



Z 5 II

いま撮らなきゃ



見たままの 感動を残す描写力



© jyota tomonori



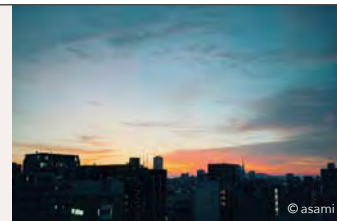
© Monamin



© asami



© hiromin



© asami



© Taishi Arashida

気軽に撮っても、きれいに写る

AFと手ブレ補正

上位機種譲りのAF(オートフォーカス)が、撮りたいものを自動で見つけて、すばやくピントを合わせます。被写体検出は、新たに「魚」※1を含む10種類※2に対応。最大7.5段※3の手ブレ補正(VR)機構がブレを抑えるので、夜景や片手での撮影でも、きれいに残せます。

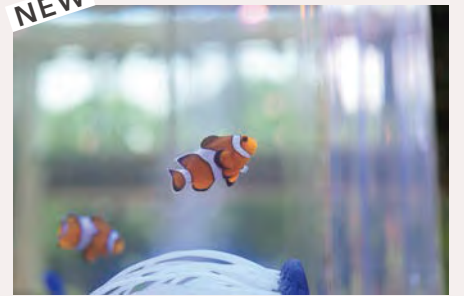
※1 [AF/MFの被写体検出設定]で「魚」を選択する必要があります。
※2 ニコン独自のディープラーニングを活用したAI技術による10種類の被写体検出(人物、犬、猫、鳥、魚、車、バイク、自転車、列車、飛行機)。
※3 CIPA2024規格準拠、Yaw/Pitch/Roll補正性能、NIKKOR Z 24-120mm f/4 S(望遠端、NORMALモード)使用時。

一瞬を逃さない高速連続撮影

最高約14コマ/秒の高速連続撮影※に対応。まばたきするほどの短い間に、高画質な写真を何枚も撮影できます。子どもの笑顔やペットの動き、スポーツシーンなど、予測しにくいシャッターチャンスもしっかり捉えます。

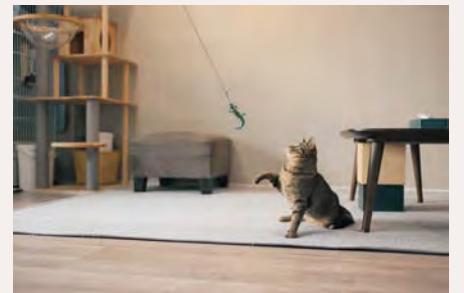
※ RAWを含まない画質モード時。

NEW



© Monamin

被写体検出に新しく「魚」が追加！



© asami

フルサイズならではのボケ表現

フルサイズ/FXフォーマットの大きなイメージセンサーが、細い毛の一本一本まで繊細に捉え、背景へなめらかに溶け込むようなボケ味を実現します。何気ない日常の一瞬を、魅力的で印象深い写真として残します。



© asami

暗いシーンも、細部まで鮮明

暗い場所でもブレの少ない美しい写真を撮影できます。スマートフォン撮影で起こりやすい光のにじみやざらつきを抑え、肌の質感や街の明かりまで、自然かつ鮮明に写し出します。



© misuzu

逆光でも、色彩豊か

逆光など、明暗の差が大きいシーンでも、明るい空から影になった部分までバランスよく描写。夕焼けのグラデーションも、その場で感じた美しさのまま、しっかりと残せます。



© Taishi Arashida

フィルター感覚で使える

イメージングレシピ

写真や動画の色合いや雰囲気を変えられる140種類以上※ものイメージングレシピを用意。好きなレシピを選ぶだけで、難しい設定をせずに、自分好みの表現を楽しめます。

※ 2026年9月28日現在。

ニコンのクラウドサービス「Nikon Imaging Cloud」の「イメージングレシピ」で著名なクリエイターが作成したレシピ(特製のピクチャーコントロール)を無料で保存できます。カメラに送信・登録することで多彩な色味で撮影できるようになり、表現の幅が広がります。



