



Z は、新境地へ。

Z 7II Z 6II

世界のすべてを描ききる。

映像に臨場感をもたらす、高画素フルサイズミラーレス

Z 7 II



| 高画質 | | 捕捉力 | | 動画性能 | | 信頼性 | | | |
|------------------|--------------------------|-------------------|--------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|----------------|------------------------------------|---------------------------------|----------------|
| 有効画素数 4575万画素 | 画像処理エンジン デュアルEXPEED 6 | ISO感度 64-25600 | ハイブリッドAF 493点 ^{※1} | 高速連続撮影 約10コマ/秒 ^{※2} | 動画・静止画対応 瞳AF/動物AF ^{※3} | 動画撮影 4K UHD | 外部出力 N-Log/RAW 動画 ^{※4} | ダブルスロット CFexpress/ XQD+SD | 長時間撮影 USB給電 |

Z 7 II 価格：オープンプライス JAN：4960759 905697 付属品：Li-Ionリチャージャブルバッテリー EN-EL15c、バッテリーチャージャー MH-25a（電源プラグ〈直付け型〉付）、HDMI/USBケーブルクリップ、接眼目当て DK-29、USBケーブル UC-E24、ストラップ AN-DC19、ポディーキャップ BF-N1、アクセサリシューカバー BS-1

○ 交換レンズ、記録媒体は別売りです。 ○ オープンプライス商品の価格は販売店にてお問い合わせください。

リアルな高解像描写 High Resolution

圧倒的な情景なら、細部まで忠実に、その感動まで描きたい。目の前の空間を丸ごと切り取るため、Zは光そのものにこだわった。被写体から受けた豊富な光を、いかに純粋なまま、撮像素子に届けられるか。NIKKOR Zと4575万画素の解像感が到達する、新次元のリアリティーがここにある。



© Cory Richards

正確無比の高精度AF Accurate AF

印象的な瞳がポートレート作品には欠かせない。瞳AFなら、いかなる状況でも迷いのないフォーカスができる。高画素モデルながら、小気味のいいレスポンスで被写体を追いかける。ファインダーから覗く光景は、リアルな世界そのものだ。フォトグラファーの意思に、493点^{※1}ハイブリッドAFが高精度に応える。



© Marie Bärtsch

プロユースのタフネス Professional Use

たとえどのような現場であっても撮影に集中したい時がある。カメラはいつしか自分の体の一部となり、その防塵・防滴性能は、過酷な環境を跳ね返す。必要なのは、幾多の経験を乗り越えてきた確かな技術だ。本物の信頼性が、世界のあらゆるフィールドにフォトグラファーを連れていく。



※1 静止画撮影時。シングルポイントAF時。フルサイズ/FXフォーマット時。 ※2 高速連続撮影(拡張)時の最大撮影速度。 ※3 動物AFは犬、猫の瞳や顔を検出します。 ※4 RAW動画は有償対応です。

映像フィールドは、もっと豊かに。

静止画と動画に歓びを、ハイブリッドフルサイズミラーレス



Z6 II

| 高画質 | | 撮捉力 | | 動画性能 | | 信頼性 | | | |
|------------------|--------------------------|--------------------|--------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|----------------|
| 有効画素数 2450万画素 | 画像処理エンジン デュアルEXPEED 6 | ISO感度 100-51200 | ハイブリッドAF 273点 ^{※1} | 高速連続撮影 約14コマ/秒 ^{※2} | 動画・静止画対応 瞳AF/動物AF ^{※3} | 動画撮影 全面素数読み出し 4K UHD | 外部出力 N-Log/RAW動画 ^{※4} | ダブルスロット CFexpress/ XQD+SD | 長時間撮影 USB給電 |

Z6 II 価格：オープンブライズ JAN：4960759 905901 付属品：Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL15c、バッテリーチャージャー MH-T25a（電源プラグ（直付け型）付）、HDMI/USBケーブルクリップ、接眼目当て DK-29、USBケーブル UC-E24、ストラップ AN-DC19、ボディキャップ BF-N1、アクセサリシューカバー BS-1
 ○ 交換レンズ、記録媒体は別売りです。 ○ オープンブライズ商品の価格は販売店にてお問い合わせください。

シネマライクな映像表現

Cinematic Video

映像には、そこに流れる時間や音楽など、1枚で完結する写真とは、また違った魅力がある。撮影者が思い描く映像表現を撮るための多彩な動画機能。美しい映像を創りあげる、豊富なデータ量を備えた本格的な動画機能。静音性、操作性など、細部までの配慮。動画性能にこだわったZ6 IIが、日常さえもドラマチックな映像に変えていく。



撮影領域を広げる暗所性能

Low Light Quality

暗いシーンでも、フォーカスが迷うことなく、被写体を正確に捉える。シャッターボタンを押すと、ブレとノイズの少ない美しい画像を手にすることができる。優れた暗所性能を持った時、カメラが活躍する場面は飛躍的に広がるだろう。Z6 IIのISO 51200の常用感度が、暗いシーンを撮影チャンスに変えていく。



© Kento Mori

瞬間を捉える高速連続撮影

High Speed

わずかなニュアンスの違いが写真に決定的な差を生み出すことがある。静から動に変わるとき、被写体は力強くダイナミックに躍動する。筋肉は動き、表情が変化し、同じ瞬間は2度と訪れない。約14コマ/秒^{※2}の連写性能が、その一瞬を捉えるスピードと、その一瞬を捉え続ける持久力で、想像もしなかった1枚を補捉する。



© Kento Mori

※1 静止画撮影時。シングルポイントAF時。フルサイズ/FXフォーマット時。 ※2 高速連続撮影（拡張）時の最大撮影速度。 ※3 動物AFは犬、猫の瞳や顔を検出します。 ※4 RAW動画は有償対応です。

光を究めるニコン Z マウント、 そのポテンシャルが生み出す圧倒的高画質。

最高画質を追求したZ マウント

豊富な光が取り込める、大口径Z マウント

最大口径55 mm*のZ マウントで取り込んだ豊富な光が、Z シリーズでしか達成できない高画質を実現。その恩恵による、レンズ設計の高い自由度を活かしたNIKKOR Z レンズでは、従来は不可能だった高度な光学性能も可能になります。

*フルサイズフォーマットのミラーレスカメラにおいて。2020年10月14日現在、ニコン調べ。

想像を超える描写力、NIKKOR Z レンズ

シャープかつ繊細な解像力。柔らかさだけでなく美しいボケ味。画像に立体感を与える自然な描写。光学性能を深く追求した、S-LineをはじめとするNIKKOR Z レンズとの組み合わせが、静止画・動画を問わず、映像表現を新たなステージに導きます。



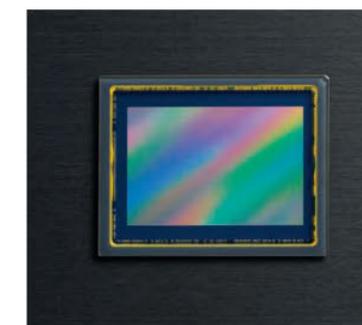
優れた高感度性能が得られる、裏面照射型 CMOS センサー

迫真のリアリティーを描く高解像 Z 7II

有効画素数4575万画素のZ 7IIは、センサー感度とフォトダイオードに蓄積する光の情報量を最適化することでベース感度ISO 64を実現。感度全域でダイナミックレンジが広く豊かな階調表現が得られます。画像処理エンジンとの連携で、解像感やノイズ特性などを高め、画像編集を経てもプロが満足できる画質を提供します。ISO 32相当までの減感、ISO 102400相当までの増感が可能です。

