



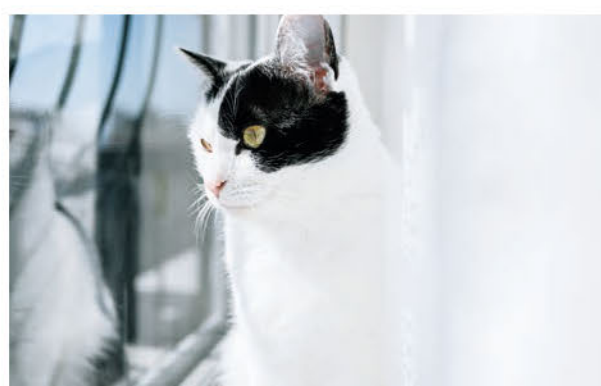
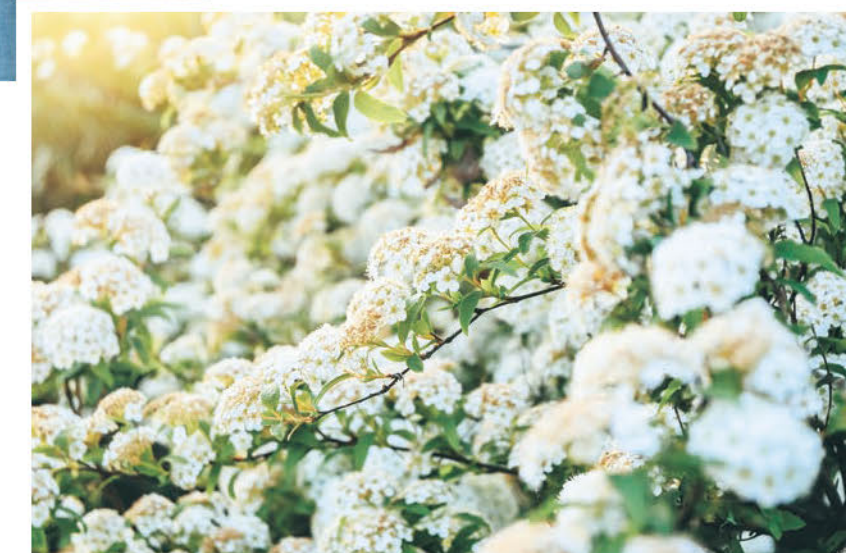
Z fc

MIRRORLESS CAMERA

わたしの世界を変えたモノ



わたしの世界を 変えたモノ



Z fc



Z fc 16-50 VR
レンズキット



Z fc 28mm f/2.8
Special Edition キット

Z fc

オープンプライス

●シルバー JAN: 4960759 906311

●ブラック JAN: 4960759 911407

付属品: Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL25、バッテリーチャージャー MH-32、ストラップ AN-DC23もしくはAN-DC27、ボディキャップ BF-N1、接眼目当て DK-32

Z fc 16-50 VR レンズキット

オープンプライス

●シルバー JAN: 4960759 906335

●ブラック JAN: 4960759 911421

キット内容: Z fc・NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR

Z fc 28mm f/2.8 Special Edition キット

オープンプライス

●シルバー JAN: 4960759 906328

●ブラック JAN: 4960759 911414

キット内容: Z fc・NIKKOR Z 28mm f/2.8 (Special Edition)

○記録媒体は別売りです。 ○オープンプライス商品の価格は販売店にお問い合わせください。

撮る前から嬉しい 本物志向の佇まい

長く使うカメラだから、気持ちが高まるカメラがいい。

かつて広く愛されたフィルムカメラ、ニコン FM2の象徴的なデザインを受け継ぎ
手にじっくり馴染む撮る道具としてあらゆる細部にこだわりました。



Design 01

Nikon ロゴ

1970-80年代のニコンのカメラに使用していた直線基調のロゴを使用。

Design 02

3つのダイヤル

アルミの塊から削り出して丁寧に仕上げた高級感のある3つのダイヤル。

Design 03

丸型アイピース

フィルムカメラ時代のアイピースを再現した丸型の接眼目当てを採用。

Design 04

刻印文字

Nikonロゴ、製品名称、ダイヤルの文字盤などはプリントではなく彫刻で刻印。

COLUMN

Check! Z fc の名前の由来

70年以上カメラと向き合ってきたニコンの過去、現在、未来をつなぐカメラ、それがZ fcです。「f」は、撮る道具として究めた精密機器の感触と高画質の「融合」を示す「fusion」。そして、ニコンの歴史を築いてきたカメラを象徴する「f」の2つの意味があります。「c」には、誰もがこの伝統を受け継ぐカメラを「casual(気軽)」に持ち出して欲しいという願いを込めています。