© Hiroshi Kikumoto

はじめての日から 簡単に思い通りの一枚を



シーンにぴったり の雰囲気に

複雑な設定は カメラにおまかせ



撮影モード[オート]では、カメラがシーンに応じて最適な設定を自動で選択。さまざまな場面において、設定を切り換えなくても、狙った瞬間を逃さずに捉えます。



© hiromin



© Asami Itai

「ペット」や「料理」、「風景」など、15種類の中から撮りたいシーンを選ぶだけで、カメラが最適な設定に自動で調整する「シーンモード」を搭載。難しい知識がなくても、シーンに合った一枚が手軽に撮れます。

すぐ取り出せて 軽快に撮れる

気軽に使えて、 握り心地も良いデザイン

バッグからさっと取り出せるフラットトップデザインを採用。こだわりの設計による安心感のあるグリップは、撮影の楽しさに集中できます。片手での撮影時にも落とす不安を感じることなく、リラックスして撮影できます。



どこへでも、 安心して持ち出せる

ニコン独自の厳しい基準をクリアーした防塵・防滴性能※により、旅先やアウトドアにも気軽に持ち出せます。急な雨や砂ぼこりが気になる場所でも、天候や周囲を気にせず、撮影に集中できます。

※ すべての条件で完全な防塵・防滴を保障するものではありません。



タッチ操作で迷わず使える、 バリアングル式画像モニター

設定から撮影、再生まで、タッチ操作で直感的に使えます。向きを自由に変えられるバリアングル式画像モニターによって、ほぼどんな角度からでも画面を確認可能。料理や水面、自撮り、Vlogなども、見やすい角度から撮影できます。

選べる2つのカラー

オーソドックスでクラシックなブラック。ファッションアイテムのような存在感を持つ、印象的なシルバー。撮るときも持ち歩くときも、自分らしさを楽しめます。



Z 5IIc



NEW

心が動いた日を、思い出に。

Z5IIc オープンブライス JAN ブラック:4960759 922434 シルバー:4960759 923639

Z5IIc 24-50 レンズキット オープンブライス JAN ブラック:4960759 922526 シルバー:4960759 923738 キット内容:Z5IIc・NIKKOR Z 24-50mm f/4-6.3

付属品:Li-ionリチャージابلバッテリー EN-EL15c(端子カバー付)、ストラップ AN-DC26、USB ケーブル(両端がType-C)、アクセサリシューカバー BS-1(ブラック)またはBS-1(シルバー)、ボディキャップ BF-N1

○記録媒体は別売りです。 ○オープンブライス商品の価格は販売店にお問い合わせください。

高画質			捕捉力			動画性能			画像処理エンジン		
フルサイズ FX フォーマット	有効画素数 2450 万画素	ISO感度 100-64000	AF被写体検出 10 種類	高速連続撮影 約 14 コマ/秒 ^{※1} 約 30 コマ/秒 ^{※2}	バリアングル式 ^{※3} 約 104 万 ドットモニター	4K UHD 60p	12bit RAW	長時間撮影 最大 125 分	画像処理 エンジン EXPEED 7	質量 ^{※4} 約 620 g	Nikon Imaging Cloud

※1 JPEG で高速連続撮影(拡張)時の最大撮影速度です。

※2 ハイスピードフレームキャプチャー + [C30] 使用時。JPEG ファイルのみ。

[NORMAL] に固定。[サイズ L] に固定。推奨メモリーカードをご使用ください。

※3 左右、上下に可動するモニターを採用しています。

※4 バッテリーおよびメモリーカードを含む、ボディキャップ、アクセサリシューカバーを除く。

製品概要:詳しくは

https://nij.nikon.com/products/lineup/mirrorless/z5_2c/



主な仕様:詳しくは

https://nij.nikon.com/products/lineup/mirrorless/z5_2c/spec.html



● 動画性能:[画像サイズ/フレームレート]を[3840×2160 60p]または[3840×2160 50p]に設定している場合、撮像範囲は[DX]に固定されます。

● 動画の撮影および再生には、UHS スピードクラス3以上のSDカードをおすすめします。画像サイズが大きい動画やフレームレートが高い動画の撮影および再生には、最大250MB/s以上の転送速度を持つUHS スピードクラス3以上のSDカードをおすすめします。

