



Z 5

創造力を、解き放て。





Zの高画質。軽快フルサイズ。



こころを動かされた瞬間、撮りたい気持ちに嘘はつけない。

大切なのは、その時にカメラを持っていること。

そして、イメージを再現できる最高の描写力を備えていること。

高い携行性と高画質。小型軽量キットのZ 5は相反する二つの課題を解決。  
フルサイズの描写力と、NIKKOR Zの高い光学性能との組み合わせによって、

これまでにない映像クオリティを撮影者にもたらしめます。

Z マウントの高画質で、自分自身を表現する一枚を撮るために。

あなたの創造力を自在に発揮できるパートナー、Z 5 誕生。

# Z 5

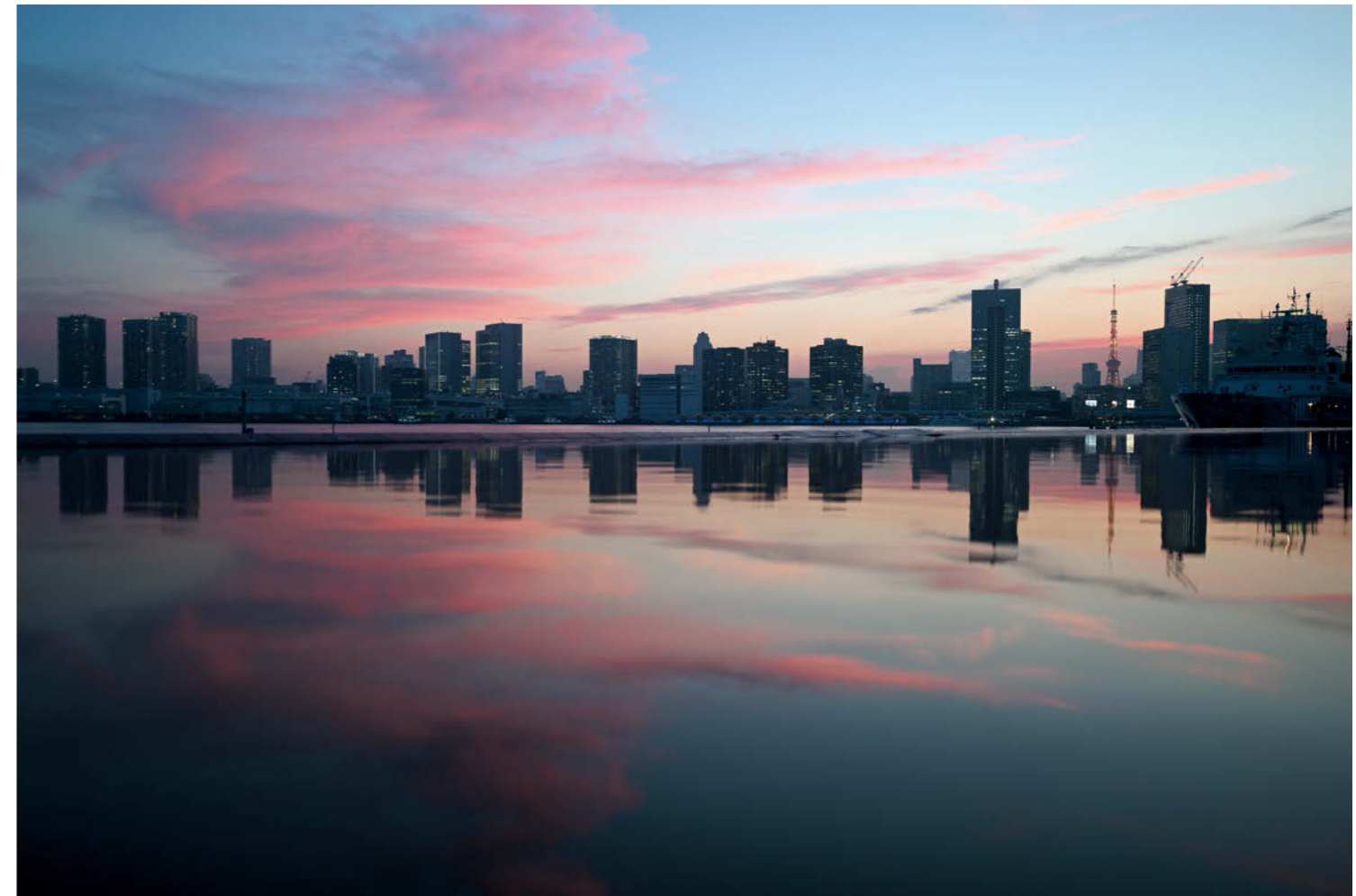
創造力を駆り立てる、高画質フルサイズミラーレス

Z 5 価格: オープンプライス JAN[4960759 904485] 付属品: Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL15c、バッテリーチャージャー MH-25a (電源プラグ直付け型)付、接眼目当て DK-29、USBケーブル UC-E24、ストラップ AN-DC19、ボディキャップ BF-N1、アクセサリシューカバー BS-1

Z 5 24-50 レンズキット 価格: オープンプライス JAN[4960759 904515] キット内容: Z 5・NIKKOR Z 24-50mm f/4-6.3

Z 5 24-200 レンズキット 価格: オープンプライス JAN[4960759 904508] キット内容: Z 5・NIKKOR Z 24-200mm f/4-6.3 VR

○ 記録媒体は別売りです。○ オープンプライス商品の価格は、販売店にてお問い合わせください。



NIKKOR Z 24-50mm f/4-6.3 1/8sec. f/4.5 ISO 100

## Zの高画質を持ち歩く。その出会いが作品になる。



携行性と高画質に妥協しない  
約870g\*の小型軽量カメラシステム

カメラボディと「NIKKOR Z 24-50mm f/4-6.3」の組み合わせが、約870g\*と高い携行性を実現。日常使いに最適で、フルサイズならではの本格的な高画質が気軽に楽しめます。思いがけない出会いや偶然的シャッターチャンス確実に捉えたい、フォトグラファーの高い撮影意欲に応えます。

\* NIKKOR Z 24-50mm f/4-6.3装着時 (バッテリーおよびメモリーカードを含む、ボディキャップを除く)。

小型軽量  
標準ズームレンズ



NIKKOR Z 24-50mm f/4-6.3

いつでも軽快に、毎日をドラマチックに。

最薄・最軽量\*を実現した標準ズームレンズ。Zマウントシステムだからこそ両立できた高い光学性能と携行性で、どこにでも持ち歩き、さまざまなシーンや被写体を高画質で撮影できます。

