



Z 50

描きたい毎日がある





描きたい毎日がある

日常のふとした感動。

またとないその瞬間を、自分なりに描きたい。

Z 50は、そんな創作意欲に応じてくれる。

どこへでも持ち歩けるコンパクトボディ。

使いたい機能がすぐ使える扱いやすさ。

感性を心ゆくまで発揮できる多彩な効果。

そして、見た人を惹き込む美しい描写。

APS-C サイズ/DXフォーマット ミラーレス Z 50。

あなたの感性が、日々を鮮やかに輝かせる。



Z 50

感性を思うままに表現する
APS-C サイズ/DXフォーマット
ミラーレス

有効画素数2088万画素、
ISO 100-51200、4K UHD動画

Z 50 オープンブライス JANコード[4960759 903617]

付属品：Li-ion リチャージャブルバッテリー EN-EL25 (端子カバー付)、バッテリーチャージャー MH-32、
接眼目当て DK-30、USB ケーブル UC-E21、ストラップ AN-DC20、ボディキャップ BF-N1

Z 50 16-50 VR レンズキット オープンブライス JANコード[4960759 903631]

キット内容：Z 50・NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR

Z 50 ダブルズームキット オープンブライス JANコード[4960759 903624]

キット内容：Z 50・NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR・NIKKOR Z DX 50-250mm f/4.5-6.3 VR

● 記録媒体は別売りです。

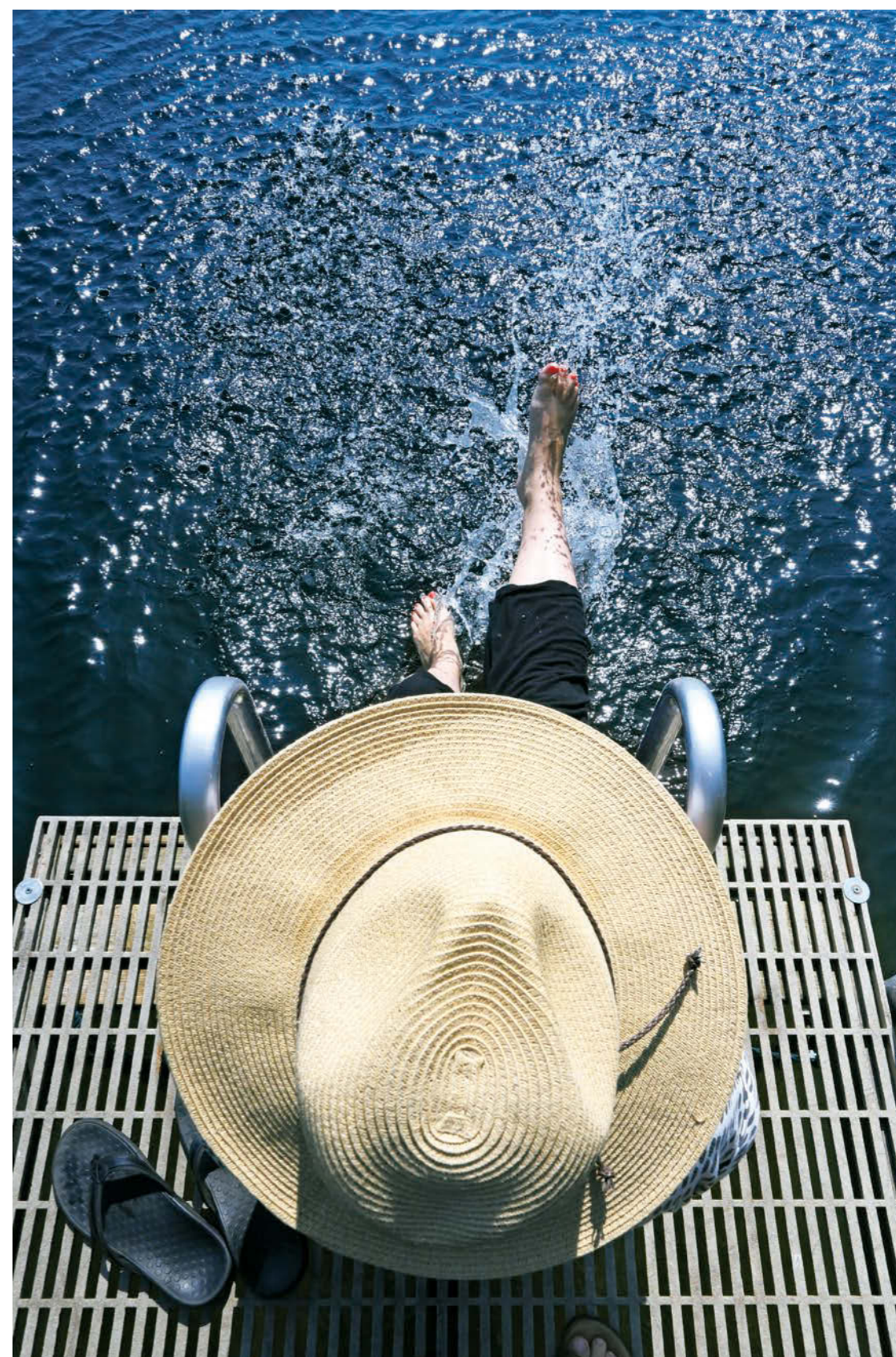
● オープンブライス商品の価格は販売店にお問い合わせください。



NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR 1/1.6sec. f/5.6 ISO 200 ©Miho Comuro

キレイな写真を撮る人は、
キレイに世界を見る人だ。

世界をどのように見ているのか。
それはあなたの写真に表れる。
目の前の景色を、自分だけの感性で表現しよう。
誰もが憧れるような、色鮮やかな世界を並べよう。



NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR
1/2500sec. f/11 ISO 1600
©Gabriela Herman



NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR 1/400sec. f/5.6 ISO 400 ©Alex Stead

