

71th ニッコールフォトコンテスト

長岡賞は総額最大

100万円

相当の商品券

若手フォトグラファーにはU-31賞を授与

(20万円相当の商品券を贈呈) ※賞品については各賞の詳細をご覧ください。



【第70回 ニッコールフォトコンテスト】長岡賞

第3部ネイチャー「生命萌ゆる」佐藤 圭



作品集
募集

受付期間

2023年

3月10日(金) ▶ 7月5日(水) 必着

主催
ニッコールクラブ

〒108-6290 東京都港区港南2-15-3 品川インターシティC棟
株式会社ニコンイメージングジャパン ニッコールクラブ事務局 (営業時間 10:00 ~ 16:00)
☎03-6718-3018 [直通] <https://www.nikon-image.com/activity/nikkor/>

応募期間

2023年3月10日(金)～7月5日(水)必着

応募部門

部門	題材	応募規定	応募サイズ
応募部門	第1部 モノクローム	自由	<ul style="list-style-type: none"> ●モノクローム作品に限る ●画像加工^{*1}した作品の応募も可 ●組写真は4枚以内^{*2} ●プリント応募のみ
	第2部 カラー	自由	<ul style="list-style-type: none"> ●カラー作品に限る ●画像加工^{*1}した作品の応募も可 ●組写真は4枚以内^{*2} ●プリント応募のみ
	第3部 ネイチャー (自然・風景)	自然	<ul style="list-style-type: none"> ●モノクローム・カラー ●自然風景・動物植物・昆虫などを写した作品。画像加工^{*1}は認められません。ただし表現上必要とされる画像加工^{注)}した作品は認められます。 ●組写真は4枚以内^{*2} ●プリント応募のみ
	第4部 TopEye&Kids (2023年7月末現在 18歳以下の方)	自由	<ul style="list-style-type: none"> ●モノクローム・カラー ●画像加工^{*1}した作品の応募も可 ●組写真は4枚以内^{*2} ●プリント応募のみ

六つ切 (203×254mm) 以上
A4 (210×297mm)
四つ切 (254×305mm)
ワイド四つ切 (254×368mm)
B4 (257×364mm) まで

2L (127×178mm) 以上
キャビネ (130×180mm)
六つ切 (203×254mm)
A4 (210×297mm)
四つ切 (254×305mm)
ワイド四つ切 (254×368mm)
B4 (257×364mm) まで

*1: 画像加工…画像処理ソフト (NX Studio等) で作品に対して画像合成、削除や被写体の変形、色相の大きな変更などの大幅な加工を行うことを指します。

*2: 組写真は「縦位置組」・「横位置組」のどちらかに統一してください。

注)「表現上必要とされる画像加工した作品」とは

例: 昆虫などの動植物を対象とした作品で、焦点位置を少しずつ移動して撮影した複数枚の画像を合成する『深度合成』や、長時間を費やして星座の動きを表現する時の『比較明合成』や『比較暗合成』など。同じ場所で、同じレンズ、同じ構図で撮影した画像を合成した写真に限ります。ただし、個々の応募作品については審査員の判断に委ねるものとします。画像加工を行った場合は、プリントデータ票の画像加工欄にチェックを入れ、[撮影場所・撮影状況]欄に明確に加工内容をご記入願います。画像加工「無」として応募いただいた作品で、入賞後のデータ確認で画像加工が認められた場合は、入賞を取り消します。画像加工につきましては、応募票にお間違えのないように記入をお願いします。合成や画像の一部削除はネイチャー部門では認められません。例: 無かったものを付け加える、もともとあったもの(電線や人など)を画像処理ソフトを使用して削除するなど。

応募資格

日本在住の方、または、賞品を日本国内で受け取れる方に限ります(第4部のみ年齢制限あり)。

応募点数

応募点数に制限はありません

応募方法

郵送、宅配便

*すべての部門への同時応募は可能です。ただし第4部は年齢に制限があり、応募資格を有していない方のご応募はできません。

送付先

[郵送の場合]