好きだから持っていく 小さいから持っていく

薄さ43.5 mm、約445 g*のコンパクトな軽量ボディ。バッグの片隅に入れて持ち歩けるので、いつでもどこでもカメラを連れていけます。

*バッテリーおよびメモリーカードを含む、ボディキャップを除く。



軽量で堅牢性に優れるマグネシウム合金をカメラボディに採用。



シャッター音が 気持ちいい



シャッターボタンを押し込む感覚と「カシャッ」というシャッター音が気持ちよく、撮った感触がちゃんとあります。

photographer : Fuka Kamata



外出先でも 気軽に充電できる

外出先でカメラの電池がきれても、USB (Type-C)で充電することができます。長時間の動画を撮影する場合には、USBで給電しながらの撮影も可能です。

・カメラとの接続には別売のUSBケーブル UC-E25をお使いください。



© jyota tomonori

写真を撮るという カメラの原点を味わう

Z fcは、被写体と向き合う時間が楽しくなるカメラ。日々の忙しさを忘れ、ファインダーの先にある被写体を見つめる。思い描く表現を指先に伝え、ダイヤルを回す。そうして撮った1枚には、すべてに物語があります。

COLUMN

By Fuka Kamata



ダイヤル操作で撮る写真の魅力

ここが魅力 慣れると使いやすいダイヤル操作

カメラをパッと見ただけで露出設定を把握できるのがダイヤル操作の魅力。一度操作に慣れてしまえば、ダイヤルを回す楽しみを感じながら直感的に撮影できるのでおすすめです。



明るい写真にしたい時は露出補正ダイヤルを「+」に、暗くしたい時は「-」に回します。オートモード時に使えます。



- 01 ISO感度ダイヤル
- 02 表示パネル
(絞り値などを表示)
- 03 シャッタースピードダイヤル
- 04 露出補正ダイヤル

HOW TO

わたしの撮り方

ISO感度を決める

どう撮りたいかを考える

→ ブラさず撮りたい



OR

→ 背景をぼかしたい



→ シャッタースピードを決める



→ 絞り値(F値)を決める



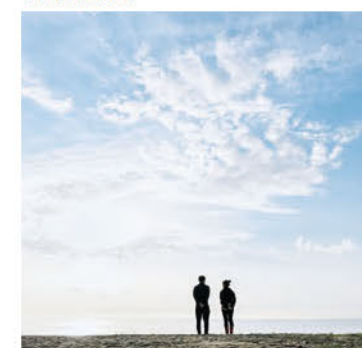
ファインダーを覗き込みながら
好きな表現を探してみる

仕上がりイメージをファインダーのなかで確認できることもミラーレスカメラのメリット。カメラの設定変更もファインダーから目を離すことなくメニューボタンからすぐに変えられます。



ニコンの光学技術と画像処理技術を活かしたクリアーで見やすいファインダー。

© Fuka Kamata



© Fuka Kamata

パリアングル式画像モニターを使えば、ローアングルから、ハイアングル、自分撮りまで自由自在。地面すれすれの縦構図も、画像モニターの角度を調整して簡単に撮影できます。



