



At the heart of the image

Nikon 100th anniversary

中高生フォトグラファー応援マガジン

boys & girls photo magazine

No.295

TopEye

2018

2-3



「世界名画紀行」黒澤 碧

[群馬県立藤岡北高等学校 3年]



2017年度「フोटフオトサロン年度賞」発表!!

2/2 → 2/4

全国から選抜された高校写真部15校
今年も横浜に結集!!

TopEye
全国高校生写真サミット2018 密着レポート!!

テーマ別に撮り方追求!

TopEye デジタル写真なるほど教室

第15回 画像データの「保存・管理」も大事!



「フोटフオトサロン」受賞作品(佳作以上)の鑑賞や誌面のダウンロードができます。ぜひご覧ください!

検索

ニコ トップアイ

Nikon College
ニコカレッジ

2017年度

PhotoPhotoSALON

年度賞 受賞校発表!!

切磋琢磨を通して、自分だけの持ち味を／審査員 小林紀晴

今年度の年度賞は、「最優秀賞」が和歌山県立神島高等学校、「優秀賞」が群馬県立藤岡北高等学校、「敢闘賞」が帝塚山学院中学校高等学校となりました。各校ともTopEye賞をはじめ上位入賞を果たしており、安定したレベルの高さを維持していることが分かります。

改めて上位2校の過去の作品を拝見してみると、それぞれに特徴があることが分かりました。神島高等学校は学校内や身近な題材に着目し、主にスナップなどの手法により作品を作り上げています。対して藤岡北高等学校の多くの作品は演出が特徴です。前もってどれだけ考え尽くし、撮影に望むかが鍵です。

写真とは本来、個人のものですが、当然ながら周りの刺激や影響を大きく受けます。それは、決して悪いことではありません。とてもよいことです。切磋琢磨する中で、自然と持ち味や特色というものが出てくるのでしょう。高校生ならではの取り組み方と言えるのかもしれない。みなさん、是非、自分だけの持ち味を掴んでください!

2017年度 年度賞の選考について

2017年6-9月号から2018年2-3月号まで、4回分のフォトフォトサロンへの応募を対象に集計しています。採点項目は①TopEye賞 ②準TopEye賞 ③入選 ④佳作 ⑤準佳作 ⑥皆勤校ポイントからなり、各項目の合計ポイントを算出。ポイント1位が最優秀賞、2位が優秀賞、3位が敢闘賞となっています。

2018年度の年度賞は6-9月号からスタート。6-9月号に同封される応募要項をよく読んで、ドシドシご応募ください!

2018年度 第1回の応募締切 5月10日(木) (当日消印有効)

優秀賞

賞品/賞状、橋、D5600 18-140VRレンズキット、エプソンプリンター EP-10VA



協賛: エプソン販売株式会社

群馬県立藤岡北高等学校

部員数: 8名 部長: 黒澤 碧 さん(3年) 副部長: 三木 美穂 さん(3年) 顧問: 布目 紀佳 先生



左から: 岩切 咲蘭 さん(2年)、古賀 花音 さん(2年)、八木 詩織 さん(2年)、三木 美穂 さん(3年)、星野 優太 さん(1年)、黒澤 碧 さん(3年)、新井 舞 さん(2年)、萩野 葵 さん(2年)

喜びの声!
おもしろいのは最高の褒め言葉、いつも期待に応える藤岡北高校です。優秀賞をいただきとても嬉しく思います。皆さんを笑顔にできたでしょうか? これからも皆さんの期待に応えていきます。ありがとうございました!

他校へエール!
皆さんの素晴らしい作品を見るたびに度肝ぬかれて心臓バクバクです。また一緒に遊びましょう。それではごきげんよう~ (´3´)ﾉ(´3´)ﾉ(´3´)ﾉ

受賞のヒケツ!
食って、寝て、撮って...食って食って食って! 腹が減っては戦ができません。私たちは常においしいものを求めて写真を撮っています!

先生も一言!
今年もゆるく緊張のない一年が過ぎました。「ひらめき」と「カン」だけを頼りに作品を作り続ける部員達にそろそろカメラの設定くらいは教えなといけなかなあと考えております。それではごきげんよう~ (´3´)ﾉ

編集部から
発想、ストーリー、それに部総出でつくりこも完成度がスゴイ! 審査中に笑わせていただいたことも度々です。今後も期待しています!!

特別公開 TopEye 賞作品「世界名画紀行」の制作風景!!



クライマックスシーンの撮影。学校の敷地です!

「群馬名物・焼きまんじゅう」は紙粘土に絵の具で着色。時にはこれにかぶりつく!!




畑で焼きまんじゅうを「栽培」するシーンの準備。学校の畑です。



冬の恒例行事、鍋っ!

