属	HB-95 付属(花形)	CL-C1 付属	4960759 903372	NIKKOR Z 20mm f/1.8 S S-Line	P.8
NIKKOR Z 24mm f/1.8 S S-Line	72	16	0.25	0.15	450	78×96.5	10-12	RF				9（円形）	LC-72B 付属	HB-88 付属(花形)	CL-C1 付属	4960759 149855	NIKKOR Z 24mm f/1.8 S S-Line	P.8
NIKKOR Z 26mm f/2.8	52	16	0.2	0.19	125	70×23.5	6-8	All F				7（円形）	LC-K108 付属	HB-111 付属	CL-C4 別売	4960759 910967	NIKKOR Z 26mm f/2.8	P.19
NIKKOR Z 28mm f/2.8	52	16	0.19	0.2	155	70×43	8-9	IF				7（円形）	LC-52B 付属	—	CL-C4 別売	4960759 904911	NIKKOR Z 28mm f/2.8	P.18
NIKKOR Z 28mm f/2.8(Special Edition)	52	16	0.19	0.2	160	71.5×43	8-9	IF				7（円形）	LC-52B 付属	—	CL-C4 別売	4960759 909275	NIKKOR Z 28mm f/2.8(Special Edition)	P.18
NIKKOR Z 35mm f/1.2 S S-Line	82	16	0.3	0.2	1060	90×150	15-17	IF				11（円形）	LC-82B 付属	HB-110 付属(花形)	CL-C2 付属	4960759 911858	NIKKOR Z 35mm f/1.2 S S-Line	P.10
NIKKOR Z 35mm f/1.4	62	16	0.27	0.18	415	74.5×86.5	9-11	IF				9（円形）	LC-62B 付属	HB-115 付属	CL-C1 別売	4960759 915917	NIKKOR Z 35mm f/1.4	P.18
NIKKOR Z 35mm f/1.8 S S-Line	62	16	0.25	0.19	370	73×86	9-11	RF				9（円形）	LC-62B 付属	HB-89 付属(花形)	CL-C1 付属	4960759 149862	NIKKOR Z 35mm f/1.8 S S-Line	P.8
NIKKOR Z 40mm f/2	52	16	0.29	0.17	170	70×45.5	4-6	IF				9（円形）	LC-52B 付属	—	CL-C4 別売	4960759 904928	NIKKOR Z 40mm f/2	P.19
NIKKOR Z 40mm f/2(SE)	52	16	0.29	0.17	170	71.5×45.5	4-6	IF				9（円形）	LC-52B 付属	—	CL-C4 別売	4960759 911292	NIKKOR Z 40mm f/2(SE)	P.19
NIKKOR Z 50mm f/1.2 S S-Line	82	16	0.45	0.15	1090	89.5×150	15-17	IF				9（円形）	LC-82B 付属	HB-94 付属(花形)	CL-C2 付属	4960759 903495	NIKKOR Z 50mm f/1.2 S S-Line	P.10
NIKKOR Z 50mm f/1.4	62	16	0.37	0.17	420	74.5×86.5	7-10	IF				9（円形）	LC-62B 付属	HB-115 付属(花形)	CL-C1 別売	4960759 915979	NIKKOR Z 50mm f/1.4	P.18
NIKKOR Z 50mm f/1.8 S S-Line	62	16	0.4	0.15	415	76×86.5	9-12	IF				9（円形）	LC-62B 付属	HB-90 付属(花形)	CL-C1 付属	4960759 900067	NIKKOR Z 50mm f/1.8 S S-Line	P.9
NIKKOR Z MC 50mm f/2.8	46	22-32	0.16	1	260	74.5×66	7-10	FF				9（円形）	LC-46B 付属	HN-41 付属	CL-C1 付属	4960759 905659	NIKKOR Z MC 50mm f/2.8	P.19
NIKKOR Z 58mm f/0.95 S Noct S-Line	82	16	0.5	0.19	2000	102×153	10-17	FF				11（円形）	LC-82B 付属	HN-38 付属	CT-101 付属	4960759 900951	NIKKOR Z 58mm f/0.95 S Noct S-Line	P.11
NIKKOR Z 85mm f/1.2 S S-Line	82	16	0.85	0.11	1160	102.5×141.5	10-15	IF				11（円形）	LC-82B 付属	HB-106 付属	CL-C2 付属	4960759 910318	NIKKOR Z 85mm f/1.2 S S-Line	P.11
NIKKOR Z 85mm f/1.8 S S-Line	67	16	0.8	0.12	470	75×99	8-12	IF				9（円形）	LC-67B 付属	HB-91 付属	CL-C1 付属	4960759 902184	NIKKOR Z 85mm f/1.8 S S-Line	P.9
NIKKOR Z MC 105mm f/2.8 VR S S-Line	62	32-51	0.29	1	630	85×140	11-16	IF	4.5	NORMAL/SPORT	—	9（円形）	LC-62B 付属	HB-99 付属	CL-C2 付属	4960759 904850	NIKKOR Z MC 105mm f/2.8 VR S S-Line	P.9
