

フォトコンテスト「サロン・ド・ニッコール」応募規約

会報285号より、会報フォトコンテストの名称を「サロン・ド・ニッコール」に改訂いたします。
部門数は3つとなります。「カラー部門」「モノクローム部門」「ネイチャー部門」

詳しくは会報誌71ページをご確認ください

応募要項

応募資格 ニッコールクラブ会員

応募締切 2026年3月31日(火)必着 締切日を過ぎてから到着した作品は次の会報フォトコンテストの審査対象となります。

審査通知・受賞作発表 入賞者には、2026年4月下旬に郵送にて直接通知をいたします。会報285号(2026年6月上旬発行予定)および「PHOTO HUB by nikkor club」での告知をもって発表といたします。【ご注意】入賞に関するお問い合わせにはお答えできません。

審査員 秋山華子、上田晃司、大西みつぐ、小林紀晴、ハナブサ・リュウ(予定)

会報フォトコンテスト「サロン・ド・ニッコール」応募部門

部門	題材	応募分類・サイズ	表彰
カラー部門	自由 画像加工 ^{*1} した作品の 応募も可 (使用する画像は撮影者本人が撮影したものにすぎません。)	プリント A4(210×297mm)以上 B4(257×364mm)まで *組写真は4枚以内 ^{*3}	1席 1名 賞金2万円 2席 5名 賞金1万円 3席 10名 賞金5千円 佳作 20名 賞金3千円
モノクローム部門		プリント A4(210×297mm)以上 B4(257×364mm)まで *組写真は4枚以内 ^{*3}	1席 1名 賞金2万円 2席 3名 賞金1万円 3席 5名 賞金5千円 佳作 15名 賞金3千円
ネイチャー部門 (カラー・モノクローム混合)	自然風景・動物・植物・ 昆虫等を写した写真 (画像処理ソフトを利用してレタッチ ^{*2} した作品、および表現上必要とされる画像加工した作品 ^{*3} を含む)	プリント A4(210×297mm)以上 B4(257×364mm)まで *組写真は4枚以内 ^{*3}	1席 1名 賞金2万円 2席 3名 賞金1万円 3席 5名 賞金5千円 佳作 15名 賞金3千円

*1: 画像加工…画像処理ソフト(NX Studio等)で作品に対して画像合成、削除や被写体の変形、色相の大きな変更などの大幅な加工を行うことを指します。

*2: レタッチ…撮影した元画像の色調補正やシャープネス、コントラスト変更等、簡単な補正をすることを指します。

*3: 組写真は「縦位置組」「横位置組」のどちらかに統一してください。

注)「表現上必要とされる画像加工した作品」とは

例: 昆虫などの動植物を対象とした作品で、焦点位置を少しずつ移動して撮影した複数枚の画像を合成する『深度合成』や、長時間を費やして星座の動きを表現する時の『比較明合成』や『比較暗合成』など。同じ場所で、同じレンズ、同じ構図で撮影した画像を合成した写真に限ります。ただし、画像加工が表現上必要とされるか否かについては審査員の判断に委ねるものとします。画像加工を行った場合は、プリントデータ票の画像加工欄にチェックを入れ、[撮影場所・撮影状況]欄に明確に加工内容をご記入願います。画像加工「無」として応募いただいた作品で、入賞後のデータ確認で画像加工が認められた場合は、入賞を取り消します。画像加工につきましては、応募票にお間違えのないように記入をお願いいたします。合成(深度合成、比較明合成、比較暗合成を除く)や画像の一部削除はネイチャー部門では認められません。例: 無かったものを付け加える、もともとあったもの(電線や人など)を画像処理ソフトを使用して削除するなど。