視点を
変えて面白い
アングルを
探してみる

作品の雰囲気
自分好みに変えてみる

20種類のCreative Picture Controlを使えば、作品の雰囲気を自由に変えることができます。[適用度]で効果の度合いを調整することも可能です。



1.3.4. © Yansu Kim 2. © jyota tomonori



1. モーニング / 2. トイ / 3. グラファイト / 4. ポップ

多彩なシーンで 楽しみながら写真を撮る

フィルムライクな見た目に、最新のカメラ機能を搭載したZ fc。
多彩な機能を使って、大切なひとやペットとの思い出を、楽しみながら撮ることができます。

COLUMN

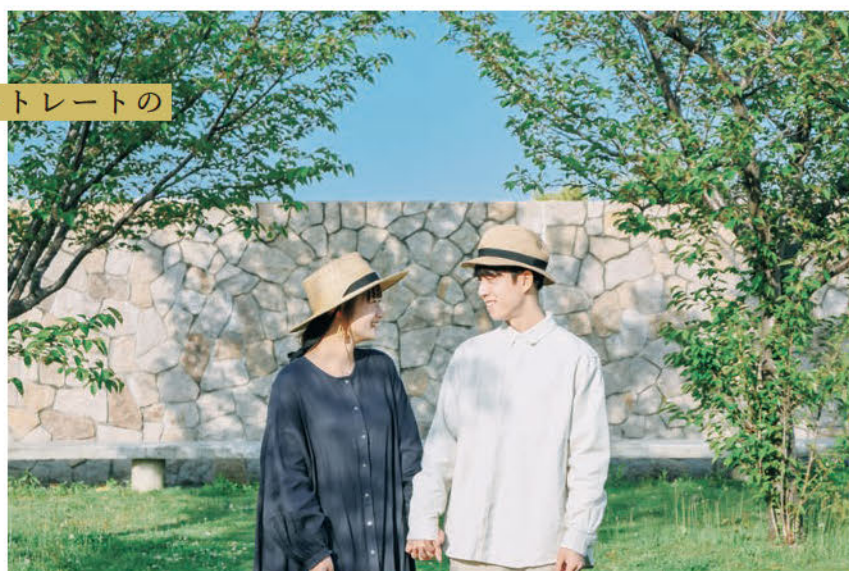
▶ By jyota & misuzu



ふたりの思い出はセルフポートレートで

自然なセルフポートレートの 撮り方

自然な雰囲気セルフポートレートを撮ると普段とは一味違う写真になります。ポイントは表情や人物の動き。自然な表情で撮るために会話をしながら撮影したり、シャッターをきる瞬間を敢えて言わないようにしたりしています。



© jyota & misuzu

jyota tomonori



ふたりの指先にピントを合わせたり、背景の風景にピントを合わせたり、ピントの位置にこだわると、見る人の視線を誘導でき、ドラマチックな画になります。

misuzu



カメラポジションや構図を自由に選べるように、三脚を使うのがおすすめです。

01

バリアングル式画像モニターを使えば、撮りながら写りを確認できる。



02

リモコン ML-L7を使うと、好きなタイミングで撮れるので便利。

希望小売価格:4,950円(税込)
JAN:4960759 148940



03

「SnapBridge」なら、スマートフォンをリモコン代わりにできる。



ポートレートは 瞳が大切

動いている人の瞳を自動で追いかけてピント合わせを行う瞳AF。アクティブなシーンでも、瞳をはっきり捉えたポートレートが撮影できます。



© misuzu



© Fuka Kamata

ペットの可愛い表情を 残したい

© Fuka Kamata



犬や猫の瞳にカメラ任せでピントが合う動物AF*を搭載。ペットが動き回るような、ピントの合いにくいシーンでも、確実に瞳を捉えられるので安心です。

*犬と猫のみ有効です。

© jyota tomonori



被写体が複数の場合は、ワイドエリアAF(L-動物)で動物AFの効く範囲を指定可能。

二度とない一瞬を 逃さない

最速約11コマ/秒の高速連続撮影*で一連のアクションシーンを撮影。可愛い仕草や表情の良い、ベストな一瞬を簡単に切り取ることができます。

*メカニカルシャッター使用、高速連続撮影(拡張時)、JPEGおよび12bit RAW記録時。



© Fuka Kamata

想像力の数だけ写真表現は広がる

小さなカメラでありながら高画質。有効画素数2088万画素と
NIKKOR Z レンズとの組み合わせによるZ マウントならではの高精細描写が楽しめます。
常用感度ISO 100-51200により、光の状況にかかわらず情景を美しく描けます。



© jyota & misuzu

「暗いシーンを
美しく表現する」

最高常用ISO感度51200*の高い高感度性能により、暗いシーンでもノイズの少ない高画質が得られます。マジックアワーやブルーアワー、そして夜景のイルミネーションを表現に取り入れた美しく印象的な写真も楽しめます。

*動画モードの最高常用ISO感度は25600。



© Yansu Kim



© Fuka Kamata



美しい映像が手軽に撮れる

ミラーレスカメラの動画の魅力は何と言ってもボケ味を活かした映像。
Z fcなら、その美しい映像表現を手軽に持ち歩くことができ、いつでも4K画質が得られます。
静止画だけでなく、動画機能にも多様なこだわりを詰め込みました。



point
01

4K UHD/30p

高画質な映像を楽しめる4K UHD動画。
Z fcの高い機動力やバリエーション豊かな映像
モニターを活かして、旅行や街歩きなど
のVloggerにもおすすめです。

point
02

フルHD/120p

フルHDで最大120pのハイフレームレート
動画を撮影できるので、高画質でドラ
マチックなスローモーション映像が作成
できます。

point
03

瞳AF・動物AF対応

動画撮影時にも、瞳AFと動物AF*が使用
できます。高い精度で自動的に瞳を追
い続けてくれるので、ピントを気にする
ことなく構図に集中できます。

*犬と猫のみ有効です。

COLUMN

Check! 撮った写真や動画を SnapBridge でスマートフォンに送る



SnapBridgeのアプリがインストールされたスマート
フォンに、カメラの内蔵Wi-Fi®やBluetooth®で直接
接続が可能。撮ったその場でスマートフォンに画像を
送れるので、SNSなどにもすぐにシェアできます。

*SnapBridgeを楽しむには、専用アプリが必要です。
SnapBridgeは、Apple App Store®またはGoogle Play™
から無料でダウンロードできます。