美しい写真は、ココロに触れる。

研ぎ澄まされた描写力が放つ、圧倒的な美しさ。

それこそが、写真に命を吹き込み、見る人を惹きつけるのです。

人の心にうったえるような作品を撮りたい。その想いに、Z 50は応えます。



1 NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR
1/200sec. f/4.8 ISO オート (ISO 3200) ©Gabriela Herman

2 NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR
1/250sec. f/6.3 ISO 320 ©Gabriela Herman

優れた描写力が、見る人を惹き込む

Z 50 はコンパクトなだけのミラーレスカメラではなく、上位モデルにも匹敵する画質をかなえます。

イメージセンサーが有効画素数 2088 万画素の高解像度を実現。

画像の隅々まで緻密に描写し、作品にいきいきとしたリアリティを吹き込みます。

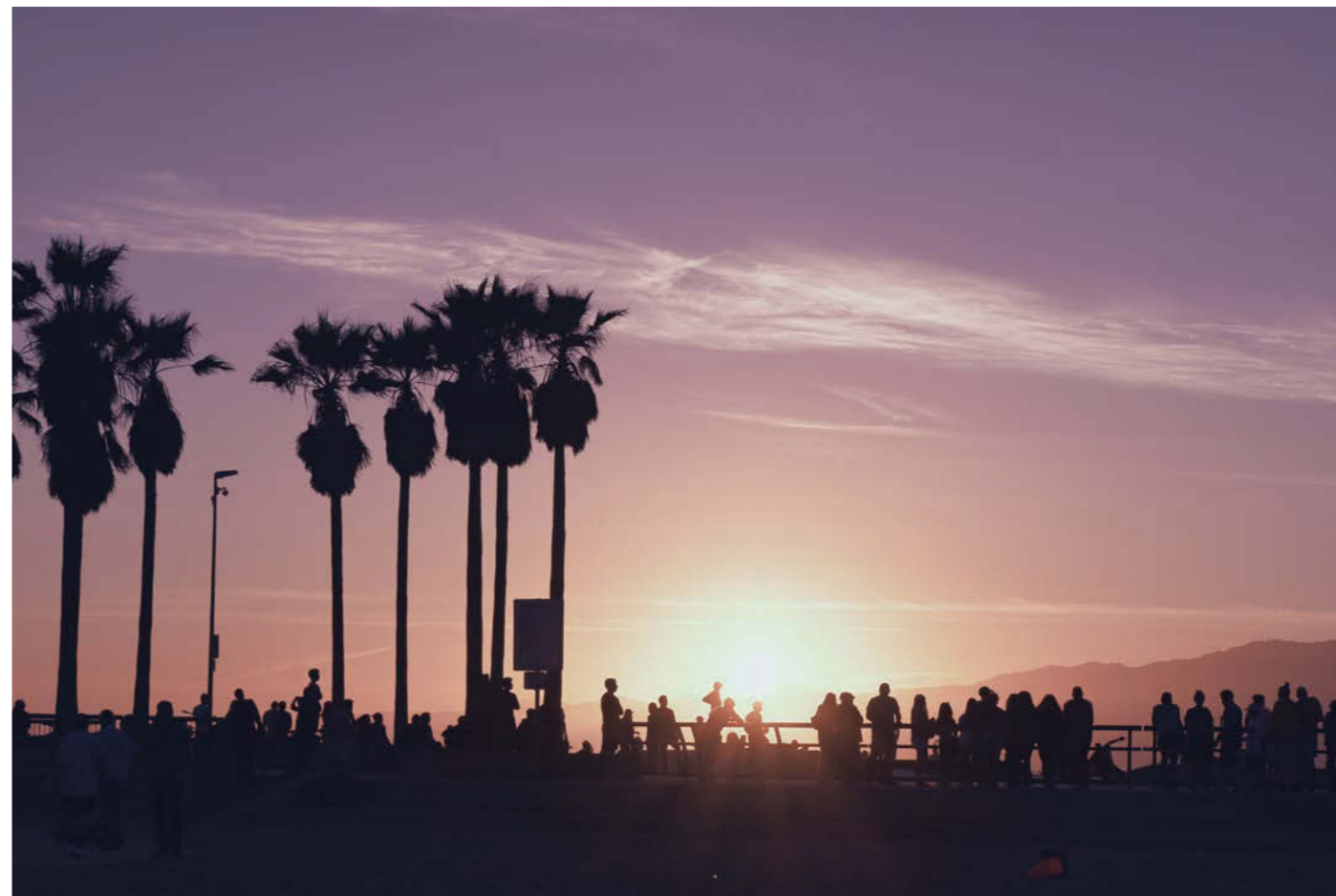
昼も夜も鮮明な映像を

高性能のイメージセンサー、Z 7 と共通の画像処理エンジンにより、最高常用感度 ISO 51200[※]の高感度を実現。薄暗い室内や、日が暮れたあとの暗い場所でも、シーンを選ばずシャープで美しい画像を得られます。

※動画撮影時は最高 ISO 25600。



【トイ】 ©Miho Comuro



【メランコリック】 ©Shawn Corrigan

見えた世界に、感性をのせて。

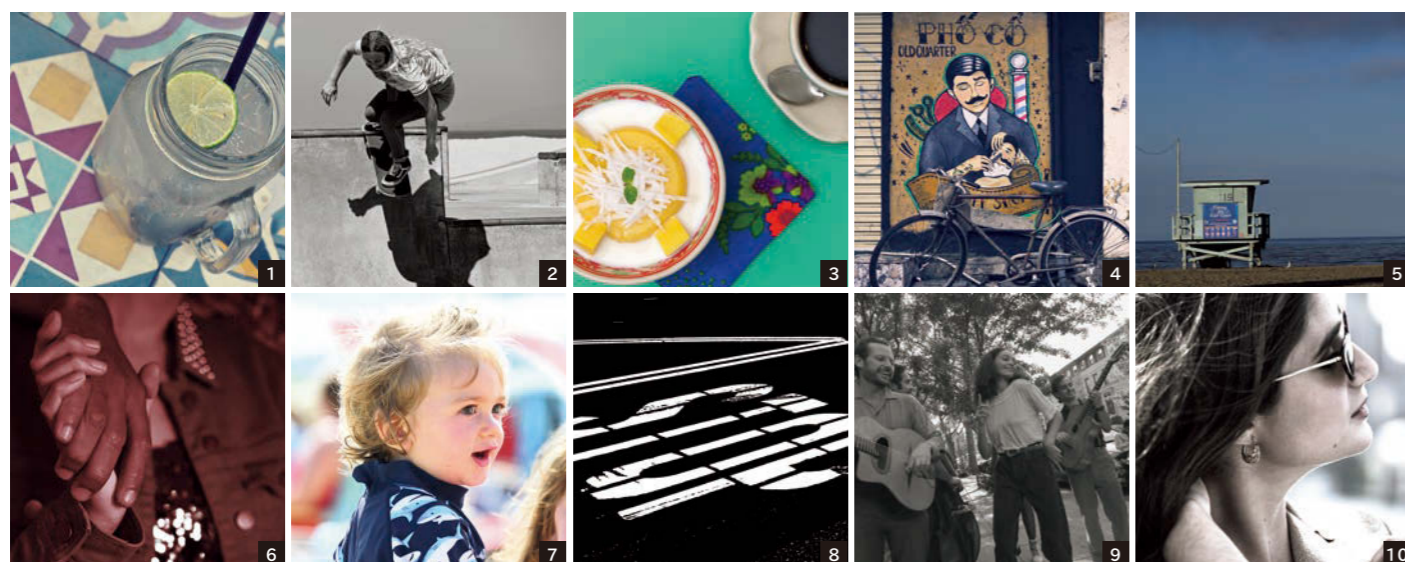
クリエイティブピクチャーコントロール

トイカメラのように懐かしみを帯びた[トイ]、
わずかに哀愁をたたえたレトロ調の[メランコリック]など、
写真や動画に20種類の独創的な効果を付けることができます。
ファインダーや画像モニターで効果を確認しながら撮影ができるので、
簡単にイメージ通りの映像が得られます。