優れた暗所性能で美しく描く Z 6II

有効画素数2450万画素。入射光をより効率的にフォトダイオードへ導く構造で、ISO 100~51200の優れた高感度性能を発揮。演算処理能力が高く、撮像素子からの豊かな情報量を維持しながら包括的に高速処理する画像処理エンジンと連携して、高感度でも解像感を保ちながら効果的にノイズを抑制します。ISO 50相当までの減感、ISO 204800相当までの増感が可能です。



見たまま忠実に、感じたまま創造的に、自由自在な画づくり

独自の画づくりを実現

撮影シーンや好みに合わせて選べる8種類のピクチャーコントロールに加え、よりドラマチックな雰囲気仕上がる20種類のCreative Picture Controlを搭載。[クイックシャープ]を使えば、スライダの操作ひとつでシャープネスの一括調整ができます。さらにきめ細かく調整したい場合には、[輪郭強調]、[ミドルレンジシャープ]、[明瞭度]で調整可能です。

見た目に忠実な自然な色再現

アドバンスドシーン認識システムにより、ホワイトバランスを高精度に制御します。目的に応じた色味を選べる[白を優先する][雰囲気を残す][電球色を残す]の3種のオートホワイトバランスに加え、自然光下での最適なホワイトバランスが得られる[自然光オート]も搭載。光の条件の変化に即した制御で、紅葉や夕焼けなどさまざまなシーンがより印象的に仕上がります。

風景写真の解像感を損なわない、回折補正

高精細な風景写真の撮影に効果的な回折補正機能。被写界深度を深くして、よりシャープな画像を得ようと絞りを絞り込みすぎると、回折現象によってピントは合っているのに画像の解像感が低下してシャープさが失われることがあります。「回折補正」はこの解像感の低下を補正し、絞り込んだ撮影でも画像のシャープさを保ちます。

被写体の動きを追いかけて、 一瞬をドラマチックに切り取る捕捉力。

決定的瞬間を逃さず捉える高速連続撮影

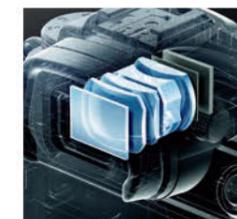
新搭載デュアルEXPEED 6 New

EXPEED 6を2基搭載した **Dual EXPEED 6** 画像処理エンジン「デュアルEXPEED 6」を新採用。決定的瞬間をより確実に捉えることが可能です。処理速度の向上とバッファメモリーの大容量化により、高速連続撮影と連続撮影コマ数が向上。Z 6IIは約14コマ/秒^{*1}の高速連続撮影で最大124コマ^{*2}まで、Z 7IIは約10コマ/秒^{*1}の高速連続撮影で最大77コマ^{*2}まで連写し続けることができます。わずかなニュアンスの違いが決定的な差を生むポートレート撮影やネイチャー撮影、鉄道撮影などを高速連続撮影が快適にサポートします。

※1 高速連続撮影(拡張時)の最大撮影速度。
※2 SONY CEB-G128のメモリーカードを使用した場合、ロスレス圧縮RAW(L)時/12bit時。

連写時にも見やすいクリアーで快適な視界 New

電子ビューファインダーは撮影に集中をもたらす自然な見えを実現。ニコン独自の光学技術を活かしたファインダー光学系などにより、収差が少なくクリアーな、光学ビューファインダーに迫る視界を確保。連続撮影時の視認性も向上しており、動く被写体をより追いかけてやすくなりました。接眼部の保護レンズにフッ素コートを採用して、防汚性能を高めつつ、フレアの発生も抑制します。



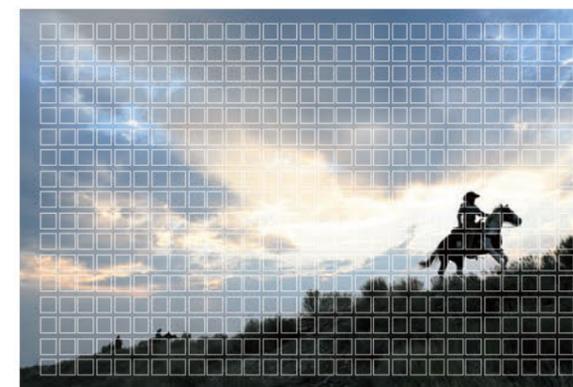
被写体やシーンに応じて最適なピント合わせが可能なAF性能

素早く高精度にピントを合わせるハイブリッドAF^{*1}

Z 7IIは493点、Z 6IIは273点のフォーカスポイントが、撮像範囲の水平、垂直約90%という広い範囲をカバー。周辺部の被写体にも高いAF精度を発揮します。

暗いシーンのAF撮影に効果的な低輝度性能^{*2} New

暗所で活躍する低輝度性能を改善し、Z 6IIは-4.5EV、Z 7IIは-3EVまで高精度なAFが可能です。より暗いシーンでの静止画撮影には「ローライトAF」機能が効果的。Z 6IIは-6EV、Z 7IIは-4EVの暗さまでAF撮影が行えます。

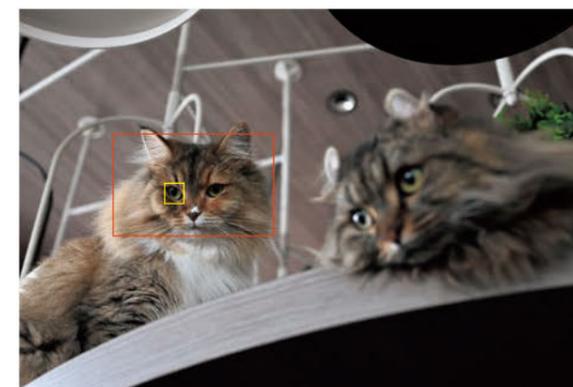


© Cory Richards

さらに高性能かつ使いやすくなった瞳AF/動物AF New

人物、犬、猫の顔や瞳を検出する瞳AF・顔検出AFと動物AF。瞳AFにおける瞳検出の性能が一段と向上しました。また従来の「オートエリアAF」に加えて、動きのある被写体の撮影で安定したピント合わせができる「ワイドエリアAF」にも対応。フォーカスエリアを限定できるため、複数の被写体が混在しているシーンでも、ピントを合わせたい被写体を簡単に選べます。設定はiメニューで素早く切り換え可能。静止画はもちろん動画でも使用できます。

※1 静止画モード、シングルポイントAF時。フルサイズ/FXフォーマット時。
※2 静止画モード、シングルAFサーボ(AF-S)、シングルポイントAF(中央時)、ISO 100、f/2.0時、常温20°C。



© Kento Mori

高いブレ補正効果を発揮する5.0段^{*1}のボディ内センサーシフト方式VR

暗いシーンでの手持ち撮影を可能にする5軸5.0段のボディ内手ブレ補正を搭載。NIKKOR Z レンズだけでなく、VR非搭載のNIKKOR F レンズ使用時^{*2}も手ブレ補正が可能です。また、持ち運

び時の振動によるダメージからセンサーを守るVRロック機構も搭載。カメラの電源OFF時にVRユニットを固定するロック機構が、VR機構の耐久性を高めています。

※1 CIPA規格準拠(NIKKOR Z 24-70mm f/4 S装着時、ズームは空撮時)。
※2 マウントアダプター FTZ II (別売)が必要。VR非搭載のNIKKOR F レンズ使用時には、NIKKOR Z レンズ使用時よりも補正効果が弱まります。