敢闘賞

賞品/賞状、橋、D3400 18-55VRレンズキット、エプソンプリンター EP-30VA



協賛: エプソン販売株式会社

帝塚山学院中学校高等学校

部員数: 48名 部長: 濱村 紗也果 さん(高3) 副部長: 阪口 亜由 さん(高2) 顧問: 藪 直隆 先生、早雲 沙奈衣 先生



- 最後列: 奥若葉 さん(高1)、溝上 結理 さん(中3)、松田 海里 さん(高1)、中尾 理佐子 さん(高1)、東 優芽乃 さん(高1)、足立 陽菜 さん(高1)、岩橋 優 さん(高1)、川合 純美 愛 さん(高1)、風車 由衣 さん(中2)、天野 友里絵 さん(高1)、鈴木 理華子 さん(中2)
- 2 列目: 笹崎 凛 さん(高1)、山本 あかり さん(高1)、飯内 紗彩 さん(高1)、東田 彩希 さん(高1)、門内 楓夏 さん(高1)、富井 寿美 さん(高1)、前田 陽菜 さん(中2)、高萩 涼音 さん(中2)、濱村 紗也果 さん(高3)
- 3 列目: 大西 美宇 さん(高1)、藤原 夢乃 さん(高1)、福田 莉沙 さん(高1)、向井 もも さん(高2)、定山 鈴奈 さん(高3)
- 4 列目: 橋本 萌音 さん(中3)、中島 麗奈 さん(高2)、山岡 雅 さん(高2)、成瀬 夢 さん(高2)、太佐 桃子 さん(高2)
- 最前列: 松本 和奏 さん(中3)、阪口 亜由 さん(高2)、西田 怜実 さん(高2)、川口 春瑠 さん(高3) 最後の写真: 藪 直隆 先生(顧問)

喜びの声!
神様! ニコン様! 紀晴様! 敢闘賞をありがとうございます! 嬉しい気持ちで胸いっぱいです。これからもTopEyeに載れるように、部員一同、ゆるく楽しく運送し、たくさん写真を撮っています。みなさん、ごきげんよう!!

他校へエール!
各校の作品は見ていて飽きません。それぞれの学校の個性が出て毎日が楽しみです。すごい写真、おもしろい写真をこれからも見せてください!

受賞のヒケツ!
技術的なことはさておき、たくさん撮ることがまず一番! 絵画や音楽、勉強などの写真と異なるジャンルと触れることで感性を磨くこと!

先生も一言!
TopEye挑戦4年目にして初の年度賞。年間を通じての評価ということで感無量です。たくさんの人たちに支えられ、部員と顧問の二人三脚でやってきましたが、そろそろ一人歩きを始めたので、ようやく顧問も婚活ができそう!?

編集部から
初の年度賞おめでとうございます。いろんな実験を織り交ぜた多彩な作品にしびれます。今後も更にバワフルに!



12月は、中之島のイルミネーションを撮りにGO!



校外撮影会を学期に数回! 「淡輪とさめきビーチ」で。



屋上もお気に入りのロケーション! いつもの仲間とバチり。



須磨海浜公園で。奈良・京都・神戸も私たちの「庭」です!!

最優秀賞

賞品/賞状、橋、D7500 18-140VR レンズキット、エプソンプリンター SC-PX5V II



協賛: エプソン販売株式会社

和歌山県立神島高等学校

部員数: 24名 部長: 松下 莉子 さん(2年) 副部長: 平阪 瑠菜 さん(2年) 顧問: 恵納 崇 先生、柏木 孝之 先生



- 最後列: 寶橋 ちひろ さん(1年)、中嶋 悠大 さん(1年)、平阪 瑠菜 さん(2年)、土山 日菜恵 さん(2年)
- 2 列目: 宮崎 美奈 さん(1年)、松山 響子 さん(1年)、栗川 夏帆 さん(1年)、西山 りんか さん(1年)、志波 華帆 さん(1年)
- 3 列目: 坂本 望愛 さん(2年)、岡田 あかり さん(2年)、松下 莉子 さん(2年)、垣城 明優 さん(2年)、島倉 葵 さん(2年)
- 4 列目: 平澤 友莉 さん(3年)、宇井 あかね さん(3年)、中野 千草 さん(3年)、川井 美樹 さん(3年)、岡畑 美乃里 さん(3年)
- 最前列: 山本 恵梨夏 さん(3年)、池永 彩乃 さん(3年)、加藤 晴香 さん(3年)
- 円 内: 濱田 あかね さん(1年)、山本 莉乃 さん(1年)

喜びの声!
最優秀賞を頂けてすごく嬉しいです! この賞をいただいたのは、部員みんなで頑張ってきたからだと思います。来年は今年よりも良い作品が出せるよう、部員みんなで最優秀賞を目指し、頑張っていきたいです。本当にありがとうございます。

他校へエール!
私たちの写真とは違う作品もあり、すごく勉強になっています! 真摯な姿勢で写真に取り組んで頑張っていきたいと思います!

受賞のヒケツ!
とにかく毎日撮ることを基本に取り組みんでいます! 作品を共有して、部員間で切磋琢磨するのも神島の特徴だと思います。

先生も一言!
本校写真部は、トップアイに育てていただいているといっても過言ではありません。来年はもう一度基本に戻り、一枚の美しい写真をしっかりと撮ることにこだわりたいと思います。

編集部から
もはや安定の実力! 感覚的な表現からドキュメンタリーまでの幅広さも頼もしい限りです。引き続き快進撃を!



ピッッッッッザ!!! 撮るより食べる!!

プー———ル!!! 撮るより泳ぐ!!!



ヤマグチセンサーイ!!! いつも、困ったときに助けていただいています! (ノギヤル) ※大阪府立成城高等学校 写真芸術部顧問の山口 晴久先生。他校との交流も盛んだそうです。



ニコンプラザ——!!! 大阪遠征の際には必ず立ち寄ります!