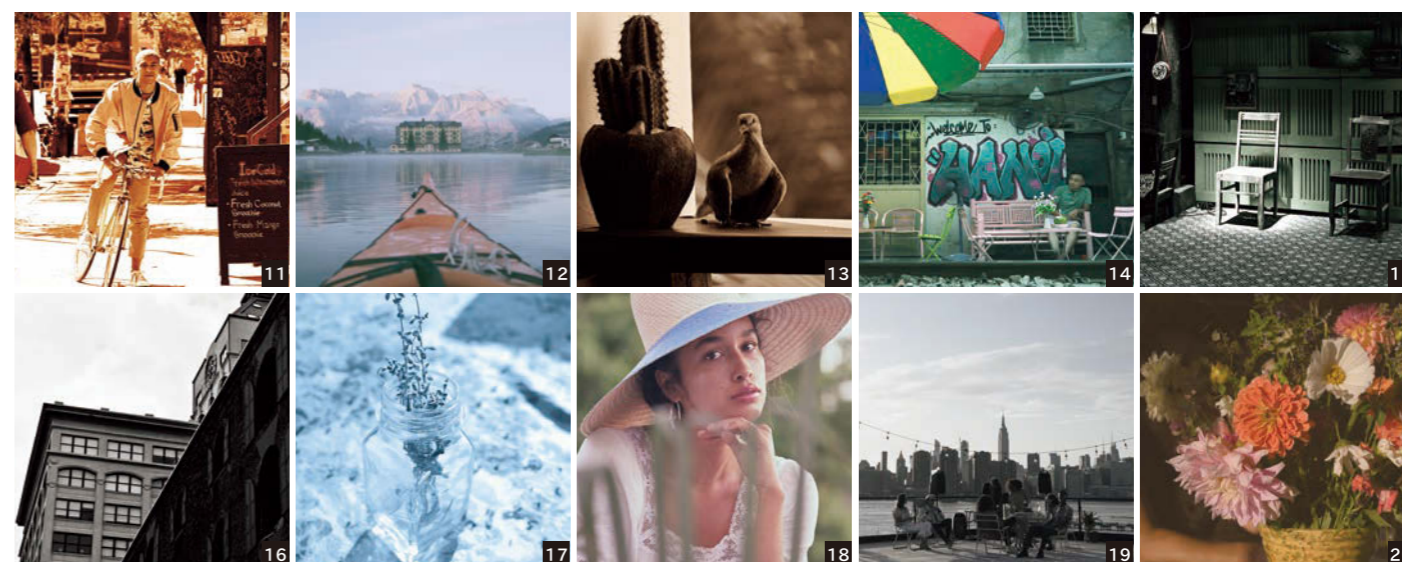
自分のイメージに合わせて思いのままに
効果の強さ(適用度)は、
メニュー画面から自由に調節できます。



【デニム】 適用度0 適用度50 適用度100



①デニム/②カーボン/③ポップ/④トイ/⑤ソンバー/⑥ピンク/⑦サンデー/⑧パイナリー/⑨チャコール/⑩ドラマ



⑪レッド/⑫ピュア/⑬セビア/⑭モーニング/⑮ブリーチ/⑯グラファイト/⑰ブルー/⑱メランコリック/⑲サイレンス/⑳ドリーム

どこへでも持っていきたい、使い心地。

撮る人の感性を映すカメラとして、大事なのはどれだけ使いやすいかということ。
使いたい機能がすぐに引き出せ、どこに持っていくにも気兼ねしない。
Z 50は、撮る人にどこまでも寄り添うパートナーとなります。



右手だけで簡単に操作できる インターフェース

スマートフォンのように簡単に操作できるタッチパネルを採用。また、撮影中に使うボタンやダイヤルなどはボディの右側に集約。右手だけで主要な操作が完了します。やりたいことがすぐできる。そんな使いやすさを実現しています。



自撮りもカンタンに チルト式画像モニター

画像モニターを180°下に回転させると「自分撮りモード」に。モニターを見ながら自撮りが簡単に行なえます。自撮り中もタッチでシャッターがきれ便利です。



心まで軽くなる コンパクトボディ

Z 50のボディは、450g^{*}ととても軽量かつコンパクト。旅行でも、ちょっとした外出でも、気軽に持ち歩くことができます。

*バッテリーおよびSDメモリーカードを含む、ボディキャップを除く。



感動が冷めないうちに、次の楽しみへ。



日々を、映画に。



撮ったそばから、スマートフォンにデータが届く

ニコンのアプリ「SnapBridge」をインストールしたスマートデバイスへ、撮影した画像を自動転送。スマートフォンでの画像の確認、SNSへのアップ、使い慣れた編集アプリでの加工などをすぐに楽しめます。



1. Pairing

ペアリング



接続は簡単。一度接続すれば、接続が切れてもカメラが自動でデバイスを検知します。

2. View/Save

閲覧・保存



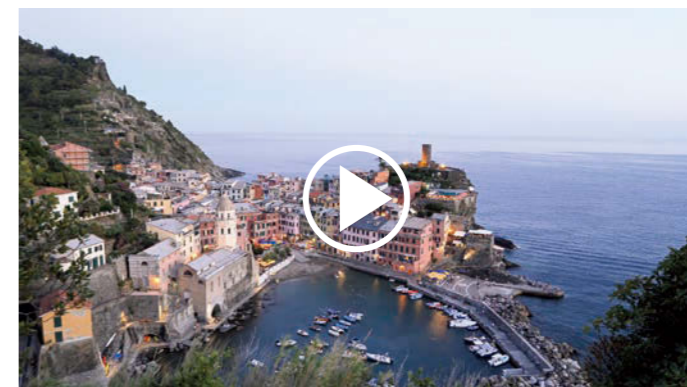
撮ったそばからBluetooth®でデバイスに画像を自動転送。またカメラ内の画像をデバイスで確認し、手動で選んで転送することもできます。

3. Share

シェア



あなただけの写真をみんなにカンタンにシェアできます。



美しい動画も、驚くほどカンタン

Z 50なら目を引くような質の高い動画も、とても簡単に撮影できます。4K UHDの高画質でシーンを記録。フォーカスやホワイトバランス、手ブレなども自動で調整。人に見せたいようなハイクオリティな映像表現を手に入れて、表現の幅を広げましょう。

・アスペクト比は16:9になります。

クリエイティブなテクニックも自由自在

Z 50で撮影できる動画は、美しいだけではなく。刻々と変わる都市の光や流れる雲の動きをタイムラプスムービーでドラマチックに記録したり、フルHD/120p撮影※によって自在にスローモーションを楽しんだり。あなたの感性で、印象的な動画を作り上げましょう。