- 掲載の辞退は不可とさせていただきます。
- 掲載された場合は既発表扱いになります。

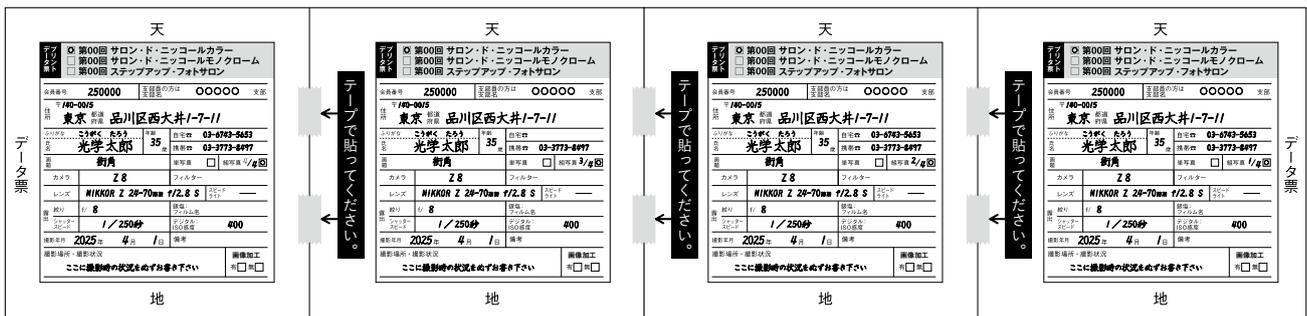
特記事項

- 応募規定に違反した場合には審査より除外いたします。
また、入賞決定後に違反が判明した場合は入賞を取り消し、賞金等は返却していただきます。
- 各部門は同時応募いただけます。
- 各部1人1賞といたします。
- 賞金は(株)ニコンイメージングジャパンよりご指定の口座にお振込させていただきます。(入賞者の方には別途事務局よりご連絡申し上げます。※応募いただいたご本人の口座に限ります。応募時と違うお名前の口座には振り込むことはできません。)
- 審査員は諸般の事情により変更になることがあります。
- ご応募いただいた作品の返却はいたしません。あらかじめご了承ください。

ご応募の際は、作品（データ票添付）・応募集計票が必要です。

応募方法

- ① インクジェットプリンタによるプリント作品はインクを十分に乾燥させてから応募してください。
- ② 1枚ごとに切りはなした『プリントデータ票』に必要事項をはっきりご記入のうえ、作品の裏面に作品ごとにしっかり貼り付けてください。また、天地がわかりにくい作品には写真の裏面に天・地を明示してください。
- ③ 応募作品は、作品の間にコピー用紙等を挟みこむなどして、作品同士が癒着して郵送中に破損しないようご注意ください。
- ④ 組写真ご応募の場合は、作品の裏面をテープでつないでください（組写真を折りたたむ時に写真の間にコピー用紙などを挟みこんで、作品同士が癒着しないようご注意ください）。組写真は「縦位置組」・「横位置組」のどちらかに統一してください。縦位置と横位置の混在組は不可とします。左より1/4～4/4など組順となるように一列並びに統一してください。



プリントウラ面

※組写真は4枚組までとなります。

- ⑤ 2つ以上の部門に応募される場合は、部門ごとの作品、プリント応募集計票をまとめて1袋に梱包し、袋の表書に部門名をご記入ください。発送の際は部門ごとの袋を1つの大きな袋にまとめて梱包してください。
- ⑥ プrint応募集計票は各部門ごとに必要です。複数部門にご応募される際はご注意ください。

プリントデータ票について

- 必要事項をご記入のうえ、作品の裏面にしっかり貼り付けてください。
- [撮影場所・撮影状況] 欄へ撮影時の簡単な状況説明を必ずご記入ください。また、画像加工を行った作品に添付する場合は、この欄に「行った画像加工」の説明をご記入ください。なお、画像加工時にデジタル合成された場合は、右下の欄にチェックを入れてください。チェックが入っていない状態でデジタル合成加工が確認された際は、審査対象外または入賞を取り消す場合もございますのでご注意ください。

作品送付先

送付方法により宛先が異なりますので、ご注意ください。

個人応募の宛先

(※応募される部門名を必ずお書きください)

【郵送の場合】

〒177-8691 日本郵便株式会社 石神井郵便局
郵便私書箱37号 ニッコールクラブ ○○○○○係

【宅配便等の場合】

〒354-0045 埼玉県入間郡三芳町上富236-1
日宣ビジネス株式会社 三芳センター ニッコールクラブ ○○○○○係

支部一括応募について

【支部一括応募の宛先】

〒354-0045 埼玉県入間郡三芳町上富236-1
日宣ビジネス株式会社 三芳センター ニッコールクラブ
会報フォトコンテスト「285号 サロン・ド・ニッコール」係
TEL 049-274-7811

- 支部会員の方は応募票の記入欄に支部名を記入してください。上位入賞作品に支部名が掲載されます。
- 支部名記入欄に記入があっても、支部一括応募とは別便で発送された場合は個人応募となります。