審査員 小林紀晴
1968年長野県生まれ。1997年「DAYS ASIA」で日本写真協会新人賞、2013年写真展「遠くから来た舟」で第22回林忠彦賞受賞。雑誌、広告、TVCF、小説執筆などポータルに活動中。東京工芸大学芸術学部写真学科教授。

TopEye賞



賞品
・ニコンデジタル一眼レフカメラ
D3400レンズキット
・賞状

表紙に大きく
載ってるよ!!



第186回 TopEye賞 受賞 黒澤 碧さん



受賞のコトバをどうぞ!!

「群馬あるある」で面白い写真を撮りたいという考えが、大好きな名画「民衆を導く自由の女神」と結びつき、それなら他の名画も…と発展しました。アイデアや小道具づくりに1か月近く、撮影に大型連休の1週間あまり。全員と野球部に協力を呼びかけ、たくさん話し合っつくりあげ、部の団結のきっかけにもなった、思い入れの深い作品です。そんな作品で、どうしても欲しかったTopEye賞をいただけたので、最高に幸せです。本当にありがとうございました!

「世界名画紀行」黒澤 碧

群馬県立藤岡北高等学校 3年

- デジタル一眼レフカメラ
- 18-55mm (1、3枚目)、10-18mm (2枚目)、18-135mm (4枚目)
- M (1/200秒・f/8、1/200秒・f/9、1/50秒・f/6.3、1/60秒・f/8)
- ISO100、100、400、100

こんな種類、テイストの写真を見るのは初めての体験でした。4つの名画「最後の晩餐」「落穂拾い」「夜警」「民衆を導く自由の女神」を再現しただけかと思いきや、その背後には「グンマ」と「トチギ」の壮絶?でユーモア溢れる戦いの行方が描かれているのです。完璧なる演出によって4枚組に仕上げられています。想像力の豊かさや行動力、そして完成した作品のクオリティの高さに目を見張りました。まさにクリエイターによるクリエイティブの姿がここにあります。

準TopEye賞

賞品

- ・ニコンデジタルコンパクトカメラ COOLPIX A300
- ・賞状



「濱田家」濱田 あかね

和歌山県立神島高等学校 1年

- D7200
- AF-S DX18-140mm
- Aオート (f/3.8、3.5、3.8、4)
- ISO400、250、640、400

不思議な組写真です。ドキュメント、ポートレート、スナップといった、まったく別の要素が混在しているからです。生活感がありながら、あたかも被写体の人々が家族を演じているかのような錯覚を覚えます。それらを特徴づけているのは、独特の陰影です。横からの光、あるいは半逆光が家族のそれぞれを包んでいます。おそらく撮影する際にかなり意識しながら撮られたのだと思われます。



作品に、予定調和を崩す「プラスアルファ」を 小林 紀晴

今回、トップアイ賞に選ばせていただいたのは「世界名画紀行」という作品です。多くのキャストが登場します。一枚一枚が独立した写真でありながら、裏テーマが存在します。隣県との戦いといった斬新なものです。アイデアはすごくいいのにクオリティが伴わないといったことが起きがちですが、見事にクリアしています。チームワークが生んだ作品ともいえます。それに対して準トップアイ賞の作品は対照的です。家族を撮影していますが、それでいてどこか「虚」を感じさせます。「実」のなかに漂うそれです。感覚的で、微妙なニュアンスが見事に表現されています。どちらの作品にも共通しているのは、プラスアルファの存在です。予定調和を崩し、力となるのでしょう。



「野性のさけび」間宮 更紗

岐阜県関市立関商工高等学校 3年

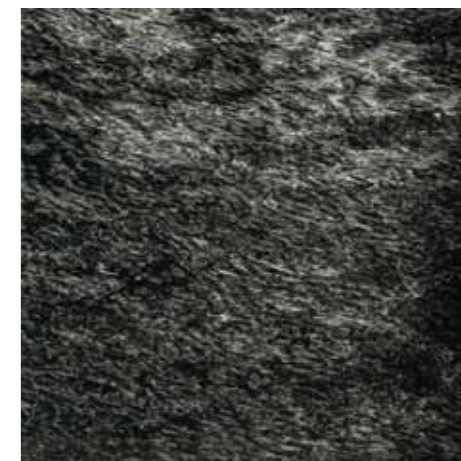
- デジタル一眼レフカメラ
- 16-50mm
- P オート
- ISO800

タイトルの通り叫んでいます。シャウトと表現したくなるさまです。それにしても大胆なフレーミングです。咄嗟の判断だったのでしょうか。斜めになっているので動きが良かったです。なにより猿の顔の大部分、特に眼が見えないので、口のなかに自然と目がいきます。



賞品

- ・ニコンオリジナルバッグ
- ・賞状



「漣」川口 春瑠

帝塚山学院中学校高等学校 (大阪府) 高校3年

- D5100
- AF-S DX18-140mm
- M (1/4秒・f/5.6)
- ISO640

難しい漢字は「さざなみ」と読みます。ビルの灯りに照らされた水面を撮っています。シャッタースピードは 1/4 秒。それゆえに微妙にブレが生じました。水面がまったく別のものに見えることができます。写真ではなく抽象画のようにも映ります。



「俺らのたまり場」儀間 梨々香

沖縄県立浦添工業高等学校 1年

- D3400
- AF-P DX18-55mm
- M (1/60秒・f/5)
- ISO800

ここはゲームセンターでしょうか。4人の少年たちは幼い頃から多くの時を重ねてきたのでしょうか。こうしていることが楽しく仕方がない感じがよく出ています。たわいのない会話が途切れることはないはずです。画面から声が聞こえてくる写真です。