〒177-8691 日本郵便株式会社 石神井郵便局 郵便私書箱37号
ニッコールクラブ 第71回ニッコールフォトコンテスト係
*郵便、ゆうパック、書留、レターパックのいずれかでご応募ください


[宅配便等の場合]

〒354-0045 埼玉県入間郡三芳町上富236-1
日宣ビジネス株式会社 三芳センター
ニッコールクラブ 第71回ニッコールフォトコンテスト係

表彰内容

部門	賞位	入賞	表彰
第1部 モノクローム	ニッコール大賞 推選 特選 入選	1名	ニコンダイレクト取扱商品券 300,000円相当
		1名	ニコンダイレクト取扱商品券 100,000円相当
第2部 カラー	ニッコール大賞 推選 特選 入選	3名	ニコンダイレクト取扱商品券 50,000円相当
		20名	ニコン製双眼鏡 10,000円相当
第3部 ネイチャー (自然・風景)	ニッコール大賞 推選 特選 入選	1名	ニコンダイレクト取扱商品券 300,000円相当
		1名	ニコンダイレクト取扱商品券 100,000円相当
第4部 TopEye&Kids	ニッコール大賞 推選 特選 入選	3名	ニコンダイレクト取扱商品券 50,000円相当
		20名	ニコン製双眼鏡 10,000円相当

*各賞にはいずれも盾・賞状をさしあげます。*表彰内容は都合により予告無しに変更される場合があります。

 長岡賞	1名	各部ニッコール大賞の中から審査員が1名を選定。ニッコール大賞の賞品に、長岡賞の商品券70万円分を加算いたします。
--	----	--

*長岡賞とは、ニッコールフォトコンテストの最優秀作品に対して、ニッコールクラブ創始者である長岡正男氏の名を冠して昭和48年より設けられた賞です。
*長岡賞受賞者は、YouTube公開動画に出演していただきます

U-31賞	第4部を除く 入賞者の中から 1名	第4部を除く入賞者の中から、30歳以下でもっとも優秀な1作品に、ニコンダイレクトで販売している製品を対象とした商品券20万円分を贈呈いたします。
--------------	-------------------------	--

*2023年7月末現在30歳以下の方。*入賞者に30歳以下がない場合は該当者なし。

審査結果
発表

入賞者には9月下旬に直接通知いたします。ニッコールクラブWebサイトでは10月下旬に入賞者を発表、11月中旬に入賞者・賞位を含む全入賞作品を公開いたします。また、入賞作品は12月発行予定の『ニッコールクラブ会報誌』に収録予定のほか、ニコンプラザ東京・大阪THE GALLERY (ザ・ギャラリー) で開催される「第71回ニッコールフォトコンテスト入賞作品展」にて展示されます。

審査員
(ニッコールクラブ
アドバイザー)

大西みつぐ、小林紀晴、佐藤倫子、ハナブサ・リュウ、三好和義

ゲスト
審査員

榎並悦子 (写真家) 笠原美智子 (石橋財団アーティゾン美術館副館長)

ご注意

18歳未満の方は保護者の同意を得た上でご応募ください。18歳未満の方がご応募された場合は、保護者の同意を得た上でご応募されたものとみなします。18歳未満の方が受賞された場合は、同意書を提出していただきます。
U-31賞の方は、生年月日の確認出来る身分証明書 (運転免許証、健康保険証、パスポート等) のコピーをご提出していただきます。

その他

- ニッコールクラブ会報誌フォトコンテストのチャレンジ・フォトサロンを除く各部門の1席入賞作品がニッコールフォトコンテストの第1部・第2部・第3部にそれぞれノミネートされます。
- 各部門1人1賞といたします。