応募作品について

- 応募作品は、未発表または発表予定のない応募者本人がニコンのカメラで撮影したものに限り（作品制作に使用した素材画像も含む）。
- 応募に伴い発生した費用はすべて応募者が負担するものとします。
- 応募作品が主催者（ニッコールクラブ）に到着した時点で、応募者は本要項に記載する諸条件に同意したものとみなします。
- 入賞者の方に賞金をお振込みする際にご本人様確認が必要なため、ペンネームで応募いただく場合は、必ず本名も応募票に記載してください。記載がない場合は、賞金をお振込みすることができません。
- 本要項に明記されていない事項については、主催者が最終的な決定権を持ちます。主催者の決定に同意いただけないときは、応募者は応募を撤回することができます。ただし、入賞後の撤回に応じることはできません。
- 次に該当する作品は応募できません。
 - ① 同一または類似作品が規模の大小にかかわらず、他のコンテスト（Webサイト、SNSも含む）などに応募中または応募予定、もしくは入賞された作品。
 - ② 第三者により特定の目的で利用、公開された作品（Webサイト、SNS、写真集、雑誌への掲載等）
※個人のSNS又はPHOTO HUB by nikkor club で公開された作品はご応募いただくことができます。
 - ③ 二重応募または類似作品、とみなされる作品。
 - ④ カメラ機能付き携帯やスマートフォンで撮影した作品。
 - ⑤ 第三者の権利、名誉を侵害または棄損する作品。
 - ⑥ 製品やサービスを販売促進するような営利的作品。
 - ⑦ 動物に危害を加えている作品。
 - ⑧ 第三者の著作権、登録商標、契約上の権利またはその他知的所有権、また、プライバシーや知名度に関する権利を侵害する作品。
 - ⑨ 生成AIを使って制作した作品。
 - ⑩ その他主催者が前各項目に相当すると認める作品。

二重応募または類似作品とは

主催者は、下記に相当する作品を二重応募または類似作品としてみなしております。

- ① 同一のオリジナルデータ（ネガ・ポジ・デジタルデータ）から制作したものを。
- ② 同一のオリジナルデータからトリミングを変えたり、焼き方を変えて制作したものを。
- ③ 同一のオリジナルデータでなくても、類似した原板から制作したものを（例：連続して撮影した前後のコマや、撮影した日時が違って結果的には作画の意図が同一なものなども、類似作品とみなす場合があります）。
- ④ 上記の①②③の作品で、規模の大小にかかわらず、ほかのコンテストに入賞したり、同時に応募して審査結果が確定していないもの。※SNS上で「#」を使って応募が可能なフォトコンテストへの応募も二重応募となり、失格となります。例：#●●●●フォトコンテスト

責任事項

- 主催者は、不可抗力により本コンテストの円滑な運営、安全性、審査における公正性等を損なうと判断したときは、作品応募受付の全部または一部を延期または中止することがあります。
- 作品応募にあたって、送付物に不備または記載事項に不足や誤りがあるときは審査対象から外れる場合があり、この場合主催者は一切の責任を負いません。
- 作品を送付される場合は、郵送（郵便・ゆうパック・書類・レターパック）を応募者の責任と費用負担をもってご利用ください。ただし、送付中のトラブル等について、主催者は一切の責任を負いません。
- 応募作品に関して、第三者との間で権利（著作権、商標権、肖像権他、関連する権利一切を指します）侵害などの問題（紛争やその紛争の処理など）が生じた場合、主催者は一切の責任を負わないものとし、応募者が自己の責任と費用においてこれらの問題を解決するものとします。
- 応募作品に関して、第三者の著作物の権利者または被写体ご本人（18歳未満の場合は保護者）の承諾を事前に得た上でご応募ください。
- 応募作品に関して、第三者からの権利侵害や損害賠償などの苦情、異議申し立てがあった場合といえども、主催者は一切の責任を負わず、応募者がすべて対処するものとします。
- 応募写真に人物が写っている場合は、その全員の許可と同意を事前に得てください。子供（未成年者）が被写体となっている場合は、その子供の法的な保護者の許可と同意が必要です。これらの同意が得られたことについては、書面などの形に残し、手元に保管してください。また、必要な場合には許可を得ていることを書面で主催者に提出していただく場合もあります。
- 入賞決定後に本要項違反が判明した場合は入賞を取り消し、賞金等は主催者に返却していただきます。
- 賞金および副賞にかかる税金は、入賞者に負担していただくものとします。なお、税金が源泉徴収の対象となる場合は、源泉徴収の手続きは主催者が行います。