「目覚め」四本 雄也

奈良県立王寺工業高等学校 1年

- デジタル一眼レフカメラ
- 50mm
- M (1/250秒・f/10)
- ISO250

菖蒲の花。ストロボの光を効果的に使っています。かなり斜めからの光でしょう。背後が黒く落ちて、咲いている花とこれから咲こうとしているツボミがきれいに浮き立ちました。どういわけか、花とツボミの関係を濃く感じさせます。対話しているかのようなのです。



「女の子の時間」池内 千乃

香川県立坂出商業高等学校 1年



- デジタル一眼レフカメラ
- 18-55mm
- Aオート (f/10) (4枚とも)
- ISO1250、2500、400、400



友人の部屋で、その友人を撮影したとのこと。その年齢でしか撮れない写真というものがあるとしたら、この組写真はまさにそれに当てはまります。まだ大人ではない、だけどすでに子供ではない。はざまに揺れる姿が見事に捉えられています。





「思秋期」
山本 優花
大阪府立成城高等学校 2年
●D7200
●AF-S DX18-140mm
●M(1/125秒・f/6.3、1/125秒・f/6.3、1/160秒・f/6.3)
●ISO100(3枚とも)



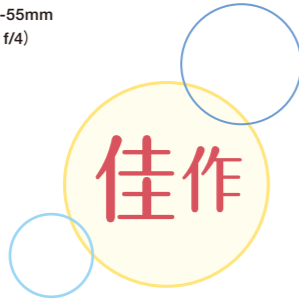
「輝き」
日吉 結姫
静岡県立沼津西高等学校 1年
●デジタル一眼レフカメラ
●18-55mm
●Pオート
●ISO200



「曇天の夏」
駒田 一樹
宮城県白石工業高等学校 3年
●デジタル一眼レフカメラ
●18-135mm
●M(1/125秒・f/3.5)
●ISO100



「三角関係」
松浦 未歩
愛知県立小牧南高等学校 2年
●D5500
●AF-S DX18-55mm
●M(1/80秒・f/4)
●ISO500



賞品 ・オリジナルポーチ
・賞状



「魂胆」
堀田 愛里
沖縄県立知念高等学校 1年
●デジタル一眼レフカメラ
●18-55mm
●M(1/125秒・f/13)
●ISO100



「ちょっとお昼寝」
千葉 萌絵
宮城県白石高等学校 1年
●デジタル一眼レフカメラ ●18-55mm
●M(1/500秒・f/4) ●ISO800

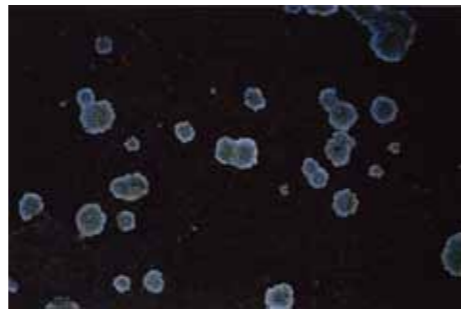
「いつもとは違う瞬間が」
森江 一歩
静岡県立伊東高等学校 2年
●デジタル一眼レフカメラ ●18-105mm
●M(1/60秒・f/11) ●ISO320