応募作品について

- 応募作品は、未発表または発表予定のない、応募者本人が撮影したものに限りします。
 - 応募に伴い発生した費用はすべて応募者が負担するものとします。
 - 応募作品が主催者に到着した時点で、応募者は本要項に記載する諸条件に同意したものとみなします。
 - 本要項に明記されていない事項については、主催者が最終的な決定権を持ちます。主催者の決定に同意いただけないときは、応募者は応募を撤回することができます。ただし、入賞後の撤回に応じることはできません。
 - 次に該当する作品は応募できません。
 - ① 同一または類似作品が規模の大小にかかわらず、他のコンテスト（Webサイト、SNSも含む）などに応募中または応募予定、もしくは入賞された作品。
 - ② 第三者により特定の目的で利用、公開された作品（Webサイト、SNS、写真集、雑誌への掲載等）や、個人のSNSに掲載された作品。
 - ③ 二重応募または類似作品とみなされる作品。
 - ④ カメラ機能付き携帯やスマートフォンで撮影した作品。
 - ⑤ 第三者の権利、名誉を侵害または棄損する作品。
 - ⑥ 製品やサービスを販売促進するような営利的作品。
 - ⑦ 動物に危害を加えている作品。
 - ⑧ 第三者の著作権、登録商標、契約上の権利またはその他知的所有権、また、プライバシーや知名度に関する権利を侵害する作品。
 - ⑨ その他主催者が前各項目に相当すると認める作品
 - 入賞作品は原板（ネガ、ポジ、デジタル）をご提出ください。デジタルの場合は、撮影したまま補正など加えていないオリジナルデータ（exif情報を必ず残してください）をCD-RやDVD-R等光学ディスクに保存してご提出ください。なお、ご提出いただいた光学ディスクは返却いたしません。
 - 賞位決定後、本コンテストに関わる印刷物または入賞作品展等のため、より解像度の高い画像データの追加提出をお願いすることがあります。その際ご提出いただいた光学ディスク等も返却いたしません（メールまたはインターネットを介してのデジタルデータ送付は受け取りできません）。
 - 主催者が要求したにも関わらず、正当な理由なくオリジナルデータまたは原板の提出がない場合には、審査より除外または入賞を取り消します。
 - 入賞作品は、主催者の制作する作品集に掲載いたします。ただし、印刷等の都合上、入賞者の意図する色調や表現が厳密に再現できない場合、また作品の一部がトリミングされる場合があります。
 - 応募作品に関して、モラルや、公序良俗に反すると主催者が判断した場合は作品集への掲載はいたしません。
- * 二重応募または類似作品とは：
- (1) 同一原板（ネガ・ポジ・デジタルデータ）から製作したもの。
 - (2) 同一原板からトリミングを変えたり、焼き方を変えて製作したもの。
 - (3) 同一原板でなくても、類似した原板から製作したもの（例：連続して撮影した前後のコマや、撮影した日時が違っても結果的には作画の意図が同一なものなど）。
 - (4) 上記の(1)(2)(3)の作品で、規模の大小にかかわらず、ほかのコンテストに入賞したり、同時に応募して審査結果が確定していないもの。
- *オリジナルデータとは：撮影したままの、画像処理ソフトなどで編集を一切加えていないExifが完全に揃った撮影データです。カラーでの撮影をモノクロにした場合も元データであるカラーオリジナルデータをご提出ください。

責任事項

- 主催者は、不可抗力により本コンテストの円滑な運営、安全性、審査における公正性を損なうと判断したときは、作品応募受付の全部または一部を延期または中止することがあります。
- 作品応募にあたって、送付物に不備または記載事項に不足や誤りがあるときは審査対象から外れる場合があり、この場合主催者は一切の責任を負いません。
 - 作品を送付される場合は、郵送（郵便・ゆうパック・書類・レターパック）あるいは宅配便等を応募者の責任と費用負担をもってご利用ください。ただし、送付中のトラブル等について、主催者は一切の責任を負いません。
 - 応募作品に関して、第三者との間で権利（著作権、商標権、肖像権他、関連する権利一切を指します）侵害などの問題（紛争やその紛争の処理など）が生じた場合、主催者は一切の責任を負わないものとし、応募者が自己の責任と費用においてこれらの問題を解決するものとします。
 - 応募作品に関して、第三者の著作物の権利者または被写体ご本人（18歳未満の場合は保護者）の承諾を事前に得たうえでご応募ください。
 - 応募作品に関して、第三者からの権利侵害や損害賠償などの苦情、異議申し立てがあった場合といえども、主催者は一切の責任を負わず、応募者がすべて対処するものとします。
 - 入賞決定後にも本要項違反が判明した場合は入賞を取り消し、賞状、盾、賞品等は主催者に返却していただきます。
 - 応募作品の取扱いには十分注意いたしますが、主催者に故意又は重過失の無い限り一切の責任は負いません。
 - 応募者と主催者との間で紛争が生じた場合については、東京地方裁判所を第一審の専属管轄裁判所とします。