レンズを換えると 写真は変わる

NIKKOR Zレンズでは、細やかな質感、味わい深いボケ、ため息の出るような鮮明な画像が楽しめます。
広角から望遠、そしてマイクロなど、レンズが換われば写真表現は大きく変わります。
あなたのスタイルにぴったりの1本がきっと見つかります。



日常の中にある大切な瞬間は



Z fcの外観にフィット、手軽に楽しめる標準ズームレンズ

NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR

オープンブライズ シルバー JAN : 4960759 909268

ブラック JAN : 4960759 900159

フィルターサイズ 46mm、レンズフード HN-40(別売)



旅行でもこの1本があれば安心。フィルムカメラのようなZ fcに似合うシルバーのカラーがお洒落です。

photographer : Fuka Kamata



オールドレンズのような
見た目が嬉しい

いちばん驚いたのは、すごく近く(0.19 m)まで寄って撮影できることです。撮った写真の描写もとても綺麗でした。

photographer : jyota tomonori



個性的なデザインと最新の光学性能を楽しむ
広角単焦点レンズ

NIKKOR Z 28mm f/2.8 (Special Edition)

オープンブライズ JAN : 4960759 909275

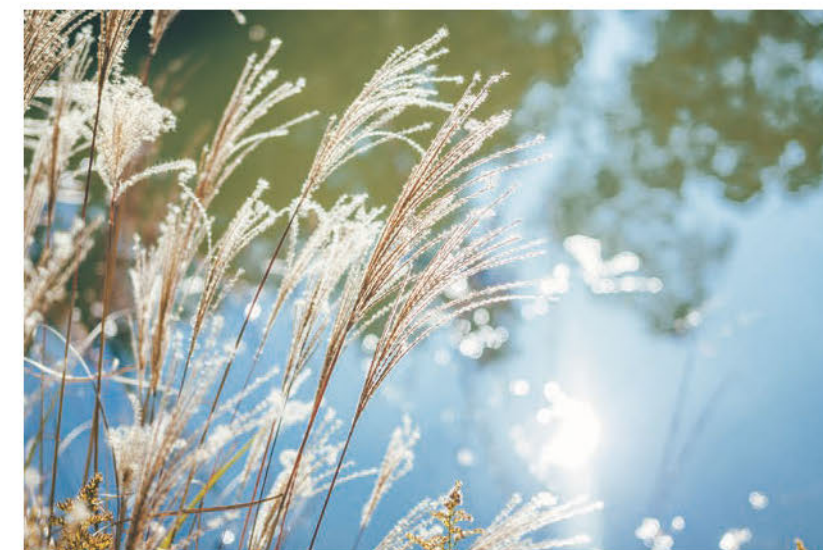
フィルターサイズ 52mm

軽くてコンパクト、大きなボケが際立つ
アイコン的な標準単焦点レンズ

NIKKOR Z 40mm f/2 (SE)

オープンブライズ JAN : 4960759 911292

フィルターサイズ 52mm



© jyota tomonori

OTHER LENSES



マクロ撮影からスナップ、テーブルフォトまで楽しめる小型軽量のマイクロレンズ

NIKKOR Z MC 50mm f/2.8

オープンブライズ JAN : 4960759 905659 フィルターサイズ 46mm、レンズフード HN-41(付属)



さまざまなシーンを1本でカバーする約7.8倍の高倍率ズームレンズ

NIKKOR Z DX 18-140mm f/3.5-6.3 VR

オープンブライズ JAN : 4960759 906137 フィルターサイズ 62mm、レンズフード HB-101(別売)