「夢うつつ」
西小野 涼香
広島県立広島商業高等学校 1年
●デジタル一眼レフカメラ ●16-300mm
●M(1/320秒・f/5.6) ●ISO400



「舞台裏」
池邊 奈央
八代百合学園高等学校(熊本県) 1年
●D3200 ●10-24mm
●Aオート(f/5) ●ISO400



「Invader of space」
大橋 慶久
栃木県立栃木高等学校 2年
●D3300 ●AF-S DX18-55mm
●Pオート ●ISO100



「鎌磨」松下 莉子
和歌山県立神島高等学校 2年



「漆黒」西脇 亜美
大阪府立成城高等学校 2年



「想いが欠けて消えそうなら」四本 雄也
奈良県立王寺工業高等学校 1年



「ゴムアトオホン」寶雄 ちひろ
和歌山県立神島高等学校 1年



「冷静沈着」内山 未来
静岡県立伊東高等学校 2年



「秋にキック!」河村 愛美
山口県立下松高等学校 2年



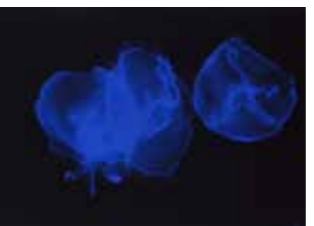
「ダルマ女子」三木 美穂
群馬県立藤岡北高等学校 3年



「輝」野口 花梨
大阪府立生野高等学校 3年



「I am... ?」野口 花梨
大阪府立生野高等学校 3年



「ユラユラ」森江 一歩
静岡県立伊東高等学校 2年



「ひなたのひと時」中本 智也
香川県立坂出商業高等学校 3年



「Future」藤大 弓実花
香川県立坂出商業高等学校 2年



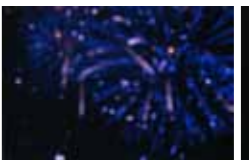
「頭隠して尾隠さず」岩佐 松枝
神奈川県立瀬谷高等学校 3年



「Stand by」北 辰弥
奈良県立王寺工業高等学校 2年



「夜の生き物」小野澤 志穂
埼玉県立芸術総合高等学校 2年



「うおおお〜!!!!」吉田 葵
北海道恵庭南高等学校 2年



「活気」岩本 遥
熊本県立第二高等学校 2年



「青春群像」黒澤 碧
群馬県立藤岡北高等学校 3年



「ヒトユメナツ」笹崎 凜
帝塚山学院中学校高等学校(大阪府) 高校 1年

前号フォトフォトサロン 入賞取消しのお知らせ

前号 No.294「第185回フォトフォトサロン」におきまして、以下の作品が応募規定外と判明いたしましたので、入賞取消しとさせていただきます。
●入選「爽快!」 ●準佳作「Working man」
※正しい受賞作品および年度賞ポイントは、「ニコニイメージング」WEB サイト掲載のバックナンバーにてご確認ください。www.nikon-image.com/activity/topeye/archive.html

TopEye 2/2 ~ 2/4

全国高校生写真サミット2018

密着レポート!!

全国から選抜された15の写真部が、横浜の街を鋭く見つめた3日間!

審査員は、プロ写真家の先生方!



2日間、横浜の街で歩き、出逢い、撮りまくる!!

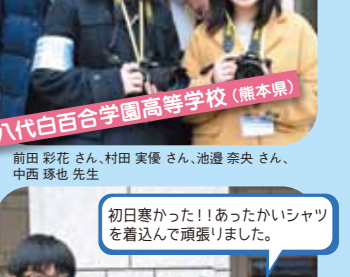
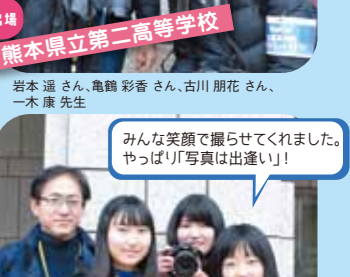
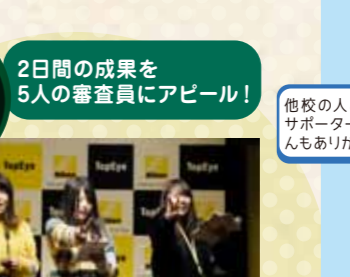
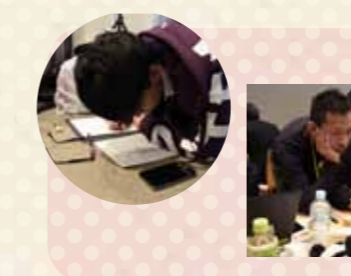
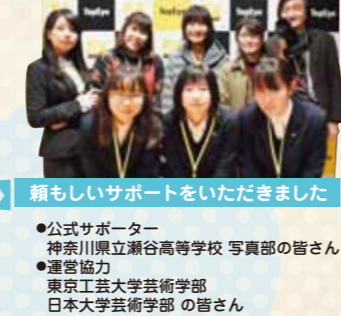
自由撮影



テーマは「響き。横浜」



TopEye 高校生写真サミット2018



TopEye全国高校生写真サミット2018 優秀作品発表!!



各校のメンバー3名による
組写真で競う部門

テーマ「響き。横浜」

グランプリ 賞品 賞状、楯、D7500 18-140VR レンズキット



香川県立坂出商業高等学校

「ココロオドル」

〈受賞チーム 喜びの声〉
グランプリとは思いません、ビックリです。作品づくりでは、自己完結ではなく誰にも分かる表現にすること、組写真の主役・脇役のバランスに気をつけました。この機会をくださったニコンの方々、審査員の先生方、そして横浜の皆さんに心から感謝したいと思います。それから、日頃の月替わり課題や撮影会で僕らを鍛えてくれた顧問の先生にも感謝です。本当にありがとうございました。

〈プレゼンテーション時のコメント〉
初めて来た横浜。歴史的な建物や華やかな中華街、そして人々との出逢いで心に感じた「響き」を作品にしました。楽しさの感情が強くなる「ジャンプ」のポーズをモチーフに選び、横浜の様々な場所に出逢った人々を撮影させていただきました。組写真づくりでは、ジャンプの瞬間だけではなく、ジャンプ直前や着地後の写真も組み合わせることで流れをつくりました。
※発表時のコメントを抜粋・編集しました。



木子 慎太郎さん、唐渡 祐汰さん、菅原 進之介さん、小山 晃俊先生

準グランプリ 賞品 賞状、楯、D5600 18-140VR レンズキット



埼玉栄高等学校 (埼玉県)