- 責任事項**
- 18歳未満の方は保護者の同意を得た上でご応募ください。18歳未満の方がご応募された場合は、保護者の同意を得た上でご応募されたものとみなします。
 - 応募作品の取扱いには十分注意いたしますが、主催者に故意又は重過失の無い限り一切の責任は負いません。
 - 応募者と主催者との間で紛争が生じた場合については、東京地方裁判所を第一審の専属的合意管轄裁判所とします。

- 応募作品について**
- 主催者は応募作品が本要項に反していると判断する場合、応募および入賞を取り消すことができます。また、これにより主催者に損害が生じた場合は、当該損害を応募者に賠償していただきます。
 - 応募作品の著作権は、撮影者に帰属します。
 - 入賞作品の撮影者は、主催者に対し、主催者が催す写真展での展示のほか、Webサイト、制作する作品集、会報誌などに掲載する目的で、入賞作品を期間の定めなく利用することを許諾します。このほか、入賞作品は本コンテストの広報活動に必要な範囲で、新聞、雑誌、テレビ、Webサイトなどで利用することがあります。
 - 主催者による入賞作品の利用において、入賞者の意図する色調や表現が厳密に再現できない場合、また作品の一部がトリミングされる場合があります。
 - 主催者は、応募作品を第三者に営利目的で利用させることはありません。営利目的で利用する場合には、撮影者に事前に目的、条件（有償、無償）を説明した上で、許諾が得られたものについてのみ利用します。

個人情報の取扱いについて

主催者は、本コンテストで取得した個人情報を下記のとおり取扱います。

記

① 事業者

株式会社ニコンイメージングジャパン

② 保護管理者

株式会社ニコンイメージングジャパン ニッコールクラブ事務局長

③ 個人情報の利用目的

- 本コンテストを運営するため
- イベント、展示会、印刷物、Webサイト、広告宣伝物における当社の広報活動のため
- 本コンテストの結果発表や作品を紹介するため

④ 個人情報の第三者への提供について

主催者は、取得いたしました個人情報を、下記の場合を除き第三者に開示・提供いたしません。

- 提供することについて事前に同意をいただいた場合。
- 個人情報保護法その他の法令で認められた場合。
- 人の生命・財産などの重大な利益を保護するために必要な場合。
- 公衆衛生の向上又は児童の健全な育成の推進のために特に必要な場合。
- 国の機関若しくは地方公共団体又はその委託を受けた者が法令の定める事務を遂行することに対して協力する必要がある場合。

⑤ 共同利用について

主催者が取得いたしました個人情報は、ニコングループにおいて総合的サービスを提供するために、3に記載した利用目的の範囲内限り、個人情報を共同利用することがあります。

⑥ 個人情報の取扱いの委託について

本コンテストの運営を一部外部に委託して実施しております。なお、主催者は業務委託先が個人情報を適切に管理しているか監督しております。

⑦ 個人情報のお問い合わせ窓口

ご本人からの求めにより、主催者が保有する個人情報の利用目的の通知、開示、訂正、追加又は削除、利用停止、消去又は第三者への提供の停止に関する請求又は第三者提供の記録の開示のお申し出、又は個人情報の取り扱いに関するご質問・ご相談等に応じます。
ニッコールクラブ事務局

03-6743-5653

<https://nij.nikon.com/connect/nikkorclub/detail/contact/>

⑧ 応募の任意性

ご応募は任意です。ただし、必須となっている項目にご記入いただけない場合、ご応募を受付できない場合があります。

⑨ 安全管理措置について

- 組織的安全管理措置：個人データの取扱規程を定め、管理体制を構築しています。
- 人的安全管理措置：個人データを取り扱う従業者に定期的な教育を実施しています。
- 物理的安全管理措置：従業者の入退室管理、什器の施錠ならびに記録媒体など機器を制限しています。
- 技術的安全管理措置：適切な権限を設定し、個人データベースへのアクセス制御を実施しています。

⑩ 個人情報保護方針

上記に定める他、当社ホームページより、個人情報保護方針をご覧ください。

<https://nij.nikon.com/information/privacy-nij.html>

プリント応募 集計票について

- プリント応募集計票は部門ごとに用紙が分かれています。「プリント応募合計枚数」欄は、ひとつの部門に対して応募するプリントの合計枚数です。複数部門への応募をされる際はご注意ください。

会報〇〇号 カラー部門 プリント応募集計票						
[応募規定に同意の上、応募いたします]						
会員番号	ふりがな	こがねく	たろう	都道府県	年齢	支部員の方は支部名
250000	光学	太郎	東京	35	〇〇〇〇	支部
プリント応募 合計枚数		事務局記入欄				
24		枚				