カメラのある暮らしを

彩るアクセサリ

Z fc用エクステンション

握りやすくなるグリップ



オープンブライ
JAN:4955478 183037

マウントアダプター

NIKKOR Fレンズが使える



オープンブライ
JAN:4960759 909121

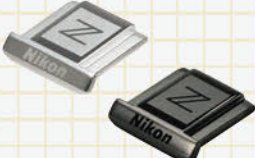
Li-ionリチャージヤ
ンバッテリー EN-EL25



希望小売価格: 6,270円(税込)
JAN:4960759 903969

アクセサリシリーズ

シルバー/メタルブラック



オープンブライ
JAN:4955478 182610

メタルブラック

オープンブライ
JAN:4955478 182627

アクセサリシリーズ

シルバー/メタルブラック



オープンブライ
JAN:4955478 182597

メタルブラック

オープンブライ
JAN:4955478 182603

本体充電ACアダプター



希望小売価格: 5,500円(税込)
JAN:4960759 901989

○オープンブライ 商品の価格は販売店にお問い合わせください。

自分らしいスタイルに着飾る

Z fcプレミアムエクステリア The New Color 張替サービス

「プレミアムエクステリア」で、より自分好みのカメラにカスタムできます(6,050円 税込)。

マスターイエロー

オリーブグリーン

ウォルナットブラウン

詳しくはこちら

Z fc 主な仕様

型式	レンズ交換式デジタルカメラ
レンズマウント	ニコン Z マウント
使用レンズ	・Z マウント用 NIKKOR レンズ ・F マウント用 NIKKOR レンズ(マウントアダプターが必要、一部機能制限あり)
有効画素数	2088万画素
撮像素子方式	23.5×15.7 mm サイズ CMOS センサー、APS-C サイズ/DX フォーマット
総画素数	2151万画素
ダスト低減機能	イメージダストオフデータ取得(NX Studio が必要)
記録画素数 (ピクセル)	・撮像範囲[DX(24×16)]の場合: 5568×3712(L: 20.7 M)、4176×2784(M: 11.6 M)、2784×1856(S: 5.2 M) ・撮像範囲[1:1(16×16)]の場合: 3712×3712(L: 13.8 M)、2784×2784(M: 7.8 M)、1856×1856(S: 3.4 M) ・撮像範囲[16:9(24×14)]の場合: 5568×3128(L: 17.4 M)、4176×2344(M: 9.8 M)、2784×1560(S: 4.3 M) ・動画の画像サイズを 3840×2160 に設定し、動画モード中に静止面撮影した場合は: 3840×2160 ・動画の画像サイズを 3840×2160 以外に設定し、動画モード中に静止面撮影した場合は: 1920×1080
画質モード	・NEF(RAW): RAW 12ビット/14ビット ・JPEG: JPEG-Baseline 準拠、圧縮率(約): FINE(1/4)、NORMAL(1/8)、BASIC(1/16) ・NEF(RAW)+JPEG: RAW と JPEG の同時記録可能
ピクチャー コントロール システム	オート、スタンダード、ニュートラル、ビビッド、モノクローム、ポートレート、風景、フラット、Creative Picture Control(ドリーム、モーニング、ポップ、サンダー、ソノバ、ドラマ、サイレンス、ブリーチ、メランコリック、ピュア、デニム、トイ、セピア、ブルー、レッド、ピンク、チャコール、グラファイト、バイナリー、カーボン)、いずれも調整可能、カスタムピクチャーコントロール登録可能
記録媒体	SDメモリーカード、SDHCメモリーカード、SDXCメモリーカード(SDHCメモリーカード、SDXCメモリーカードはUHS-I規格に対応)
対応規格	DCF 2.0、Exif 2.31
ファインダー	電子ビューファインダー、0.39型XGA OLED、約236万ドット、明るさ調整可能(オート、マニュアル7段階)、カラーカスタマイズ可能
視野率	上下左右とも約100%(対実画面)
倍率	約1.02倍(50mmレンズ使用時、∞、-1.0 m ⁻¹ のとき)
アイポイント	接眼レンズ最後尾から19.5mm(-1.0 m ⁻¹ のとき)
視度調節範囲	-3 ~ +3 m ⁻¹
アイセンサー	ファインダー表示と画像モニター表示の自動切り換え
画像モニター	バリアングル式3.0型TFT液晶モニター(タッチパネル)、約104万ドット、視野角170°、視野率約100%、明るさ調整可能(マニュアル11段階)、カラーカスタマイズ可能