※フリッカー低減/電子手ブレ補正/AFエリアモードがオートエリアAFの場合の顔認識は使用できません。

さらに、スマートフォンをリモコン代わりに

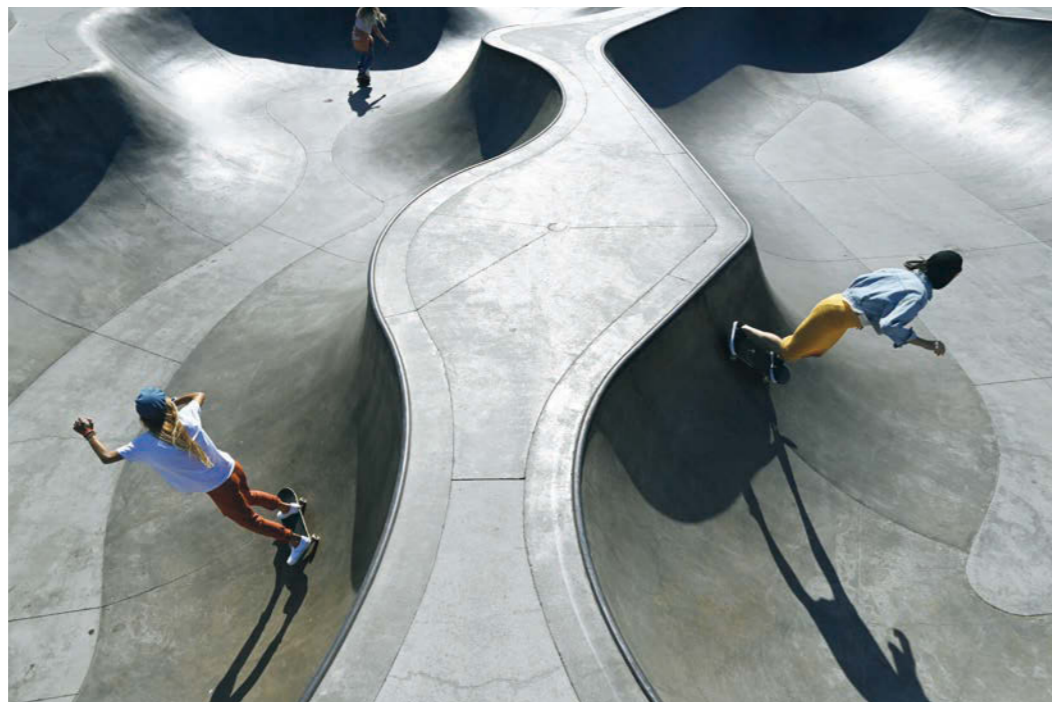
デバイスからカメラを操作できます。集合写真を撮るときや、離れた場所から自分を撮りたいときなどに便利です。



・「SnapBridge」を楽しむには、専用アプリが必要です。専用アプリは、Apple App Store®またはGoogle Play™から無料でダウンロードできます。
・カメラに内蔵したBluetooth機能は、SnapBridgeアプリがインストールされたスマートフォン/タブレット端末との接続を行う時のみ有効になります。

美しいシーンを、色とりどりに切り取りたい。

Z 50で美しい画を描くために作られた2本のレンズは、
あなたがあらゆる表現を楽しめるように、広角から望遠までをカバー。
切り取り方を変えれば、日常は豊かに姿を変えていきます。



NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR
1/2000sec. f/8 ISO オート (ISO 400) ©Shawn Corrigan

このレンズと、どこへでも。

NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR

オープンブライズ
JANコード[4960759 900159]

コンパクトなZ 50に合わせて、とても小型・軽量。
風景からポートレート、スナップまで幅広くこなせる、
1本持ち歩くのに最適なレンズです。



NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR
1/640sec. f/5.6 ISO オート (ISO 1250) ©Shawn Corrigan



NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR
1/50sec. f/4.5 ISO オート (ISO 100) ©Miho Comuro



NIKKOR Z DX 50-250mm f/4.5-6.3 VR
1/320sec. f/6.3 ISO 400 ©Yohei Sawamura



NIKKOR Z DX 50-250mm f/4.5-6.3 VR
1/1250sec. f/6.3 ISO 640 ©Gabriela Herman



そこまで、ぐっと近づきたい。

NIKKOR Z DX 50-250mm f/4.5-6.3 VR

オープンブライズ
JANコード[4960759 900340]

遠く離れた被写体を写すのはもちろん、
離れたところから人物の自然な表情や
仕草を捉えることもできます。



NIKKOR Z DX 50-250mm f/4.5-6.3 VR
1/320sec. f/6.3 ISO 320 ©Alex Stead

● オープンブライズ商品の価格は販売店にお問い合わせください。

自分でも驚くほどの作品を。

2本のキットレンズに加え、高度な光学性能を追求した「S-Line」をはじめとする多彩なNIKKOR Z レンズを使用可能。細やかな質感、味わい深いボケ、ため息の出るような鮮明さが、あなたの作品を見違えるようなレベルへと昇華させます。



幅広いシーンで活躍する
大口径広角単焦点レンズ

NIKKOR Z 35mm f/1.8 S

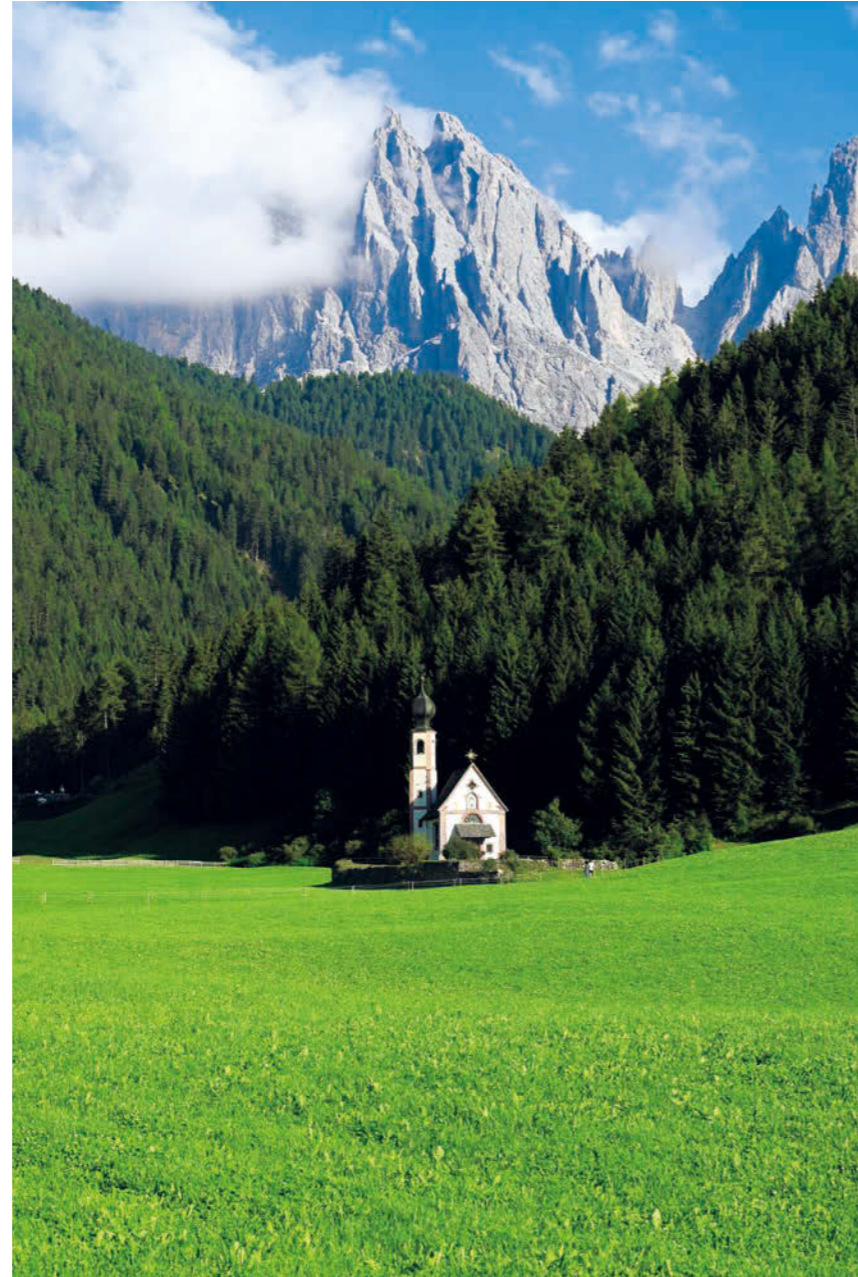
オープンプライス
JANコード[4960759 149862]



