

## 応募要項

当コンテストについてのお問合せは：  
ニコン「TopEye」事務局  
E-mail: topeye@sc-sv.com

# TopEye

# フォトコンテスト

### 【応募締切】

- 第1回 2026年5月11日(月)
- 第2回 2026年9月7日(月)
- 第3回 2026年11月9日(月)
- 第4回 2027年1月8日(金)

作品は応募締切日必着といたします

## 応募要項

- ◎応募資格/写真部、もしくはそれに準じる部・同好会に属する中学・高校生(高専生含む)または個人で撮影している中学・高校生(高専生含む)
- ◎題材/自由(モノクロ、カラー)
- ◎応募部門/[単写真部門][組写真部門](4枚以内、縦横混在不可)
- ◎応募作品数/1人5作品まで(単写真・組写真あわせて。組写真は1組を1作品と数えます)
- ◎様式/プリントのみ(六つ切り、A4、四つ切(組写真の各1枚も準ずる))
- ◎発表/WEBマガジン「TopEye」2026年6月、10月、12月、2027年2月発行号
- ◎賞品(各賞すべてに賞状をお贈りします)
  - TopEye賞(各1作品)Nikon CREATORSグッズ 5点
  - 金賞(各1作品)Nikon CREATORSグッズ 2点
  - 銀賞(各3作品)Nikon CREATORSカメラケース
  - 銅賞(各5作品)Nikon CREATORSレンズケース
  - 入選(各10作品)ステッカー
  - 新人賞(各3作品)ステーションナリーグッズ※賞品の内容は変更となる場合があります。
- 皆勤賞 TopEyeオリジナルボールペン(全4回のフォトコンテストすべてに参加した学校にお贈りします)

### 【審査員】

秋山華子(写真家)、熊切大輔(写真家)

## 作品の応募方法

- 1枚ごとに切りはなした「TopEyeフォトコンテスト 応募票」(裏面:コピー可、同書式で自作可)に必要事項をはっきりご記入の上、作品の裏面に作品ごとにテープでしっかり貼り付けてください。また、天地がわかりにくい作品には写真の裏面に天・地を明示してください。
  - 2 応募作品は作品の間にコピー用紙等を挟みこむなどして、作品同士が癒着しないようご注意ください。
- (組写真の場合)
- 1 各写真について応募票を記入し、写真の数および順番も該当欄に明記の上、それぞれの裏に貼り付けてください(各写真で撮影データが異なることがあるため)。
  - 2 作品の裏面は、表面から見た時に左から順番になるようにテープでつないでください。組写真を折りたたむ時に写真の間にコピー用紙等を挟むなどして、作品同士が癒着しないようご注意ください。
  - 3 組写真でご応募の場合、縦写真・横写真の混合での応募は不可となります。

## 作品送付について

- 1 応募作品は、郵送(郵便・ゆうパック・書籍小包・レターパック)あるいは宅配便等で下記の「送り先」へご送付ください。
- 2 作品応募にあたっては、応募方法を確認し、記載事項、送付物にもれがないようお願いいたします。万一、応募票等への記載もれがある場合は審査対象から外れる場合があります。
- 3 応募作品の取り扱いには十分注意いたしますが、万一の事故に対する責任は負いかねますのでご了承ください。また、送付中のトラブル等についてはTopEye事務局ではお答えいたしかねます。

### 送り先

〒100-0013 東京都千代田区霞ヶ関3-6-5  
霞ヶ関三丁目ビル

株式会社ソーシャルサービス内  
「TopEye事務局」係

TEL.03-6268-8577

## 応募作品について

- 1 応募作品の著作権は撮影者に帰属します。
  - 2 応募作品は、未発表または発表予定のない、応募者本人が撮影したものに限り、同一または類似作品が他のコンテスト等に応募中または応募予定、もしくは入賞された作品は応募できません。また、第三者により特定の目的で利用、公開された作品は応募できません。ただし、営利目的のない応募者本人の制作によるWebサイトやブログ、またはSNS等に掲載した作品や、応募者本人の制作による販売目的のない写真集、個人やグループによる審査のない写真展に出展した作品は応募できます。
  - 3 撮影に使用するカメラのメーカーは問いません。ただし、カメラ機能付き携帯やスマートフォンで撮影した作品は応募できません。
  - 4 単写真で応募した作品を、組写真を構成する1枚として応募することはできません。
  - 5 TopEyeのオンライン講評会で講評を受けた作品は応募できません。
  - 6 生成AIで生成した画像を使用し、制作した作品は応募できません。
  - 7 審査員および主催者が当コンテスト応募のモラルに反する作品と判断した場合、審査対象から外れる場合があります。
  - 8 応募作品に関して、第三者との間で権利(著作権、商標権、肖像権他、関連する権利一切を指します)侵害等の問題(紛争やその紛争の処理等)が生じた場合、主催者は一切の責任を負わないものとし、応募者が自己の責任と費用においてこれらの問題を解決していただくものとします。必ずその著作物の権利者または被写体ご本人(18歳未満の場合は保護者)の承諾を事前に得たうえで応募ください。
- ★一次審査通過作品については、「学校名」「作者名」「作品名」を公開いたします。