\* 2020年7月21日時点で発売済みのレンズ交換式ミラーレスカメラ用フルサイズフォーマット対応のズームレンズにおいて、ニコン調べ。希望小売価格:58,300円(税込) JAN[4960759 904256]

主な仕様

■マウント:ニコンZマウント	■焦点距離:24mm-50mm	■最大口径比:1: 4-6.3	■レンズ構成:10群11枚 (EDレンズ2枚、非球面レンズ3枚)
■画角:84°-47° (撮像範囲フルサイズ/FXフォーマット)/61°-31°30' (撮像範囲APS-Cサイズ/DXフォーマット)	■焦点距離目盛:24、28、35、40、50mm	■フォーカシング方式:IF(インターナルフォーカス)方式	
■最短撮影距離:撮像面から0.35m(ズーム全域)	■最大撮影倍率:0.17倍(焦点距離50mm)	■絞りの範囲:焦点距離24mm時 f/4-22、焦点距離50mm時 f/6.3-36	
■アタッチメントサイズ:52mm(P=0.75mm)	■寸法:約73.5mm(最大径)×51mm(レンズマウント基準面からレンズ先端まで、沈黙時)	■質量:約195g	

有効画素数2432万画素のフルサイズ画質を実現  
フルサイズ/FXフォーマットCMOSセンサー

高解像と高感度性能のバランスに優れたフルサイズ/FXフォーマットCMOSセンサーを採用したZ 5。有効画素数は2432万画素。豊富な光量が得られる大口径Zマウントのメリットを活かした高画質で、映像表現に差をつけます。NIKKOR Z レンズとの組み合わせで、フルサイズならではの臨場感あふれる解像感や被写体を際立てる大きなボケ味が楽しめます。

撮影領域を広げる高感度画質  
常用感度 ISO 100-51200

暗いシーンで美しい映像を実現する、常用感度ISO 51200の高感度画質。高性能画像処理エンジンEXPEED 6とCMOSセンサーの連携により、動画モードでもISO 25600まで美しい動画が楽しめます。画像処理エンジンEXPEED 6は、卓越した演算処理能力によって、撮像素子から得られる豊かな情報量を維持しながら包括的に高速処理することが可能。ピクチャーコントロールの各種シャープネス調整に対応するなど、解像感やノイズ特性に優れた高画質を提供します。



EXPEED 6



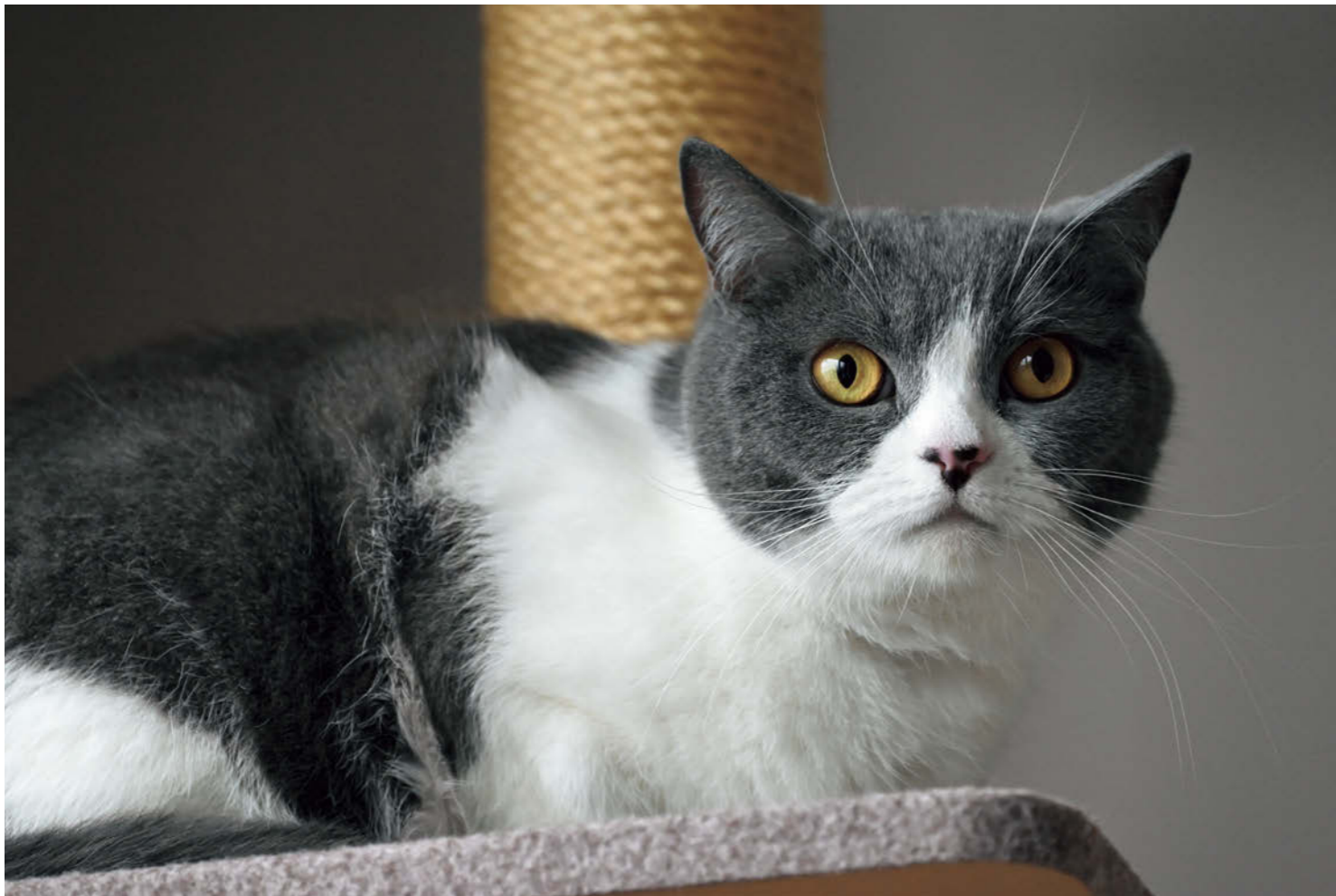


夜間飛行



瑞珠

2F  
SEA BAR



NIKKOR Z 24-200mm f/4-6.3 VR 1/125sec. f/6.3 ISO 5000



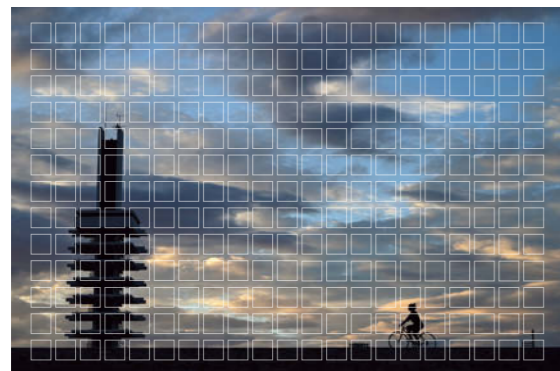
NIKKOR Z 24-50mm f/4-6.3 1/4sec. f/6.3 ISO 160