美しいボケを高画質で楽しめる
大口径標準単焦点レンズ

NIKKOR Z 50mm f/1.8 S

オープンプライス
JANコード[4960759 900067]



NIKKOR Z 50mm f/1.8 S
1/640sec. f/7.1 ISO 160 ©Alex Stead



NIKKOR Z 50mm f/1.8 S
1/125sec. f/1.8 ISO 400 ©Shawn Corrigan



NIKKOR Z 35mm f/1.8 S
1/2500sec. f/2.2 ISO 800 ©Gabriela Herman



NIKKOR Z 35mm f/1.8 S
1/250sec. f/1.8 ISO 2000 ©Gabriela Herman



NIKKOR Z 35mm f/1.8 S
1/200sec. f/5.6 ISO 400 ©Alex Stead

Z 50にオススメのNIKKOR Z レンズ

多様なシーンをこの1本で、
約7.8倍の高倍率ズームレンズ

NIKKOR Z DX 18-140mm f/3.5-6.3 VR

オープンプライス
JANコード[4960759 906137]

日常のスナップで活躍、
最小・最軽量*の単焦点レンズ

NIKKOR Z 28mm f/2.8

オープンプライス
JANコード[4960759 904911]

幅広いシーンでボケも楽しむ、
標準単焦点レンズ

NIKKOR Z 40mm f/2

オープンプライス
JANコード[4960759 904928]

* 2022年6月29日時点で発売済みの、単焦点のレンズ交換式ミラーレスカメラ用NIKKOR Z レンズにおいて。

● オープンプライス商品の価格は販売店にお問い合わせください。

描くあなたの、優秀なパートナーとして。

状況に応じて、設定を自動で制御する。実現の難しい画も簡単に撮れるようにする。
あなたが創造性を存分に発揮できるように、Z 50は多彩にあなたをサポートします。



©Miho Comuro

あらゆる被写体にピントを合わせる 高精度・広範囲のオートフォーカス

高性能のイメージセンサーにより、素早く高精度なAF性能を実現しています。
また、209点*のフォーカスポイントが、撮像範囲の最大水平約87%、垂直約85%の広範囲をカバー。
被写体を撮像範囲の周辺部に置いた構図でも高いAF精度を発揮します。

※静止画撮影時。シングルポイントAF時。APS-Cサイズ/DXフォーマット時。



©Miho Comuro

何気ない瞬間の自然な表情を 瞳AF*/動物AF*

カメラが被写体となる人物やペットの瞳を検出し、素早くピントを合わせます。
被写体が動いていても、しっかりと追尾。
瞳をシャープに捉えた、印象的な写真が得られます。

※ オートエリアAF時。動画撮影時に瞳の検出をするには、ファームウェアをVer.2.40以降にアップデートする必要があります。動物AF時は、犬と猫の瞳および顔を検出します。



©Shawn Corrigan

その瞬間を逃さない 高速連続撮影

ほんのわずかな一瞬も、最高約11コマ/秒*の連続撮影で捕捉。
素早く動く被写体の印象的な姿を切り取ることができます。

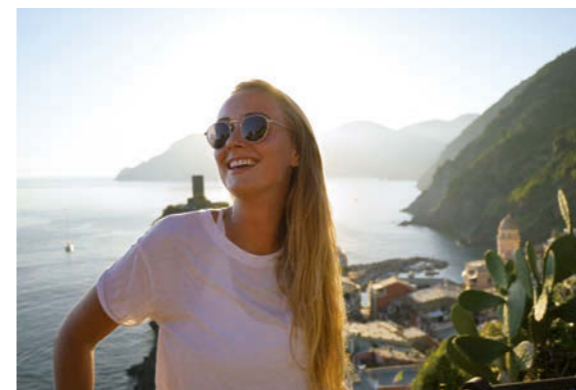
※メカニカルシャッター使用、高速連続撮影(拡張時)、JPEGおよび12bit RAW記録時。
・連続撮影速度は画質、画像サイズ、メモリーカード、サイレント撮影の有無によって異なります。



©Yohei Sawamura

幻想的な世界観を、意のままに 多重露出

複数の画像を重ねての撮影が可能。
ファインダーのなかで重なりを確認しながら撮影できるので、
幻想的な写真を簡単に作り込むことができます。



©Alex Stead

見た目に近い明るさに アクティブD-ライティング

逆光時などで、明るい所と暗い所の差が大きい場合でも、
白とび、黒つぶれの両方を抑制。
目で見た景色に近いトーンを再現します。



©Miho Comuro

状況に合わせて適した設定に シーンモード

[ポートレート]、[夜景]、[料理]など、
撮影シーンや被写体に応じた設定を選べます。

撮るのが楽しいのは、カメラを信頼できるから。

あなたが撮影を心から楽しめるように、カメラは一番信頼できるものを送りたい。
だからニコンはどこまでも使う人のことを考え、徹底して使いやすく、撮影者に優しいカメラを目指しています。



自分に一番使いやすい設定を iメニュー

iメニューには、よく使う機能や、お気に入りの機能などを、自分の好みに合わせて好きな順番で並べられます。
素早く設定を変えたいときなどに便利です。



どんどん撮影に没頭できる 電子ビューファインダー

ファインダーをのぞきながら画を作り込めるので、集中して撮影を楽しむことができます。
約236万ドットの高解像有機ELパネルを採用しており、どんな状況下でも被写体がクリアに見えます。



ファインダーとモニターを自由に行き来する モニターモード[自動表示切り換え]

アイセンサーが、撮影者がファインダーを覗いているかを検知。
自動でファインダー表示と画像モニター表示を切り換えます。

被写体をおどかせないように サイレント撮影

被写体にカメラを意識させないよう、シャッター音をさせずに撮影が可能^{*}。友達の素顔や、ペットの写真を撮るときに便利です。また、結婚式や美術館でも、その場の雰囲気壊すことなく撮影できます。

^{*}オートフォーカスや絞り駆動などのカメラの動作音がすることがあります。



安心できる安定感 ホールド性の高いグリップ

ボディは小型ながら、グリップはしっかり握れる形状に。
カメラが安定するので、撮影中も移動中も安心です。



暗い所でも光を足せる ポップアップ方式内蔵フラッシュ

手軽に使えるポップアップ式のフラッシュを装備。
逆光や木陰などの暗い状況で、被写体を明るく照らせます。

Z 50対応アクセサリー



HN-40
(NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR 用)

希望小売価格:2,805円(税別2,550円)
JANコード [4960759 900166]



レンズケース
CL-C4

希望小売価格:1,705円(税別1,550円)
JANコード [4960759 902085]

バヨネットフード HB-90A
(NIKKOR Z DX 50-250mm f/4.5-6.3 VR 用)

希望小売価格:3,850円(税別3,500円)
JANコード [4960759 900357]



ソフトケース
CS-NH60

希望小売価格:3,740円(税別3,400円)
JANコード [4955478 181736]
外寸：約 W 135 × D 100 × H 115 mm
質量：約 51 g



マウントアダプター
FTZ II

オープンブライス
JANコード [4960759 909121]