## 二重応募または類似作品について

TopEye編集部では、下記に相当する作品を二重応募または類似作品とみなしております。

- 1 同一原板(デジタルデータ)から製作したもの。
- 2 同一原板からトリミングを変えたり、画像調整を加え(デジタル)、または焼き方を変えて(フィルム)製作したもの。
- 3 同一原板でなくても、類似した原板から製作したもの(例:連続して撮影した前後のコマや、撮影した日時が違っても結果的には作画の意図が同一なもの等)。
- 4 上記の1②③の条件で、規模の大小にかかわらず、他のコンテストに入賞したか、すでに公開された場合、または同時に応募して審査結果が確定していない場合。
- 5 「#」を使って応募が可能なフォトコンテストへ応募された作品。

\*すでに他のコンテストに応募したことのある同一作品または類似作品でも、入賞作品でなければ当コンテストへの応募は可能です。ただし、当落の結果が確定してからご応募ください。

- ◎入賞決定後に違反が判明した場合は入賞を取り消し、賞状や賞品等は返却していただきます。

## 入賞作品について

- 1 作品の撮影者はフォトコンテストの応募をもって作品が入賞した場合、主催者に対し、主催者が催す写真展での展示のほか、Webサイト、TopEyeなどに掲載する目的で、入賞作品を期間の定めなく利用することを許諾することに同意したものとします。このほか、入賞作品は本コンテストの広報活動に必要な範囲で、新聞、雑誌、テレビ、Webサイトなどで利用することがあります。  
※入賞作品の利用において、改変(作品の一部トリミングおよび色合いの変更等)させていただく場合があります。
- 2 入賞作品は原板(デジタルデータ)を「TopEye事務局」宛にご提出いただけます。デジタルの場合はプリントに使用した画像データをExif情報を保持した状態で保存しておいていただくようお願いいたします。原板のご提出をいただけない場合、入賞を取り消す場合があります。
- 3 上位入賞作品につきましては、ニコイメーキングWEBサイトに掲載する他、ご提出いただいた原板を用いてパネル制作を行い、ニコプラザ「THE GALLERY」(東京・大阪)で行われる入賞作品展に展示いたします。
- 4 入賞された17歳以下の方は、ご本人と保護者による自署の同意書をご提出いただけます。

### 個人情報の取り扱いについて

お客様の個人情報につきましては、ご本人様へご連絡および、氏名・学校名を誌面に公表させていただく目的に使用いたします。また、個人を識別あるいは特定できない状態(統計的データなど)に加工して利用する場合がございます。それ以外の目的で使用することはございませんが、当社(株式会社ニコイメーキングジャパン)の個人情報の取り扱いの詳細については、下記URLをご参照願います。  
<https://nij.nikon.com/information/privacy.html>

# 年度賞について

単写真部門・組写真部門の入賞ポイントを合計し、  
全4回の総獲得ポイントで年度賞上位3校を決定します。

- 入賞作品には賞に応じて入賞ポイントを付与します。※組写真部門・単写真部門共通  
**TopEye賞…100ポイント 金賞…70ポイント 銀賞……40ポイント**  
**銅賞……………20ポイント 入選…10ポイント 新人賞…5ポイント**