シャッター型式	電子制御上下走行式フォーカルプレーンシャッター、電子先幕シャッター、電子シャッター
シャッタースピード	・シャッタースピーダイヤル使用時: 1/4000 ~ 4秒(1ステップ)、Bulb、Time、X(フラッシュシンクロ) ・メインコマンドダイヤル使用時: 1/4000 ~ 30秒(1/3ステップ、撮影モードMでは900秒まで延長可能)、Bulb、Time、X(フラッシュシンクロ)
フラッシュ同期 シャッタースピード	X=1/200秒、1/200秒以下の低速シャッタースピードで同期、オートFPハイスピードシンクロ可能
レリーズモード	1コマ撮影、低速連続撮影、高速連続撮影、高速連続撮影(拡張)、セルフタイマー撮影
連続撮影速度	・低速連続撮影: 約1 ~ 4コマ/秒 ・高速連続撮影: 約5コマ/秒 ・高速連続撮影(拡張): 約11コマ/秒 ※ニコン試験条件での最大撮影速度
セルフタイマー	作動時間: 2、5、10、20秒、撮影コマ数: 1 ~ 9コマ、連続撮影間隔: 0.5、1、2、3秒
測光方式	撮像素子によるTTL測光方式
測光モード	・マルチパターン測光 ・中央重点測光: φ8 mm 相当を測光(中央重点度約75%)、画面全体の平均に変更可能 ・スポット測光: 約φ3.5 mm 相当(全画面の約2.5%)を測光、フォーカスポイントに連動して測光位置可動 ・ハイライト重点測光
測光範囲	-4 ~ 17 EV ※ISO 100、f/2.0レンズ使用時、常温20°C
撮影モード	・☑️: オート、P: プログラムオート(プログラムシフト可能)、S: シャッター優先オート、A: 絞り優先オート、M: マニュアル
露出補正	範囲: ±3段(露出補正ダイヤルを[C]に設定時は±5段)、補正ステップ: 1/3ステップ
AEロック	輝度値ロック方式
ISO感度 (推奨露光指数)	ISO 100 ~ 51200(ステップ幅: 1/3ステップ)、ISO 51200に対し約1段(ISO 102400相当)、約2段(ISO 204800相当)の増感、感度自動制御が可能
アクティブD-ライティング	オート、より強め、強め、標準、弱め、しない
多重露出	加算、加算平均、比較明合成、比較暗合成
その他の機能	HDR(ハイドライナミックレンジ)、静止面フリッカー低減撮影
オートフォーカス方式	ハイブリッドAF(位相差AF/コントラストAF)、AF補助光付
検出範囲	-4.5 ~ 19 EV ※ローライトAF無効時: -3 ~ 19 EV ※静止面モード、シングルAFサーボ(AF-S)、ISO 100、f/1.8レンズ使用時、常温20°C
レンズサーボ	・オートフォーカス: シングルAFサーボ(AF-S)、コンティニュアスAFサーボ(AF-C)、AFモード自動切り換え(AF-A)(静止面モードのみ)、フルタイムAF(AF-F)(動画モードのみ)、予測駆動フォーカスあり ・マニュアルフォーカス(M): フォーカスイド可能
フォーカスポイント	209点 ※静止面モード、撮像範囲APS-Cサイズ/DXフォーマット、シングルポイントAF時
AFエリアモード	ピンポイントAF(静止面モードのみ)、シングルポイントAF、ダイナミックAF(静止面モードのみ)、ワイドエリアAF(S)、ワイドエリアAF(L)、ワイドエリアAF(L-人物)、ワイドエリアAF(L-動物)、オートエリアAF、オートエリアAF(人物)、オートエリアAF(動物)
フォーカスロック	☑️(On)ボタン、またはシングルAFサーボ(AF-S)時にシャッターボタン半押し
測光方式	TTL測光制御: i-TTL-BL測光(マルチパターン測光、中央重点測光またはハイライト重点測光)、スタンダードi-TTL測光(スポット測光)可能
フラッシュモード	先幕シンクロ、スローシンクロ、後幕シンクロ、赤目軽減、赤目軽減スローシンクロ、発光禁止
測光補正	P、S、A、M時に設定可能、範囲: -3 ~ +1段、補正ステップ: 1/3ステップ
レディーライト	別売スピードライト使用時に充電完了で点灯、フル発光による露出不足警告時は点滅
アクセサリシュー	ホットシュー(ISO 518)装備: シンクロ接点、通信接点、セルフタイマーロック機構(ロック穴)付
ニコンクリエイティブ ライティングシステム	i-TTL測光、光制御アドバンストワイヤレスライティング、FVロック、発光色温度情報伝達、オートFPハイスピードシンクロ
ブラケットング	AE・フラッシュブラケットング、AEブラケットング、フラッシュブラケットング、ホワイトバランスブラケットング、アクティブD-ライティングブラケットング