## 表現領域は拡大する。撮れなかった瞬間が撮れる。

### 273点<sup>\*1</sup>のフォーカスポイントで画像の周辺部までカバー ハイブリッドAF

画面の周辺部までフォーカスできるため自由なフレーミングが可能で、水平、垂直約90%の広範囲を高密度にカバーする273点<sup>\*1</sup>のフォーカスポイント。像面位相差AFとコントラストAFを自動的に切り換えるハイブリッドAFシステムが多彩なシーンに対応します。三日月の夜のような薄明りに相当する-3 EV<sup>\*2</sup>の明るさでも高精度なAFを実現。ライブビュー時にはタッチAFで、素早いピント合わせもできます。

<sup>\*1</sup> 静止画モード、撮像範囲フルサイズ/FXフォーマット、シングルポイントAF時。  
<sup>\*2</sup> 静止画モード、シングルAFサーボ(AF-S)、ISO 100、f/2.0レンズ使用時、常温20℃。ローライトAF無効時は-2 EV。



### 構図やタイミングに集中して狙った画が撮れる 瞳AF/動物AF<sup>\*1</sup>

印象的なポートレート作品にシャープな瞳は欠かせません。Z 5は、静止画モードのオートエリアAF時に、瞳AFと動物AF<sup>\*1</sup>が可能。人物または犬や猫の瞳を検出して瞳にピントを合わせやすくします。被写体が動いてもAFが高精度に追尾するのでピントを気にせず撮影に集中でき、瞬時にピントが合うため一瞬の表情も逃しません。複数の瞳がある場合は任意の瞳を選択可能。動画モード時には人物と犬や猫の顔を検出します<sup>\*2</sup>。

<sup>\*1</sup> 「動物AF」は、犬や猫の瞳を検出します。瞳を検出できない場合は、顔を検出します。  
<sup>\*2</sup> 動画モード時は、「顔認識AF」および「動物AF」に対応。動画モードの「動物AF」は瞳を検出しません。



© 飯野匠紀

### 風景や星景の撮影に便利な 電源OFF時のフォーカス位置記憶機能

セットアップメニューの[フォーカス位置の記憶]で、ピントを合わせたフォーカス位置を電源OFF時にも記憶しておけます。ピントを合わせてから電源OFFにしてシャッターチャンス待ちたい風景撮影や星景撮影などに便利です。

### 5.0段<sup>\*1</sup>の高いブレ補正効果 ボディー内センサーシフト方式VR

暗いシーンでも手持ち撮影が可能なボディー内手ブレ補正を搭載。カメラブレを直接検知するジャイロセンサーの情報と画像解析による動きベクトル情報を、ニコン独自のアルゴリズムを用いて処理し、高精度にブレ量を演算。Yaw、Pitch、近距離撮影で目立ちやすくなる上下、左右のブレに加え、動画撮影時に特に目立つRollの計5軸のブレを補正します。NIKKOR Z レンズだけでなく、VR非搭載のNIKKOR F レンズ使用時<sup>\*2</sup>も手ブレ補正が可能。また、持ち運び時の振動によるダメージからセンサーを守る、VRロック機構も搭載しています。

<sup>\*1</sup> CIPA規格準拠(NIKKOR Z 24-70mm f/4.5装着時、ズームは望遠端)。  
<sup>\*2</sup> マウントアダプター FTZ II (別売)が必要。VR非搭載のNIKKOR F レンズ使用時には、NIKKOR Z レンズ使用時よりも補正効果が弱まります。

### 約369万ドット、倍率約0.8倍 自然な見えを実現する電子ビューファインダー

■撮影の快適性を高めるクリアーで明るい視界  
Z 5の電子ビューファインダーは、長時間の撮影でも目が疲れにくい、光学ファインダーに迫る自然な見えを実現しています。0.5型 Quad VGA(約369万ドット)有機ELパネルを採用しており、視野率約100%、ファインダー倍率約0.8倍を実現。上位機種同様の贅沢な光学系<sup>\*</sup>を搭載し、歪みが少なく隅々までクリアーで明るい視界を確保します。

<sup>\*</sup> 接眼保護窓は素材が異なります。

■ファインダーを覗きながら設定できる*i*メニュー  
シャッターチャンスを逃さないためにファインダーから目が離れない瞬間がある。Z 5なら撮影時に*i*ボタンを押すとファインダー内に*i*メニューを表示して設定変更が可能。*i*メニューの項目は、静止画モード、動画モードそれぞれで、使用頻度の高い項目に変更できます。*i*メニューは画像モニターでも使えます。



トイ



ドリーム



モノクローム



デニム



ソニーバー

# 信頼できる確かな感触。日々の創造はそこから生まれる。

## UHS-II 規格対応 Z シリーズ初、SD カードダブルスロット **NEW**

UHS-II 規格対応の SD カード 2 枚を使用できるダブルスロットを搭載。両方のスロットにメモリーカードを装填して、[順次記録]、[バックアップ記録]、[RAW+]PEG の分割記録]と目的に応じて使い分けることで、撮影画像を効率的に記録できます。カード間で記録画像のコピーも可能。動画撮影時には空き容量が十分なカードを記録先として指定できます。バックアップ記録や分割記録で 2 枚のカードに保存した同一画像を 1 回の操作で同時削除でき、ワークフローのさらなる高速化に貢献します。



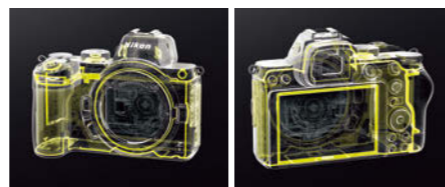
## 安心して長時間撮影できる 長寿命バッテリー、USB 給電 / 充電 **NEW**

長時間安心して撮影するために、新たに採用した Li-ion リチャージャブルバッテリー EN-EL15c は一回の充電で、静止画なら約 470 コマ<sup>※2</sup>、動画だと約 120 分間<sup>※2</sup>撮影可能です。さらに、静止画モードで利用できる「パワーセーブ」機能を新たに搭載。半押しタイマーがオフになる約 15 秒前から撮影画面の表示を暗くしてバッテリーの消費を抑えます。また、バッテリーの消耗を抑えながらカメラが使用できる「USB 給電」機能も新搭載<sup>※1</sup>。本体充電 AC アダプター EH-7P (別売)、市販のモバイルバッテリー<sup>※3</sup>、パソコン<sup>※4</sup>に対応しています。USB 充電も可能です。