本格感を増すZの映像品質。 映像表現は遂にプロフェッショナル領域へ。



シネマライクな美しい4K UHD 動画



Z 7II、Z 6IIともに、4K UHD/60pおよび50pに対応^{※1}。高画質で滑らかな映像を撮影できます。Z 6IIでは4K UHD動画を画素加算のない全画素読み出しによる豊富な情報を活用^{※2}。6K相当の画素数を4K UHD映像に凝縮、さらに画像処理エンジンの働きで解像感の高い画づくりを実現します。「電子手ブレ補正」^{※3}機能を使用した場合には、5.0段^{※4}の高いブレ補正効果を発揮するカメラ内VRと連携。高い手ブレ補正効果により、4K UHD動画も手持ちで安心して撮影できます。



6K相当の画素数を4K UHD映像に凝縮し、解像感の高い画づくりを実現。

※1 Z 7IIの撮像範囲は[FXベースの動画フォーマット]、Z 6IIは[DXベースの動画フォーマット]に固定となります。詳細はニコンホームページでご確認ください。
 ※2 Z 7IIは[DXベースの動画フォーマット]時。
 ※3 撮像範囲が若干狭くなります。120p、100p、およびスロー動画などは、電子手ブレ補正は使用できません。詳細はニコンホームページでご確認ください。
 ※4 CIPA規格準拠(NIKKOR Z 24-70mm f/4 S装着時、ズームは望遠端)。

被写体に集中するための動画AF性能

ワンマンオペレーションに最適な 瞳AF/動物AF **New**

動画撮影時にも、人物、犬、猫の顔や瞳を検出する瞳AF・顔検出AFまたは動物AFが可能。ワイドエリアAF時にも選択可能なので、被写体が複数いる場合でも、狙った被写体の顔や瞳にピントを合わせられます。オートエリアAF時には、マルチセレクターでピントを合わせたい顔や瞳を選べます。ピント合わせから解放され、一人での撮影もより快適に行えます。

映像表現の幅が広がる AF速度・AF追従感度設定

動画モードのピント合わせの速度を-5~+5の11段階で、被写体にピントを合わせる感度を1~7の7段階で設定できます。AF速度・AF追従感度を調節することで、ピントが合う過程を映像表現の手法として利用できます。



4K UHD フルフレーム対応、制作ニーズに応じて選べる、本格的なHDMI 動画出力機能

ポストプロダクションの自由度を高める 12 bit RAW 動画出力(有料対応^{※1})

HDMI端子で接続した外部レコーダーに、12 bitでのRAW動画出力^{※2}が可能です。RAW動画ファイルは、カメラ内で現像処理を行っていないため、イメージセンサーから出力された情報をすべて保持しており、その豊富な情報を用いたポストプロダクションに適しています。カラーグレーディングの自由度が格段に高まるため、プロフェッショナル向けのシネマカメラと同様に、本格的な映像制作に対応することができます。

発色の美しい色鮮やかな 10 bit HDR(HLG)動画出力 **New**

HDR放送などで使われているHLG方式の撮影に対応したHDR(HLG)動画出力^{※3}が、10 bit HDMI出力時^{※4}に使用可能です。ハイライトとシャドウ側の階調とびを抑えた色飽和の少ない鮮やかな映像表現を実現。HLG非対応の外部レコーダーでも、簡易的な階調補正を行う「ビューアシスト」機能により、カメラの画像モニターでも色や明るさを確認できます。

豊かな階調情報が得られる 10 bit N-Log 動画出力

10 bitでのHDMI出力時^{※4}には、ニコン独自のN-Logが使用できます。12段、1300%の広いダイナミックレンジを活かした、暗部・ハイライト部の豊かな階調情報が得られるため、滑らかな階調表現、色飽和の少ない広い色空間を活かしたカラーグレーディングが可能。撮影時に簡易的な階調補正を行い、標準的な映像として表示する「ビューアシスト」機能も搭載しています。

カラーグレーディング後のイメージ



N-Log(カラーグレーディング前)

※1 ニコン修理センターへ送付、またはニコンプラザ、サービスセンターへお持ちいただくと、有料にてRAW動画出力の設定を行います。
 ※2 外部レコーダーのみに記録され、カメラ内のメモリーカードには記録されません。外部レコーダーはAtomos Ninja V ver.10.2以降、Blackmagic Design Video Assist 12G HDRに対応しています。
 ※3 HDR(HLG)出力について適切な色再現を行うには、記録機器、パソコンのOSやアプリケーション、モニターなど、HDR(HLG)に対応した環境が必要です。
 ※4 外部レコーダーのみに記録され、カメラ内のメモリーカードには記録されません。外部レコーダーはAtomos社製Monitor Recorder (SHOGUN, NINJA, SUMOシリーズ)に対応しています。

動画品質を高める効果的な機能

スローモーションを自由に楽しめる フルHD/120p対応

フルHD/120p(100p)^{※1}での撮影により、ポストプロダクションで使用可能な音声付き映像素材を手軽に得られるので、スローモーション動画なども自由に作成できます。また、カメラまかせで4倍と5倍のスローモーション動画を自動で作成する「スローモーション動画」機能(音声なし)^{※1}も搭載しています。

他の動画素材との同期を容易にする 「タイムコード出力」

他の動画素材との同期や、映像と音声の同期を容易にする「タイムコード」を動画データに記録できます^{※2}。「タイムコード」と実時間のズレを解消する[ドロップフレーム]にも対応しています。

動画撮影に配慮した NIKKOR Zの操作性と静音性

NIKKOR Zレンズと組み合わせることで、ピント位置の移動に伴って画角が変化するフォーカスブリーディングが低減するため動画撮影時に構図が安定します^{※3}。また、静粛なAFと絞り駆動音の制御により、少ない操作音での静粛な動画撮影を実現します。

※1 撮像範囲設定は、Z 7IIは[DX] (APS-Cサイズ/DXフォーマット)、Z 6IIは[FX] (フルサイズ/FXフォーマット)に固定されます。人物または犬や猫の顔検出および瞳検出は行いません。
 ※2 スロー動画時は使用できません。
 ※3 フォーカスブリーディングに対応したNIKKOR Zレンズのみ。

動画撮影を便利にサポートする多彩な機能

- 動画・静止面の素早い撮影切り換えに対応する動画専用の撮影メニュー
- AFのON/OFFを思い通りに制御できる動画撮影時のAF-Cモード
- マニュアルフォーカスでのピント確認を容易にする「フォーカスビーキング」
- シャッタースピードと絞りを固定して適正露出が得られるMモード時の感度自動制御
- 見た目に近い明るさを再現する「アクティブD-ライティング」
- 白とびを容易に確認できる「ハイライト表示」
- ハイライト部の白とびを防ぎ階調豊かな映像を撮影できる「ハイライト重点測光」
- アッテネーターの働きで音割れを軽減する上質なサウンドコントロール
- 動画撮影中に同サイズの静止面撮影が可能
- すべてのZレンズに搭載したコントロールリングで[露出補正]などの設定が割り当て可能
- カメラ設定でフォーカスリング/コントロールリングのフォーカス回転方向を変更可能 **New**



SmallRig社製ケージ「SmallRig Nikon Z 6II-Z 7II用ケージ 2926」+ Atomos社製レコーダー装着時
 ● 付属していません。