● 会社名、製品名は、各社の商標、登録商標です。

レンズ交換で写真の楽しさがもっと広がる

NIKKOR Z スペシャルコンテンツ



持ち歩く楽しさを高める薄型レンズ
広角単焦点レンズ

NIKKOR Z 26mm f/2.8

オープンブライス JAN:4960759 910967
フィルターサイズ:52mm



毎日の持ち歩きに最適
標準ズームレンズ

NIKKOR Z 24-50mm f/4-6.3

オープンブライス JAN:4960759 904256
フィルターサイズ:52mm



日常から旅行まで幅広く活躍
標準ズームレンズ

NIKKOR Z 24-105mm f/4-7.1

オープンブライス JAN:4960759 917577
フィルターサイズ:67mm



持ち歩く楽しさを高める薄型レンズ
広角単焦点レンズ

NIKKOR Z 26mm f/2.8

オープンブライス JAN:4960759 910967
フィルターサイズ:52mm



日常のワンシーンを、もっと印象的に
広角単焦点レンズ

NIKKOR Z 28mm f/2.8

オープンブライス JAN:4960759 904911
フィルターサイズ:52mm



はじめての単焦点レンズにもおすすめ
標準単焦点レンズ

NIKKOR Z 40mm f/2

オープンブライス JAN:4960759 904928
フィルターサイズ:52mm



快適な撮影をサポートするアクセサリ

リモコン
ML-L7

希望小売価格:4,950円(税込)
JAN:4960759 148940



ACアダプター
EH-8P

希望小売価格:7,920円(税込)
JAN:4960759 911155



バッテリーチャージャー
MH-34

オープンブライス
JAN:4960759 912039



Z5IIc用
液晶保護フィルム

オープンブライス
JAN:4955478 187868

NEW



Z5IIc スペシャルコンテンツ

https://nij.nikon.com/cms/sp/z5_2c/

クリエイターが捉えた「いま撮らなきゃ」という瞬間を、Z5IIc のポテンシャルとともに紹介。子どもの成長、愛猫のやんちゃな姿、旅先の風景、大切な人との何気ない時間。日常を鮮やかに残す、その表現力をご覧ください。



フルサイズカメラ START GUIDE

https://nij.nikon.com/cms/sp/fullframe_guide/

プロフェッショナルフォトグラファーによる事例や美しいビジュアルを交えながら、フルサイズミラーレスカメラの魅力やメリットを分かりやすく解説しています。



イメージングレシビ スペシャルコンテンツ

<https://nij.nikon.com/cms/sp/fcpc/>

イメージングレシビで、あなたの作品がもっと豊かに。クリエイターのオリジナルレシビや作品、インタビュー、画づくりを体験できるシミュレーターで、広がる表現をご体感ください。



NIKON MEETUP

<https://nij.nikon.com/connect/event/meetup/>

ニコン製品に実際に触れながら、撮影の楽しさを体験できるイベントを全国各地で開催しています。はじめての方でも、お気軽にご参加ください。



ニコン ホームページ

<https://nij.nikon.com>

ニコン カスタマーサポートセンター

<https://nij.nikon.com/support/>

サポートに関する最新の情報およびソフトウェアダウンロード等を掲載しております。

ニコン カスタマーサポートセンター ナビダイヤル 0570-02-8000
営業時間: 9:30 ~ 18:00 <土曜日、日曜日、祝日、年末年始、夏季休業等を除く毎日>
ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、(03) 6743-4082 (ニコン カスタマーサポートセンター) におかけください。
ご利用になる場合、電話番号のおかけ間違いにご注意ください。



ご注意 正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず使用説明書をよくお読みください。

このカタログの情報は2026年9月時点のものです。

掲載している製品は販売を終了している場合があります。

製品の外観、仕様、希望小売価格および付属品などは変更することがあります。

掲載している製品の色は印刷インキの関係上実際とは多少異なることがあります。

株式会社 **ニコン** | 株式会社 **ニコン イメージング ジャパン**

HSB4900C(2609)50K