※1 セットアップメニュー [USB 給電] が [有効] の場合、カメラに給電できます。給電を行うには、カメラにバッテリーが挿入されている必要があります。給電中はバッテリーの充電は行われません。両端が Type-C の USB ケーブル (モバイルバッテリー付属品もしくは UC-E25) を使用してください。  
※2 CIPA 規格準拠。画像モニターのみ使用時。  
※3 推奨モバイルバッテリーは、Anker 社の PowerCore+ 26800 PD 45W です。フル充電されたモバイルバッテリーからカメラへの給電を行った場合の撮影可能コマ数は約 2120 コマ (CIPA 規格準拠)、カメラへの充電を行った場合に EN-EL15c をフル充電できる回数は約 3 回です。  
※4 パソコンの機種や仕様によっては、カメラと接続しても充電および給電できない場合があります。

## 上位機種同等の信頼性 高い堅牢性、防塵・防滴性能<sup>※</sup>

信頼できるカメラなら、厳しい撮影環境下での風景撮影などにも安心して使えます。Z 5 のボディは、前面カバー、上面カバーに軽量で堅牢なマグネシウム合金を使用し、高い剛性と耐久性を保ちながら軽量化を実現。接合部には効果的なシーリングを施し、急な天候の変化でも安心して撮影できる高い防塵・防滴性能<sup>※</sup>を確保しています。



※ 防塵・防滴に配慮した設計となっておりますが、すべての条件で完全な防塵・防滴を保障するものではありません。

## 画調の繊細なニュアンスを設定可能 Creative Picture Control

Z 5 なら撮影中に、思い描くイメージ通りの作品を完成させることができます。画像の仕上がりを、撮影シーンや好みに合わせて選べる、20 種類の Creative Picture Control (クリエイティブピクチャーコントロール) を搭載。効果の度合い (適用度: 0 ~ 100・10 ステップ刻み) も調整できます。カスタムピクチャーコントロールを作成すると、選択した Creative Picture Control から、輪郭強調、コントラスト、彩度などのパラメーターを調整し、画調の繊細なニュアンスを設定可能。静止画、動画撮影にかかわらず、ファインダーや画像モニターで、仕上がりを確認しながら撮影できます。

ドリーム、モーニング、ポップ、サンデー、ソニーバー、ドラマ、サイレンス、ブリーチ、メランコリック、ピュア、デニム、トイ、セピア、ブルー、レッド、ピンク、チャコール、グラファイト、バイナリー、カーボン

## アイデアが生み出す幻想的な写真 多重露出

多重露出を使えば、複数の RAW データを重ねて写し込み幻想的な写真表現が可能です。「多重露出」で撮影した個々の画像はすべて保存され、他の目的で使うことも可能。合成用に撮影した各画像も作成中の合成画像も、撮影の途中で確認できます。合成画像は画像モニターに半透過で重ね合わせて表示できるので、構図を確認しながらの撮影も容易。最後に撮影した画像は削除、再撮影し、簡単に差し替えられます。合成の最初の画像には、すでに撮影して保存した RAW 画像も使用可能。比較明合成 / 比較暗合成にも対応しています。

## シャッター音、機構ブレなしで撮影できる サイレント撮影

シャッター音<sup>※1</sup>とシャッター動作による機構ブレのない「サイレント撮影」が、カメラの撮影機会を広げます。美術館、結婚式など静粛な場所での撮影や、超望遠レンズによる風景、天体の撮影など機構ブレを一切排除したい場合に有効です<sup>※2</sup>。先幕、後幕ともに電子シャッターを使用します。

※1 オートフォーカスや絞り駆動などのカメラの動作音がすることがあります。  
※2 ローリングシャッターによるひずみが発生することがあります。



© John Wingfield

## 映像に活かす NIKKOR Z の表現力 4K UHD 動画

Z 5 は、NIKKOR Z の表現力を 4K UHD/30p (3840 × 2160) <sup>※1</sup> の動画でも楽しめます。「AF 速度」・「AF 追従感度」を調節して、ピントが合う過程を映像表現の手法として利用可能。「フォーカスピーキング」などの動画サポート機能も充実しています。また、動画撮影時にもボディ内 VR が高いブレ補正効果を発揮します。フル HD での撮影時には、ブレを画像処理で軽減する動画専用の「電子手ブレ補正」機能<sup>※2</sup>が連携する「ハイブリッド VR」により、さらに高い手ブレ補正効果が得られます。



※1 撮像範囲は 1.7 倍に固定されます。  
※2 撮像範囲が若干狭くなります。



## インターバルタイマー撮影時、 タイムラプス動画を同時記録

インターバルタイマー撮影時にタイムラプス動画を自動生成し、撮影後すぐに仕上がりの確認やシェアが可能です。また、ポストプロダクションで調整しながらイメージに合わせたタイムラプス動画を作成することも可能です。

# カメラの可能性を広げる。写真はもっと面白くなる。

## スマートフォンと連携してすぐにシェア SnapBridge

SnapBridge Ver.2.6以降のアプリがインストールされたスマートフォン/タブレット端末に、カメラで撮ったオリジナルのRAW画像を転送可能。フィルタリング設定により、日付やプロテクト、ファイル形式などで画像を絞り込むことができ、日付ごとに一括選択することもできます。また、Bluetooth®接続によるリモート操作機能も充実。スマートフォン/タブレット端末をリモコンとして、カメラのリリーズボタン半押し同等の操作、静止画・動画の撮影も可能。インターバルタイマー撮影、タイムラプス撮影、フォーカスシフト撮影の開始や停止も行えます。動画のリモート撮影では、撮影モードや露出補正、シャッタースピード、ISO感度、ホワイトバランスの設定が可能です。

- 「SnapBridge」の多彩な機能を楽しむには、専用アプリを、対応するiPhone®、iPad®、iPod touch®またはAndroid™端末にダウンロードしてください。簡単な手順でカメラと接続できます。専用アプリは、Apple App Store®またはGoogle Play™から無料でダウンロードできます。常に最新バージョンをダウンロードしてお使いください。
- カメラに内蔵したWi-Fi機能、Bluetooth機能は、SnapBridgeアプリがインストールされたスマートフォン/タブレット端末との接続を行う時のみ有効になります。