応募作品について

- 主催者が応募作品が本要項に反していると判断する場合、応募および入賞を取り消すことができます。また、これにより主催者に損害が生じた場合は、当該損害を応募者に賠償していただきます。
- 応募作品の著作権は、撮影者に帰属します。
- 入賞作品の撮影者は、主催者に対し、主催者が催す写真展での展示のほか、Webサイト、制作する作品集、会報誌などに掲載する目的で、入賞作品を期間の定めなく利用することを許諾します。このほか、入賞作品は本コンテストの広報活動に必要な範囲で、新聞、雑誌、テレビ、Webサイトなどで利用することがあります。入賞作品の利用にあたっては撮影者の氏名表示を行います。
- 主催者による入賞作品の利用において、入賞者の意図する色調や表現が厳密に再現できない場合、また作品の一部がトリミングされる場合があります。
- 主催者は、応募作品を第三者に営利目的で利用させることはありません。営利目的で利用する場合には、撮影者に事前に目的、条件（有償、無償）を説明した上で、許諾が得られたものについてのみ利用します。

※応募者の権利 主催者の権利の項目を一部改訂いたしました。(2023年6月1日改定)

※「応募者の権利」「主催者の権利」の項目を一部見直し、「応募作品について」といたしました。(2023年6月1日改定)

単写真の場合

作品ごとに「プリントデータ票」をプリントの裏面にテープでしっかり貼り付けてください。

天

第71回 ニッコールフォトコンテスト プリントデータ票	
□第1部 □第2部	
〒 /06-4270 東京 港区	〒 /06-4270 東京 港区 250000
港区港南2-15-3 品川インターシティC棟	
こがく たろう	
光学 太郎	
〒 /03-6718-3018 東京都	〒 /090-0000-0000
年齢 35 歳	メールアドレス
題名 春の風	撮影年 2020年 4月 8日
カメラ D850	フィルター スカイライト
レンズ 24-85	ストロブ
絞り F 8	シャッター速度 ISO200
プリント枚数 1 / 250枚	印刷サイズ 100mm x 150mm
撮影場所	撮影状況
画像加工 有 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/>	

この欄に、「撮影時の状況」をご記入ください。また、画像加工した作品は「行った画像加工」の内容を必ずご記入ください。

地

ウラ面

組写真の場合

プリントの裏面に「プリントデータ票」を1枚ずつテープでしっかり貼り付けてください。

第71回 ニッコールフォトコンテスト プリントデータ票	
□第1部 □第2部	
〒 /06-4270 東京 港区	〒 /06-4270 東京 港区 250000
港区港南2-15-3 品川インターシティC棟	
こがく たろう	
光学 太郎	
〒 /03-6718-3018 東京都	〒 /090-0000-0000
年齢 35 歳	メールアドレス
題名 春の風	撮影年 2020年 4月 8日
カメラ D850	フィルター スカイライト
レンズ 24-85	ストロブ
絞り F 8	シャッター速度 ISO200
プリント枚数 1 / 250枚	印刷サイズ 100mm x 150mm
撮影場所	撮影状況
画像加工 有 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/>	