「足音」



久保田 真梨夏さん、峯 遼哉さん、小野 孝寛先生
※橋本 尚幸さんと顧問の高橋 朗先生は、ご都合により表彰式を欠席されました。

優秀賞 賞品 賞状、楯、D3400 18-55VR レンズキット



群馬県立藤岡北高等学校 「EAT SLEEP SHOOTING」



黒澤 碧さん、三木 美穂さん、
新井 舞さん、布目 紀佳先生



帝塚山学院中学校高等学校 (大阪府) 「至福のひとつとき」



川口 春瑠さん、成瀬 夢さん、
福田 莉沙子さん、飯 直隆先生



沖縄県立知念高等学校 「concourse」



當間 早希さん、與古田 祥太さん、
堀田 愛里さん、仲間 吉信先生

横浜市文化観光局長賞 賞品 賞状、NikonXMILLET カメラリュック MARCHE 23II



大阪府立成城高等学校 「17。」



山本 優花さん、眞岡 綺音さん、
西脇 亜美さん、山口 晴久先生

高文連全国写真専門部会長賞 賞品 賞状、DVD プレーヤー



和歌山県立神島高等学校 「ハマに生きる」



島倉 葵さん、平阪 瑠菜さん、
宮崎 美奈さん、恵納 崇先生



エプソン賞

賞品
賞状、
エプソンプリンター
カラリオ ミー PF-71

岩本 遥さん、亀鶴 彩香さん、
古川 朋花さん、一木 康先生



熊本県立第二高等学校「reflection」



スリック賞

賞品
賞状、
スリック スタンドポッド GX-N

前田 彩花さん、村田 実優さん、
池邊 奈央さん、中西 琢也先生



八代白百合学園高等学校 (熊本県) 「melody」



北海道「写真の町」 東川町賞

賞品
賞状、
オリジナルフォトフレーム×3個

比嘉 夏子さん、備瀬 拓海さん、
玉城 姫菜乃さん、仲真 富夫先生



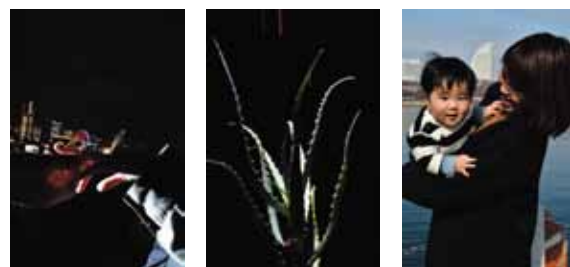
沖縄県立浦添工業高等学校
「街の声」



全日本写真連盟賞

賞品
賞状、
オリジナルキルティングポーチ×3枚

川又 圭人さん、大平 美里奈さん、
梨本 朋花さん、松田 浩明先生



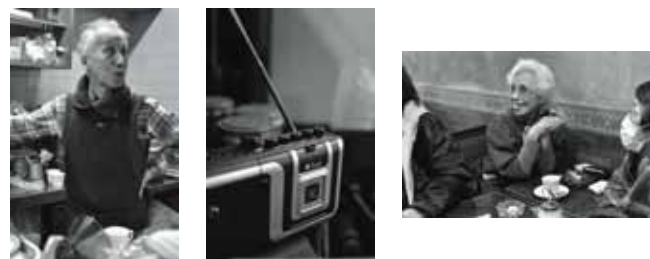
中越高等学校 (新潟県) 「響きあう」



日本報道 写真連盟賞

賞品
賞状、ユージンスミス写真集

古里 翔さん、瀧田 真樹子さん、
津田 歩香さん、由良 佑治先生



大阪府立四條畷高等学校「喫茶ナタヤ」



フォトシティ さがみはら 実行委員会賞

賞品
賞状、浜昇氏写真集
「沖縄という名」×3冊

大根 清風さん、駒田 一樹さん、
村上 優輝さん、八嶋 圭吾先生



宮城県白石工業高等学校「美味しさを届けるために」



ニコンサロン賞

賞品 賞状、FLX トートバッグ

加藤 亜美香さん、武田 維麻さん、
三浦 裕さん、長沼 宏幸先生



千葉県立四街道高等学校「明日へ」



Be a Photographer賞

賞品 賞状、FLX トートバッグ

郷原 清哉さん、福島 悠太さん、
吾郷 真菜さん、村上 学先生



出雲北陵高等学校 (島根県) 「誘い」



個人賞

参加者それぞれの
単写真で競う部門

審査員賞・ 横浜市長賞

賞品
賞状、D3400 18-55VR レンズキット



小林紀晴賞

湯田 真樹子
「同じ」

[大阪府立四條畷高等学校]



秋元貴美子賞

當間 早希
「それぞれの時間」

[沖縄県立知念高等学校]



藤村大介賞

三木 美穂
「豆まき、しろや!!!」

[群馬県立藤岡北高等学校]



ミゾタユキ賞

川口 春瑠
「ドックドックハーレー」

[帝塚山学院中学校高等学校 (大阪府)]



林 典子賞

黒澤 碧「キミのおもかげ」

[群馬県立藤岡北高等学校]



横浜市長賞

山本 優花
「どんちゃん」

[大阪府立成城高等学校]





個人賞



優秀賞

賞品
賞状、Nikon×MILLET
カメラリュック MARCHE 23II



久保田 真梨夏「行く。」
[埼玉栄高等学校(埼玉県)]



古里 翔「隠し撮り×隠し撮り」
[大阪府立四條畷高等学校]



西脇 亜美「breath」
[大阪府立成城高等学校]



成瀬 夢「アーティファクト」
[帝塚山学院中学校高等学校(大阪府)]



福田 莉沙子「ぼくのしらないせかい」
[帝塚山学院中学校高等学校(大阪府)]



島倉 葵「節分だワンッ!」
[和歌山県立神島高等学校]



木子 慎太郎「runner」
[香川県立坂出商業高等学校]



唐渡 祐汰「雀使い」
[香川県立坂出商業高等学校]



村田 実優「プロポーズ」
[八代白百合学園高等学校(熊本県)]



堀田 愛里「温もり」
[沖縄県立知念高等学校]