## NIKKOR FレンズがZ 5で使えるマウントアダプター FTZ II

Z 5にNIKKOR Fレンズを装着するためのマウントアダプターです。AI NIKKOR以降の約360種のNIKKOR FレンズでAE撮影ができ、さらにそのうち、モーター内蔵のAF-P、AF-S、AF-Iレンズ計90種以上でAF/AE撮影が可能。NIKKOR Fレンズ+ニコンデジタル一眼レフカメラと同等のAF/AE性能、画質が得られます。お手持ちのNIKKOR Fレンズの描写力をZ 5でも楽しめます。



### マウントアダプター FTZ II

希望小売価格: 36,300円(税込) JAN[4960759 909121]  
使用できるNIKKOR Fレンズなど、マウントアダプター FTZ IIの詳細はニコンのホームページをご覧ください。

[https://www.nikon-image.com/products/accessory/body/ftz\\_2/](https://www.nikon-image.com/products/accessory/body/ftz_2/)



## 撮影を快適にサポートするアクセサリ



### Z用エクステンショングリップ Z-GR1

希望小売価格: 17,875円(税込)  
JAN[4955478 182658]



### Z用縦位置ブラケット Z-VP1

・Z-VP1のご使用にはZ-GR1(別売)が必要です。  
希望小売価格: 8,965円(税込)  
JAN[4955478 182665]



### アクセサリシューカバー ASC-05

□**シルバー**  
希望小売価格: 3,575円(税込)  
JAN[4955478 182597]



### アクセサリシューカバー ASC-06

□**シルバー**  
希望小売価格: 3,575円(税込)  
JAN[4955478 182610]



□**メタルブラック**  
希望小売価格: 4,125円(税込)  
JAN[4955478 182603]



Z-GR1 + Z-VP1装着時。

- 上記に掲載のアクセサリは株式会社ニコンイメージングジャパンが企画、販売しているオリジナル商品です。
- 印刷インキの関係上、写真と実物では色や質感が異なることがあります。

## 新世代の高画質で表現力がアップするNIKKOR Zレンズ



**NEW** 2022年10月28日発売予定  
**NIKKOR Z 17-28mm f/2.8**

### 開放F値2.8の表現力を手軽に楽しめる超広角ズームレンズ

超広角から広角までを明るい開放F値2.8一定でカバー。最短撮影距離が0.19 m\*と短くテーブルフォトにも便利です。質量約450 gと軽量で持ち運びやすく、クローズアップやスナップショット、旅行先での撮影など、幅広いシーンで映像表現の可能性を広げます。

\*焦点距離17mm時。

希望小売価格: 183,370円(税込) JAN[4960759 910332]



**NIKKOR Z 28-75mm f/2.8**

### 使いやすくて気兼ね、小型・軽量標準ズームレンズ

ポートレートから風景写真まで、幅広い被写体に対応。開放F値はズーム全域2.8で一定。汎用性の高い焦点距離範囲をカバーしながらわずか約565 gと軽く、気軽に持ち歩けます。また、最短撮影距離が0.19 m\*と短く、テーブルフォトなどの撮影にも最適です。

\*焦点距離28mm時。

希望小売価格: 140,800円(税込) JAN[4960759 909077]



**NIKKOR Z 40mm f/2**

### ボケを活かした表現が気軽に楽しめる単焦点レンズ

自然なボケを楽しめる小型軽量の標準単焦点レンズ。小径・高トルクSTM(ステッピングモーター)採用のAFは、高速・高精度かつ静粛。ポートレートはもちろん、街角のスナップ、最短撮影距離0.29 mを活かしたテーブルフォトまで、多彩なシーンで活躍します。

希望小売価格: 40,370円(税込) JAN[4960759 904928]