裏側からテープで作品をつないでください

ウラ面

- 1 インクジェットプリンタによるプリント作品は十分に乾燥させてから応募してください。乾燥が不十分なまま応募されると、インクが他の作品に付着・剥離するなどし、審査の対象とならない場合があります。
- 2 1枚ごとに切りはなした「プリントデータ票」に必要な事項をはっきりご記入のうえ、作品の裏面に作品ごとにテープでしっかり貼り付けてください（左図参照）。また、天地がわかりにくいプリント作品には写真の裏面に天・地を明示してください。
- 3 作品は1枚ずつ透明な袋に入れるか、間にコピー用紙等を挟みこむなどして、プリント同士が癒着して送付中に破損しないようご注意ください。
- 4 組写真ご応募の場合は、プリント裏面をテープでつないでください（組写真を折りたたむ時に間にコピー用紙などを挟みこんで、プリント同士が癒着しないようご注意ください）。組写真は「縦位置組」・「横位置組」のどちらかに統一してください。縦位置と横位置の混在組は不可とします。左より1/4～4/4など組順となるように横一列の並びに統一してください。「上下2枚ずつ」つなげたレイアウトでの応募は不可です。
- 5 2つ以上の部門に応募される場合は、部門ごとの作品、プリント応募集計票をまとめて1袋に梱包し、袋の表書きに部門名をご記入ください。発送の際は部門ごとの袋を1つの大きな袋にまとめて梱包してください。
- 6 プリント応募集計票は各部門ごとに必要です。複数部門にご応募される際はご注意ください。
- 7 「撮影場所・撮影状況」欄へ撮影時の簡単な状況説明を必ずご記入ください。また、画像加工を行った作品は「プリントデータ票」の画像加工欄にチェックを入れ、明確な加工内容をご記入ください。画像加工欄にチェックが入っていない状態で画像加工が確認された際は、審査対象外または入賞を取り消す場合もございますのでご注意ください。

プリントデータ票記入例（左図参照）

- 必要事項をはっきりご記入のうえ、作品の裏面に作品ごとにしっかりと貼り付けてください。
- 組写真応募の場合は、各作品すべてにプリントデータ票を添付し、各「備考」欄に組写真の組順（組1/4～組4/4など）を記入してください。
- ニッコールクラブ会員の方は、必ず会員番号をご記入ください。一般の方は空欄で結構です。
- 住所・氏名・電話番号は必ずご記入願います。

プリント応募集計票記入例（左図参照）

- プリント応募集計票は部門ごとに用紙が分かれています。応募する部門をよくご確認のうえご利用ください。「プリント応募合計枚数」欄は、ひとつの部門に対して応募するプリントの合計枚数です。複数部門へ応募される方はご注意ください。
- ニッコールクラブ会員の方は、必ず会員番号をご記入ください。一般の方は空欄で結構です。
- 第4部 TopEye&Kids 個人応募の学生の方は、在学している学校名を掲載してよいか、担任の先生と相談の上、可否を丸で囲んでください。

第71回 第1部モノクローム プリント応募集計票					
[応募規定に同意の上、応募いたします]					
ニッコールクラブ会員番号	ふりがな	こがく たろう	都道府県	年齢	性別
250000	氏名	光学 太郎	東京	35	男 <input checked="" type="radio"/> 女 <input type="radio"/> 選択しない
プリント応募合計枚数	事務局記入欄				
24 枚					

第71回 第4部 TopEye&Kids プリント応募集計票					
[応募規定に同意の上、応募いたします]					
個人応募 <input checked="" type="checkbox"/>	ふりがな	こがく じろう	都道府県	年齢	性別
	氏名	光学 二郎	東京	16	男 <input checked="" type="radio"/> 女 <input type="radio"/> 選択しない
ニッコールクラブ会員番号	260000				
学校応募 <input type="checkbox"/>	ふりがな				参加人数
学校名	学校名	年齢	性別	学年	人
※学校一括応募の場合は、氏名・学年・各個人の応募枚数を記載した一覧表を同時にご提出ください。フォームは自由					
プリント応募合計枚数	個人応募の方	在学している学校名の掲載可否(○で囲んでください)	可 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>		
24 枚	学校名				