NIKKOR Z 135mm f/1.8 S Plena S-Line	82	16	0.82	0.2	995	98×139.5	14-16	IF				11（円形）	LC-82B 付属	HB-108 付属	CL-C2 付属	4960759 911957	NIKKOR Z 135mm f/1.8 S Plena S-Line	P.11
NIKKOR Z 400mm f/2.8 TC VR S S-Line	46(組み込み式)	22[32] ＊5	2.5	0.17	2950	156×380	15-18[19-25] ＊5	IF	5.5	NORMAL/SPORT	○	9（円形）	LC-K105 付属	HK-42 付属	CL-L3 付属	4960759 906984	NIKKOR Z 400mm f/2.8 TC VR S S-Line	P.12
NIKKOR Z 400mm f/4.5 VR S S-Line	95	32	2.5	0.16	1245[1160] ＊6	104×234.5	13-19	IF	5.5	NORMAL/SPORT	○	9（円形）	LC-95B 付属	HB-105 付属	CL-C5 付属	4960759 909459	NIKKOR Z 400mm f/4.5 VR S S-Line	P.12
NIKKOR Z 600mm f/4 TC VR S S-Line	46(組み込み式)	32[45] ＊5	4.3	0.14 [0.2]	3260	165×437	16-19[20-26] ＊5	IF	5.0	NORMAL/SPORT	○	9（円形）	LC-K107 付属	HK-43 付属	CL-L3 付属	4960759 911247	NIKKOR Z 600mm f/4 TC VR S S-Line	P.13
NIKKOR Z 600mm f/6.3 VR S S-Line	95	32	4	0.15	1470[1390] ＊6	106.5×278	14-21	IF	5.5	NORMAL/SPORT	○	9（円形）	LC-95B 付属	HB-105A 付属	CL-C6 付属	4960759 911346	NIKKOR Z 600mm f/6.3 VR S S-Line	P.13
NIKKOR Z 800mm f/6.3 VR S S-Line	46(組み込み式)	32	5	0.16	2385	140×385	14-22	IF	5.0	NORMAL/SPORT	○	9（円形）	LC-K106 付属	HB-104 付属	CL-L3 付属	4960759 909091	NIKKOR Z 800mm f/6.3 VR S S-Line	P.13
ズームレンズ / フルサイズ																	ズームレンズ / フルサイズ	
NIKKOR Z 14-24mm f/2.8 S S-Line	112 ＊7	22	0.28(ズーム全域)	0.13(焦点距離24mm)	650	88.5×124.5	11-16	IF				9（円形）	LC-Z1424 付属 LC-K104(かぶせ式)付属	HB-96 付属(花形) HB-97 付属(花形) ＊7	CL-C2 付属	4960759 903570	NIKKOR Z 14-24mm f/2.8 S S-Line	P.14
NIKKOR Z 14-30mm f/4 S S-Line	82	22	0.28(ズーム全域)	0.16(焦点距離30mm)	485	89×85 ＊8	12-14	IF				7（円形）	LC-82B 付属	HB-86 付属(花形)	CL-C1 付属	4960759 149480	NIKKOR Z 14-30mm f/4 S S-Line	P.14
NIKKOR Z 17-28mm f/2.8	67	22	0.19(広角端) 0.26(望遠端)	0.19(焦点距離17mm)	450	75×101	11-13	IF				9（円形）	LC-67B 付属	HB-107 付属(花形)	CL-C1 付属	4960759 910332	NIKKOR Z 17-28mm f/2.8	P.22
NIKKOR Z 24-50mm f/4-6.3	52	22-36	0.35(ズーム全域)	0.17(焦点距離50mm)	195	73.5×51 ＊8	10-11	IF				7（円形）	LC-52B 付属	HB-98 別売(花形)	CL-C4 別売	4960759 904256	NIKKOR Z 24-50mm f/4-6.3	P.20
NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S S-Line	82	22	0.38(ズーム全域)	0.22(焦点距離70mm)	805	89×126	15-17	IF				9（円形）	LC-82B 付属	HB-87 付属(花形)	CL-C2 付属	4960759 902115	NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S S-Line	P.15
NIKKOR Z 24-70mm f/4 S S-Line	72	22	0.3(ズーム全域)	0.3(焦点距離70mm)	500	77.5×88.5 ＊8	11-14	IF				7（円形）	LC-72B 付属	HB-85 付属(花形)	CL-C1 付属	4960759 149534	NIKKOR Z 24-70mm f/4 S S-Line	P.15
NIKKOR Z 24-120mm f/4 S S-Line	77	22	0.35(ズーム全域)	0.39(焦点距離120mm)	630	84×118	13-16	IF				9（円形）	LC-77B 付属	HB-102 付属(花形)	CL-C2 付属	4960759 906274	NIKKOR Z 24-120mm f/4 S S-Line	P.16
NIKKOR Z 24-200mm f/4-6.3 VR	67	22-36	0.5(広角端) 0.7(望遠端)	0.28(焦点距離200mm)	570	76.5×114	15-19	IF	5.0	NORMAL/SPORT	○	7（円形）	LC-67B 付属	HB-93 付属(花形)	CL-C1 付属	4960759 902887	NIKKOR Z 24-200mm f/4-6.3 VR	P.20