過酷なプロの現場で活躍するために、 細部までこだわり抜いた信頼性と操作性

CFexpress/XQDカード、SDカード対応のダブルスロット

高速で信頼性の高いCFexpress(Type B)/XQDカードとUHS-II規格対応のSDカードを使用できる、ダブルスロットを搭載。両方のスロットにメモリーカードを装着して、[順次記録]、[バックアップ記録]、[RAW+JPEGの分割記録]と目的に応じて使い分け、撮影画像を効率的に記録で

きます。カード間での記録画像のコピー、2枚のカードに保存した同一画像の同時削除も可能。動画撮影時には空き容量が十分なカードを記録先として指定できます。PCI Express(PCIe)Gen3に対応しており、CFexpressカード使用時は、Z 7、Z 6よりもさらに高速の書き込みが可能です。



安心して長時間撮影を行うための機能

パワーバッテリーバック

MB-N11(別売)

カメラへの長時間の電源供給、縦位置にカメラを構える時の安定性を向上させ、カメラポディー同等の防塵・防滴性能を確保したパワーバッテリーバック MB-N11(別売)にも対応しています。



パワーバッテリーバック MB-N11

希望小売価格:48,950円(税込)
JAN:4960759 904874

安定した電源供給が可能な

USB給電^{※1}

バッテリーの消耗を抑えながらカメラが使用できる「USB給電」機能は、本体充電ACアダプター EH-7P(別売)、市販のモバイルバッテリー^{※2}、パソコン^{※3}に対応。USB充電も可能です。

長時間の撮影をサポートする

「パワーセーブ」機能

静止画モードで利用できる「パワーセーブ」機能を搭載しています。半押しタイマーがオフになる約15秒前から撮影画面の表示を暗くして、バッテリーの消費を抑えます。



※1 セットアップメニュー[USB給電]が[有効]の場合、カメラに給電できます。給電を行うには、カメラにバッテリーが挿入されている必要があります。給電中はバッテリーの充電は行われません。両端がType-CのUSBケーブル(モバイルバッテリー付属品もしくはUC-E25<別売>)を使用してください。
※2 推奨モバイルバッテリーは、Anker社のPowerCore+ 26800 PD 45Wです。
※3 パソコンの機種や仕様によっては、カメラと接続しても充電および給電できない場合があります。

多様な環境で撮影に集中できる高い堅牢性、防塵・防滴性[※]

ポディーには軽量で堅牢なマグネシウム合金を使用し、高い剛性と耐久性を保ちながら軽量化を実現。接合部には効果的なシーリングを施し、悪天候でも安心して撮

影できる高い防塵・防滴性能を確保しています。厳しい撮影環境での風景撮影や、屋外で長時間撮影することが多いインターバルタイマー撮影にも安心して臨めます。



※ 防塵・防滴に配慮した設計となっておりますが、すべての条件で完全な防塵・防滴を保証するものではありません。

時の経過をドラマチックに表現できるタイムラプスムービー

タイムラプスムービー制作が可能

「インターバルタイマー撮影」

「インターバルタイマー撮影」でシーンの移り変わりを記録した高精細な静止画を用いて、解像感あふれるタイムラプスムービーの制作が可能です^{※1}。インターバルタイマー撮影時にカメラ内でタイムラプス動画を自動生成することもでき、撮影後すぐに仕上がりの確認やシェアも可能です。

シャッター耐久を気にせず大量撮影、

「サイレントインターバルタイマー撮影」

「インターバルタイマー撮影」に「サイレント撮影」^{※2}を併用すると、メカシャッターの耐久性を気にすることなく、無音^{※3}で大量の素材を撮影可能。さらに「露出平滑化」を使用すると、動画として再生したときに気になるコマ間のチラツキを効果的に抑えるとともに、測光の低輝度限界を大幅に拡張できます。

4K UHDタイムラプスムービーも手軽に、 カメラ内「タイムラプス動画」機能

撮影後の編集なしに、アスペクト比16:9、最長20分のタイムラプスムービーを手軽に作成、記録できます。すべての[画像サイズ]に対応。「露出平滑化」の設定、「サイレント撮影」^{※2}の併用も可能です。

※1 インターバルタイマー撮影で得た画像を用いてタイムラプスムービーを作成するには、他社の編集ソフトが必要です。
※2 サイレント撮影時、画像にローリングシャッターによるひずみが発生することがあります。
※3 完全に無音にはなりません。撮影時に絞りやオートフォーカスなどカメラの動作音がすることがあります。

スムーズなライブビュー操作を実現する高精細チルト式画像モニター

操作も確認もしやすい大きな画面

画像モニターには、多彩な操作が可能なタッチパネルを採用。3.2型、約210万ドットの大型・高精細モニターで、メニュー設定や撮影、ピンチやスワイプによる拡大画像でのピント確認も容易です。

構図が決めやすい情報表示の消灯機能 New

撮影画面のアイコンや撮影情報を非表示[※]にし、画面の隅々まで確認できる[ライブビュー情報表示の消灯]機能を新搭載。静止画だけでなく動画撮影時にも便利です。



※ フォーカスポイント、動画記録中のRECアイコン、記録時間表示を除く。

不意な電子ビューファインダーへの切り換わりを防止 New

画像モニターは上下の広い範囲で自由な角度にチルト可能。静止画、動画撮影のアングルの自由度を高めます。チルト時には、モニターモードを[自動表示切り換え]または[ファインダー優先]に設定していても表示は画像モニターに固定されるため、意図せず電子ビューファインダーに切り換わることがなく、快適に撮影を継続できます。

もっと撮影を快適にするための機能

ファインダーを覗いたまま設定が変えられるiメニュー

撮影時にiボタンを押すとファインダーと画像モニター内にiメニューを表示して設定変更が可能。iメニューの項目は、静止画モード、動画モードそれぞれで、使用頻度の高い項目に変更できます。被写体から目を離すことなく設定変更できるためシャッターチャンスを見逃しません。

電源OFF時にフォーカス位置を記憶可能 New

セットアップメニューの[フォーカス位置の記憶]で、ピントを合わせたフォーカス位置を電源OFF時にも記憶しておけます。ピントを合わせてから、電源OFFにしてシャッターチャンスを待ちたい風景撮影や星景撮影などに便利です。

撮ったその場で作品をシェアできるSnapBridge



SnapBridge Ver.2.7以降のアプリがインストールされたスマートフォン/タブレット端末に、内蔵Wi-FiやBluetooth[®]で直接接続可能。オリジナル画像(JPEG/RAW)の高速転送、カメラのリモート操作が可能です。

カメラの最新ファームウェアが入手可能 New

パソコンやカードリーダーを使うことなく、SnapBridge経由でカメラの最新ファームウェアも入手できます。

● 「SnapBridge」の多彩な機能を楽しむには、専用アプリを、対応するiPhone[®]、iPad[®]、iPod touch[®]またはAndroid[™]端末にダウンロードしてください。簡単な手順でカメラと接続できます。専用アプリは、Apple App Store[®]またはGoogle Play[™]から無料でダウンロードできます。常に最新バージョンをダウンロードしてお使いください。
● カメラに内蔵したWi-Fi機能、Bluetooth機能は、SnapBridgeアプリがインストールされたスマートフォン/タブレット端末との接続を行う時のみ有効になります。