本体充電 AC アダプター
EH-73P

希望小売価格:4,950円(税別4,500円)
JANコード [4960759 146571]

リモコン
ML-L7

希望小売価格:4,950円(税別4,500円)
JANコード [4960759 148940]

Z 50主な仕様

型式	レンズ交換式デジタルカメラ
レンズマウント	ニコンZマウント
使用レンズ	・ Zマウント用 NIKKOR レンズ <ul style="list-style-type: none"> Fマウント用 NIKKOR レンズ(マウントアダプター使用時、一部機能制限あり)
有効画素数	2088万画素
撮像素子方式	23.5 × 15.7 mm サイズ CMOS センサー、APS-C サイズ /DX フォーマット
総画素数	2151万画素
ダスト低減機能	イメージダストオフデータ取得 (NX Studioが必要)
記録画素数 (ピクセル)	<ul style="list-style-type: none"> 撮像範囲 [DX (24 × 16)] の場合：5568 × 3712 (L：20.7M)、4176 × 2784 (M：11.6M)、2784 × 1856 (S：5.2M) 撮像範囲 [1:1 (16 × 16)] の場合：3712 × 3712 (L：13.8M)、2784 × 2784 (M：7.8M)、1856 × 1856 (S：3.4M) 撮像範囲 [16:9 (24 × 14)] の場合：5568 × 3128 (L：17.4M)、4176 × 2344 (M：9.8M)、2784 × 1560 (S：4.3M) 動画の画像サイズを 3840 × 2160 に設定し、動画モード中に静止画撮影した場合：3840 × 2160 動画の画像サイズを 1920 × 1080 に設定し、動画モード中に静止画撮影した場合：1920 × 1080
画質モード	<ul style="list-style-type: none"> RAW※12ビット/14ビット <ul style="list-style-type: none"> ※復元にはNX Studio (ニコンホームページから無料ダウンロード可能) が必要です。Z 50のカメラ内でRAW現像することもできます。 JPEG-Baseline 準拠、圧縮率 (約)：FINE (1/4)、NORMAL (1/8)、BASIC (1/16) RAWとJPEGの同時記録可能
ピクチャーコントロールシステム	オート、スタンダード、ニュートラル、ビビッド、モノクローム、ポートレート、風景、フラット、Creative Picture Control (ドリーム、モーニング、ポップ、サンデー、ソンバー、ドラマ、サイレンス、プリーチ、メランコリック、ピュア、デニム、トイ、セピア、ブルー、レッド、ピンク、チャコール、グラフィイト、バイナリー、カーボン)、いずれも調整可能、カスタムピクチャーコントロール登録可能
記録媒体	SDメモリーカード、SDHCメモリーカード、SDXCメモリーカード (SDHCメモリーカード、SDXCメモリーカードはUHS-I規格に対応) ※ Multi Media Card (MMC) には対応していません。
対応規格	DCF 2.0、Exif 2.31、PictBridge
ファインダー	電子ビューファインダー、0.39型 XGA OLED、約236万ドット、明るさ調整可能 (オート、マニュアル7段階)、カラーカスタマイズ可能
視野率	上下左右とも約100% (対実画面)
倍率	約1.02倍 (50mmレンズ使用時、∞、−1.0 m ^{−1} のとき)
アイポイント	接眼レンズ面中央から19.5mm (−1.0 m ^{−1} のとき)
視度調節範囲	−3〜+3 m ^{−1}
アイセンサー	ファインダー表示と画像モニター表示の自動切り換え
画像モニター	チルト式3.2型 TFT 液晶モニター(タッチパネル)、約104万ドット、視野角170°、視野率約100%、明るさ調整可能 (マニュアル11段階)
シャッター型式	電子制御上下走行式フォーカスブレーンシャッター、電子先幕シャッター、電子シャッター
シャッタースピード	1/4000〜30秒 (ステップ幅：1/3、1/2ステップに変更可能)、Bulb、Time
フラッシュ同調シャッタースピード	X=1/200秒以下の低速シャッタースピードで同調、オートFPハイスピードシンクロ可能
レリーズモード	1コマ撮影、低速連続撮影、高速連続撮影、高速連続撮影 (拡張)、セルフタイマー撮影
連続撮影速度	<ul style="list-style-type: none"> 低速連続撮影：約1〜4コマ/秒 高速連続撮影：約5コマ/秒 高速連続撮影 (拡張)：約11コマ/秒 ※ ニコン試験条件での最大撮影速度
セルフタイマー	作動時間：2、5、10、20秒、撮影コマ数：1〜9コマ、連続撮影間隔：0.5、1、2、3秒
測光方式	撮像素子による TTL 測光方式
測光モード	<ul style="list-style-type: none"> マルチパターン測光 中央部重点測光：φ8mm相当を測光 (中央部重点度約75%)、画面全体の平均に変更可能 スポット測光：約φ3.5mm相当 (全画面の約2.5%) を測光、フォーカスポイントに連動して測光位置可動 ハイライト重点測光
測光範囲	<ul style="list-style-type: none"> 4〜17EV ※ISO 100、f/2.0レンズ使用時、常温20℃
撮影モード	<ul style="list-style-type: none"> ☐：オート、P：プログラムオート (プログラムシフト可能)、S：シャッター優先オート、A：絞り優先オート、M：マニュアル シーンモード：♂：ポートレート、🌄：風景、👶：こどもスナップ、🏆：スポーツ、🌃：クローズアップ、🌃：夜景ポートレート、🌃：夜景、🎉：パーティー、🌊：海・雪、🍷：夕焼け、🏠：トワイライト、🐾：ペット、🕯：キャンドルライト、🍄：桜、🍄：紅葉、🍷：料理 スペシャルエフェクトモード：🌑：ナイトビジョン、🌈：極彩色、📖：ポップ、📖：フォトイラスト、🎭：トイカメラ風、🎭：ミニチュア効果、🎭：セレクトカラー、🎭：シルエット、🎭：ハイキー、🎭：ローキー ユーザーセーティング U1、U2 に登録可能
露出補正	P 、 S 、 A 、 M 、 SCN 、 EFC T時に設定可能、範囲：±5段、補正ステップ：1/3、1/2ステップに変更可能
AEロック	輝度値ロック方式
ISO感度 (推奨露光指数)	ISO 100〜51200 (ステップ幅：1/3、1/2ステップに変更可能)、ISO 51200 に対し約1段、2段 (ISO 204800相当) の増感、感度自動制御が可能
アクティブD-ライティング	オート、より強め、強め、標準、弱め、しない
多重露出	加算、加算平均、比較明合成、比較暗合成
その他の機能	HDR (ハイダイナミックレンジ)、静止画フリッカー低減撮影
オートフォーカス方式	ハイブリッド AF (位相差 AF/コントラスト AF)、AF補助光付
検出範囲	<ul style="list-style-type: none"> 4〜19EV ※ローライト AF 無効時：−2〜19EV ※静止画モード、シングル AF サーボ (AF-S)、ISO 100、f/2.0レンズ使用時、常温20℃
レンズサーボ	<ul style="list-style-type: none"> オートフォーカス：シングル AF サーボ (AF-S)、コンティニュアス AF サーボ (AF-C)、AF モード自動切り換え (AF-A、静止画モードのみ)、常時 AF (AF-F、動画モードのみ)、予測駆動フォーカスあり マニュアルフォーカス (M)：フォーカスエイド可能
フォーカスポイント	209点 <ul style="list-style-type: none"> ※静止画モード、撮像範囲 APS-C サイズ /DX フォーマット、シングルポイント AF 時
AFエリアモード	ピンポイント AF (静止画モードのみ)、シングルポイント AF、ダイナミック AF (静止画モードのみ)、ワイドエリア AF (S)、ワイドエリア AF (L)、オートエリア AF
フォーカスロック	Ⓞ ボタン、またはシングル AF サーボ (AF-S) 時にシャッターボタン半押し