- 単写真部門・組写真部門の入賞ポイントを合算して集計し  
 上位3校を表彰します。最優秀賞/優秀賞/敢闘賞 各1校

## <合計ポイントが同点の場合>

- ・全4回のコンテストで上位を獲得した学校を優先して年度賞を授与します。
- ・賞の獲得数が同じ場合は同一の年度賞を授与し、次順位の年度賞は「なし」とします。

第 〇 回 TopEye フォトコンテスト 応募票									
画 題	チエツク		<input type="checkbox"/> 単写真部門		<input type="checkbox"/> 組写真部門		枚目 / 枚中		
	フリガナ氏名		性別		男	女	選択しない		
学校名		学 年		学 年		年			
学校住所		〒		TEL					
サークル名		<input type="checkbox"/> 写真部 <input type="checkbox"/> その他部・同好会 (団体名: )		顧問氏名					
カメラ名		メーカー・機種名		フラッシュ		有・無			
レンズ		メーカー・焦点距離		フィルム					
露出データ		オート・Pオート・Aオート (f/ )・ Sオート (1/ 秒)・M (1/ 秒・f/ )		露出補正 (+・- EV) / ISO感度 ( )					
作品へのコメント (何をどこで撮影したのか、撮影時の印象など)									
<input type="checkbox"/> 学校応募 顧問氏名		<input type="checkbox"/> 個人応募 お名前							
メールアドレス		メールアドレス							

※組写真は横一列(左側から)に並べ、テープ等で貼り合わせてください。  
また、並び順と撮影データを明記した応募用紙を各写真の裏に貼ってください。

第 〇 回 TopEye フォトコンテスト 応募票									
画 題	チエツク		<input type="checkbox"/> 単写真部門		<input type="checkbox"/> 組写真部門		枚目 / 枚中		
	フリガナ氏名		性別		男	女	選択しない		
学校名		学 年		学 年		年			
学校住所		〒		TEL					
サークル名		<input type="checkbox"/> 写真部 <input type="checkbox"/> その他部・同好会 (団体名: )		顧問氏名					
カメラ名		メーカー・機種名		フラッシュ		有・無			
レンズ		メーカー・焦点距離		フィルム					
露出データ		オート・Pオート・Aオート (f/ )・ Sオート (1/ 秒)・M (1/ 秒・f/ )		露出補正 (+・- EV) / ISO感度 ( )					
作品へのコメント (何をどこで撮影したのか、撮影時の印象など)									
<input type="checkbox"/> 学校応募 顧問氏名		<input type="checkbox"/> 個人応募 お名前							
メールアドレス		メールアドレス							

※組写真は横一列(左側から)に並べ、テープ等で貼り合わせてください。  
また、並び順と撮影データを明記した応募用紙を各写真の裏に貼ってください。

第 〇 回 TopEye フォトコンテスト 応募票									
画 題	チエツク		<input type="checkbox"/> 単写真部門		<input type="checkbox"/> 組写真部門		枚目 / 枚中		
	フリガナ氏名		性別		男	女	選択しない		
学校名		学 年		学 年		年			
学校住所		〒		TEL					
サークル名		<input type="checkbox"/> 写真部 <input type="checkbox"/> その他部・同好会 (団体名: )		顧問氏名					
カメラ名		メーカー・機種名		フラッシュ		有・無			
レンズ		メーカー・焦点距離		フィルム					
露出データ		オート・Pオート・Aオート (f/ )・ Sオート (1/ 秒)・M (1/ 秒・f/ )		露出補正 (+・- EV) / ISO感度 ( )					
作品へのコメント (何をどこで撮影したのか、撮影時の印象など)									
<input type="checkbox"/> 学校応募 顧問氏名		<input type="checkbox"/> 個人応募 お名前							
メールアドレス		メールアドレス							

※組写真は横一列(左側から)に並べ、テープ等で貼り合わせてください。  
また、並び順と撮影データを明記した応募用紙を各写真の裏に貼ってください。

第 〇 回 TopEye フォトコンテスト 応募票									
画 題	チエツク		<input type="checkbox"/> 単写真部門		<input type="checkbox"/> 組写真部門		枚目 / 枚中		
	フリガナ氏名		性別		男	女	選択しない		
学校名		学 年		学 年		年			
学校住所		〒		TEL					
サークル名		<input type="checkbox"/> 写真部 <input type="checkbox"/> その他部・同好会 (団体名: )		顧問氏名					
カメラ名		メーカー・機種名		フラッシュ		有・無			
レンズ		メーカー・焦点距離		フィルム					
露出データ		オート・Pオート・Aオート (f/ )・ Sオート (1/ 秒)・M (1/ 秒・f/ )		露出補正 (+・- EV) / ISO感度 ( )					
作品へのコメント (何をどこで撮影したのか、撮影時の印象など)									
<input type="checkbox"/> 学校応募 顧問氏名		<input type="checkbox"/> 個人応募 お名前							
メールアドレス		メールアドレス							

※組写真は横一列(左側から)に並べ、テープ等で貼り合わせてください。  
また、並び順と撮影データを明記した応募用紙を各写真の裏に貼ってください。