Z マウントの恩恵を活かす 卓越した光学性能、NIKKOR Z



交換レンズ



© Cory Richards



NIKKOR Z
14-24mm f/2.8 S

S-Line

世界最短・最軽量*約650g、迫力の超広角ズーム

新光学設計で、世界最短・最軽量の約650gと開放F値2.8の圧倒的描写力を両立。フィルター装着も可能で、超広角14mmから迫力ある表現が可能です。

希望小売価格:369,160円(税込) JAN:4960759 903570

* 2020年9月16日時点で発表済みの、焦点距離14mm以下から始まる開放F値2.8一定のレンズ交換式フルサイズ(ニコンFXフォーマット)デジタルカメラ対応交換ズームレンズにおいて、ニコン調べ。



© Cory Richards



NIKKOR Z
24-70mm f/2.8 S

S-Line

最新光学技術の粋を結集、多彩に使える標準ズーム

数々の最新光学技術を搭載して卓越した光学性能を実現しています。大きく美しい自然なボケ味が得られ、絞り開放から、非常に高い解像力を発揮します。

希望小売価格:348,370円(税込) JAN:4960759 902115



© Cory Richards



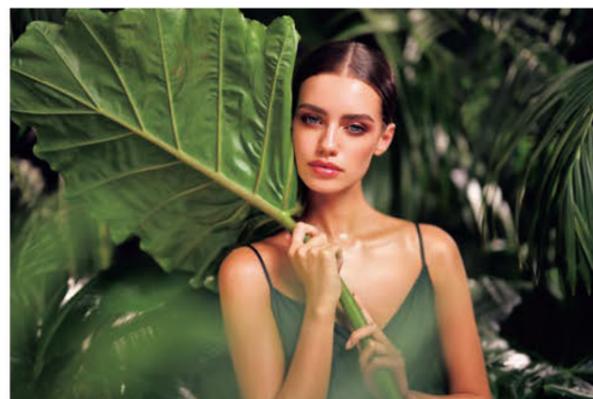
NIKKOR Z
70-200mm f/2.8 VR S

S-Line

圧倒的な描写性能、興奮を引き寄せる望遠ズーム

新開発のSRレンズをはじめ、ED・非球面・蛍石レンズと、光学性能に優れたレンズを惜しみなく投入。圧倒的な描写性能で表現の幅が大きく広がります。

希望小売価格:372,790円(税込) JAN:4960759 902191



© Marie Bärsch



NIKKOR Z
50mm f/1.2 S

S-Line

その1枚が傑作となる、王道をいく大口径標準レンズ

Zマウントで実現した理想的なレンズ構成が卓越した光学性能を発揮。表現に劇的な変化をもたらす、高い解像力と美しいボケが、絞り開放から得られます。

希望小売価格:309,320円(税込) JAN:4960759 903495



マウントアダプター FTZ II(別売)

NIKKOR F レンズを取り付けるためのマウントアダプターです。AI NIKKOR以降の約360種のNIKKOR F レンズでAE撮影ができ、さらにそのうち、モーター内蔵のAF-P、AF-S、AF-Iレンズ計90種以上でAF/AE撮影が可能です。

希望小売価格:36,300円(税込) JAN:4960759 909121

光を自在に操ってワンランク上の作品を創る、 充実のアクセサリ

高度なライティングを手軽に実現する、ニコンクリエイティブライティングシステム

Z 7II、Z 6IIと携行性の高いニコンスピードライト(別売)の組み合わせで、どんな撮影現場でも本格的で多彩なライティングを実現。効果的に光を操り、高い作品性を追求できます。



© Kento Mori



物陰や遠くのリモートフラッシュを制御できる、電波制御アドバンスドワイヤレスライティング

Z 7II、Z 6IIに装着した「ワイヤレスリモートコントローラー WR-R11b」*1(別売)を介して、リモートフラッシュとして用いる「SB-5000」を電波で制御する多灯ワイヤレスライティングが行えます。自由度の高い増灯システムによる高度なライティングで、よりク

リエイティブな作品づくりができます。カメラや、カメラに接続したパソコン(Camera Control Pro 2**2使用)から、異なる場所に設置したスピードライト SB-5000の一括設定や操作ができる、ユニファイドフラッシュコントロールにも対応しています。

*1 ファームウェアを最新版にアップデートしてご使用ください。
*2 Camera Control Pro 2は別売です。ご使用の際は最新版をご利用ください。



大光量・多機能スピードライト SB-5000(別売)

「クーリングシステム」により発光パネルの過熱を防ぎ、ガイドナンバー34.5*と大光量ながら、冷却時間をはさむことなく連続発光が可能です。大光量・多機能のハイエンドモデルにもかかわらず、大幅な小型化を実現しており、機動性に富んだフラッシュ撮影が可能です。

* ISO 100-m、照射角35mm、フルサイズ/FXフォーマット、スタンダード配光時。

希望小売価格:79,750円(税込) JAN:4960759 146335



ワイヤレスリモートコントローラー WR-R11b(別売)

カメラブレを防ぐために、ワイヤレスリモートコントローラー WR-R1(販売終了品)、WR-T10を介して、多彩なリモート撮影が可能です*。また、SB-5000をリモートフラッシュとして光制御するアドバンスドワイヤレスライティングも行えます。

* 使用するすべてのワイヤレスリモートコントローラー(WR-R1(販売終了品)、WR-R11b、WR-T10)で同じチャンネルへの設定と、ペアリングが必要です。ペアリング可能な台数:WR-R1最大20台、WR-R11b最大64台。