NIKKOR Z 28-75mm f/2.8	67	22	0.19(広角端) 0.39(望遠端)	0.34(焦点距離28mm)	565	75×120.5	12-15	IF				9（円形）	LC-67B 付属	HB-93A 付属	CL-C2 付属	4960759 909077	NIKKOR Z 28-75mm f/2.8	P.23
NIKKOR Z 28-135mm f/4 PZ New	95	22	0.34(広角端) 0.57(望遠端)	0.25(焦点距離55-135mm)	1210[1120] ＊6	105×177.5	13-18	IF				9（円形）	LC-95B 付属	HB-116 付属(角型)	CL-C5 付属	4960759 915955	NIKKOR Z 28-135mm f/4 PZ New	P.22
NIKKOR Z 28-400mm f/4-8 VR	77	22-45	0.2(広角端) 1.2(望遠端)	0.35(焦点距離28mm)	725	84.5×141.5 ＊8	15-21	IF	5.0	NORMAL/SPORT	○	9（円形）	LC-77B 付属	HB-114 付属	CL-C2 付属	4960759 912893	NIKKOR Z 28-400mm f/4-8 VR	P.21
NIKKOR Z 70-180mm f/2.8	67	22	0.27(広角端) 0.85(望遠端)	0.48(焦点距離70mm)	795	83.5×151	14-19	IF				9（円形）	LC-67B 付属	HB-113 付属(花形)	CL-C2 付属	4960759 911087	NIKKOR Z 70-180mm f/2.8	P.23
NIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S S-Line	77	22	0.5(広角端) 1.0(望遠端)	0.2(焦点距離70mm)	1440[1360] ＊6	89×220	18-21	IF	5.5	NORMAL/SPORT	○	9（円形）	LC-77B 付属	HB-92 付属(花形)	CL-C3 付属	4960759 902191	NIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S S-Line	P.17
NIKKOR Z 100-400mm f/4.5-5.6 VR S ＊9 S-Line	77	32-40	0.75(広角端) 0.98(望遠端)	0.38(焦点距離400mm)	1435[1355] ＊6	98×222	20-25	IF	5.5	NORMAL/SPORT	○	9（円形）	LC-77B 付属	HB-103 付属(花形)	CL-C3 付属	4960759 906557	NIKKOR Z 100-400mm f/4.5-5.6 VR S ＊9 S-Line	P.17
NIKKOR Z 180-600mm f/5.6-6.3 VR	95	32-36	1.3(広角端) 2.4(望遠端)	0.25(焦点距離600mm)	2140[1955] ＊6	110×315.5	17-25	IF	5.5	NORMAL/SPORT	○	9（円形）	LC-95B 付属	HB-109 付属	CL-C6 付属	4960759 911049	NIKKOR Z 180-600mm f/5.6-6.3 VR	P.21
単焦点・ズームレンズ /APS-C サイズ																	単焦点・ズームレンズ /APS-C サイズ	
NIKKOR Z DX 24mm f/1.7	46	11	0.18	0.19	135	70×40	8-9	RF				7（円形）	LC-46B 付属	HN-42 付属	CL-C4 別売	4960759 911001	NIKKOR Z DX 24mm f/1.7	P.24
NIKKOR Z DX 12-28mm f/3.5-5.6 PZ VR	67	16-25	0.19(ズーム全域)	0.21(焦点距離28mm)	205	72×63.5	11-12	IF	4.5	NORMAL/SPORT	○	7（円形）	LC-67B 付属	HB-112 別売(花形)	CL-C4 別売	4960759 910998	NIKKOR Z DX 12-28mm f/3.5-5.6 PZ VR	P.24
NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR ＊9	46	22-40	0.25(広角端) ＊10 0.3(望遠端)	0.2(焦点距離50mm)	135	70×32 ＊8	7-9	IF	4.5	NORMAL/SPORT	○	7（円形）	LC-46B 付属	HN-40 別売	CL-C4 別売	ブラック：4960759 900159 シルバー：4960759 909268	NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR ＊9	P.25
NIKKOR Z DX 18-140mm f/3.5-6.3 VR ＊9	62	22-40	0.2(広角端) 0.4(望遠端)	0.33(焦点距離140mm)	315	73×90	13-17	IF	5.0	NORMAL/SPORT	○	7（円形）	LC-62B 付属	HB-101 別売(花形)	CL-C1 別売	4960759 906137	NIKKOR Z DX 18-140mm f/3.5-6.3 VR ＊9	P.25
NIKKOR Z DX 50-250mm f/4.5-6.3 VR ＊9	62	22-32	0.5(広角端) 1.0(望遠端)	0.23(焦点距離160-180mm)	405	74×110 ＊8	12-16	IF	5.0	NORMAL/SPORT	○	7（円形）	LC-62B 付属	HB-90A 別売(花形)	CL-C1 別売	4960759 900340	NIKKOR Z DX 50-250mm f/4.5-6.3 VR ＊9	P.25