第71回ニコールフォトコンテスト		プリントデータ票	
<input type="checkbox"/> 第1部		<input type="checkbox"/> 第2部	
〒	都道府県	ニコールクラブ 会員番号	
住所			
ふりがな			
氏名			
自宅☎		携帯☎	
年齢	歳	メールアドレス	
画題		単写真 <input type="checkbox"/>	組写真 / <input type="checkbox"/>
カメラ		フィルター	
レンズ	mm	スピード ライト	
絞り	f/	銀塩： フィルム名	
シャッター スピード		デジタル： ISO感度	
撮影年月		年	月 日 備考
撮影場所/撮影状況/画像加工の内容を詳しくご記入下さい。			画像加工 有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>

第71回ニコールフォトコンテスト		プリントデータ票	
<input type="checkbox"/> 第1部		<input type="checkbox"/> 第2部	
〒	都道府県	ニコールクラブ 会員番号	
住所			
ふりがな			
氏名			
自宅☎		携帯☎	
年齢	歳	メールアドレス	
画題		単写真 <input type="checkbox"/>	組写真 / <input type="checkbox"/>
カメラ		フィルター	
レンズ	mm	スピード ライト	
絞り	f/	銀塩： フィルム名	
シャッター スピード		デジタル： ISO感度	
撮影年月		年	月 日 備考
撮影場所/撮影状況/画像加工の内容を詳しくご記入下さい。			画像加工 有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>

第71回ニコールフォトコンテスト		プリントデータ票	
<input type="checkbox"/> 第3部			
〒	都道府県	ニコールクラブ 会員番号	
住所			
ふりがな			
氏名			
自宅☎		携帯☎	
年齢	歳	メールアドレス	
画題		単写真 <input type="checkbox"/>	組写真 / <input type="checkbox"/>
カメラ		フィルター	
レンズ	mm	スピード ライト	
絞り	f/	銀塩： フィルム名	
シャッター スピード		デジタル： ISO感度	
撮影年月		年	月 日 備考
画像加工について 多重露光 あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> 比較明合成 あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> ※合成や画像の一部削除はネイチャー部門では認められません。 露出補正 あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> トリミング あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> 例：無かったものを付け加える、もともとあったもの(電線や人など)を画像処理ソフトを使用し 諧調補正 あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> 合成加工 あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> て削除するなど 部分補正 あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> 部分削除 あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/>			
撮影場所・撮影状況 画像加工の内容を詳しくご記入ください。			画像加工 有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>

第71回ニコールフォトコンテスト		プリントデータ票	
第4部 TopEye&Kids			
<input type="checkbox"/> 個人応募 <input type="checkbox"/> 学校一括応募 (学校名: _____)			
〒	都道府県		
<input type="checkbox"/> 自宅住所 <input type="checkbox"/> 学校住所			
ふりがな			
氏名			
電話☎ <input type="checkbox"/> 自宅 <input type="checkbox"/> 学校		携帯☎ <input type="checkbox"/> 個人 <input type="checkbox"/> 保護者 <input type="checkbox"/> 顧問	
年齢	歳	メールアドレス	
画題		単写真 <input type="checkbox"/>	組写真 / <input type="checkbox"/>
カメラ		フィルター	
レンズ	mm	スピード ライト	
絞り	f/	銀塩： フィルム名	
シャッター スピード		デジタル： ISO感度	
撮影年月		年	月 日 備考
撮影場所/撮影状況/画像加工の内容を詳しくご記入下さい。			画像加工 有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>

——プリントデータ票が不足の場合は、コピーしたものあるいは自作でもかまいませんがサイズ・様式は同一にしてください。——

切り取り線

切り取り線

切り取り線

切り取り線

第71回 第1部モノクローム プリント応募集計票

[応募規定に同意の上、応募いたします]

ニックールクラブ会員番号	ふりがな		都道府県	年齢	性別		
	氏名				男	女	選択しない

プリント応募
合計枚数

枚

事務局記入欄

切り取り線

-----切り取り線-----

第71回 第2部カラー プリント応募集計票

[応募規定に同意の上、応募いたします]