内蔵フラッシュ	フラッシュポップアップレバー操作による手動ポップアップ方式 ガイドナンバー：約7 (マニュアルフル発光時約7) (ISO 100・m、20℃)
充電時間	約3秒
調光方式	TTL 調光制御：i-TTL-BL 調光 (マルチパターン測光、中央部重点測光またはハイライト重点測光)、スタンダード i-TTL 調光 (スポット測光) 可能
フラッシュモード	通常発光、赤目軽減発光、通常発光 + スローシャッター、赤目軽減 + スローシャッター、後幕発光、通常発光オート、赤目軽減オート、通常発光オート + スローシャッター、赤目軽減オート + スローシャッター、発光禁止
調光補正	P 、 S 、 A 、 M 、 SCN 時に設定可能、範囲：−3〜+1段、補正ステップ：1/3、1/2ステップに変更可能
レディーライト	内蔵フラッシュ、別売スピードライト使用時に充電完了で点灯、フル発光による露出不足警告時は点滅
アクセサリーシュー	ホットシュー (ISO 518) 装備：シンクロ接点、通信接点、セーフティーロック機構 (ロック穴) 付
ニコンクリエイティブライティングシステム	i-TTL 調光、光制御アドバンストワイヤレスライティング、FVロック、発光色温度情報伝達、オートFPハイスピードシンクロ
ホワイトバランス	オート (3種)、自然光オート、晴天、曇天、晴天日陰、電球、蛍光灯 (7種)、フラッシュ、色温度設定 (2500K〜10000K)、プリセットマニュアル (6件登録可)、色温度設定以外は微調整可能
ブラケティング	AEブラケティング、ホワイトバランスブラケティング、アクティブD-ライティングブラケティング
動画測光方式	撮像素子による TTL 測光方式
動画測光モード	マルチパターン測光、中央部重点測光、ハイライト重点測光
動画記録画素数 / フレームレート	<ul style="list-style-type: none"> 3840 × 2160 (4K UHD)：30p/25p/24p 1920 × 1080：120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p 1920 × 1080 ロー：30p (4倍) /25p (4倍) /24p (5倍) ※ 120p：119.88fps、100p：100fps、60p：59.94fps、50p：50fps、30p：29.97fps、25p：25fps、24p：23.976fps <ul style="list-style-type: none"> ※ 標準 / ★高画質選択可能 (3840 × 2160、1920 × 1080 120p/100p、1920 × 1080 スローは★高画質のみ)
最長記録時間	29分59秒
動画ファイル形式	MOV、MP4
映像圧縮方式	H.264/MPEG-4 AVC
音声記録方式	リニア PCM、AAC
録音装置	内蔵ステレオマイク、外部マイク使用可能、マイク感度設定可能、アッテネーター機能
動画露出補正	P 、 S 、 A 、 M 、 SCN 、 EFC T時に設定可能、範囲：±3段、補正ステップ：1/3、1/2ステップに変更可能
動画 ISO 感度 (推奨露光指数)	<ul style="list-style-type: none"> M：ISO 100〜25600 (ステップ幅：1/3、1/2ステップに変更可能)、感度自動制御 (ISO 100〜25600) が可能、制御上限感度が設定可能 P、S、A：感度自動制御 (ISO 100〜25600)、制御上限感度が設定可能 ☐、SCN、EFCT (☐を除く)：感度自動制御 (ISO 100〜25600) 📖：感度自動制御 (ISO 100〜Hi 4)
アクティブD-ライティング	静止面の設定と同じ、より強め、強め、標準、弱め、しない
その他の動画機能	タイムラプス動画、電子手ブレ補正
再生機能	1コマ再生、サムネイル (4、9、72分割)、拡大再生、拡大再生中のトリミング、動画再生、スライドショー (静止画/動画選択再生可能)、ヒストグラム表示、ハイライト表示、撮影情報表示、位置情報表示、撮影画像の縦位置自動回転、レーティング
USB	Hi-Speed USB (Micro-B端子) (標準装備されたUSBポートへの接続を推奨)
HDMI 出力	HDMI 端子 (Type D) 装備
外部マイク入力	ステレオミニジャック (φ3.5 mm)、プラグインパワーマイク対応
Wi-Fi (無線 LAN)	<ul style="list-style-type: none"> 準拠規格：IEEE802.11b/g/n/a/ac 周波数範囲 (中心周波数)：2412〜2472 MHz (13ch)、5180〜5700 MHz 出力 (EIRP)：6.9 dBm (2.4 GHz)、10.2 dBm (5 GHz) 認証方式：オープンシステム、WPA2-PSK
Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> 通信方式：Bluetooth 標準規格 Ver.4.2 周波数範囲 (中心周波数)：Bluetooth：2402〜2480 MHz、Bluetooth Low Energy：2402〜2480 MHz 出力 (EIRP)：Bluetooth：1.4 dBm、Bluetooth Low Energy：−0.1 dBm
通信距離 (見通し)	約10 m [※]
画像編集	※ 電波干渉がない場合。通信距離は遮蔽物や電波状態などに影響されます。RAW 現像、トリミング、リサイズ、D-ライティング、簡単レタッチ、赤目補正、傾き補正、ゆがみ補正、アオリ効果、画像合成、動画編集 (始点 / 終点設定)
表示言語	日本語、英語
使用電池	Li-ion リチージャブルバッテリー-EN-EL25 1個使用
本体充電 AC アダプター	本体充電 AC アダプター EH-73P (別売)
電池寿命 (CIPA 規格準拠)	撮影可能コマ数：約280コマ (ファインダーのみ使用時) / 約320コマ (画像モニターのみ使用時)、動画撮影可能時間：約75分
三脚ネジ穴	1/4 (ISO 1222)
寸法 (W × H × D)	約126.5 × 93.5 × 60 mm
質量	約450 g (バッテリーおよびSDメモリーカードを含む、ボディキャップを除く)、約395 g (本体のみ)
動作環境	温度：0℃〜40℃、湿度：85%以下 (結露しないこと)
付属品	Li-ion リチージャブルバッテリー-EN-EL25 (端子カバー付)、バッテリーチャージャー-MH-32、USB ケーブル UC-E21、ストラップ AN-DC20、ボディキャップ BF-N1、接眼目当て DK-30