＊1 最短撮影距離は、カメラの撮像面(距離基準マーク)から被写体までの距離です。 ＊2 CIPA 規格準拠。 ＊3 フォーカシング方式がIFの場合は、光学系の特性上、撮影距離が短くなるにしたがって焦点距離が短くなります。 ＊4 CIPA 規格準拠。[NORMAL]モード使用時。たレスカメラ使用時。ズームレンズは最も望遠側で測定。 ＊5 [ ]内はテレコンバーター使用時。 ＊6 回転式三脚座付。[ ]内は三脚座取り外し時。 ＊7 フィルターは HB-97使用時のみ装着可能。 ＊8 長さは沈胴時。 ＊9 装着するとカメラのカスタムメニュー[シャッター方式]には使用できません。 ● 価格はすべてオープンプライスです。販売店にお問い合わせください。

● カメラおよびレンズのファームウェアを最新版にバージョンアップしてお使いください。ファームウェアが最新になっていない場合、カメラがレンズを正しく認識しない、機能の一部が使用できないなどの不具合が生じることがあります。 ● NIKKOR Z レンズは、F マウントのカメラだし、フルサイズ/FX フォーマット対応レンズは35mm フィルムサイズ相当(フルサイズ/FX フォーマット)の撮像素子を搭載したミラーレスカメラ使用時。APS-C サイズ/DX フォーマット対応レンズは APS-C サイズ相当(APS-C サイズ/DX フォーマット)の撮像素子を搭載したミラーの[メカニカルシャッター]は選択できなくなり、[オート]または[電子先幕シャッター]のみが選択可能となります。 ＊10 24mm 時の最短撮影距離は0.2m。