システムチャートはこちら▶

動画測光方式	撮像素子によるTTL測光方式
動画測光モード	マルチパターン測光、中央重点測光、ハイライト重点測光
動画記録画素数/ フレームレート	・3840×2160(4K UHD): 30p/25p/24p ・1920×1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p ・1920×1080スロー: 30p(4倍)/25p(4倍)/24p(5倍) ※120p: 119.88fps、100p: 100fps、60p: 59.94fps、50p: 50fps、30p: 29.97fps、25p: 25fps、24p: 23.976fps ※標準/★高画質選択可能(3840×2160、1920×1080 120p/100p、1920×1080スローは★高画質のみ)
最長記録時間	29分59秒
動画ファイル形式	MOV、MP4
映像圧縮方式	H.264/MPEG-4 AVC
音声記録方式	リニアPCM(動画記録ファイル形式がMOVの場合)、AAC(動画記録ファイル形式がMP4の場合)
録音装置	内蔵ステレオマイク、外部マイク使用可能、マイク感度設定可能、アッテネーター機能
動画露出補正	範囲: ±3段、補正ステップ: 1/3ステップ
動画ISO感度 (推奨露光指数)	・M: ISO 100 ~ 25600(ステップ幅: 1/3ステップ)、感度自動制御(ISO 100 ~ 25600)が可能、制御上限感度が設定可能 ・P、S、A: 感度自動制御(ISO 100 ~ 25600)、制御上限感度が設定可能 ・☑️: 感度自動制御(ISO 100 ~ 25600)
アクティブD-ライティング	静止面の設定と同じ、より強め、強め、標準、弱め、しない
その他の動画機能	タイムラプス動画、電子手ブレ補正、タイムコード
USB	Type-C端子(SuperSpeed USB)(標準装備されたUSBポートへの接続を推奨)
HDMI出力	HDMI端子(Type D)装備
外部マイク入力	ステレオミニジャック(φ3.5mm)、プラグインパワーマイク対応
Wi-Fi (無線LAN)	・準拠規格: IEEE802.11b/g/n/a/ac ・周波数範囲(中心周波数): 2412 ~ 2472 MHz(13ch)、5180 ~ 5700 MHz ・出力(EIRP): 2.4 GHz: 8.1 dBm、5 GHz: 7.9 dBm ・認証方式: オープンシステム、WPA2-PSK
Bluetooth	・通信方式: Bluetooth標準規格 Ver.4.2 ・周波数範囲(中心周波数): Bluetooth: 2402 ~ 2480 MHz、Bluetooth Low Energy: 2402 ~ 2480 MHz ・出力(EIRP): Bluetooth: 2.6 dBm、Bluetooth Low Energy: 1.1 dBm
表示言語	日本語、英語
使用電池	Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL25 1個使用
本体充電ACアダプター	本体充電ACアダプター EH-7P(別売)
電池寿命 (CIPA規格準拠)	・撮影可能コマ数: [ファインダーのみ]時: 約310コマ/[モニターのみ]時: 約360コマ ・動画撮影可能時間: [ファインダーのみ]時: 約80分/[モニターのみ]時: 約80分
三脚ネジ穴	0.635 cm(1/4型、ISO 1222)
寸法(W×H×D)	約134.5×93.5×43.5 mm
質量	約445 g(バッテリーおよびメモリーカードを含む、ボディキャップを除く)、約390 g(本体のみ)
動作環境	温度: 0°C ~ 40°C、湿度: 85%以下(結露しないこと)
付属品	Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL25、バッテリーチャージャー MH-32、ストラップ AN-DC23もしくはAN-DC27、ボディキャップ BF-N1、接眼目当て DK-32

●仕様中のデータは特に記載のある場合を除き、CIPA(カメラ映像機器工業会)規格またはガイドラインに準拠しています。
●仕様中のデータは、フル充電バッテリー使用時のものです。
●カメラに表示されるサンプル画像は、機能を説明するためのイメージです。
●製品の外観・仕様・性能および付属品は予告なく変更することがありますので、ご了承ください。
●SDロゴ、SDHCロゴ、およびSDXCロゴは、SD-3C、LLCの商標です。
●Windowsは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。
●Apple®、App Store®、iPhone®、iPad®、Mac、macOSは米国およびその他の国々で登録された、Apple Inc.の商標です。
●iPhoneの商標は、アイホン株式会社(https://www.apple.com/jp/)のライセンスに基づき使用しています。
●AndroidおよびGoogle PlayおよびGoogle LLCの商標です。Android ロボットは、Google が作成および提供している作品から複製または変更したものであり、Creative Commons 3.0 Attribution ライセンスに記載された条件に従って使用しています。
●iOSの商標は、米国およびその他の国におけるCiscoのライセンスに基づき使用しています。
●HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing LLCの商標または登録商標です。
●Bluetooth®のワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc.が所有する登録商標であり、株式会社ニコンはこれらのマークをライセンスに基づいて使用しています。
●Wi-FiおよびWi-Fiロゴは、Wi-Fi Allianceの商標または登録商標です。
●その他の会社名、製品名は各社の商標、登録商標です。
●本カタログに記載されている製品の画像モニターファインダーの画像および表示はすべてはめ込み合成です。
●本カタログに掲載されている画像の一部を除き撮影したRAW画像をNX StudioなどでTIFFに変換し、他社製のソフトを使って、写真家の作品として仕上げた画像です。
●Z fcは米国輸出管理規則 Export Administration Regulations (EAR) を含む米国の対象です。EARの輸出規制国以外への輸出や持ち出しは、米国の許可は不要です。

キットレンズ主な仕様

NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR	
マウント	ニコン Z マウント
焦点距離	16mm-50mm
最大口径径	1:3.5-6.3
レンズ構成	7群9枚(EDレンズ1枚、非球面レンズ4枚)
画角	83°-31°30' (撮像範囲APS-Cサイズ/DXフォーマット)
焦点距離目盛	16、24、35、50mm
フォーカシング方式	IF(インターナルフォーカス)方式
手ブレ補正	ボイスコイルモーター(VCM)によるレンズシフト方式
最短撮影距離	撮像面から0.25m(焦点距離16mm)、撮像面から0.2m(焦点距離24mm)、撮像面から0.23m(焦点距離35mm)、撮像面から0.3m(焦点距離50mm)
最大撮影倍率	0.2倍(焦点距離50mm)
絞り羽根枚数	7枚(円形絞り)
絞りの範囲	f/3.5-22(焦点距離16mm)、f/6.3-40(焦点距離50mm) ※カメラの露出値設定のステップ幅により、最小絞り値の表示が異なる場合があります。
アタッチメントサイズ	46 mm(P=0.75 mm)
寸法	約70 mm(最大径)×32 mm(レンズマウント基準面からレンズ先端まで、沈黙時)
質量	約135 g