希望小売価格:20,790円(税込) JAN:4960759 905239

Z 7II、Z 6II 主な仕様

| | |
|-----------------|---|
| 型式 | レンズ交換式デジタルカメラ |
| レンズマウント | ニコンZマウント |
| 使用レンズ | ・Zマウント用NIKKORレンズ <ul style="list-style-type: none">・Fマウント用NIKKORレンズ（マウントアダプターが必要、一部機能制限あり） |
| 有効画素数 | ・Z 7II：4575万画素 <ul style="list-style-type: none">・Z 6II：2450万画素 |
| 撮像素子方式 | 35.9 × 23.9 mm サイズCMOSセンサー（フルサイズ/FXフォーマット） |
| 総画素数 | ・Z 7II：4689万画素 <ul style="list-style-type: none">・Z 6II：2528万画素 |
| ダスト低減機能 | イメージセンサークリーニング、イメージスタオフェーター取得（NX Studioが必要） |
| 記録画素数（ピクセル） | Z 7II： <ul style="list-style-type: none">・撮像範囲 [FX (36 × 24)] の場合:8256 × 5504 (L:45.4 M)、6192 × 4128 (M: 25.6 M)、4128 × 2752 (S：11.4 M) ・撮像範囲 [DX (24 × 16)] の場合:5408 × 3600 (L:19.5 M)、4048 × 2696 (M: 10.9 M)、2704 × 1800 (S：4.9 M) ・撮像範囲 [5.4(30 × 24)] の場合:5504 × 5504 (L:37.9 M)、5152 × 4120 (M: 21.2 M)、3440 × 2752 (S：9.5 M) ・撮像範囲 [1:1 (24 × 24)] の場合:5504 × 5504 (L:30.3 M)、4128 × 4128 (M: 17.0 M)、2752 × 2752 (S：7.6 M) ・撮像範囲 [1:1.6 (36 × 20)] の場合：8256 × 4640 (L：38.3 M)、6192 × 3480 (M：21.5 M)、4128 × 2320 (S：9.6 M) ・動画の画像サイズを3840 × 2160に設定し、動画モード中に静止画撮影した場合：3840 × 2160 ・動画の画像サイズを3840 × 2160以外に設定し、動画モード中に静止画撮影した場合：1920 × 1080 Z 6II： <ul style="list-style-type: none">・撮像範囲 [FX (36 × 24)] の場合:6048 × 4024 (L:24.3 M)、4528 × 3016 (M: 13.7 M)、3024 × 2016 (S：6.1 M) ・撮像範囲 [DX (24 × 16)] の場合:3936 × 2624 (L:10.3 M)、2944 × 1968 (M: 5.8 M)、1968 × 1312 (S：2.6 M) ・撮像範囲 [1:1 (24 × 24)] の場合:4016 × 4016 (L:16.1 M)、3008 × 3008 (M: 9.0 M)、2000 × 2000 (S：4.0 M) ・撮像範囲 [1:1.6 (36 × 20)] の場合：6048 × 3400 (L：20.6 M)、4528 × 2544 (M：11.5 M)、3024 × 1696 (S：5.1 M) ・動画の画像サイズを3840 × 2160に設定し、動画モード中に静止画撮影した場合：3840 × 2160 ・動画の画像サイズを3840 × 2160以外に設定し、動画モード中に静止画撮影した場合：1920 × 1080 |
| ファイル形式（画質モード） | ・NEF (RAW)：RAW 12ビット/14ビット（ロスレス圧縮、圧縮、非圧縮）、サイズL/M/S 選択可能（サイズM/Sは12ビット、ロスレス圧縮に固定） <ul style="list-style-type: none">※復元にはNX Studio（ニコンホームページから無料ダウンロード可能）が必要です。Z 7II / Z 6II のカメラ内でRAW 現像することもできます。 <ul style="list-style-type: none">・JPEG：JPEG-Baseline 準拠、圧縮率（約）：FINE (1/4)、NORMAL (1/8)、BASIC (1/16) サイズ優先または画質優先選択可能 ・NEF (RAW) + JPEG：RAW と JPEG の同時記録可能 |
| ピクチャーコントロールシステム | オート、スタンダード、ニュートラル、ピピッド、モノクローム、ポートレート、風景、フラット、Creative Picture Control（ドリーム、モーニング、ポップ、サンデー、ソフパ、ドラマ、サイレンス、プリーチ、メランコリック、ピュア、デニム、トイ、セピア、ブルー、レッド、ピンク、チャコール、グラファイト、バイナリー、カーボン）、いずれも調整可能、カスタムピクチャーコントロール登録可能 |
| 記録媒体 | CFexpress カード（Type B）、XQDカード、SDメモリーカード、SDHCメモリーカード、SDXCメモリーカード（SDHCメモリーカード、SDXCメモリーカードはUHS-II規格に対応） |
| ダブルスロット | メモリーカードの順次記録、バックアップ記録、RAW + JPEG 分割記録ならびにカード間コピー可能 |
| 対応規格 | DCF 2.0、Exif 2.31 |
| ファインダー | 電子ビューファインダー、0.5型QuadVGA OLED、約369万ドット、明るさ調整可能（オート、マニュアル11段階）、カラーカスタマイズ可能 |
| 視野率 | 上下左右とも約100%（対実画面） |
| 倍率 | 約0.8倍（50mmレンズ使用時、∞、−1.0m ⁻¹ のとき） |
| アイポイント | 接眼レンズ面中央から21mm（−1.0m ⁻¹ のとき） |
| 視度調節範囲 | −4〜+2 m ⁻¹ |
| アイセンサー | ファインダー表示と画像モニター表示の自動切り換え |
| 画像モニター | チルト式3.2型TFT液晶モニター（タッチパネル）、約210万ドット、視野角170°、視野率約100%、明るさ調整可能（マニュアル11段階）、カラーカスタマイズ可能 |

| | |
|------------------|---|
| シャッター型式 | 電子制御上下走行式フォーカルプレーンシャッター、電子先導シャッター、電子シャッター |
| シャッタースピード | 1/8000〜30秒（ステップ幅：1/3、1/2ステップに変更可能、撮影モードMでは900秒まで延長可能）、Bulb、Time、X200 |
| フラッシュ同調シャッタースピード | X=1/200秒、1/200秒以下の低速シャッタースピードで同調、オートFPハイスピードシンクロ可能 |
| レリーズモード | 1コマ撮影、低速連続撮影、高速連続撮影、高速連続撮影（拡張）、セルフタイマー撮影 |
| 連続撮影速度 | Z 7II： <ul style="list-style-type: none">・低速連続撮影：約1〜5コマ/秒 ・高速連続撮影：約5.5コマ/秒（14ビットRAW設定時：約5コマ/秒） ・高速連続撮影（拡張）：約10コマ/秒（14ビットRAW設定時：約9コマ/秒） Z 6II： <ul style="list-style-type: none">・低速連続撮影：約1〜5コマ/秒 ・高速連続撮影：約5.5コマ/秒 ・高速連続撮影（拡張）：約14コマ/秒（14ビットRAW設定時：約10コマ/秒） ※ニコン試験条件での最大撮影速度 |
| セルフタイマー | 作動時間:2、5、10、20秒、撮影コマ数:1〜9コマ、連続撮影間隔:0.5、1、2、3秒 |
| 測光方式 | 撮像素子による TTL 測光方式 |
| 測光モード | ・マルチパターン測光 <ul style="list-style-type: none">・中央部重点測光：φ 12 mm 相当を測光（中央部重点度約75%）、画面全体の平均に変更可能 ・スポット測光：約φ 4 mm 相当（全画面の約1.5%）を測光、フォーカスポイントに連動して測光位置可動 ・ハイライト重点測光 |
| 測光範囲 | Z 7II：−3〜17 EV <p>Z 6II：−4〜17 EV</p> ※ISO 100、f/2.0時、常温20°C |
| 撮影モード | ・音:オート、P:プログラムオート（プログラムシフト可能）、S:シャッター優先オート、A：絞り優先オート、M：マニュアル <ul style="list-style-type: none">・ユーザーセッティングU1〜U3に登録可能 |
| 露出補正 | P、S、A、M時に設定可能、範囲：±5.0段、補正ステップ:1/3、1/2ステップに変更可能 |
| AEロック | 輝度値ロック方式 |
| ISO感度（推奨露光指数） | ・Z 7II：ISO 64〜25600（ステップ幅：1/3、1/2ステップに変更可能）、ISO 64に対し約0.3、0.5、0.7、1段（ISO 32相当）の減感、ISO 25600に対し約0.3、0.5、0.7、1段、2段（ISO 102400相当）の増感、感度自動制御が可能 <ul style="list-style-type: none">・Z 6II：ISO 100〜51200（ステップ幅：1/3、1/2ステップに変更可能）、ISO 100に対し約0.3、0.5、0.7、1段（ISO 50相当）の減感、ISO 51200に対し約0.3、0.5、0.7、1段、2段（ISO 204800相当）の増感、感度自動制御が可能 |
| アクティブD-ライティング | オート、より強め、強め、標準、弱め、しない |
| 多重露出 | 加算、加算平均、比較明合成、比較暗合成 |
| その他の機能 | HDR（ハイダイナミックレンジ）、静止画フリッカー低減撮影 |
| オートフォーカス方式 | ハイブリッドAF（位相差AF/コントラストAF）、AF補助光付 |
| 検出範囲 | ・Z 7II：−3〜19 EV（ローライトAF時：−4〜19 EV） <ul style="list-style-type: none">・Z 6II：−4.5〜19 EV（ローライトAF時：−6〜19 EV） <ul style="list-style-type: none">※静止画モード、シングルAFサーボ（AF-S）、ISO 100、f/2.0時、常温20°C |
| レンズサーボ | ・オートフォーカス：シングルAFサーボ（AF-S）またはコンティニュアスAFサーボ（AF-C）、フルタイムAF（AF-F）（動画モードのみ）、手動駆動フォーカスあり <ul style="list-style-type: none">・マニュアルフォーカス（M）：フォーカスイド可能 |
| フォーカスポイント | ・Z 7II：493点 <ul style="list-style-type: none">・Z 6II：273点 <ul style="list-style-type: none">※静止画モード、撮像範囲フルサイズ/FXフォーマット、シングルポイントAF時 |
| AFエリアモード | ピンポイントAF（静止画モードのみ）、シングルポイントAF、ダイナミックAF（静止画モードのみ）、ワイドエリアAF（S）、ワイドエリアAF（L）、ワイドエリアAF（L人物）、ワイドエリアAF（L動物）、オートエリアAF、オートエリアAF（人物）、オートエリアAF（動物） |
| フォーカスロック | サブセレクターの中央押し、またはシングルAFサーボ（AF-S）時にシャッターボタン半押し |
| ボディー内手ブレ補正 | イメージセンサーシフト方式5軸補正 |
| レンズ内手ブレ補正 | レンズシフト方式（VRレンズ使用時） |
| 測光方式 | TTL測光制御：i-TTL-BL測光（マルチパターン測光、中央部重点測光またはハイライト重点測光）、スタンダードi-TTL測光（スポット測光）可能 |