## Z 5 主な仕様

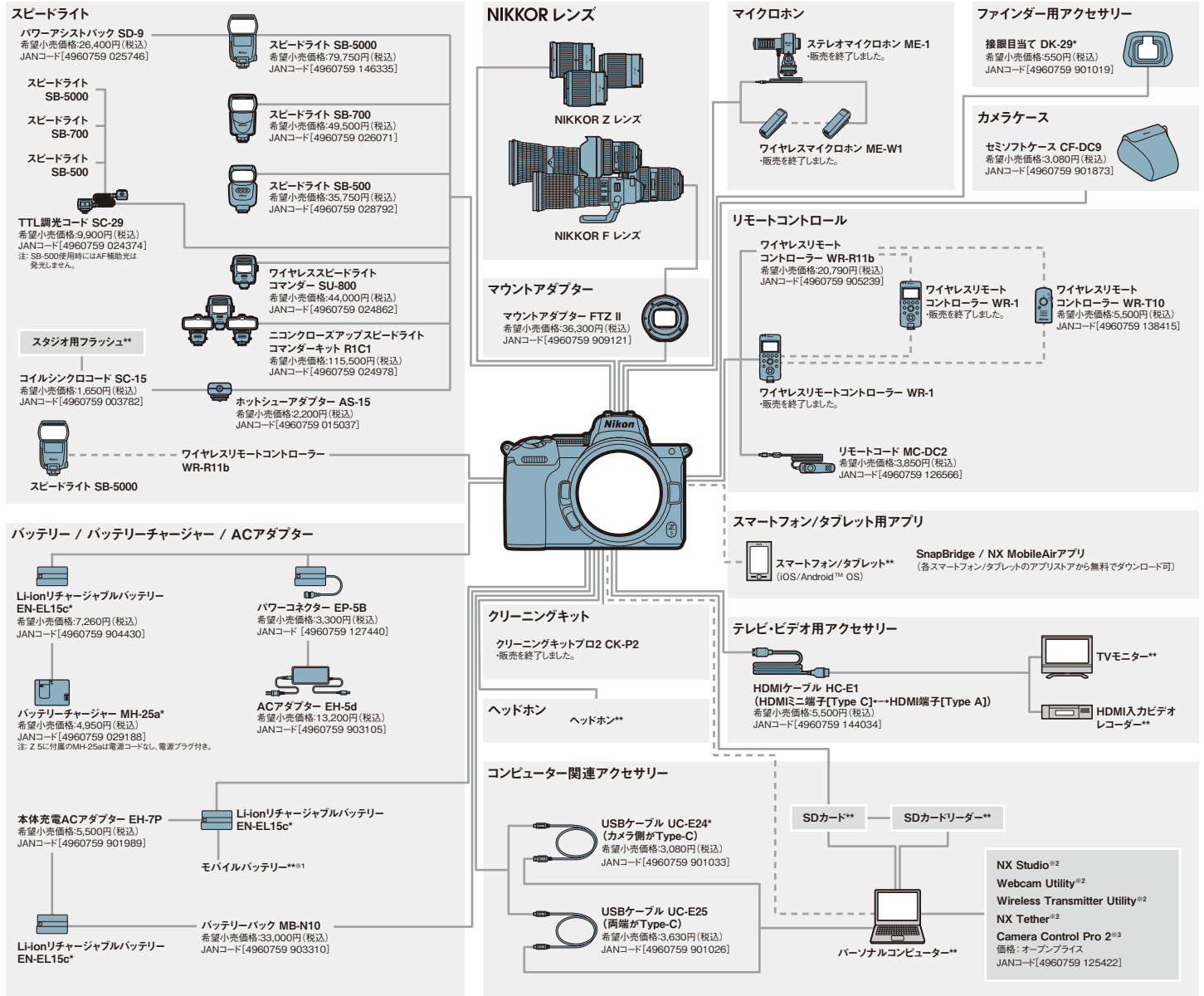
型式	レンズ交換式デジタルカメラ
レンズマウント	ニコン Zマウント
使用レンズ	・ Zマウント用NIKKORレンズ ・ Fマウント用NIKKORレンズ(マウントアダプターが必要、一部機能制限あり)
有効画素数	2432万画素
撮像素子方式	35.9×23.9 mmサイズCMOSセンサー(フルサイズ/FXフォーマット)
総画素数	2493万画素
ダスト低減機能	イメージセンサークリーニング、イメージダストオフデータ取得(NX Studioが必要)
記録画素数(ピクセル)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 撮像範囲 [FX(36×24)]の場合: 6016×4016(L: 24.2 M)、4512×3008(M: 13.6 M)、3008×2008(S: 6.0 M)</li> <li>・ 撮像範囲 [DX(24×16)]の場合: 3936×2624(L: 10.3 M)、2944×1968(M: 5.8 M)、1968×1312(S: 2.6 M)</li> <li>・ 撮像範囲 [1:1(24×24)]の場合: 4016×4016(L: 16.1 M)、3008×3008(M: 9.0 M)、2000×2000(S: 4.0 M)</li> <li>・ 撮像範囲 [16:9(36×20)]の場合: 6016×3384(L: 20.4 M)、4512×2536(M: 11.4 M)、3008×1688(S: 5.1 M)</li> <li>・ 動画の画像サイズを3840×2160に設定し、動画モード中に静止画撮影した場合: 3840×2160</li> <li>・ 動画の画像サイズを3840×2160以外に設定し、動画モード中に静止画撮影した場合: 1920×1080</li> </ul>
画質モード	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ NEF(RAW): RAW 12ビット/14ビット(ロスレス圧縮、圧縮)</li> <li>※ 復元にはNX Studio(ニコンホームページから無料ダウンロード可能)が必要。Z 5のカメラ内でRAW現像することもできます。</li> <li>・ JPEG: J/PPEG-Baseline準拠、圧縮率(約): FINE(1/4)、NORMAL(1/8)、BASIC(1/16) サイズ優先または画質優先選択可能</li> <li>・ NEF(RAW) + JPEG: RAWとJPEGの同時記録可能</li> </ul>
ピクチャーコントロールシステム	オート、スタンダード、ニュートラル、ビビッド、モノクローム、ポートレート、風景、フラット、Creative Picture Control(ドリーム、モーニング、ポップ、サンデー、ソンバ、ドラマ、サイレンス、フリーチ、メランコリック、ピュア、デニム、トイ、セピア、ブルー、レッド、ピンク、チャコール、グラフィット、バイナリ、カーボン)、いずれも調整可能、カスタムピクチャーコントロール登録可能
記録媒体	SDメモリーカード、SDHCメモリーカード、SDXCメモリーカード(SDHCメモリーカード※ Multi Media Card(MMC)には対応していません)
ダブルスロット	メモリーカードの順次記録、バックアップ記録、RAW+JPEG分割記録ならびにカード間コピー可能
対応規格	DCF 2.0、Exif 2.31
ファインダー	電子ビューファインダー、0.5型 Quad-VGA OLED、約369万ドット、明るさ調整可能(オート、マニュアル11段階)、カラーカスタマイズ可能
視野率	上下左右とも約100%(対実画面)
倍率	約0.8倍(50mmレンズ使用時、∞、−1.0 m <sup>-1</sup> のとき)
アイポイント	接眼レンズ面中央から21mm(−1.0 m <sup>-1</sup> のとき)
視度調節範囲	−4→+2 m <sup>-1</sup>
アイセンサー	ファインダー表示と画像モニター表示の自動切り換え
画像モニター	チルト式3.2型 TFT液晶モニター(タッチパネル)、約104万ドット、視野角170°、視野率約100%、明るさ調整可能(マニュアル11段階)、カラーカスタマイズ可能
シャッター型式	電子制御上下走行式フォーカスブレーンシャッター、電子先幕シャッター、電子シャッター
シャッタースピード	1/8000~30秒(ステップ幅: 1/3、1/2ステップに変更可能)、Bulb、Time、X200
フラッシュ同調シャッタースピード	X=1/200秒、1/200秒以下の低速シャッタースピードで同調、オートFPハイスピードシンクロ可能
レリーズモード	1コマ撮影、低速連続撮影、高速連続撮影、セルフタイマー撮影
連続撮影速度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 低速連続撮影: 約1~4コマ/秒</li> <li>・ 高速連続撮影: 約4.5コマ/秒</li> <li>※ ニコン試験条件下での最大撮影速度</li> </ul>
セルフタイマー	作動時間: 2、5、10、20秒、撮影コマ数: 1~9コマ、連続撮影間隔: 0.5、1、2、3秒
測光方式	撮像素子によるTTL測光方式
測光モード	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ マルチパターン測光</li> <li>・ 中央部重点測光: φ12 mm相当を測光(中央部重点度約75%)、画面全体の平均に変更可能</li> <li>・ スポット測光: 約φ4 mm相当(全画面の約1.5%)を測光、フォーカスポイントに連動して測光位置可動</li> <li>・ ハイライト重点測光</li> </ul>
測光範囲	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ −3~17 EV</li> <li>※ ISO 100、f/2.0レンズ使用時、常温20°C</li> </ul>
撮影モード	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ <b>☑</b>: オート、<b>P</b>: プログラムオート(プログラムシフト可能)、<b>S</b>: シャッター優先オート、<b>A</b>: 絞り優先オート、<b>M</b>: マニュアル</li> <li>・ ユーザーセッティング<b>U1~U3</b>に登録可能</li> </ul>
露出補正	<b>P、S、A、M</b> 時に設定可能、範囲: ±5段、補正ステップ: 1/3、1/2ステップに変更可能
AEロック	輝度値ロック方式
ISO感度(推奨露光指数)	ISO 100~51200(ステップ幅: 1/3、1/2ステップに変更可能)、ISO 100に対し約0.3、0.5、0.7、1段(ISO 50相当)の減感、ISO 51200に対し約0.3、0.5、0.7、1段(ISO 102400相当)の増感、感度自動制御が可能
アクティブD-ライティング	オート、より強め、強め、標準、弱め、しない
多重露出	加算、加算平均、比較明合成、比較暗合成
その他の機能	HDR(ハイダイナミックレンジ)、静止画フリッカー低減撮影
オートフォーカス方式	ハイブリッドAF(位相差AF/コントラストAF)、AF補助光付
検出範囲	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ −3~19 EV</li> <li>※ ローライトAF無効時: −2~19 EV</li> <li>※ 静止画モード、シングルAFサーボ(AF-S)、ISO 100、f/2.0レンズ使用時、常温20°C</li> </ul>
レンズサーボ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ オートフォーカス: シングルAFサーボ(AF-S)またはコンティニュアスAFサーボ(AF-C)、フルタイムAF(AF-F)(動画モードのみ)、予測駆動フォーカスあり</li> <li>・ マニュアルフォーカス(M): フォーカスロック可能</li> </ul>
フォーカスポイント	273点 <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 静止画モード、撮像範囲フルサイズ/FXフォーマット、シングルポイントAF時</li> </ul>
AFエリアモード	ポイントAF(静止画モードのみ)、シングルポイントAF、ダイナミックAF(静止画モードのみ)、ワイドエリアAF(S)、ワイドエリアAF(L)、オートエリアAF
フォーカスロック	サブセレクトの中央押し、またはシングルAFサーボ(AF-S)時にシャッターボタン半押し
ボディー内手ブレ補正	イメージセンサーシフト方式5軸補正
レンズ内手ブレ補正	レンズシフト方式(VRレンズ使用時)
測光方式	TTL測光制御: i-TTL測光(マルチパターン測光、中央部重点測光またはハイライト重点測光)、スタンダードi-TTL測光(スポット測光)可能
フラッシュモード	先幕シンクロ、スローシンクロ、後幕シンクロ、赤目軽減、赤目軽減スローシンクロ、発光禁止