ニックールクラブ会員番号	ふりがな		都道府県	年齢	性別		
	氏名				男	女	選択しない

プリント応募
合計枚数

枚

事務局記入欄

切り取り線

-----切り取り線-----

第71回 第3部ネイチャー プリント応募集計票

[応募規定に同意の上、応募いたします]

ニックールクラブ会員番号	ふりがな		都道府県	年齢	性別		
	氏名				男	女	選択しない

プリント応募
合計枚数

枚

事務局記入欄

切り取り線

-----切り取り線-----

第71回 第4部TopEye&Kids プリント応募集計票

[応募規定に同意の上、応募いたします]

<input type="checkbox"/> 個人応募	ふりがな		都道府県	年齢	性別			ニックールクラブ会員番号
	氏名				男	女	選択しない	
<input type="checkbox"/> 学校一括応募	ふりがな		ふりがな				参加人数	
	学校名		顧問名				人	

※学校一括応募の場合は、氏名・学年・各個人の応募枚数を記載した一覧表を同封してください。フォームは自由

プリント応募
合計枚数

枚

個人応募の方へ 在学している学校名の掲載・可否(○で囲んでください)

可・否

学校名

切り取り線

ニッコールフォトコンテストの応募に関する個人情報の取扱いについて

主催者は、本コンテストで取得した個人情報を下記のとおり取扱います。

記

① 事業者

株式会社ニコイメージングジャパン

② 保護管理者

株式会社ニコイメージングジャパン ニッコールクラブ事務局長

③ 個人情報の利用目的

- 本コンテストを運営するため
- イベント、展示会、印刷物、Webサイト、広告宣伝物における当社の広報活動のため
- 本コンテストの結果発表や作品を紹介するため

④ 個人情報の第三者への提供について

当社は、取得いたしました個人情報を、下記の場合を除き第三者に開示・提供いたしません。

- 提供することについて事前に同意をいただいた場合。
- 個人情報保護法その他の法令で認められた場合。
- 人の生命・財産などの重大な利益を保護するために必要な場合。
- 公衆衛生の向上又は児童の健全な育成の推進のために特に必要な場合。
- 国の機関若しくは地方公共団体又はその委託を受けた者が法令の定める事務を遂行することに対して協力する必要がある場合。

⑤ 共同利用について

主催者が取得いたしました個人情報は、ニコグループにおいて総合的サービスを提供するために、3に記載した利用目的の範囲に限り、個人情報を共同利用することがあります。

⑥ 個人情報の取扱いの委託について

本コンテストの運営を一部外部に委託して実施しております。なお、主催者は業務委託先が個人情報を適切に管理しているか監督しております。

⑦ 個人情報のお問い合わせ窓口

ご本人からの求めにより、主催者が保有する個人情報の利用目的の通知、開示、訂正、追加又は削除、利用停止、消去又は第三者への提供の停止に関する請求又は第三者提供の記録の開示のお申し出、又は個人情報の取り扱いに関するご質問・ご相談等に応じます。
ニッコールクラブ事務局
03-6718-3018 <https://nikkorclub.nikon-image.com/nc/contact/>

⑧ 応募の任意性

ご応募は任意です。ただし、必須となっている項目にご記入いただけない場合、ご応募を受付できない場合があります。

⑨ 安全管理措置について

- 組織的安全管理措置：個人データの取扱規程を定め、管理体制を構築しています。
- 人的安全管理措置：個人データを取り扱う従業者に定期的な教育を実施しています。
- 物理的安全管理措置：従業者の入退室管理、什器の施錠ならびに記録媒体など機器を制限しています。
- 技術的安全管理措置：適切な権限を設定し、個人データベースへのアクセス制御を実施しています。

⑩ 個人情報保護方針

上記に定める他、当社ホームページより、個人情報保護方針をご覧ください。
<https://www.nikon-image.com/information/privacy-nij.html>