安心と信頼のサポート・サービスを多彩にご用意

修理サービス

インターネットでの修理のお申し込み

次のURLから「ニコン ピックアップサービス」のお申し込みや宅配便でお送りいただく場合などの「修理金額見積り」、「修理状況」、「納期」などもご確認いただけますのでご利用ください。
https://nij.nikon.com/support/repair/

ニコン ピックアップサービス

上記URLまたは次のフリーダイヤルでお申し込みいただくと、ニコン指定の配送業者が、梱包資材のお届け・修理品のお引き取り、修理後のお届け・集金までを一括して提供するサービスです。
※ 宅配便で扱える大きさや重さには制限があるため、取り扱いできない製品もございます。

0120-02-8155 年末年始を除く毎日　営業時間:9:00〜18:00

営業日:土曜日・日曜日、祝日、年末年始、夏季休業など弊社定休日を除く毎日
営業時間:9:30〜18:00

● 修理に関するお問い合わせは、修理センターへお願いいたします。

修理センター　ナビダイヤル(修理に関するお問い合わせ)

0570-02-8200

営業時間:9:30〜18:00(土曜日、日曜日、祝日、年末年始、夏季休業などの弊社定休日を除く毎日)

サービスセンター

次のサービスセンターでは、持ち込み修理の受付けをしています。

サービスセンター(東京・大阪:ニコンプラザ内) ナビダイヤル

0570-02-8060 音声ガイダンスにしたがって、**東京・大阪** をお選びください。
営業時間:10:30〜18:30(年末年始、各サービスセンターの休業日を除く毎日)

■**東京サービスセンター**　163-1528　東京都新宿区西新宿1-6-1 新宿エルタワー 28階
(日曜日、GW、夏季休業日、年末年始、ビル休館日は休業)

■**大阪サービスセンター**　541-0059　大阪府大阪市中央区博労町3-5-1 御堂筋グランタワー 17階
(日曜日、GW、夏季休業日、年末年始は休業)

最新の休業日、詳細は各サービスセンターにお問い合わせください。

● ナビダイヤルは一般電話から市内通話料金でご利用いただけます。● ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、**ニコン カスタマーサポートセンター (03) 6702-0577** におかけください。ご利用になる場合、電話番号のおかけ間違いにご注意ください。

ニコンイメージング　nij.nikon.com

サポートページ　https://nij.nikon.com/support/

ソフトウェアやファームウェア※のアップデート、Q&A、動画(ストリーミング)を使用した“見て聞くマニュアル”「ニコン デジチューター」など、最新の製品テクニカル情報からお問い合わせ窓口・修理に関するご案内までをご覧いただくことができます。製品を有効にご利用いただくために定期的にアクセスされることをおすすめします。
※ カメラなどのハードウェアを動作させるためにカメラ内部に書き込まれているソフトウェアです。