調光補正	<b>P、S、A、M</b> 時に設定可能、範囲: −3~+1段、補正ステップ: 1/3、1/2ステップに変更可能
レディーライト	別売スピードライト使用時に充電完了で点灯、フル発光による露出不足警告時は点滅
アクセサリシュー	ホットシュー(ISO 518)装備: シンクロ接続点、通信接続点、セルフティールック機構(ロック穴)付
ニコンクリエイティブライティングシステム	i-TTL調光、電波制御アドバンストワイヤレスライティング、光制御アドバンストワイヤレスライティング、モデリング発光、FVロック、発光色温度情報伝達、オートFPハイスピードシンクロ、ユニファイドフラッシュコントロール
ホワイトバランス	オート(3種)、自然光オート、晴天、曇天、晴天日陰、電球、蛍光灯(7種)、フラッシュ、色温度設定(2500K~10000K)、プリセットマニュアル(6件登録可)、色温度設定以外は微調整可能
ブラケティング	AE-フラッシュブラケティング、AEブラケティング、フラッシュブラケティング、ホワイトバランスブラケティング、アクティブD-ライティングブラケティング
動画測光方式	撮像素子によるTTL測光方式
動画測光モード	マルチパターン測光、中央部重点測光、ハイライト重点測光
動画記録画素数	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 3840×2160(4K UHD): 30p/25p/24p</li> <li>・ 1920×1080: 60p/50p/30p/25p/24p</li> <li>※ 60p: 59.94fps、50p: 50fps、30p: 29.97fps、25p: 25fps、24p: 23.976fps</li> <li>※ 標準/★高画質選択可能(3840×2160は★高画質のみ)</li> </ul>
最長記録時間	29分59秒
動画ファイル形式	MOV、MP4
映像圧縮方式	H.264/MPEG-4 AVC
音声記録方式	リニアPCM(動画記録ファイル形式がMOVの場合)、AAC(動画記録ファイル形式がMP4の場合)
録音装置	内蔵ステレオマイク、外部マイク使用可能、マイク感度設定可能、アッテネーター機能
動画露出補正	<b>P、S、A、M</b> 時に設定可能、範囲: ±3段、補正ステップ: 1/3、1/2ステップに変更可能
動画ISO感度(推奨露光指数)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ <b>M</b>: ISO 100~25600(ステップ幅: 1/3、1/2ステップに変更可能)、感度自動制御(ISO 100~25600)が可能、制御上限感度が設定可能</li> <li>・ <b>P、S、A</b>: 感度自動制御(ISO 100~25600)、制御上限感度が設定可能</li> <li>・ <b>☑</b>: 感度自動制御(ISO 100~25600)</li> </ul>
動画アクティブD-ライティング	静止画の設定と同じ、より強め、強め、標準、弱め、しない
その他の動画機能	タイムラプス動画、電子手ブレ補正、タイムコード
再生機能	1コマ再生、サムネイル(4、9、72分割またはカレンダーモード)、拡大再生、拡大再生中のトリミング、動画再生、スライドショー(静止画/動画選択再生可能)、ヒストグラム表示、ハイライト表示、撮影情報表示、位置情報表示、撮影画像の縦位置自動回転、レーティング
USB	Type-C端子(SuperSpeed USB)(標準装備されたUSBポートへの接続を推奨)
HDMI出力	HDMI端子(Type C)装備
アクセサリターミナル	あり(別売リモートコード MC-DC2など使用可能)
外部マイク入力	ステレオミニジャック(φ3.5 mm)、プラグインパワーマイク対応
ヘッドホン出力	ステレオミニジャック(φ3.5 mm)
Wi-Fi(無線LAN)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 準拠規格: IEEE802.11b/g/n/a/ac</li> <li>・ 周波数範囲(中心周波数): 2412~2472 MHz(13ch)、5180~5700 MHz</li> <li>・ 出力(EIRP): 0.7 dBm(2.4 GHz)、6.2 dBm(5 GHz)</li> <li>・ 認証方式: オープンシステム、WPA2-PSK</li> </ul>
Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 通信方式: Bluetooth 標準規格 Ver.4.2</li> <li>・ 周波数範囲(中心周波数): Bluetooth: 2402~2480 MHz、Bluetooth Low Energy: 2402~2480 MHz</li> <li>・ 出力(EIRP): Bluetooth: −4.8 dBm、Bluetooth Low Energy: −6.3 dBm</li> </ul>
通信距離(見通し)	約10 m* ※ 電波干渉がない場合、通信距離は遮蔽物や電波状態などにより影響されます。
画像編集	RAW現像、トリミング、リサイズ、D-ライティング、赤目補正、傾き補正、ゆがみ補正、アオリ効果、モノトーン、画像合成、動画編集(始点/終点設定)
表示言語	日本語、英語
使用電池	Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL15c*1個使用 ※ EN-EL15cの代わりにEN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15も使えます。ただし、EN-EL15cを使用したときよりも撮影可能コマ数(電池寿命)が減少します。本体充電ACアダプター EH-7Pを使用した充電はEN-EL15c/EN-EL15b使用時のみ可能。
バッテリーパック	バッテリーパック MB-N10(別売): Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL15c*最大2個使用 ※ EN-EL15cの代わりにEN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15も使えます。ただし、EN-EL15cを使用したときよりも撮影可能コマ数(電池寿命)が減少します。
本体充電ACアダプター	本体充電ACアダプターEH-7P(別売)
ACアダプター	ACアダプター EH-5d/EH-5c/EH-5b(パワーコネクター EP-5Bと組み合わせで使用)(別売)
電池寿命(CIPA規格準拠)	撮影可能コマ数: 約390コマ(ファインダーのみ使用時)/約470コマ(画像モニターのみ使用時)、動画撮影可能時間: 約115分(ファインダーのみ使用時)/約120分(画像モニターのみ使用時)
三脚ネジ穴	1/4(ISO 1222)
寸法	約134×100.5×69.5 mm(幅×高さ×奥行き)
質量	約675 g(バッテリーおよびメモリーカードを含む、ボディーキャップを除く)、約590 g(本体のみ)
動作環境	温度: 0°C~40°C、湿度: 85%以下(結露しないこと)
付属品	Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL15c(端子カバー付)、バッテリーチャージャー MH-25a(電源プラグ(直付型)付)、接眼目当て DK-29、USBケーブル UC-E24、ストラップ AN-DC19、ボディーキャップ BF-N1、アクセサリシューカバー BS-1