- 仕様のデータは特に記載のある場合を除き、CIPA (カメラ映像機器工業会) 規格またはガイドラインに準拠しています。
- 仕様のデータは、フル充電バッテリー使用時のものです。
- カメラに表示されるサンプル画像は、機能を説明するためのイメージです。
- 製品の外観・仕様・性能および付属品は予告なく変更することがありますので、ご了承ください。
- Apple[®] および App Store[®] は米国およびその他の国々で登録された、Apple Inc. の商標です。
- Google Play は Google LLC の商標です。
- HDMI は HDMI Licensing LLC の商標または登録商標です。
- Bluetooth[®] のワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc. が所有する登録商標であり、株式会社ニコンはこれらのマークをライセンスに基づいて使用しています。
- Wi-Fi および Wi-Fi ロゴは、Wi-Fi Alliance の商標または登録商標です。
- その他の会社名、製品名は社の商標、登録商標です。
- 本カタログに記載されている製品の画像モニター、ファインダーの画像および表示はすべては込み合成です。
- Z 50 は、米国輸出管理規則 Export Administration Regulations (EAR) を含む米国法の対象です。EAR の輸出規制画以外への輸出や持ち出しは、米国政府の許可は不要です。

- オープンブライス商品の価格は販売店にお問い合わせください。

■ キットレンズ 主な仕様 ■

マウント	ニコンZマウント
焦点距離	16 mm -50 mm
最大口径比	1：3.5 -6.3
レンズ構成	7 群9枚 (EDレンズ1枚、非球面レンズ4枚)
画角	83° - 31° 30' (撮像範囲 APS-C サイズ /DX フォーマット)
焦点距離目盛	16、24、35、50 mm
フォーカシング方式	IF (インターナルフォーカス) 方式
手ブレ補正	ボイスコイルモーター (VCM) によるレンズシフト方式
最短撮影距離	焦点距離 16 mm 時：撮像面から0.25 m 焦点距離 24 mm 時：撮像面から0.2 m 焦点距離 35 mm 時：撮像面から0.23 m 焦点距離 50 mm 時：撮像面から0.3 m
最大撮影倍率	約0.2 倍
絞り羽根枚数	7 枚 (円形絞り)
絞りの範囲	焦点距離 16 mm 時：f/3.5 -22 焦点距離 50 mm 時：f/6.3 -40
アタッチメントサイズ	46 mm (P=0.75 mm)
寸法	約70 mm (最大径) × 32 mm (レンズマウント基準面からレンズ先端まで、沈胴時)
質量	約135 g

マウント	ニコンZマウント
焦点距離	50 mm -250 mm
最大口径比	1：4.5 -6.3
レンズ構成	12 群16枚 (EDレンズ1枚)
画角	31° 30' -6° 30' (撮像範囲 APS-C サイズ /DX フォーマット)
焦点距離目盛	50、70、100、135、200、250 mm
フォーカシング方式	IF (インターナルフォーカス) 方式
手ブレ補正	ボイスコイルモーター (VCM) によるレンズシフト方式
最短撮影距離	焦点距離 50 mm 時：撮像面から0.5 m 焦点距離 70 mm 時：撮像面から0.52 m 焦点距離 100 mm 時：撮像面から0.58 m 焦点距離 135 mm 時：撮像面から0.65 m 焦点距離 200 mm 時：撮像面から0.83 m 焦点距離 250 mm 時：撮像面から1.0 m
最大撮影倍率	約0.23 倍
絞り羽根枚数	7 枚 (円形絞り)
絞りの範囲	焦点距離 50 mm 時：f/4.5 -22 焦点距離 250 mm 時：f/6.3 -32
アタッチメントサイズ	62 mm (P=0.75 mm)
寸法	約74 mm (最大径) × 110 mm (レンズマウント基準面からレンズ先端まで、沈胴時)
質量	約405 g



フォトライフスタイルWEBマガジン 「NICO STOP」

「写真がもたらす豊かさ」をテーマに、情報をお届けするWEBマガジン。フォトエッセイや撮り方の基本、写真と触れ合えるスポットの紹介など、写真やカメラを楽しむための情報を発信しています。

<https://nicostop.nikon-image.com/>

写真やカメラを楽しむためのコンテンツを発信中



キミと彩るポートレート

Zシリーズで撮影した作例と共に、ポートレート（人物写真）の撮り方を解説する記事。



Zと写真家と47都道府県の旅

Zシリーズを手にしたフォトグラファーが日本各地を旅しながら撮影した写真や、そこで感じたことを綴る記事。



NIKKOR Z スペシャルコンテンツ

写真家とNIKKOR Zとの出会い。ニコン ミラーレスカメラ Zシリーズの専用レンズである、Zマウントレンズを使用して、さまざまなジャンルの写真家が撮影した作品と、各レンズに関するインプレッションをご紹介します。

https://www.nikon-image.com/sp/nikkor_z/

ニコンイメージングジャパン
公式Twitter (ニコンちゃん)
https://twitter.com/nikon_chan

ニコンイメージングジャパン
公式Facebook
<https://www.facebook.com/NikonImagingJapan/>

ニコンイメージングジャパン
公式Instagram (@nikonjap)
<https://www.instagram.com/nikonjap/>

ニコンイメージングジャパン
公式YouTube
<https://www.youtube.com/user/NikonImagingJapan>

Nikon College (ニコン カレッジ)

「Nikon College (ニコン カレッジ)」はニコンイメージングジャパンが運営する写真教室です。初心者から中級者まで、レベルや目的に合わせていろいろな講座をご用意しています。お気軽にご参加ください。

<https://www.nikon-image.com/nikoncollege/>

撮影協力: Lake Misurina



ニッコールクラブは、ニコン製品をご愛用いただいている方に、写真をより深く楽しんでいただくための有料会員制クラブです。ニコンカメラおよびニッコールレンズをご愛用の方ならどなたでもご入会いただけます。イベントの参加やフォトコンテストの応募など、様々な特典をご用意しています。

<https://www.nikon-image.com/activity/nikkor/>

ニコン ホームページ

www.nikon-image.com

ニコン カスタマーサポートセンター

www.nikon-image.com/support/

サポートに関する最新の情報およびソフトウェアダウンロード等を掲載しております。

ニコン カスタマーサポートセンター ナビダイヤル 0570-02-8000

※ 営業時間：9:30～18:00 <土曜日、日曜日、祝日、年末年始、夏季休業等を除く毎日>

ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、(03) 6702-0577 (ニコン カスタマーサポートセンター) におかけください。ご利用になる場合、電話番号のおかけ間違いにご注意ください。※ファクシミリでのご相談は、(03) 5977-7499へ送信ください。



ニコンプラザ ショールーム

製品によってお試しいただけない場合があります。お試しいただける製品、最新の休業日等は各ニコンプラザにお問い合わせください。

ニコンプラザ 東京

163-1528 東京都新宿区西新宿1-6-1 新宿エルタワー 28階
日曜日、GW、夏季休業日、年末年始、ビル休館日は休業

ニコンプラザ 大阪

541-0059 大阪府大阪市中央区博労町3-5-1 御堂筋グランタワー 17階
日曜日、GW、夏季休業日、年末年始は休業

ニコンプラザ ショールーム ナビダイヤル 0570-02-8080

※ 営業時間：10:30～18:30 <各ショールームの休業日を除く毎日>
音声ガイダンスにしたがって、東京・大阪 をお選びください。



株式会社 ニコン
株式会社 ニコン イメージング ジャパン



ご注意 正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず使用説明書をよくお読みください。

このカタログは2023年1月24日発行のもので、

掲載している製品は販売を終了している場合があります。
製品の外觀、仕様、希望小売価格および付属品などは変更することがあります。
掲載している製品の色は印刷インキの関係上実際とは多少異なることがあります。