| | |
|----------------------|---|
| フラッシュモード | 先導シンクロ、スローシンクロ、後導シンクロ、赤目軽減、赤目軽減スローシンクロ、発光禁止 |
| 補光修正 | P、S、A、M時に設定可能、範囲:−3〜+1段、補正ステップ:1/3、1/2ステップに変更可能 |
| レディライト | 別売スピードライト使用時に充電完了で点灯、フル発光による露出不足警告時は点滅 |
| アクセサリーシュー | ホットシュー（ISO 518）装備：シンクロ接点、通信接点、セルフティールック機構（ロック付） |
| ニコンクリエイティブライティングシステム | i-TTL測光、電波制御アドバンストワイヤレスライティング、光制御アドバンストワイヤレスライティング、モタリング発光、FVロック、発光色温度情報伝達、オートFPハイスピードシンクロ、ユニファイドフラッシュコントロール |
| ホワイトバランス | オート（3種）、自然光オート、晴天、曇天、雨天陰、電球、蛍光灯（7種）、フラッシュ、色温度設定（2500K〜10000K）、プリセットマニュアル（6件登録可）、色温度設定以外は微調整可能 |
| ブラクティング | AE・フラッシュブラクティング、AEブラクティング、フラッシュブラクティング、ホワイトバランスブラクティング、アクティブD-ライティングブラクティング |
| 動画測光方式 | 撮像素子による TTL 測光方式 |
| 動画測光モード | マルチパターン測光、中央部重点測光、ハイライト重点測光 |
| 動画記録画素数/フレームレート | ・3840 × 2160 (4K UHD)：60p/50p/30p/25p/24p <ul style="list-style-type: none">・1920 × 1080：120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p ・1920 × 1080 スロー：30p（4倍）/25p（4倍）/24p（5倍） ※120p：119.88fps、100p：100fps、60p：59.94fps、50p：50fps、30p：29.97fps、25p：25fps、24p：23.976fps |
| 最長記録時間 | 29分59秒 |
| 動画ファイル形式 | MOV、MP4 |
| 映像圧縮方式 | H.264/MPEG-4 AVC |
| 音声記録方式 | リニアPCM（動画記録ファイル形式がMOVの場合）、AAC（動画記録ファイル形式がMP4の場合） |
| 録音装置 | 内蔵ステレオマイク、外部マイク使用可能、マイク感度設定可能、アッテネーター機能 |
| 動画露出補正 | P、S、A、M時に設定可能、範囲：±3段、補正ステップ:1/3、1/2ステップに変更可能 |
| 動画 ISO 感度（推奨露光指数） | Z 7II： <ul style="list-style-type: none">・M：ISO 64〜25600（ステップ幅：1/3、1/2ステップに変更可能）、ISO 25600に対し約0.3、0.5、0.7、1段、2段（ISO 102400相当）の増感、感度自動制御（ISO 64〜Hi 2.0）が可能、制御上限感度が設定可能 ・P、S、A：感度自動制御（ISO 64〜Hi 2.0）、制御上限感度が設定可能 ・音：感度自動制御（ISO 64〜25600） Z 6II： <ul style="list-style-type: none">・M：ISO 100〜51200（ステップ幅：1/3、1/2ステップに変更可能）、ISO 51200に対し約0.3、0.5、0.7、1段、2段（ISO 204800相当）の増感、感度自動制御（ISO 100〜Hi 2.0）が可能、制御上限感度が設定可能 ・P、S、A：感度自動制御（ISO 100〜Hi 2.0）、制御上限感度が設定可能 ・音：感度自動制御（ISO 100〜51200） |
| 動画アクティブD-ライティング | 静止画の設定と同じ、より強め、強め、標準、弱め、しない |
| その他の動画機能 | タイムラプス動画、電子手ブレ補正、タイムコード、動画Log（N-Log）出力、HDR（HLG）動画出力 |
| 再生機能 | 1コマ再生、サムネイル（4、9、72分割）、拡大再生、拡大再生中のトリミング、動画再生、スライドショー（静止画/動画選択再生可能）、ヒストグラム表示、ハイライト表示、撮影情報表示、位置情報表示、撮影画像の縦位置自動回転、レーティング |
| USB | Type-C端子（SuperSpeed USB）（標準装備されたUSBポートへの接続を推奨） |
| HDMI出力 | HDMI端子（Type C）装備 |
| アクセサリターミナル | あり（別売リモートコードMC-DC2など使用可能） |
| 外部マイク入力 | ステレオミニジャック（φ 3.5 mm）、プラグインパワーマイク対応 |
| ヘッドホン出力 | ステレオミニジャック（φ 3.5 mm） |
| Wi-Fi | ・準拠規格：IEEE802.11b/g/n/a/ac <ul style="list-style-type: none">・周波数範囲（中心周波数）：2412〜2472 MHz（13ch）、5180〜5700 MHz ・出力（EIRP）：2.4 GHz：5.2 dBm、5 GHz：8.3 dBm ・認証方式：オープンシステム、WPA2-PSK |
| Bluetooth | ・通信方式：Bluetooth 標準規格 Ver.4.2 <ul style="list-style-type: none">・周波数範囲（中心周波数）：Bluetooth：2402〜2480 MHz、Bluetooth Low Energy：2402〜2480 MHz ・出力（EIRP）：Bluetooth：−0.3 dBm、Bluetooth Low Energy：−1.8 dBm |