プリント
応募
集計票
記入例

----- 切り取り線 -----

会報285号 カラー部門 プリント応募集計票

[応募規定に同意の上、応募いたします]

会員番号	ふりがな	都道府県	年齢	支部員の方は支部名	
	氏名			支部	
プリント応募 合計枚数		事務局記入欄			
		枚			

切り取り線

----- 切り取り線 -----

会報285号 モノクローム部門 プリント応募集計票

[応募規定に同意の上、応募いたします]

会員番号	ふりがな	都道府県	年齢	支部員の方は支部名	
	氏名			支部	
プリント応募 合計枚数		事務局記入欄			
		枚			

切り取り線

----- 切り取り線 -----

会報285号 ネイチャー部門 プリント応募集計票

[応募規定に同意の上、応募いたします]

会員番号	ふりがな	都道府県	年齢	支部員の方は支部名	
	氏名			支部	
プリント応募 合計枚数		事務局記入欄			
		枚			

切り取り線

----- 切り取り線 -----

<input type="checkbox"/> 会報285号 カラー部門 <input type="checkbox"/> 会報285号 モノクローム部門		
会員番号	支部員の方は 支部名	支部
〒 住所 都道府県		
ふりがな		年齢
氏名		歳
自宅 ☎		携帯 ☎
画題		単写真 <input type="checkbox"/> 組写真 / <input type="checkbox"/>
カメラ	フィルター	
レンズ	スピード ライト	
絞り	f/	
露出 シャッター スピード	デジタル: ISO感度	
撮影年月	年 月 日	備考
撮影場所・撮影状況 画像加工の内容を 詳しくご記入ください。		画像加工 有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>

<input type="checkbox"/> 会報285号 カラー部門 <input type="checkbox"/> 会報285号 モノクローム部門		
会員番号	支部員の方は 支部名	支部
〒 住所 都道府県		
ふりがな		年齢
氏名		歳
自宅 ☎		携帯 ☎
画題		単写真 <input type="checkbox"/> 組写真 / <input type="checkbox"/>
カメラ	フィルター	
レンズ	スピード ライト	
絞り	f/	
露出 シャッター スピード	デジタル: ISO感度	
撮影年月	年 月 日	備考
撮影場所・撮影状況 画像加工の内容を 詳しくご記入ください。		画像加工 有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>

<input type="checkbox"/> 会報285号 カラー部門 <input type="checkbox"/> 会報285号 モノクローム部門		
会員番号	支部員の方は 支部名	支部
〒 住所 都道府県		
ふりがな		年齢
氏名		歳
自宅 ☎		携帯 ☎
画題		単写真 <input type="checkbox"/> 組写真 / <input type="checkbox"/>
カメラ	フィルター	
レンズ	スピード ライト	
絞り	f/	
露出 シャッター スピード	デジタル: ISO感度	
撮影年月	年 月 日	備考
撮影場所・撮影状況 画像加工の内容を 詳しくご記入ください。		画像加工 有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>

<input type="checkbox"/> 会報285号 カラー部門 <input type="checkbox"/> 会報285号 モノクローム部門		
会員番号	支部員の方は 支部名	支部
〒 住所 都道府県		
ふりがな		年齢
氏名		歳
自宅 ☎		携帯 ☎
画題		単写真 <input type="checkbox"/> 組写真 / <input type="checkbox"/>
カメラ	フィルター	
レンズ	スピード ライト	
絞り	f/	
露出 シャッター スピード	デジタル: ISO感度	
撮影年月	年 月 日	備考
撮影場所・撮影状況 画像加工の内容を 詳しくご記入ください。		画像加工 有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>