敢闘賞 賞品 賞状、NikonDirect MIYABI 矢絣 オリジナルストラップ

大槻 清楓、駒田 一樹、村上 優輝[宮城県白石工業高等学校] / 川又 圭人、大平 茉里奈、梨本 朋花[中越高等学校(新潟県)] / 新井 舞[群馬県立藤岡北高等学校] / 峯 遼哉、橋本 尚幸[埼玉栄高等学校(埼玉県)] / 加藤 亜美香、武田 維麻、三浦 裕[千葉県立四街道高等学校] / 津田 歩香[大阪府立四條畷高等学校] / 眞岡 綺音[大阪府立成城高等学校] / 平阪 瑠菜、宮崎 美奈[和歌山県立神島高等学校] / 萱原 進之介[香川県立坂出商業高等学校] / 郷原 滯哉、福島 悠太、吾郷 眞菜[出雲北陵高等学校(島根県)] / 岩本 遥、亀鶴 彩香、古川 朋花[熊本県立第二高等学校] / 前田 彩花、池邊 奈央[八代白百合学園高等学校(熊本県)] / 比嘉 夏子、備瀬 拓海、玉城 姫菜乃[沖縄県立浦添工業高等学校] / 與古田 祥太[沖縄県立知念高等学校]



顧問優秀賞 賞品 賞状、Nikon 100 周年記念 限定グッズ お出かけセット(ステンレスボトル、扇子、トートバック)



八嶋 圭吾「朝ぼらけ」
[宮城県白石工業高等学校]



藪 直隆「横濱シャンシャン娘」
[帝塚山学院中学校高等学校(大阪府)]



恵納 崇「境界」
[和歌山県立神島高等学校]



中西 琢也「夢の中へ」
[八代白百合学園高等学校(熊本県)]



仲眞 富夫「小春日和」
[沖縄県立浦添工業高等学校]

テーマ別に撮り方追求!

第15回 TopEye デジタル写真教室

なるほど

登場人物
サッチャン
香風先生
エイ太くん

今回は撮った画像の保管について。みんなはどんな風にやってるかな? まさか、SDカードなどの「記録メディア」に入れっぱなしじゃないよね?!

今月のテーマは… 画像データの「保存・管理」も大事!

おぼろおぼろ! 写真を「SDカードで保管」するのは危険!!

ギケン 1 触っただけでデータが消える?!
SDカードは静電気にとても弱い。空気が乾燥冬場は特に危ないから、注意が必要だ。
接点を触っただけで、データが一瞬で消えることも。

ギケン 2 時間とともに、データは消えていく!
長期間放置すると、内部の「電荷」が弱まって読み出せなくなることがある。

直接手渡しはダメ。一旦どこかに置いてから受け渡そう。

How to 1 撮ったその日にバックアップ!

すぐPCにコピー
撮影から帰ったらまずPCにコピー。SDカードは初期化して次の撮影に備えよう。

フォルダ名を設定
コピーしたフォルダの名前を「撮影日」「撮影地」が分かるよう変更。

必ず2カ所以上にバックアップを!
1カ所だと何か不具合があった時、元のデータが破損・消失してしまう。

外付けハードディスク(HDD) CD-R、DVD-Rなどの記録用ディスク

注意 SDカードやHDD、CD-Rなどは、信頼できるメーカーのものを。ディスクカウント品は故障しやすいことがあります。

How to 2 コンテスト応募作品はフォルダを分ける!

写真をセレクト
ニコガが無料配布している「ViewNX-i」などの画像編集ソフトを使えば、写真の閲覧やセレクトも便利!

選んだ画像を「応募フォルダ」にコピー。
応募時期ごとにフォルダをつかってまとめれば、二重応募などのチェックもしやすい。部で管理するときは、**顧問の先生のチェックもぜひ!**
※受賞が分かった作品は、元画像のファイルに「TopEye187入選」などを追記し区別しよう。

画像の加工は、「応募フォルダ」内の画像で。
コピーした画像で加工を行えば、失敗しても元画像があるので安心!
「応募フォルダ」には、応募用にプリントしたデータをそのままのサイズで保管してね。

※画像の加工は、コンテストごとのルールを守ってね。応募規定をしっかりと確認!

How to 3 CD-Rなどの保管はどうする??

必ず専用のプラスチックケースに入れる。

高温多湿の場所を避けて保管。

不織布のケースに入れたままだと、記録面が傷ついて画像が読み出せなくなることもあるので注意!

インデックスシートに撮影日時・場所と、主な画像をプリントしておく、後で分かりやすい!

大きめの収納ケースがあると便利だね。

しっかり管理することで、画像の紛失や応募ミスなども避けられるよ。部で「画像保存のルール」を決めておくのも大切!