- 仕様中のデータは特に記載のある場合を除き、CIPA(カメラ映像機器工業会)規格またはガイドラインに準拠しています。
- 仕様中のデータは、フル充電バッテリー使用時のものです。
- カメラに表示されるサンプル画像は、機能を説明するためのイメージです。
- 製品の仕様・性能は予告なく変更することがありますので、ご了承ください。
- 付属の電源プラグは、バッテリーチャージャー MH-25a以外の機器に接続しないでください。この電源プラグは、日本国内専用(AC100V対応)です。海外でもお使いになる場合は、別売の専用コードが必要です。別売の電源コードについては、ニコンサービス機関にお問い合わせください。また、オンラインショップ(ニコンダイレクト) <https://shop.nikon-image.com/>でもお求めいただけます。
- Apple® および App Store® は米国およびその他の国々で登録された、Apple Inc.の商標です。
- Google Play は、Google LLCの商標です。
- HDMIはHDMI Licensing LLCの商標または登録商標です。
- Bluetooth® のワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc. が所有する登録商標であり、株式会社ニコンはこれらのマークをライセンスに基づいて使用しています。
- Wi-Fi および Wi-Fi ロゴは、Wi-Fi Alliance の商標または登録商標です。
- その他の会社名、製品名は各社の商標、登録商標です。
- 本カタログに記載されている製品の画像モニター、ファインダーの画像および表示はすべてはめ込み合成です。



# システムチャート



\*は Z 5 の付属品です。 \*\*は他社製品です。 ※1 推奨モバイルバッテリーはAnker社 PowerCore+ 26800 PD 45Wです。モバイルバッテリーで充電または給電する場合、モバイルバッテリーに付属のUSBケーブルをお使いください。 ※2 弊社ホームページで最新版を無償でダウンロードできます。 ※3 ご使用の環境によりアップデートが必要な場合があります。弊社ホームページよりアップデートデータをダウンロードの上、インストールしてください。 <https://www.nikon-image.com/support/> ●EN-EL15b、EN-EL15a、EN-EL15(いずれも販売終了品)も使用可能。EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15を使用した場合、EN-EL15cを使用しただけよりも撮影可能コマ数(電池寿命)が減少します。 ●Z 5、ワイヤレスリモートコントローラー WR-1(販売終了品) / WR-R11b / WR-T10 / ワイヤレスマイク ME-W1(販売終了品)は、米国輸出管理規則 Export Administration Regulations (EAR)を含む米国法の対象です。EARの輸出規制国以外への輸出や持ち出しは、米国政府の許可は不要です。

ニコン ホームページ [www.nikon-image.com](http://www.nikon-image.com)

ニコン カスタマーサポートセンター  
[www.nikon-image.com/support/](http://www.nikon-image.com/support/)

サポートに関する最新の情報およびソフトウェアダウンロード等を掲載しております。

ニコン カスタマーサポートセンター ナビダイヤル 0570-02-8000

営業時間: 9:30 ~ 18:00 <土曜日、日曜日、祝日、年末年始、夏季休業等を除く毎日>

ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、(03) 6702-0577 (ニコン カスタマーサポートセンター) におかけください。ご利用になる場合、電話番号のおかけ間違いにご注意ください。※フランクミでのご相談は、(03) 5977-7499へ送信ください。

## ニコンプラザ ショールーム

製品によってお試しいただけない場合があります。お試しいただける製品、最新の休業日等は各ニコンプラザにお問い合わせください。

**ニコンプラザ 東京** 163-1528 東京都新宿区西新宿1-6-1 新宿エルタワー 28階

日曜日、GW、夏季休業日、年末年始、ビル休館日は休業

**ニコンプラザ 大阪** 541-0059 大阪府大阪市中央区博愛町3-5-1 御堂筋グランタワー 17階

日曜日、GW、夏季休業日、年末年始は休業

ニコンプラザ ショールーム ナビダイヤル 0570-02-8080

営業時間: 10:30 ~ 18:30 <各ショールームの休業日を除く毎日>

音声ガイダンスにしたがって、東京・大阪 をお選びください。



株式会社 ニコン  
株式会社 ニコン イメージング ジャパン

**注意** 正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず使用説明書をよくお読みください。

このカタログは2022年10月5日現在のものです。

製品の外観、仕様、希望小売価格および付属品などは変更することがあります。掲載してある製品の色は印刷インキの関係上、実際とは多少異なることがあります。