| | |
|---------------|--|
| 通信距離（見逃し） | 約10 m [※] <ul style="list-style-type: none">※電波干渉がない場合。通信距離は遮蔽物や電波状態などにより影響されます。 |
| 画像編集 | RAW現像、トリミング、リサイズ、D-ライティング、赤目補正、傾き補正、ゆがみ補正、アオリ効果、モノトーン、画像合成、動画編集（地点/終点設定） |
| 表示言語 | 日本語、英語 |
| 使用電池 | L-Ionリチャージャブルバッテリー EN-EL15c ^{※1} 1個使用 <ul style="list-style-type: none">※EN-EL15cの代わりにEN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15も使えます。ただし、EN-EL15cを使用したときよりも撮影可能コマ数（電池寿命）が減少します。本体充電ACアダプターEH-7Pを使用した充電はEN-EL15c/EN-EL15b使用時のみ可能。 |
| バッテリーバック | パワーバッテリーバック MB-N11/バッテリーバック MB-N10（別売）：L-Ionリチャージャブルバッテリー EN-EL15c ^{※2} 2個使用 <ul style="list-style-type: none">※EN-EL15cの代わりにEN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15（いずれも販売終了品）も使えます。ただし、EN-EL15cを使用したときよりも撮影可能コマ数（電池寿命）が減少します。 |
| 本体充電ACアダプター | 本体充電ACアダプターEH-7P（別売） |
| ACアダプター | ACアダプターEH-5d/EH-5c/EH-5b（パワーコネクターEP-5Bと組み合わせて使用）（別売）EH-5c/EH-5bは販売終了品） |
| 三脚ネジ穴 | 1/4（ISO 1222） |
| 寸法（W × H × D） | 約134 × 100.5 × 69.5 mm |
| 質量 | 約705 g（バッテリーおよびメモリーカードを含む、ボディーキャップを除く）、約615 g（本体のみ） |
| 動作環境 | 温度：0°C〜40°C、湿度：85%以下（結露しないこと） |
| 付属品 | L-Ionリチャージャブルバッテリー EN-EL15c（端子カバー付）、バッテリーチャージャーMH-25a（電源プラグ（面付像）付）、USBケーブルUC-E24、ストラップAN-DC19、ボディーキャップBF-N1、接眼目当てDK-29、HDMI/USBケーブルクリップ、アクセサリーシューカバーBS-1 |

- 仕様のデータは特に記載のある場合を除き、CIPA（カメラ映像機器工業会）規格またはガイドラインに準拠しています。
- 仕様のデータは、フル充電（バッテリー使用時のみ）です。
- カメラに表示されるサンプル画質は、機能を確認するためのイメージです。
- 製品の外観・仕様・性能および付属品は予告なく変更することがありますので、ご了承ください。
- CFexpressは米国およびその他の国におけるCompactFlash Associationの商標です。
- NVM Expressは米国およびその他の国におけるNVM Express Inc.の商標です。
- XQDはソニー株式会社の商標です。
- SDロゴ、SDHCロゴ、およびSDXCロゴは、SD-3C、LLC.の商標です。
- Windowsは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。
- Apple[®]、App Store[®]、Appleロゴ、iPhone[®]、iPad[®]、Mac、macOSは米国およびその他の国々で登録された、Apple Inc.の商標です。
- iPhoneの商標は、アイホン株式会社（https://www.apple.com/jp/）のライセンスに基づき使用しています。
- AndroidとGoogle PlayおよびGoogle Playロゴは、Google LLCの商標です。Android ロボットは、Google が作成および提供している作品から複製または変更したものであり、Creative Commons 3.0 Attributionライセンスに記載された条件に従って使用しています。
- IOSの商標は、米国およびその他の国におけるCiscoのライセンスに基づき使用しています。
- HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing LLCの商標または登録商標です。
- Bluetooth[®]のワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc. が所有する登録商標であり、株式会社ニコンはこれらのマークをライセンスに基づいて使用しています。
- Wi-FiおよびWi-Fiロゴは、Wi-Fi Allianceの商標または登録商標です。
- その他の会社名、製品名は各社の商標、登録商標です。
- 本カタログに記載されている製品の画像モニター、ファインダーの画像および表示はすべてはめ込み合成です。

| | | | | | | |
|-------|---|-------------------|------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| | 撮影可能コマ数・動画撮影可能時間（電池寿命、EN-EL15c使用時 ^{※1} ） | | | | | |
| | ファインダーのみ使用時 | | | 画像モニターのみ使用時 | | |
| | 静止画 ^{※2} | | | 静止画 ^{※2} | | |
| | パワーセーブ（静止画モード）が有効 | パワーセーブ（静止画モード）が無効 | 動画 ^{※3} | パワーセーブ（静止画モード）が有効 | パワーセーブ（静止画モード）が無効 | 動画 ^{※3} |
| Z 7II | 約380コマ | 約360コマ | 約100分 | 約440コマ | 約420コマ | 約105分 |
| Z 6II | 約400コマ | 約340コマ | 約100分 | 約480コマ | 約410コマ | 約100分 |

- ※1 EN-EL15cの代わりにEN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15も使えます。ただし、EN-EL15cを使用したときよりも、撮影可能コマ数（電池寿命）が減少します。
- ※2 CIPA（カメラ映像機器工業会）規格準拠。初期設定条件下で30秒間隔ごとに撮影する。装着レンズNIKKOR Z 24-70mm f/4 S、SONY CEB-G128のメモリーカード、温度23（±2）°C。
- ※3 電池寿命測定方法を定めたCIPA規格による実撮影電池寿命。装着レンズNIKKOR Z 24-70mm f/4 S、SONY CEB-G128のメモリーカード、温度23（±2）°C。カメラは初期設定状態。
- バッテリーの充電状態、撮影間隔やメニュー画面からの設定条件などの使用環境によって電池寿命は異なります。



詳細はニコンホームページをご覧ください。
https://www.nikon-image.com/products/mirrorless/

撮影を充実させる多彩なアクセサリー



Z用エクステンショングリップ Z-GR1

希望小売価格:17,875円(税込)
JAN:4955478 182658



Z-GR1+Z-VP1+Z 5装着時
・画像はイメージです。



Z用縦位置ブラケット Z-VP1

希望小売価格:8,965円(税込)
JAN:4955478 182665

・Z-VP1のご使用にはZ-GR1（別売）が必要です。



アクセサリシューカバー ASC-06

□シルバー
希望小売価格:3,575円(税込)
JAN:4955478 182610

□メタルブラック
希望小売価格:4,125円(税込)
JAN:4955478 182627



アクセサリシューカバー ASC-05

□シルバー
希望小売価格:3,575円(税込)
JAN:4955478 182597

□メタルブラック
希望小売価格:4,125円(税込)
JAN:4955478 182603



Nikon Z シリーズ用 ジャストフィットバッグインバッグ

希望小売価格:7,425円(税込)
JAN:4955478 180630

外寸:約W246×D122×H196 mm
内寸:約W234×D100×H184 mm
質量:約340 g



Nikon Z シリーズ用 カーブドレザーストラップ

希望小売価格:7,425円(税込)
JAN:4955478 180616

サイズ:約W38×L750〜1100(調整範囲)mm
質量:約50 g

Nikon Z シリーズ用 モノトーンストラップ

希望小売価格:3,300円(税込)
JAN:4955478 180623

サイズ:約W35×L670〜1110(調整範囲)mm
質量:約54 g

セミソフトケース CF-DC9

希望小売価格:3,080円(税込)
JAN:4960759 901873
外寸:約W138×D190×H115 mm
質量:約92 g

Z 6 / Z 7用液晶保護フィルムセット NH-ZFL6SET

希望小売価格:1,375円(税込)
JAN:4955478 180647

[[] 印刷インキの関係上、写真と実物では色や質感が異なることがあります。