サポート・サービスのご案内のほか、ニコンカメラの製品紹介やオリジナルグッズが購入できるオンラインショップ「NikonDirect(ニコンダイレクト)」や写真文化活動など、カメラに関する便利で楽しい情報が満載です。

Nikon College (ニコン カレッジ)

「ニコン カレッジ」はすべての写真ファンのための写真教室です。初心者から経験者まで、レベルや目的に合わせて写真が学べる多彩な講座を用意。あなたの受講をお待ちしています。
https://nij.nikon.com/nikoncollege/

nikkor club (ニッコールクラブ)

ニッコールクラブは、ニコン製品をご愛用いただいている方に、写真をより深く楽しんでいただくためのクラブです。ニコンカメラおよびニッコールレンズをご愛用の方ならどなたでもご入会いただけます。
https://nij.nikon.com/activity/nikkor/

NIKKOR Z スペシャルコンテンツ

Zマウントレンズのラインナップと、さまざまなジャンルの写真家の作品をご紹介するスペシャルコンテンツです。
https://nij.nikon.com/sp/nikkor_z/

ARCREST II スペシャルコンテンツ

レンズ本来の描写力に極限まで迫る、高性能フィルターARCREST IIの魅力をご紹介するスペシャルコンテンツです。
https://nij.nikon.com/sp/arcrest/

Z6III スペシャルコンテンツ

Z8、Z9の性能を数多く受け継ぎ、さらに新しい機能を搭載したZ6IIIの表現力を、クリエイターの作品やコメント、開発者インタビューとともにご覧ください。
https://nij.nikon.com/sp/z6_3/

ニコンイメージングジャパン
公式X(ニコンちゃん)
https://x.com/nikon_chan

ニコンイメージングジャパン
公式Instagram(@nikonjp)
https://www.instagram.com/nikonjp/

ニコンイメージングジャパン
公式YouTube
https://www.youtube.com/user/NikonImagingJapan

ニコンイメージングジャパン
公式LINE
https://line.me/R/ti/p/@752fkzhn

ニコン ホームページ　https://nij.nikon.com

ニコン カスタマーサポートセンター
https://nij.nikon.com/support/

サポートに関する最新の情報およびソフトウェアダウンロード等を掲載しております。

ニコン カスタマーサポートセンター ナビダイヤル　0570-02-8000
営業時間:9:30〜18:00 <土曜日、日曜日、祝日、年末年始、夏季休業等を除く毎日>
ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、**(03) 6702-0577**(ニコン カスタマーサポートセンター)におかけください。
ご利用になる場合、電話番号のおかけ間違いにご注意ください。※ファクシミリでのご相談は、**(03) 5977-7499**へ送信ください。

ニコンプラザ ショールーム

製品によってお試しいただけない場合があります。お試しいただける製品、最新の休業日等は各ニコンプラザにお問い合わせください。

ニコンプラザ 東京　163-1528 東京都新宿区西新宿1-6-1 新宿エルタワー 28階
日曜日、GW、夏季休業日、年末年始、ビル休館日は休業

ニコンプラザ 大阪　541-0059 大阪府大阪市中央区博労町3-5-1 御堂筋グランタワー 17階
日曜日、GW、夏季休業日、年末年始は休業

ニコンプラザ ショールーム ナビダイヤル　0570-02-8080
営業時間:10:30〜18:30 <各ショールームの休業日を除く毎日>
音声ガイダンスにしたがって、**東京・大阪** をお選びください。

ご注意　正しく安全にお使いいただくために、ご使用の前に必ず使用説明書をよくお読みください。

このカタログの情報は2025年6月時点のものです。

掲載している製品は販売を終了している場合があります。
製品の外観、仕様、希望小売価格および付属品などは変更することがあります。
掲載している製品の色は印刷インキの関係上実際とは多少異なることがあります。

株式会社 ニコン
株式会社 ニコン イメージング ジャパン

HSB4784C(2506)050K