講師/高藤 勝則

PhotoPhoto SALON

**2017年度
順位発表!**

最優秀賞

和歌山県立神島高等学校
1位 356ポイント

優秀賞

群馬県立藤岡北高等学校
2位 305ポイント

敢闘賞

帝塚山学院中学校高等学校 (大阪府)
3位 255ポイント

- | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|--|
| 4位 香川県立坂出商業高等学校 195ポイント | 8位 出雲北陵中学・高等学校(島根県) 127ポイント | |
| 5位 大阪府立成城高等学校 168ポイント | 9位 中越高等学校(新潟県) 115ポイント | |
| 6位 八代白百合学園高等学校(熊本県) 151ポイント | 10位 沖縄県立浦添工業高等学校 107ポイント | |
| 7位 沖縄県立知念高等学校 134ポイント | | |
- 2017年度のポイント獲得校 76校!
- (以下、獲得ポイント順) 奈良県立王寺工業高等学校 / 宮城県白石工業高等学校 / 熊本県立第二高等学校 / 岐阜県関市立関商工高等学校 / 埼玉栄中学・高等学校(埼玉県) / 静岡県立伊東高等学校 / 千葉県立四街道高等学校 / 埼玉県立芸術総合高等学校 / 山口県立下松高等学校 / 群馬県立大間々高等学校 / 静岡県立沼津西高等学校 / 大阪府立四條畷高等学校 他

来年度も、作品大募集!!

4月号掲載

第25回 先生だけの フォトフォトサロン

毎年4月号で行う、写真部顧問の先生方を対象としたフォトコンテスト。生徒さんに負けず、奮ってご参加ください!!

応募締切
3/10(土)
(当日消印有効)

6・10・12・
2月号掲載

2018年度 TopEye フォトフォトサロン

来年度も6月号から4回にわたり、「フォトフォトサロン」フォトコンテストを開催。全国各校からのご応募お待ちしております!

第1回
応募締切
5/10(木)
(当日消印有効)

どちらのコンテストも
応募用紙はWEBでダウンロード
www.nikon-image.com/activity/topeye

↓

応募用紙をよく読んで
ご応募ください

【お願い】
記載項目が変更されることがありますので、常に最新の応募用紙をご利用ください。

〒354-0045
埼玉県入間郡三芳町上富1141-10
ニコンカレッジ・
「TopEye フォトフォトサロン」係 /
「先生だけのフォトフォトサロン」係

※TopEye 編集部宛とは異なります。ご注意ください。

今回は早めの開催! お忘れなく

2017年度 「TopEyeフォトフォトサロン」 入賞作品展

1年間の集大成!

「TopEye全国高校生 写真サミット2018」 優秀作品展

強豪15校の力作をじっくり!

大阪は2週連続開催

2017年
6-9月号
TopEye
賞

「environment」
川井 美樹 さん
[和歌山県立神島高等学校]



2017年
10-11月号
TopEye
賞

「涼を感じて」
渡邊 春香 さん
[出雲北陵中学・高等学校(島根県)]



2017年
12-1月号
TopEye
賞

「多重入色」
川口 春瑠 さん
[帝塚山学院中学校高等学校(大阪府)]



2018年
2-3月号
TopEye
賞

「世界名画紀行」黒澤 碧 さん
[群馬県立藤岡北高等学校]



2017年
4-5月号
Top
Teacher賞

「最後の夏」
井戸 俊博 先生
[岐阜県関市立関商工高等学校]



新宿は同時開催!

3月13日(火)~3月19日(月)
10:30~18:30 (日曜休館・最終日は15:00まで)

ニコンプラザ新宿 THE GALLERY 1+2
東京都新宿区西新宿1-6-1新宿エルトワ-28階
ニコンプラザ新宿 ☎03-3344-0565

大阪は2週連続開催

3月29日(木)~4月4日(水)/4月5日(木)~4月11日(水)

ニコンプラザ大阪 THE GALLERY 10:30~18:30 (日曜休館・最終日は15:00まで)
大阪市北区梅田2-2-2ヒルトンプラザ ウェスト・オフィスタワー13階
ニコンプラザ大阪 ☎06-6348-9698

写真展レポート

「Nyu Happy」

第5回 福井県立丹生高等学校写真部写真展 & 写真部友情展

12月15日~17日 鯖江市まなべの里
12月20日~1月25日 朝日コミュニティセンター (丹生郡越前町)

恒例の校外展は「Happyを感じる写真」を集めました。18校+OB2名にご参加いただいた「友情展」もあわせて、会期中の観覧者は約440名! 「素晴らしい感性」「楽しい」などのご感想もいただきました。




奈良県立王寺工高の来訪も!

(参加校)
福井県立丹生高等学校

+

八代白百合学園高等学校(熊本県)
香川県立坂出商業高等学校
大阪府立生野高等学校
埼玉芸術総合高等学校
宮城県白石工業高等学校
帝塚山学院中学校高等学校(大阪府)
群馬県立藤岡北高等学校
出雲北陵中学・高等学校(島根県)
沖縄県立浦添工業高等学校
奈良県立王寺工業高等学校
和歌山県立神島高等学校
大阪府立成城高等学校
東京都立小石川中等教育学校
埼玉栄中学・高等学校(埼玉県)
静岡県立伊豆総合高等学校
富田学園岐阜高等学校(岐阜県)
高根県立大田高等学校
日本写真映像専門学校(大阪府)

ニコンサロン 写真展 NEWS

写真学校8校による 卒業制作展2018

TopEye読者OB、OGもたくさん進歩している
写真学校8校が一堂に会し、卒業制作作品を展示!

ニコンプラザ新宿 THE GALLERY 1+2
10:30~18:30 (日曜休館・最終日は15:00まで)

2/20(火)~2/26(月)

Vol.1
東北芸術工科大学
東京ビジュアルアーツ
武蔵野美術大学
日本大学芸術学部

2/27(火)~3/5(月)

Vol.2
京都造形芸術大学通信教育部
東京芸術大学
東京総合写真専門学校
日本写真芸術専門学校

