

第73回ニッコールフォトコンテスト 応募票

- ネイチャー部門 (単写真)
 ネイチャー部門 (組写真)

〒	都道府県	ニッコール クラブ 会員番号
住所		
ふりがな		
氏名		
自宅 ☎		携帯 ☎
年齢	歳	メールアドレス
画題	単写真 <input type="checkbox"/>	組写真 / <input type="checkbox"/>
カメラ		フィルター
レンズ		スピード ライト
マウント アダプター		テレコン パーター
絞り	f/	銀塩： フィルム名
シャッター スピード		デジタル： ISO感度
撮影年月	年 月 日	備考
画像加工について		
多重露光	あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/>	比較明合成
露出補正	あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/>	トリミング
諧調補正	あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/>	合成加工
部分補正	あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/>	部分削除
※合成や画像の一部削除はネイチャー部門では認められません。例：無かったものを付け加える、もともとあったもの(電線や人など)を画像処理ソフトを使用して削除するなど		
撮影場所・撮影状況 画像加工の内容を詳しくご記入ください。		

切り取り線

第73回ニッコールフォトコンテスト 応募票

- ネイチャー部門 (単写真)
 ネイチャー部門 (組写真)

〒	都道府県	ニッコール クラブ 会員番号
住所		
ふりがな		
氏名		
自宅 ☎		携帯 ☎
年齢	歳	メールアドレス
画題	単写真 <input type="checkbox"/>	組写真 / <input type="checkbox"/>
カメラ		フィルター
レンズ		スピード ライト
マウント アダプター		テレコン パーター
絞り	f/	銀塩： フィルム名
シャッター スピード		デジタル： ISO感度
撮影年月	年 月 日	備考
画像加工について		
多重露光	あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/>	比較明合成
露出補正	あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/>	トリミング
諧調補正	あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/>	合成加工
部分補正	あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/>	部分削除
※合成や画像の一部削除はネイチャー部門では認められません。例：無かったものを付け加える、もともとあったもの(電線や人など)を画像処理ソフトを使用して削除するなど		
撮影場所・撮影状況 画像加工の内容を詳しくご記入ください。		

切り取り線

第73回ニッコールフォトコンテスト 応募票

- ネイチャー部門 (単写真)
 ネイチャー部門 (組写真)

〒	都道府県	ニッコール クラブ 会員番号
住所		
ふりがな		
氏名		
自宅 ☎		携帯 ☎
年齢	歳	メールアドレス
画題	単写真 <input type="checkbox"/>	組写真 / <input type="checkbox"/>
カメラ		フィルター
レンズ		スピード ライト
マウント アダプター		テレコン パーター
絞り	f/	銀塩： フィルム名
シャッター スピード		デジタル： ISO感度
撮影年月	年 月 日	備考
画像加工について		
多重露光	あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/>	比較明合成
露出補正	あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/>	トリミング
諧調補正	あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/>	合成加工
部分補正	あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/>	部分削除
※合成や画像の一部削除はネイチャー部門では認められません。例：無かったものを付け加える、もともとあったもの(電線や人など)を画像処理ソフトを使用して削除するなど		
撮影場所・撮影状況 画像加工の内容を詳しくご記入ください。		

第73回ニッコールフォトコンテスト 応募票

- ネイチャー部門 (単写真)
 ネイチャー部門 (組写真)

〒	都道府県	ニッコール クラブ 会員番号
住所		
ふりがな		
氏名		
自宅 ☎		携帯 ☎
年齢	歳	メールアドレス
画題	単写真 <input type="checkbox"/>	組写真 / <input type="checkbox"/>
カメラ		フィルター
レンズ		スピード ライト
マウント アダプター		テレコン パーター
絞り	f/	銀塩： フィルム名
シャッター スピード		デジタル： ISO感度
撮影年月	年 月 日	備考
画像加工について		
多重露光	あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/>	比較明合成
露出補正	あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/>	トリミング
諧調補正	あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/>	合成加工
部分補正	あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/>	部分削除
※合成や画像の一部削除はネイチャー部門では認められません。例：無かったものを付け加える、もともとあったもの(電線や人など)を画像処理ソフトを使用して削除するなど		
撮影場所・撮影状況 画像加工の内容を詳しくご記入ください。		

応募票が不足の場合は、コピーしたものは自作でもかまいませんがサイズ・様式は同一にしてください。

第73回 自由部門(単写真) 応募集計票

[応募規定に同意の上、応募いたします]

ニッコールクラブ会員番号	ふりがな	都道府県	年齢	性別		
	氏名			男	女	選択しない
応募合計枚数		枚	事務局記入欄			

----- 切り取り線 -----

第73回 自由部門(組写真) 応募集計票

[応募規定に同意の上、応募いたします]

ニッコールクラブ会員番号	ふりがな	都道府県	年齢	性別		
	氏名			男	女	選択しない
応募合計枚数		枚	事務局記入欄			

----- 切り取り線 -----

第73回 ネイチャー部門(単写真) 応募集計票

[応募規定に同意の上、応募いたします]

ニッコールクラブ会員番号	ふりがな	都道府県	年齢	性別		
	氏名			男	女	選択しない
応募合計枚数		枚	事務局記入欄			

----- 切り取り線 -----

第73回 ネイチャー部門(組写真) 応募集計票

[応募規定に同意の上、応募いたします]

ニッコールクラブ会員番号	ふりがな	都道府県	年齢	性別		
	氏名			男	女	選択しない
応募合計枚数		枚	事務局記入欄			

----- 切り取り線 -----

第73回 U-18部門(単写真) 応募集計票

[応募規定に同意の上、応募いたします]

<input type="checkbox"/> 個人応募	ふりがな	都道府県	年齢	性別			ニッコールクラブ会員番号
	氏名			男	女	選択しない	
<input type="checkbox"/> 学校一括応募	ふりがな	ふりがな					参加人数
	名学校	名顧問				人	

※学校一括応募の場合は、氏名・学年・各個人の応募枚数を記載した一覧表を同封してください。フォームは自由

応募合計枚数	枚	個人応募の方へ	在学している学校名の掲載・可否(○で囲んでください)	可・否	学校名
--------	---	---------	----------------------------	-----	-----

----- 切り取り線 -----

第73回 U-18部門(組写真) 応募集計票

[応募規定に同意の上、応募いたします]

<input type="checkbox"/> 個人応募	ふりがな	都道府県	年齢	性別			ニッコールクラブ会員番号
	氏名			男	女	選択しない	
<input type="checkbox"/> 学校一括応募	ふりがな	ふりがな					参加人数
	名学校	名顧問				人	

※学校一括応募の場合は、氏名・学年・各個人の応募枚数を記載した一覧表を同封してください。フォームは自由

応募合計枚数	枚	個人応募の方へ	在学している学校名の掲載・可否(○で囲んでください)	可・否	学校名
--------	---	---------	----------------------------	-----	-----

切り取り線

切り取り線

切り取り線

切り取り線

切り取り線

切り取り線