切り取り線

切り取り線

切り取り線

—— プリントデータ票が不足の場合は、コピーしたものは自作でもかまいませんがサイズ・様式は同一にしてください。 ——

プリントデータ票が不足の場合は、コピーしたものであるいは自作でもかまいませんがサイズ・様式は同一にしてください。

切り取り線

切り取り線

切り取り線

プリントデータ票				
会報285号 ネイチャー部門				
会員番号		支部員の方は 支部名		支部
〒 住所 都道府県				
ふりがな		年齢	自宅 ☎	
氏名		歳	携帯 ☎	
画題		単写真 <input type="checkbox"/> 組写真 <input type="checkbox"/>		
カメラ	フィルター			
レンズ				スピード ライト
絞り	f/			
露出 シャッター スピード			デジタル： ISO感度	
撮影年月	年	月	日	備考
画像加工について				
多重露光	あり <input type="checkbox"/>	なし <input type="checkbox"/>	部分補正	あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/>
露出補正	あり <input type="checkbox"/>	なし <input type="checkbox"/>	比較明合成	あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/>
諧調補正	あり <input type="checkbox"/>	なし <input type="checkbox"/>	トリミング	あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/>
合成加工	あり <input type="checkbox"/>	なし <input type="checkbox"/>	部分削除	あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/>
※合成や画像の一部削除はネイチャー部門では認められません。 例：無かったものを付け加える、もともとあったもの(電線や人など)を 画像処理ソフトを使用して削除するなど				
撮影場所・撮影状況 画像加工の内容を詳しくご記入ください。				

切り取り線

プリントデータ票				
会報285号 ネイチャー部門				
会員番号		支部員の方は 支部名		支部
〒 住所 都道府県				
ふりがな		年齢	自宅 ☎	
氏名		歳	携帯 ☎	
画題		単写真 <input type="checkbox"/> 組写真 <input type="checkbox"/>		
カメラ	フィルター			
レンズ				スピード ライト
絞り	f/			
露出 シャッター スピード			デジタル： ISO感度	
撮影年月	年	月	日	備考
画像加工について				
多重露光	あり <input type="checkbox"/>	なし <input type="checkbox"/>	部分補正	あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/>
露出補正	あり <input type="checkbox"/>	なし <input type="checkbox"/>	比較明合成	あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/>
諧調補正	あり <input type="checkbox"/>	なし <input type="checkbox"/>	トリミング	あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/>
合成加工	あり <input type="checkbox"/>	なし <input type="checkbox"/>	部分削除	あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/>
※合成や画像の一部削除はネイチャー部門では認められません。 例：無かったものを付け加える、もともとあったもの(電線や人など)を 画像処理ソフトを使用して削除するなど				
撮影場所・撮影状況 画像加工の内容を詳しくご記入ください。				

切り取り線

切り取り線

切り取り線

プリントデータ票				
会報285号 ネイチャー部門				
会員番号		支部員の方は 支部名		支部
〒 住所 都道府県				
ふりがな		年齢	自宅 ☎	
氏名		歳	携帯 ☎	
画題		単写真 <input type="checkbox"/> 組写真 <input type="checkbox"/>		
カメラ	フィルター			
レンズ				スピード ライト
絞り	f/			
露出 シャッター スピード			デジタル： ISO感度	
撮影年月	年	月	日	備考
画像加工について				
多重露光	あり <input type="checkbox"/>	なし <input type="checkbox"/>	部分補正	あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/>
露出補正	あり <input type="checkbox"/>	なし <input type="checkbox"/>	比較明合成	あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/>
諧調補正	あり <input type="checkbox"/>	なし <input type="checkbox"/>	トリミング	あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/>
合成加工	あり <input type="checkbox"/>	なし <input type="checkbox"/>	部分削除	あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/>
※合成や画像の一部削除はネイチャー部門では認められません。 例：無かったものを付け加える、もともとあったもの(電線や人など)を 画像処理ソフトを使用して削除するなど				
撮影場所・撮影状況 画像加工の内容を詳しくご記入ください。				

切り取り線

プリントデータ票				
会報285号 ネイチャー部門				
会員番号		支部員の方は 支部名		支部
〒 住所 都道府県				
ふりがな		年齢	自宅 ☎	
氏名		歳	携帯 ☎	
画題		単写真 <input type="checkbox"/> 組写真 <input type="checkbox"/>		
カメラ	フィルター			
レンズ				スピード ライト
絞り	f/			
露出 シャッター スピード			デジタル： ISO感度	
撮影年月	年	月	日	備考
画像加工について				
多重露光	あり <input type="checkbox"/>	なし <input type="checkbox"/>	部分補正	あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/>
露出補正	あり <input type="checkbox"/>	なし <input type="checkbox"/>	比較明合成	あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/>
諧調補正	あり <input type="checkbox"/>	なし <input type="checkbox"/>	トリミング	あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/>
合成加工	あり <input type="checkbox"/>	なし <input type="checkbox"/>	部分削除	あり <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/>
※合成や画像の一部削除はネイチャー部門では認められません。 例：無かったものを付け加える、もともとあったもの(電線や人など)を 画像処理ソフトを使用して削除するなど				
撮影場所・撮影状況 画像加工の内容を詳しくご記入ください。				

切り取り線