NIKKOR Z 28mm f/2.8 (Special Edition)

マウント	ニコン Z マウント
焦点距離	28 mm
最大口径径	1:2.8
レンズ構成	8群9枚(非球面レンズ2枚)
画角	53° (撮像範囲APS-Cサイズ/DXフォーマット)
フォーカシング方式	IF(インターナルフォーカス)方式
最短撮影距離	撮像面から0.19 m
最大撮影倍率	0.2倍
絞り羽根枚数	7枚(円形絞り)
絞りの範囲	f/2.8-16
アタッチメントサイズ	52 mm(P=0.75 mm)
寸法	約71.5 mm(最大径)×43 mm(レンズマウント基準面からレンズ先端まで)
質量	約160 g

Z fc - MIRRORLESS CAMERA

14



わたしの世界を変えたモノ

Z fc

NIKKORLESS CAMERA

スペシャルコンテンツ
公開中



Z fc スペシャルコンテンツ

わたしの世界を変えたモノ

豊かなライフスタイルを体現するクリエイターやインフルエンサーたちが、自身の価値観とカメラについて語るスペシャルコンテンツです。インタビュームービー/撮影作品/製品情報などを公開中。

<https://nij.nikon.com/sp/zfc>



フォトライフスタイルWEBメディア

NICO STOP

「写真がもたらす豊かさ」をテーマに情報をお届けする、フォトライフスタイルWEBメディア。フォトエッセイや撮り方の基本、写真と触れ合えるスポットの紹介など、写真やカメラを楽しむための情報を発信しています。

<https://nij.nikon.com/nicostop/>



NIKKOR Z レンズの魅力を満載

NIKKOR Z スペシャルコンテンツ

Zマウントレンズのラインナップと、さまざまなジャンルの写真家の作品を紹介するスペシャルコンテンツです。

https://nij.nikon.com/sp/nikkor_z/



ニコイメージングジャパン
公式X (ニコちゃん)
https://x.com/nikon_chan



ニコイメージングジャパン
公式Facebook
<https://www.facebook.com/NikonImagingJapan/>



ニコイメージングジャパン
公式LINE
<https://line.me/R/ti/p/@752fkzhn>



ニコイメージングジャパン
公式Instagram (@nikonjp)
<https://www.instagram.com/nikonjp/>



ニコイメージングジャパン
公式YouTube
<https://www.youtube.com/user/NikonImagingJapan>



ニコン ホームページ

<https://nij.nikon.com>

ニコン カスタマーサポートセンター

<https://nij.nikon.com/support/>

サポートに関する最新の情報およびソフトウェアダウンロード等を掲載しております。

ニコン カスタマーサポートセンター ナビダイヤル 0570-02-8000
営業時間：9:30～18:00 <土曜日、日曜日、祝日、年末年始、夏季休業等を除く毎日>
ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、(03) 6702-0577 (ニコン カスタマーサポートセンター) におかけください。
ご利用になる場合、電話番号のおかけ間違いにご注意ください。※ファクシミリでのご相談は、(03) 5977-7499へ送信ください。



ニコンプラザ ショールーム

製品によってお試しいただけない場合があります。お試しいただける製品、最新の休業日等は各ニコンプラザにお問い合わせください。

ニコンプラザ 東京 163-1528 東京都新宿区西新宿1-6-1 新宿エルタワー28階
日曜日、GW、夏季休業日、年末年始、ビル休館日は休業

ニコンプラザ 大阪 541-0059 大阪府大阪市中央区博労町3-5-1 御堂筋グランタワー17階
日曜日、GW、夏季休業日、年末年始は休業

ニコンプラザ ショールーム ナビダイヤル 0570-02-8080
営業時間：10:30～18:30 <各ショールームの休業日を除く毎日>
音声ガイダンスにしたがって、東京・大阪をお選びください。



株式会社 ニコン
株式会社 ニコン イメージング ジャパン

⚠️ ご注意 正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず使用説明書をよくお読みください。

このカタログの情報は2025年6月時点のものです。

掲載している製品は販売を終了している場合があります。
製品の仕様、希望小売価格および付属品などは変更することがあります。
掲載している製品の色は印刷インキの関係上実際とは多少異なることがあります。